

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Республиканский центр образования»

СОГЛАСОВАНО на заседании Управляющего совета ГБОУ «Республиканский центр образования» Протокол № 6А от 30.08. 2024г.	УТВЕРЖДАЮ С.П. Новокрепленных, директор ГБОУ «Республиканский центр образования» Приказ № 147А от 30.08. 2024 г.
---	--

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
для слабослышащих и позднооглохших обучающихся**

Принято решением
педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2024

Улан-Удэ

2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Общие положения	3
2. Целевой раздел АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2).....	3
3. Содержательный раздел АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2).....	13
4. Организационный раздел АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2).....	740

I. Общие положения

1. 1. Адаптированная образовательная программа начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (далее - АОП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся) предназначена для сопровождения деятельности ГБОУ «Республиканский центр образования» (далее – ОУ) по созданию программы начального общего образования и отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, предъявляемых к данному уровню общего образования.

1.2. Данная АОП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся содержит вариант 2.2 в соответствии с единым запросом.

1.3. Данный вариант АООП НОО содержит дифференцированные требования к структуре, результатам освоения и условиям ее реализации, обеспечивающие удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей отдельных слабослышащих и позднооглохших обучающихся, получение образования вне зависимости от выраженности и характера нарушений слуха, места проживания обучающегося.

1.4. Определение варианта АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на основе рекомендаций РПМПК, сформулированных по результатам комплексного психолого-педагогического обследования, с учетом ИПРА и в порядке, установленном.

II. Целевой раздел АОП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2)

1. Пояснительная записка.

1.1. Цель: обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

1.2. Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания слабослышащих и позднооглохших обучающихся, сохранение и укрепление их здоровья;
- личностное и интеллектуальное развитие слабослышащих и позднооглохших обучающихся;

- удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
- создание условий, обеспечивающих обучающемуся достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;
- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших;
- оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;
- выявление и развитие способностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия, в том числе со слышащими сверстниками), организацию общественно полезной деятельности;
- обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;
- целенаправленное и планомерное формирование у обучающихся словесной речи (в устной и письменной формах), речевого поведения в условиях специально педагогически созданной в образовательной организации слухоречевой среды как важнейшего условия более полноценного формирования личности, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в общество;
- развитие у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний (включая музыку) как необходимого условия наиболее полноценного речевого развития, достижения планируемых результатов начального общего образования, социальной адаптации и интеграции в общество.

1.3. Принципы и подходы к формированию АООП НОО

В основу реализации АООП НОО заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к реализации АООП НОО предполагает учет особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся как неоднородной по составу группы, отличающейся по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов АООП НОО, в том числе и на основе индивидуального учебного плана.

Варианты АООП НОО создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и данной АООП НОО:

к структуре АООП НОО;

к условиям реализации АООП НОО;

к результатам освоения АООП НОО.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя слабослышащим и позднооглохшим обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности слабослышащих и позднооглохших обучающихся младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, в том числе за счёт специальных учебных предметов, чем обеспечивается овладение содержанием образования.

. В основу формирования АООП НОО положены следующие принципы:

а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников);

б) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;

д) онтогенетический принцип;

е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании ФАОП НОО ориентировку на ФАОП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования

обучающихся с ОВЗ;

ж) принцип целостности содержания образования;

з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

к) принцип сотрудничества с семьей;

л) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

1.4. Общая характеристика.

Вариант 2.2 предполагает, что обучающийся с нарушенным слухом (слабослышащий, позднооглохший, перенесший операцию кохлеарной имплантации) получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием нормативно развивающихся сверстников в условиях, учитывающих его общие и особые образовательные потребности, индивидуальные особенности.

Вариант 2.2 предполагает реализацию двух вариантов учебных планов, учитывающих особенности общего и речевого развития обучающихся на начало обучения: вариант 1 учебного плана рассчитан на четыре года обучения, вариант 2 рассчитан на пролонгированные сроки обучения на уровне начального общего образования - пять лет обучения или шесть лет обучения.

Вариант 2.2 предполагает особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию словесной речи (устной и письменной) при использовании в качестве вспомогательных средств дактилологии и жестовой речи; введение учебных предметов и коррекционных курсов с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха; исключение учебных предметов "Иностранный язык" и "Музыка", что обусловлено особенностями слухоречевого развития обучающихся с нарушениями слуха; применение как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

Предусматривается поэтапное развитие у обучающихся с нарушениями слуха речевой деятельности (чтения, письма, слушания, говорения), речевого поведения; проведение специальной работы по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны; развитие познавательной деятельности, эмоционально-волевой и двигательной сфер, формирование социальных компетенций, включая социально-бытовую ориентировку, адекватные отношения с окружающими людьми на основе принятых в обществе морально-этических норм; преодоление коммуникативных барьеров при взаимодействии обучающихся со слышащими людьми (в знакомых ситуациях учебной и внеурочной деятельности, в условиях семейного воспитания), а также с лицами, имеющими нарушение слуха; поддержка эмоционально комфортной образовательной среды. Образовательная деятельность осуществляется в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды (при постоянном пользовании обучающимися различными типами звукоусиливающей аппаратуры с учётом аудиолого-педагогических рекомендаций - индивидуальными слуховыми аппаратами, стационарной аппаратурой коллективного и индивидуального пользования, беспроводной аппаратурой коллективного пользования).

Обязательной является разработка программы коррекционной работы, являющейся важным структурным компонентом АООП, её реализация в ходе всего образовательно-коррекционного процесса с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха, их

индивидуальных особенностей.

1.5. Психолого-педагогическая характеристика слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Вариант 2.2 предназначен для образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами), которые не достигают к началу обучения на уровне начального общего образования уровня развития (в том числе и речевого), близкого возрастной норме, но не имеют дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению НОО в условиях, учитывающих их общие и особые образовательные потребности, связанные, в том числе, с овладением словесной речью (в устной и письменной формах), социальными компетенциями;

слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами), имеющих при сохранном интеллекте нарушения зрения (близорукость, дальнозоркость, выраженные нарушения, традиционно называемыми слепоглухими);

слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами), имеющих при сохранном интеллекте нарушения опорно-двигательного аппарата (как обслуживающие себя, так и не обслуживающие, как ходящие, так и не ходящие);

слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами), имеющих замедленный темп или неравномерное становление познавательной деятельности (нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов) и эмоционально-волевой сферы;

соматически ослабленных слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами) (с нарушениями вестибулярного аппарата, врожденным пороком сердца, заболеваниями почек, печени, желудочно-кишечного тракта и другими поражениями различных систем организма);

глухих с кохлеарными имплантами, у которых до начала обучения на уровне начального общего образования еще не удалось сформировать развернутую словесную речь;

глухих обучающихся, которые к началу обучения на уровне начального общего образования достигли уровня развития, позволяющего им получать образование на основе варианта 2.2, владеющие фразовой речью и воспринимающие на слух и с индивидуальными слуховыми аппаратами хорошо знакомый речевой материал.

2. Планируемые результаты освоения слабослышащими и

позднооглохшими обучающимися ФАОП НОО (вариант 2.2).

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности слабослышащих и позднооглохших обучающихся учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

2.1. Система оценки достижения планируемых результатов освоения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися ФАОП НОО (вариант 2.2).

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися АООП НОО целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и

возможностей обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки. Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

2.2. Основным направлением и целью оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся.

Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решать следующие задачи:

закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание слабослышащих и позднооглохших обучающихся, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов НОО, курсов коррекционно-развивающей области и формирование УУД;

обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов НОО;

предусматривать оценку достижений обучающихся, освоивших АООП НОО; позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ результаты достижений слабослышащих и позднооглохших обучающихся в овладении АООП НОО являются значимыми как для оценки качества образования, так и для оценки педагогических кадров, деятельности образовательной организации, состояния и тенденций развития системы образования в целом.

2.3. Система оценки достижения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

2.3.1. Оценка личностных достижений может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, их

индивидуальных особых образовательных потребностей.

Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых личностных результатов, но и корректировать (в случае необходимости) организационно-содержательные характеристики АООП НОО. В целях обеспечения своевременности и объективности оценки личностных результатов целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

Для полноты оценки личностных результатов следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у слабослышащих и позднооглохших обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной, семейной).

Личностные результаты в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ слабослышащих и позднооглохших обучающихся не подлежат итоговой оценке.

2.3.2. Основным объектом оценки метапредметных результатов освоения обучающимися АООП служит сформированность таких метапредметных действий как:

речевые, среди которых особое место занимают навыки осознанного чтения и работы с информацией;

коммуникативные, необходимые для учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, в том числе со слышащими ровесниками.

Оценка уровня сформированности у обучающихся УУД проводится в форме неперсонифицированных процедур. Содержание оценки, критерии, процедура, состав инструментария оценивания, форма представления результатов разрабатывается ОО с учетом типологических и индивидуальных особенностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

2.3.3. Оценка предметных результатов овладения АООП НОО (оценка достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам, курсам коррекционно-развивающей области).

Особое значение для продолжения обучающимися образования и ослабления (нивелирования) влияния нарушений развития на их учебно-познавательную и практическую деятельность имеют две группы предметных результатов:

усвоение опорной системы знаний по учебным предметам, входящим в образовательную область (на уровне начального общего образования особое

значение для продолжения образования имеет усвоение слабослышащими и позднооглохшими обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике);

овладение содержанием курсов коррекционно-развивающей области, направленным на выравнивание стартовых возможностей в получении обучающимися образования за счет ослабления влияния нарушений развития на учебно-познавательную и практическую деятельность, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Оценка достижения обучающимися данной группы предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, диагностические задания, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

Система оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, предполагает оценку динамики образовательных достижений обучающихся и включает оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, оценку индивидуального прогресса в развитии обучающегося.

Объектом итоговой оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых слабослышащими и позднооглохшими обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного предмета.

2.4. Объектом оценки личностных результатов, связанных с овладением содержанием курсов коррекционно-развивающей области, служит готовность обучающихся решать в соответствии с возрастными возможностями учебно-познавательные и практические задачи (с использованием средств, релевантных содержанию курсов коррекционно-развивающей области), проявлять активность и самостоятельность в различных сферах жизнедеятельности.

2.5. В соответствии с ФГОС НОО предметные результаты данной группы обучающихся оцениваются с учетом типологических и индивидуальных особенностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся и включает:

1) полный перечень результатов, прописанных в содержании ФГОС НОО

- обучающихся с ОВЗ, которые выступают в качестве критериев оценки;
- 2) перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата.
 - 3) систему оценки результатов (балльная, уровневая);
 - 4) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (лист индивидуальных достижений);
 - 5) материалы для проведения процедуры оценки результатов;
 - 6) Положение ОУ, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

2.6. Для полноты оценки достижений планируемых результатов учитывается мнение родителей (законных представителей).

2.7. На итоговую оценку, результаты которой используются для принятия решения о возможности продолжения обучения на следующем уровне, выносятся предметные результаты, связанные с усвоением опорной системы знаний по учебным предметам и метапредметные результаты. Предметные результаты, связанные с овладением обучающимися содержанием курсов коррекционно-развивающей области, в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, не подлежат итоговой оценке.

2.8. При оценке педагогических кадров (в рамках аттестации), деятельности ОУ (в ходе аккредитации), системы образования в целом учитывается оценка достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО. Оценка достижения планируемых результатов освоения АООП НОО осуществляется с учётом результатов мониторинговых исследований федерального, регионального, муниципального уровней, где объектом оценки выступает интегративный показатель, свидетельствующий о положительной динамике обучающихся.

III. Содержательный раздел АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2)

1. Федеральная рабочая программа по предмету «Русский язык»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» предметной области «Русский язык и литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования слабослышащих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2, учебный план № 2), и ориентирована на целевые приоритеты,

сформулированные в Федеральной программе воспитания.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 2.2 (учебный план № 2) основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:

овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; формирование речевых умений и навыков (устная, письменная речь);

развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;

формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;

формирование умения выражать свои мысли;

развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;

развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;

развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Русский язык и литературное чтение»:

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;

использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;

овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;

владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ оцениваются только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Учебный предмет «Русский язык», входящий в данную предметную область, является комплексным и представляет определенный набор предметов:

в 1 дополнительном классе – «Формирование грамматического строя речи».

в 1 классе – «Обучение грамоте», «Формирование грамматического строя речи».

в 2 – 5 – «Формирование грамматического строя речи», «Грамматика и правописание».

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представляет собой интеграцию нескольких курсов, неразрывно связанных между собой общими целями, содержанием, методами обучения, тематикой и требованиями к преодолению речевого недоразвития обучающихся. Наряду с комплексным предметом «Русский язык» выделяются отдельные предметы «Литературное чтение» и «Развитие речи».

В комплексной работе по речевому развитию каждый учебный предмет имеет специфические и общие задачи, меняющиеся в зависимости от года обучения, контингента детей класса. Но при этом подход к обучению остается единым: преодоление речевого недоразвития обучающихся, практическое овладение речевыми навыками (понимание значений слов, их употребление, обогащение словарного запаса, практическое овладение грамматическими закономерностями языка, развитие навыков связной речи).

1 дополнительный класс организуется в варианте 2.2 (учебный план № 2) для слабослышащих обучающихся с глубоким речевым недоразвитием речи, не получивших дошкольной подготовки. Овладение речевой деятельностью слабослышащими обучающимися в 1 дополнительном классе представлено в трёх разделах: обучение грамоте, развитие речи, предметно практическое обучение.

Формирование грамматического строя речи.

Учебный предмет «Формирование грамматического строя речи» в 1 дополнительном классе направлен на формирование грамматического строя, формирование лексической основы речи, развитие диалогической и связной речи слабослышащих и позднооглохших обучающихся 1 дополнительного класса. Реализация этих задач способствует развитию речевого общения, коммуникативных умений у детей, имеющих нарушения слуха.

Обучающиеся овладевают умением по смысловым вопросам различать основные части речи (имена существительные, прилагательные, глаголы); конструировать предложения по опорным словам, вопросам. Каждое новое слово включается в состав предложения, изменяя свою грамматическую форму в зависимости от связи с другими словами.

Содержание усваиваемой лексики связано с учебно-игровой деятельностью, выполнением правил самообслуживания, личной гигиены, режима дня.

Обучение грамоте.

Речевое развитие слабослышащих первоклассников, обучающихся по варианту 2.2 (учебный план № 2), отличается значительным своеобразием произносительной стороны их речи. Произношение (фонематическое восприятие речи и артикулирование) этих детей характеризуется глубоким недоразвитием, что находит своё выражение в отсутствии или грубом искажении и смешении многих фонем, в несформированности звукового и слогового состава слова. Другие компоненты звукового строя языка – ударение и интонация – используются очень ограниченно и чаще всего неправильно (большое количество ошибок в ударении, крайняя бедность интонации). Поскольку произносительная сторона речи находится в тесной связи с лексико-грамматической, общее состояние устной речи слабослышащих детей, начинающих усваивать грамоту, резко отличается от обучающихся без ограничений возможностей по здоровью.

Имеющиеся возможности слухового восприятия речи не могут служить достаточной основой не только для формирования у слабослышащих правильной устной речи, но и для обучения письменной, причём даже при использовании технических средств обучения.

Тем не менее, несмотря на ограничения, имеющиеся у слабослышащих в овладении грамотой на фонетической основе, процесс этот все же может у них протекать частично на той же базе, что и у слышащих, поскольку в какой-то мере они овладевают фонемным составом языка в устном общении и совершенствуют свой фонематический слух в ходе специального обучения. Преодолеть трудности овладения грамотой в особых условиях речевого недоразвития помогает слабослышащим и то, что весь процесс овладения языком с самого начала является для них осознанным.

Основными целями обучения грамоте являются формирование

элементарных навыков чтения и письма; ознакомление обучающихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления; формирование коммуникативной компетенции обучающихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма.

Обучение грамоте решает следующие задачи:

различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных; деление слов на слоги; определение места ударения;

знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв;

формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук): плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося; осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов; чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания;

знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами);

усвоение гигиенических требований при письме;

развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки; умения ориентироваться на листе, в тетради и на классной доске;

овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв; усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста;

понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса;

восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова;

различение слова и предложения; выделение слов, изменение их порядка;

знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

В основе обучения грамоте слабослышащих обучающихся, получающих образование по адаптированным программам в пролонгированные сроки, лежит комплексный метод (частично глобальный, буквенно-звуковой и звуко-буквенный, частично аналитико-синтетический, слоговой).

Формирование грамматического строя речи

Основными целями формирования грамматического строя речи являются практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от её значения в составе предложения, составление предложений со

словосочетаниями; формирование коммуникативной компетенции обучающихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показатель общей культуры человека.

Задачами формирования грамматического строя речи являются:

накопление и уточнение словарного запаса;

практические упражнения по формированию грамматического строя речи; построение предложений с одновременным уточнением значений входящих в них словоформ;

практическое использование в повседневной учебной и бытовой речевой практике; овладение изменениями словоформами в зависимости от их роли в предложении;

знакомство с элементарными грамматическими знаниями, умениями и навыками, подготавливающие к изучению систематического курса грамматики;

поэтапное знакомство с грамматической терминологией;

понимание отдельных словосочетаний, выражающих определенные значения; употребление их в связной речи; систематизация языковых фактов;

раскрытие значений грамматических форм слов и грамматических связей, в которых находятся слова между собой;

распознавание слов, словосочетаний, предложений, связных текстов; различение слов по вопросам

знакомство с понятиями «предмет», «действие», «признак», «часть речи»;

различение существительных по окончаниям начальной формы; определение родовой принадлежности;

построение предложений с одновременным уточнением значений морфологических закономерностей входящих в них слов;

изучение закономерностей, присущих существительным (род, число, падеж), глаголам (время, вид, род, лицо), местоимениям (род, число, падеж), прилагательным (род, число, падеж), наречиям, числительным, предлогам;

различение в предложениях единственного и множественного числа по окончаниям в сочетаниях существительных и глаголах, прилагательных и существительных; знакомство с понятием «число»;

наблюдение над изменением глаголов по временам; знакомство с понятием «спряжение»;

наблюдение над изменением грамматической формы существительных в составе предложения в зависимости от изменения значений; знакомство с типами склонений;

знакомство терминами «имя существительное», «имя прилагательное», «глагол», «местоимение», «предлог»;

обобщение закономерностей, характеризующих существительные, глаголы, прилагательные, местоимения (значения, особенности изменения);
включение в связную речь словообразовательных моделей;
знакомство со структурой простого предложения; овладение наиболее употребительными типами сложных предложений, выражающих определительные, пространственные, причинные, целевые, временные, объективные смысловые отношения.

Работа по формированию грамматического строя речи делится на два этапа: практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка (1 – 2 классы); практическая систематизация основных грамматических закономерностей языка (3- 4 классы).

Формирование у обучающихся навыков активного пользования связной речью строится на основе систематической работы по раскрытию значений грамматических форм слов и грамматических связей, в которых находятся слова между собой. Разнообразная работа со словом, словосочетанием, предложением, связным текстом дает возможность обучающимся уяснить сферу употребления изучаемых грамматических единиц и тем самым повысить уровень их умственного и речевого развития.

Грамматика и правописание

Начальный курс включает сведения, относящиеся к разным сторонам языка (знакомство с фонетическим составом слова, с делением слова на значащие части, с частями речи и их важнейшими формами, с простейшими видами предложения, с членами предложения, с правилами правописания), предусматривает практическое изучение самих фактов языка. Наряду с практическими речевыми навыками, у обучающихся развиваются мыслительные операции: умение анализировать, сопоставлять, группировать, обобщать языковой материал, находить главное; формируются умения и навыки литературной речи; вырабатывается осмысленное отношение к употреблению единиц языка – слова, предложения. Поэтому внимание должно быть направлено при изучении начального курса грамматики, с одной стороны, на закрепление практически усвоенных обучающимися грамматических закономерностей, с другой – на первоначальное ознакомление с системой русского языка, которая в наиболее полном объёме представлена в систематическом курсе грамматики.

Задачами начального курса грамматики и правописания являются подготовка обучающихся к пониманию состава и строя русской речи, овладение ими умениями и навыками, необходимыми для выражения мыслей и для систематического курса грамматики и правописания на основной ступени обучения:

различение звуков и букв; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков; использование на письме разделительных *ъ* и *ь*; использование

небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца;

правильное название букв, знание их последовательности; использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами;

выявление слов, значение которых требует уточнения; определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря;

различение однозначных и многозначных слов, наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов;

знакомство с понятиями «родственные (однокоренные) слова»; различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова;

различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями;

знакомство с частями речи: «имя существительное», «имя прилагательное», «местоимение», «глагол»:

различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия); различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные;

нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого;

установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении;

различение простых и сложных предложений;

формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове;

применение правил правописания.

Учебные предметы предметной области «Русский язык и литературное чтение», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 2.2 (учебный план № 2)

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для слабослышащих и позднооглохших обучающихся по варианту 2.2, учебный план № 2), предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

При подготовке к урокам педагогический работник может ориентироваться на материалы специальных учебных изданий, разработанных ранее (автор Зикеев А. Г.), а также использовать в учебном процессе в качестве учебно-методического сопровождения учебники для общеобразовательных организаций при адаптации их содержания с учётом особых образовательных потребностей, общего и речевого развития обучающихся с нарушением слуха.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ «РУССКИЙ ЯЗЫК», «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

ВАРИАНТ 2.2 (учебный план № 2)

Примерное распределение часов на предметы, входящие в предметную область «Русский язык и литературное чтение»

Предметные части	Классы Учебные предметы	Количество часов в неделю						Всего
		1	I	I	I	IV	V	
<i>Обязательная часть</i>								
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	6	6	4	4	4	4	28
	Обучение грамоте	-	6	-	-	-	-	
	Формирование грамматического строя речи	6	0	3	2	2	2	
	Грамматика и вописание	-	-	1	2	2	2	
	Литературное чтение	-	-	4	4	4	4	16
	Развитие речи	4	4	3	3	2	3	19
	Предметно-методическое обучение	1	-	-	-	-	-	1
Всего		1	1	1	1	10	1	64

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Формирование грамматического строя речи

(6 часа в неделю, 198 часов)

Развитие практических речевых навыков

Понимание и употребление речевого материала, используемого для организации учебного процесса. Ответы на вопросы: какое сегодня (было вчера, будет завтра) число? Какой сегодня (был вчера, будет завтра) день? Кто сегодня

(был вчера, будет завтра) дежурный? Какая сегодня (была вчера) погода? Обращение к товарищу с просьбой показать и назвать предмет, действие. Употребление в диалогической речи слов, обозначающих предмет и действие (состояние). (Кто стоит? — Вова. — Что делает Вова? — Рисует. — Что лежит? — Книга.) Употребление в диалогической речи вопросительных предложений: кто это? Что это? Что делает? Куда? Употребление в описательно-повествовательной речи слов, отвечающих на вопросы «кто?», «что?», «что делает?». Понимание и выполнение поручений с указанием действия и предмета (Возьми ручку. Положи карандаш. Возьми мыло и полотенце.). Употребление их в диалогической речи. Понимание и употребление слов, обозначающих движение и состояние предмета. Употребление в описательно-повествовательной речи предложений со словосочетаниями «что делает? + что? (кого?)». Называние предмета и соотнесение его с картинкой или натуральным объектом. Понимание и выполнение поручений, содержащих указания на признак предмета; употребление в речи слов, обозначающих цвет и размер предмета. Понимание и выполнение поручений с указанием направления (включение словосочетаний с предлогами *в, на, под, над, около*). Обращение к товарищу с соответствующим поручением. Понимание и употребление в диалогической речи слов, обозначающих качество или степень действия. Составление простых нераспространённых и распространённых предложений (4—5 предложений на материале сюжетных картинок; 2—3 предложения, объединённых общей темой; короткого связного рассказа из 2—4 предложений по демонстрации действия или сюжетным картинкам).

Формирование словесных обобщений

Сравнение и группировка предметов и картинок по вопросам учителя. Понятия «одинаковые предметы» и «разные предметы». Называние и показ отдельных предметов в каждой группе (продукты питания, посуда, овощи и т. д.). Знание назначения каждого предмета в группе предметов. Знание правил использования этих предметов в жизни человека. Сравнение предметов внутри одной группы с помощью вопросов под руководством педагога. Выделение общих свойств предметов одной группы (цвет, форма, величина, назначение), а также свойств, характерных для каждого отдельного предмета данной группы. Распределение слов по группам (мебель, учебные вещи, животные, одежда, семья, посуда); обобщающие слова. Группировка картинок с изображением предметов по вопросам «кто?», «что?», «что делает?», «что делают?». Распределение по группам существительных единственного и множественного числа (по опорным картинкам и вопросам «кто?», «что?»). Практическое овладение значением одушевлённости и неодушевлённости; распределение слов, обозначающих предметы, по группам в соответствии с вопросами «кто?», «что?». Практическое овладение родовыми признаками существительных (словосочетания существительных с

числительными: один, одна, одно; с глаголами прошедшего времени: карандаш упал, собака лаяла; с прилагательными: красный мяч, красное яблоко). Практическое овладение значением единственного и множественного числа (флаг—флаги; флаг висит — флаги висят).

1 КЛАСС

Обучение грамоте

(6 часа в неделю, 90 часов, I и II четверти;

4 часа в неделю, 72 часа, III и IV четверти)

В структуре обучения чтению и письму — три этапа:

- подготовительный (добукварный) позволяет первоклассникам овладевать элементами речи; совершенствовать навык глобального чтения; накапливать и уточнять словарный запас и развивать диалогическую и связную речь; выполнять подготовительные упражнения к формированию навыка письма (обводка, штриховка, рисование бордюров, письмо основных линий).
- основной (букварный) период направлен на формирование у обучающихся умения устанавливать связи между звуками и буквами; упражнять в чтении и письме;
- повторительно-обобщающий (послебукварный) – обучающиеся учатся устанавливать связи между звуками и буквами; упражняются в чтении и письме.

Обучение чтению.

Членение слов на слоги. Различение звуков на слух, установление их последовательности в словах и слогах. Выделение звука из слога (обратного и прямого).

Составление слогов и слов из букв разрезной азбуки (печатного и рукописного шрифтов): сначала одно- и двусложные слова, а затем, по мере овладения этим навыком, слова любой сложности.

Обучение чтению слов и коротких предложений с печатного или рукописного шрифта.

Чтение с правильным сочетанием звуков в словах, без искажения и пропуска звуков.

Соблюдение правильного ударения в словах и пауз между предложениями.

Ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту. Соблюдение правил орфоэпии.

Слово и предложение.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения.

Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Обучение письму.

Выработка правильной осанки, умение наклонно расположить тетрадь на парте и правильно держать карандаш и авторучку при рисовании и письме.

Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мышц пальцев; обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки.

Знакомство с начертанием больших и маленьких букв алфавита, основными типами их соединения. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах. Правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слого-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.

Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного шрифта, а затем с печатного). Проверка написанного при помощи сличения с текстом – образцом и слогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка – в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных. Знакомство с правилами гигиены письма.

Внеклассное чтение.

Слушание и самостоятельное чтение доступных по содержанию, небольших по объему (с повторами) рассказов и сказок.

Развитие умения ответить на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.

Знание названия читаемого текста.

Знакомство с основными правилами гигиены чтения и правильного обращения с книгой.

Развитие речи.

Понимание прочитанного текста при самостоятельном прочтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Формирование грамматического строя речи

(2 часа в неделю, 36 часов, III и IV четверти)

1. Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка

Составление предложений. Установление по вопросам связи между словами

в предложении.

Практические грамматические обобщения. Выделение в предложении слов, обозначающих, о ком или о чём говорится, что говорится. Различение слов, обозначающих предметы и действия, их группировка по вопросам «кто?», «что?», «что делает?». Определение рода существительных по окончаниям начальной формы в словосочетаниях с числительными *один, одна, одно*. Различение единственного и множественного числа по окончаниям в сочетаниях «сущ. + гл.».

2. Сведения по грамматике и правописанию

Навыки правописания. Обобщение, систематизация, закрепление умений и навыков, приобретённых в процессе обучения грамоте. Деление слов на слоги, перенос слов по слогам. Большая буква в начале предложения. Точка в конце предложения. Большая буква в именах, фамилиях и отчествах людей, в кличках животных. Раздельное написание со словами предлогов *в, на, около, под, над*.

Чистописание. Совершенствование навыков письма. Соблюдение обучающимися основных гигиенических требований к письму. Закрепление графически правильных начертаний букв и способов соединения их в слове. Упражнения в связном, ритмичном написании букв, слогов, слов и небольших предложений. Совершенствование умений правильно (без пропусков, перестановок

и искажений слогов и букв) списывать небольшие тексты с доски и учебника.

III четверть

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими:

- предмет и действие («сущ. ед. ч. + гл. в наст. вр.»: ученик пишет, самолёт летит);
- предмет и состояние предмета («сущ. ед. ч. + гл. в наст. вр.»: мальчик сидит, ручка лежит);

Выделение грамматических признаков рода существительных в словосочетаниях «числ. + сущ.» (один стол, одна линейка, одно зеркало).

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими предмет и действие (состояние) («сущ. мн. ч. + гл. в наст. вр.»: ученики пишут, книги лежат).

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими:

- переходность действия («гл. в наст. вр. + сущ. неодуш.»: читает книгу) ;
- пространственное отношение («гл. в наст. вр. + на (в) + сущ.»: кладёт на (в) стол, лежит на (в) столе);
- признаки действия («гл. в наст. вр. + нареч.»: рисует красиво).

IV четверть

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- переходность действия («гл. + сущ. одуш. и неодуш.»: ловит мяч, кормит собаку);
- пространственные отношения («гл. + около + сущ.»: стоит около окна);

- направленность действия («гл. + сущ. одуш.»: покупает брату);
- пространственные отношения («гл. + под + сущ.»: ставит под скамейку, стоит под скамейкой);
- пространственные отношения («гл. + над + сущ.»: летит над рекой).

2 КЛАСС

I. Формирование грамматического строя речи

(3 часа в неделю, 102 часов)

II. Грамматика и правописание

(1 час в неделю, 34 часов)

I четверть

I. Формирование грамматического строя речи

I четверть

1. Составление предложений с сочетаниями, обозначающими:

- временные отношения («существительное + глагол наст. вр., прошедшего времени»: *мальчик читает, девочка читала*);

- временные отношения («наречие + глагол наст. вр. , прошедшего времени»: *сейчас рисует, вчера рисовала*);

- временные отношения («местоимения 1-го, 2-го лица ед. ч. и мн. ч. + глагол наст. вр., прошедшего времени»: *я пишу, вы читали*);

2. Составление предложений с сочетаниями, обозначающими:

— орудие или средство действия («глагол + существительное»: *рисует карандашом*)

— признаки предметов по цвету, величине, форме, материалу, вкусу («прилагательное + существительное в им. пад. ед. ч. и мн. ч. »: *синяя кружка*)

— пространственные отношения («глагол + из + существительное»: *достал из сумки*)

II четверть

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- принадлежность («прилагательное + существительное»: *бабушкин платок*);
пространственные отношения («глагол + с(со) + существительное»: *снял со стены*);

- переходность действия на действующее лицо («существительное + глагол неперех. , переход. »: *бабушка одевается, бабушка надевает*);

- количественные отношения («числительное + существительное»: *пять тетрадей*).

III четверть

1. Составление предложений со словосочетаниями «прилагательное + существительное», обозначающими:

- переходность действия на предмет (*читает интересную книгу*);
- направленность действия на предмет (*помогает старой женщине*);
- орудийность действия (*раскрашивает зелёным карандашом*).

2. Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- временные отношения («существительное + глагол наст. вр. , прош. вр. , буд. вр. »);
- признаки предметов по счёту («числительное + существительное»: *третий дом*).

IV четверть

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- временные отношения («местоимения 1, 2, 3-го лица ед. ч. и мн. ч. + глагол наст. вр. , буд. вр. »);
- пространственные отношения («глагол + к, от + существительное»: *летит к лесу, отплыл от берега*);
- принадлежность («местоимение притяж. + существительное»: *мой (твой, наш, ваш) карандаш*);
- признаки действия («глагол + наречие места (времени, образа действия)»: *бежит направо*).

II. Грамматика и правописание

Навыки правописания.

Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей, в кличках животных, в названиях городов, деревень, рек.

Алфавит. Знание алфавита. Умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве. Умение расположить слова в алфавитном порядке (например, фамилии, имена).

Вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения (знакомство).

Разделительные знаки (буквы *ь, ь*), двойные согласные в простейших словах. Раздельное написание со словами предлогов *с(со), из, к, от*.

Чистописание.

Закрепление гигиенических навыков письма, правильной посадки, положения тетради, ручки и др.

Письмо наиболее простой по форме группы букв с часто повторяющимися элементами движений типа *и, щ, л, м, г, п, т, И, Щ, А, М* и т. п.

Письмо строчных и заглавных букв по группам в порядке усложнения их начертания: 1) *и, щ, р, у, ч*; 2) *и, ы, ь, с, е, ё, в*; 3) *о, а, ф, б, д, я*; 4) *э, х, ж, з, к*; 5) *и, щ, а, ч, у, н, к*; 6) *О, С, Ю, Е, Я*; 7) *Э, Ж, Х, В*; 8) *Г, Ц, Т, Р, Б, Д*.

Упражнения в безотрывных соединениях букв типа *иш, ту, ил, ем, ря, щи, ум, ди* и т. п.

3 КЛАСС

I. Формирование грамматического строя речи

(2 часа в неделю, 68 часов)

II. Грамматика и правописание

(2 часа в неделю, 68 часов)

I четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка

Повторение изученного материала.

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- пространственные отношения (с предлогами *из, с, к, от*);
- временные отношения;
- повторение.

Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от её значения в составе предложения.

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- косвенный объект («существительное + *с, без* + существительное»: *банка с молоком, чай без лимона*);
- временные отношения («существительное + глагол сов. и несов. вида» — во всех временных формах);
- временные отношения («местоимения 1, 2 и 3-го лица ед. ч. и мн. ч. + глагол сов. и несов. вида» — во всех временных формах).

Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками:

- *в(во-), выв* в значении движения внутрь или изнутри (*вошёл, вышел*);
- *при-, под-, у-, от(ото-)* в значениях присоединения, удаления, отстранения (*приклеил, подошёл, ушёл, оторвал*).

II. Грамматика и правописание

Большая буква в именах, кличках, названиях.

Правописание звонких и глухих согласных на конце и в середине слова.

Разделительный мягкий знак. Перенос слов.

Правописание слов с непроизносимыми согласными. Правописание безударных гласных.

Текст. Типы текстов. Предложение. Виды предложений. Главные члены предложения

II четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в

зависимости от её значения в составе предложения

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- пространственные отношения («существительное + у + существительное»:

книги у Вовы);

- пространственные отношения («глагол + по + существительное»: *бежит по тропинке*);
 - косвенный объект («глагол + с, без + существительное»: *играет с братом, идёт без внука*).

Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками:

- *перев* в значении перемещения (*переплыл*);
- *на-, вз-, св* в значении движения вниз, вверх или на поверхность предмета (*насыпал, взлетел, сбросил*); *с(со-), раз(рас-)* в значении направления действия в разные стороны и соединения, сближения (*съехались, разбежались*).

II. Грамматика и правописание

Слово и словосочетание. Части речи.

Однокоренные слова. Слово, звуки и буквы.

Состав слова (корень, окончание, приставка, суффикс).

III четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от её значения в составе предложения

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- отсутствие или отрицание («нет + существительное»: *нет карандаша*);

- пространственные отношения («глагол + за, перед + существительное»:

остановился перед домом);

- целевую направленность действия («глагол + для + существительное»: *купил для брата*);

- пространственные отношения («глагол + через, по + существительное»:

прыгает через канаву);

- временные отношения («глагол + до, после + существительное»: *прибежал до дождя*).

Составление предложений со словосочетаниями, включающими существительные с суффиксами: *-онок, -ёнок*, обозначающими детёнышей

животных (*котёнок*); *-ик, -чик, -очк-, -ечку* уменьшительно-ласкательными (*столик*).

II. Грамматика и правописание.

Части речи.

Имя существительное. Имя прилагательное.

IV четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение изменениями грамматической формы слова в зависимости от её значения в составе предложения

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- пространственные отношения («глагол + *между* + существительное»: *стоит между партами*);
- косвенный объект («глагол + *о (об)* + существительное»: *читает о космонавтах*).

Составление предложений со словосочетаниями «прилагательное + существительное», обозначающими пространственные отношения (с включением предлогов *в, на, под, за*).

II. Грамматика и правописание

Местоимение.

Глагол.

Повторение по теме «Части речи».

Чистописание. Ракрепление гигиенических требований письма. Упражнения по переводу детей на письмо по одной линейке (усвоение новой высоты, ширины букв).

Письмо трудных для обучающихся заглавных и строчных букв и их соединений. Упражнение в безотрывном соединении букв типа *ол, ое, во, вл, се* и др.; связное и ритмичное написание слов и предложений.

4 КЛАСС

I. Формирование грамматического строя речи

(2 часа в неделю, 68 часов)

II. Грамматика и правописание

(2 часа в неделю, 68 часов)

I четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка.

Практическое овладение основными падежными значениями существительных, обозначающими:

- принадлежность (сущ. + сущ.);

- количество или меру (сущ. + сущ.);
- признаки предмета (сущ. + из + сущ.);
- пространственные отношения (глагол. + у, против, около, возле + сущ.);
- пространственные отношения (глагол. + из-за, от + сущ.);
- временные отношения (глагол. + с, до, после + сущ.);
- причинные отношения (глагол. + из-за + сущ.);
- назначение предмета (сущ. + сущ.);
- обратную направленность действия (сущ. + от + сущ.)

употребление в связной речи падежных значений имен существительных.

II. Грамматика и правописание.

Состав слова (корень, приставка, суффикс, окончание); употребление в речи родственных слов; подбор однокоренных слов, относящихся к разным частям речи; употребление в связной речи падежных значений имен существительных.

II четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение основными падежными значениями имён существительных

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- отрицание или отсутствие (нет + сущ.)
- отвечающих на вопросы кого? чего?
- включающими глаголы с приставками на-, вы-, по-, с-
- направленность действия на предмет: (глагол.+ к + сущ.)
- состояние предмета (сущ.+ наречие)
- пространственные отношения (глагол. + к, по + сущ.)

II. Грамматика и правописание

Однородные члены предложения; запятая между однородными членами, соединенными союзами; простое и сложное предложение; синонимы, антонимы и омонимы

III четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение основными падежными значениями имён существительных

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- прямой и косвенный объект (глагол. + на + сущ.);
- временные отношения (глагол. + в, через, за, весь, целый + сущ.);
- пространственные отношения (глагол. + в, на, за, под, через + сущ.);
- орудие или средство действия (глагол. + сущ.);
- совместность, сопровождение, содержание (сущ. + с + сущ.);
- пространственные отношения (глагол. + за, между, над, перед, под + сущ.);

- отвечающих на вопросы кому? чему? ;
- отвечающих на вопросы кого? что?;

II. Грамматика и правописание

Изменение имён существительных по падежам (склонение). Падежные окончания имен существительных.

IV четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение основными падежными значениями имён существительных

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- пространственные отношения (глагол. + на, в + сущ.);
- косвенный объект (глагол. + о (об) + сущ.);
- включающими глаголы с суффиксами –а-, -ва-, -ыва-, -ну-;
- употребление в связной речи существительных множественного числа, отвечающих на вопросы кем? чем?;
- употребление в связной речи существительных множественного числа, отвечающих на вопросы о ком? о чём?.

II. Грамматика и правописание

Состав слова; слово как часть речи; состав предложения; главные и второстепенные члены предложения; род имён существительных; 1, 2, 3-е склонение существительных; изменение имён существительных по падежам (склонение); употребление в речи родственных слов; подбор однокоренных слов, относящихся к разным частям речи.

Чистописание. Дальнейшее закрепление гигиенических навыков письма. Упражнения по переводу детей на письмо по одной линейке (усвоение новой высоты, ширины букв). Письмо трудных для обучающихся заглавных и строчных букв их соединений. Упражнение в безотрывном соединении букв типа: *ол, ое, во, вл, се* и др. связное и ритмичное написание слов и предложений.

5 КЛАСС

I. Формирование грамматического строя речи

(2 часа в неделю, 68 часов)

II. Грамматика и правописание

(2 часа в неделю, 68 часов)

I четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение основными значениями падежных форм прилагательных.

Употребление в связной речи прилагательных единственного числа в

родительном падеже. Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- принадлежность, количество или меру (сущ+ прил+ сущ: дом старого лесника, стакан горячей воды);
- материал, из которого изготовлен предмет (сущ+ из+ прилаг+ сущ: ваза из зеленого стекла);
- пространственные отношения (глагол+ из+прилагательное +сущ: достает из почтового ящика);
- отрицание(отсутствие) («без, нет+ прилагательное+ существительное» без горячей воды)

Употребление в речи прилагательных множественного числа в родительном падеже; обобщение по теме.

Употребление в связной речи прилагательных в дательном падеже (единственное число). Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- направленность действия (глагол + прилагательное + существительное: пишет старому брату)
- пространственные отношения («глагол+ к+прилагательное+ существительное»: подъехал к заводскому гаражу).

Употребление в связной речи прилагательных в винительном падеже (единственное число). Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- переходность действия на предмет («глагол + прилагательное + существительное»: вяжет шерстяную кофту);
- пространственные отношения («глагол + в, на, под, за + прилагательное + существительное»: ставит в стеклянную вазу).

Употребление в связной речи прилагательных в винительном падеже (множественное число).

Употребление в связной речи прилагательных в творительном падеже (единственное число). Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- орудие, средство действия («глагол+ прилагательное+ существительное»: покрасил масляной краской);
- сопутствующий предмет («существительное+ с+прилагательное+ существительное»: стоят перед новым домом).

Употребление в связной речи прилагательных в творительном падеже (множественное число).

II четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Употребление в связной речи прилагательных в предложном падеже (единственное число). Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими:

- пространственные отношения («глагол +в, на+ прилагательное+ существительное»: стоит на зеленой лужайке);
- косвенный объект («глагол + о(об) + прилагательное+ существительное»: вспоминали о теплой погоде).

Употребление в связной речи прилагательных в предложном падеже (множественное число).

Имя прилагательное. Значение имени прилагательного. Выделение в предложении имен прилагательных по вопросам.

Изменение имен прилагательных по родам и числам при сочетании с существительными. Правописание окончаний –ый, -ий, -ая, -яя, -ое, -ее, ые, -ие.

Употребление в связной речи сложных предложений:

- указывающих на местонахождение предмета (*Дети пошли в лес, который находится недалеко от деревни*);
- характеризующих предмет по тем или иным свойствам и качествам (*Нина подарила подруге фартук, который она сама сшила*);
- выражающих: причину желательности (нежелательности) того или иного действия (*Мальчик не хочет есть клюкву, потому что она кислая*); возможности (невозможности) действия (*Женя не может надеть ботинки, потому что они тесные*); необходимости (отрицания) действия (*надо зажечь свет, потому что уже темно*);
- знания (умения), незнания (неумения) чего-либо (*Витя не умеет писать, потому что он маленький*); причинные отношения между явлениями и предметами (*Снег тает, потому что стало тепло*).

III четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Практическое овладение падежными формами личных местоимений

Употребление в связной речи личных местоимений 1, 2 и 3-го лица. Составление предложений со словосочетаниями «глагол + личное местоимение (в косвенных падежных формах)»:

- родительных падеж (словосочетания без предлогов, а также с предлогами *для, от, у*);
- дательный падеж (словосочетания без предлогов, а также с предлогами *к, по*);
- винительный падеж (словосочетания без предлогов, а также с предлогами *на, в, за, под*);

- творительный падеж (словосочетания без предлогов, а также с предлогами *над, с, за, под*);
- предложный падеж (словосочетания без предлогов, а также с предлогами *на, в, о (об)*);

Употребление в связной речи сложных предложений, выражающих:

цель или назначение действия (*Мальчик забил гвоздь, чтобы повесить картину*); противопоставление с союзами *а, но* (*На улице тепло, а в помещении холодно*).

Практическое овладение видовыми и временными формами глаголов

Употребление в связной речи глаголов. Видовые различия глаголов. Составление предложений, включающих словосочетания с глаголами в различных временных и видовых формах.

Составление предложений со словосочетаниями существительных и местоимений с глаголами единственного и множественного числа, обозначающими завершённое и незавершённое действие прошедшем времени.

Составление предложений со словосочетаниями существительных и местоимений с глаголами единственного и множественного числа, обозначающими незавершённое действие в настоящем времени.

Составление предложений со словосочетаниями существительных и местоимений с глаголами единственного и множественного числа, обозначающими завершённое и незавершённое действие в будущем времени.

Обобщение по разделу (сведения по грамматике и правописанию).

Глагол. Значение глагола. Выделение в предложении глаголов по вопросам. Глаголы на *-ся (-сь)*; их правописание и правильное произношение. Общее понятие о неопределённой форме глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Правописание безударных личных окончаний глаголов. Правописание глаголов на *-тся, -ться*.

Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Частица *не* с глаголами.

IV четверть

I. Формирование грамматического строя речи

Употребление в связной речи сложных предложений, обозначающих:

место и направление действия со словами *где, куда, откуда* (*Коля побежал туда, где играли дети*);

сообщение, высказывание (сочетание глаголов *говорить, кричать, отвечать, объяснять, повторять и т.д.* с союзами *что, как*: *Капитан повторил, что теплоход отойдет через десять минут*);

мыслительную деятельность, чувство, состояние (сочетание глаголов *думать, понимать, знать, чувствовать, радоваться, ждать* с союзами *что, как*:

Сын обрадовался, что ему подарили велосипед);

совпадение действий во времени с союзами *когда, пока* (*Когда я был в школе, приехал отец*);

разновременность действий с союзами *когда, после того как* (*Когда артист кончил петь, все зааплодировали*);

обусловленность действия с союзом *если* (*Если завтра будет хорошая погода, мы пойдем в лес*),

II. Сведения по грамматике и правописанию.

Состав слова. Корень и окончание. Однокоренные слова. Выделение и подбор однокоренных слов.

Приставка. Отличие приставки от предлога.

Суффикс. Нахождение суффикса в простых по составу словах подбор однокоренных слов с приставками и суффиксами.

Предложение. Предложения повествовательных, восклицательные, вопросительные. Употребление знаков препинания в конце предложения: точки, вопросительного и восклицательного знаков.

Чистописание. Закрепление навыка правильного начертания букв, рациональных способов соединений букв в словах, предложениях, небольших текстах при несколько ускоренном письме. Упражнение в развитии ритмичности, плавности письма, способствующих формированию скорости.

Работа по устранению недочетов графического характера в почерках обучающихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Русский язык» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

формирование ценностного отношения к своей Родине – России, чувства

любви и гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; формирование чувства гордости за свою родину; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы;

пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми, интерес к различным профессиям; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

б) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии;

положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами

коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные

действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты обучения

1 дополнительный класс

К концу 1 дополнительного класса обучающиеся научатся:

- применять основные речевые формы и правила их применения;
- владеть структурой простого предложения и наиболее употребительными типами сложных предложений, выражающих определительные, пространственные, причинные, целевые, временные и объектные смысловые отношения;
- овладеть звуко-буквенным анализом слов, составление слов из разрезной азбуки, узнавание и называние букв;
- составлять фигуры по образцу и обводить по трафарету, закрашивать и заштриховывать простые фигуры;
- понимать и правильно выполнять поручения, отвечать на вопросы; использовать диалогическую форму речи в различных ситуациях общения.
- называть и показывать предмет на картинке — использование диалогической формы речи в различных ситуациях общения;
- выполнять инструкции при решении учебных задач.

1 класс

К концу 1 класса обучающиеся научатся:

- распознавать звуки и буквы русского языка, осознать их основное отличие (звуки произносятся, буквы пишутся);
- соблюдать правильное ударение в словах и паузы между предложениями; читать с правильным сочетанием звуков в словах, без искажения и пропуска звуков;
- владеть основами речевых форм и правил их применения;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении;
- выделять по вопросам слова из предложения;
- различать слова по вопросам *кто? что? что делает?*;

- определять род существительных по окончаниям начальной формы в сочетании с числительными *один, одна, одно*;
- различать единственное и множественное число по окончаниям в сочетаниях «существительное + глагол»;
- выделять звуки в словах, определять их последовательность;
- четко без искажений писать строчные и заглавные буквы, соединения, слова;
- строить простые предложения и наиболее употребительные сложные предложения, выражающие определительные, пространственные, причинные, целевые, временные и объектные смысловые отношения.

2 класс

К концу 2 класса обучающиеся научатся:

- различать слова по вопросам *кто? что? что делает? какой? как? где?*
- определять род существительных по окончаниям начальной формы в сочетании с числительными *один, одна, одна*;
- различать единственное и множественное число по окончаниям в сочетаниях «существительное + глагол», «прилагательное + существительное»;
- различать временные формы глаголов по вопросам *что делает? что делал? что будет делать?*;
- различать гласные и согласные звуки и буквы, писать слова с удвоенными согласными, слова с разделительными знаками (*ь, ь*);
- каллиграфически правильно писать слова, предложения без пропусков, вставок, искажений букв;
- писать отдельно предлоги со словами;
- употреблять большую букву в начале предложения, ставить точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения;
- писать большую букву в именах, названиях городов, деревень, кличках животных.

3 класс

К концу 3 класса обучающиеся научатся:

- определять признаки гласных и согласных звуков;
- составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, выделять из них словосочетания;
- правильно ставить вопросы к слову и по нему определять слова, обозначающие предмет, признак предмета, действие предмета;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами и

- мягким знаком;
- каллиграфически правильно писать слова, предложения без пропусков, вставок, искажений букв;
 - определять падеж и род имён существительных по окончаниям начальной формы и имён прилагательных, обозначая терминами «мужской род»;
 - «средний род», «женский род»;
 - определять число существительных, обозначая терминами «единственное число», «множественное число»;
 - различать временные формы глаголов по вопросам, обозначая соответствующими терминами («настоящее время», «прошедшее время», «будущее время»).
 - устанавливать связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, союзов *и, а, но*, текстовых синонимов (например, *ёж, зверёк, ёжик, колючий комочек* и т. п.);
 - распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова;
 - пользоваться толковым словарём, словарём синонимов, антонимов; распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова;
 - ставить знаки препинания в конце предложения: точку, вопросительный или восклицательный знак.

4 класс

К концу 4 класса обучающиеся научатся:

- составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, выделять из них словосочетания;
- группировать слова по вопросам *кто?, что?, что делает?, какой?*, обозначая их соответствующими терминами (имя существительное, имя прилагательное, глагол);
- определять род, число, падеж имен существительных;
- различать слово, словосочетание, предложение;
- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать текст, включающий изученные орфограммы;
- производить элементарный синтаксический разбор предложений (выделять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними по вопросам);
- употреблять заглавную букву в начале предложения, ставить точку,

вопросительный или восклицательный знак в конце.

5 класс

К концу 5 класса обучающиеся научатся:

- составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, выделять из них словосочетания;
- распознавать части речи и их грамматические признаки (род, число, падеж имен существительных, род и число имен прилагательных, время и число глаголов);
- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать текст, включающий изученные орфограммы;
- производить фонетический разбор слов;
- производить разбор слов по составу (выделять корень, приставку, суффикс, окончание).
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
 - выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
 - проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
 - устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
 - устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
 - определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
 - классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
 - различать распространённые и нераспространённые предложения;
 - распознавать предложения с однородными членами; составлять

предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Формирование грамматического строя речи (198 ч)¹

Тема	Лексический материал	Характеристика деятельности учащихся
I четверть – 46 часов		
Вопросы «кто?», «...»	Школа, класс, ученики, учительница.	Учиться отвечать на вопросы. Соотносить печатные слова с картинкой. Дополнять предложения, опираясь на опорные конструкции. Составлять предложения с помощью учителя и опорных конструкций. Называть слова, обозначающие предметы по картинке «В классе». Составлять предложения (по вопросам) по опорной картинке
Вопрос «что?». Задание «Сядьте...», «Встаньте... Сядьте... Идите сюда...»	Парты, доска, окна, стул, мебель, наушники, телефон, дверь, полка. Встаньте... Сядьте... Идите сюда...	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Отвечать на вопросы с помощью опорных конструкций. Соотносить печатные слова с картинкой. Составлять предложения по картинке с помощью учителя и опорных конструкций, по серии картинок
Вопрос «где...», «Покажи...», «Дай... Положи...»	Книга, карандаш, линейка, альбом, краски, альбом, тетрадь, линейка, резинка, пенал. Покажи, где... Дай... Положи...	Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Составлять предложения по картинке с помощью учителя и по опорным конструкциям. Включаться в групповую работу, связанную с выполнением задания. Выполнять поручения учителя. Употреблять предложения, выражающие благодарность, извинение, просьбу

¹ Русский язык. Развитие речи. 1 дополнительный класс. В 2 ч (для общеобразовательных организаций слабослышащих и позднооглохших) – Зикеев А.Г.

<p>Вопрос «что?».</p> <p>Выполнение поручений</p> <p>«Покажи...»,</p> <p>«Возьми...»,</p> <p>«Положи...»,</p> <p>«Найди...»</p>	<p>Пальто, шапка, брюки, шарф, берет, майка, носки, плащ, кепка, куртка, кофточка, платье, футболка, юбка, носки шарф, носки, где... Возьми... Дай... Найди...</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и выполнять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям.</p> <p>Уметь различать предмет (действие, признак) предложения, называющее предмет (признак предмета), глаголы (признак предмета); классифицировать и объединять по значению в тематические группы. Давать полные и краткие ответы.</p> <p>Называть слова, обозначающие предметы, по картинке «Одежда».</p> <p>Выполнять поручения со словами «возьми», «дай», «надень», «сними», «повесь»</p>
<p>Вопрос «что?».</p> <p>Выполнение поручений</p> <p>«Возьми...»,</p> <p>«Дай...»,</p> <p>«Положи...»,</p> <p>«Нарисуй...»</p>	<p>Мяч, шар, кукла, машина, юла, заячка, домик, кукла, Возьми... Дай... Найди... Нарисуй...</p>	<p>Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям.</p> <p>Соотносить печатные слова с картинкой.</p> <p>Выполнять предложения по картинке с помощью учителя и по опорным конструкциям.</p> <p>Понимать и употреблять побудительные предложения, организующие учебный процесс; предложения с обращением.</p> <p>Давать полные и краткие ответы</p>
<p>Вопрос «что?».</p> <p>Выполнение поручений</p> <p>«Положи...»,</p> <p>«Возьми...»,</p> <p>«Положи...»</p>	<p>Суп, булка, каша, колбаса, котлета, кофе, чай, сахар, конфета, молоко, пирожное, печенье, пирог, щи, кофе, компот, кисель. Положи... Возьми... Дай...</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и выполнять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Знать термины по теме.</p> <p>Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям.</p> <p>Соотносить печатные слова с картинкой.</p> <p>Выполнять предложения по картинке с помощью учителя и по опорным конструкциям.</p> <p>Выполнять поручения учителя.</p> <p>Составлять отчёт о выполненном поручении</p>
<p>Вопрос «что?».</p> <p>Выполнение поручений</p> <p>«Возьми...»,</p> <p>«Положи...»,</p> <p>«Убери...»,</p> <p>«Положи...»,</p> <p>«Убери...»,</p> <p>«Положи...»</p>	<p>Миска, ведро, кружка, тарелка, ложка, вилка, нож, поднос, блюдце, чайник, кастрюля, чашка, половник, кувшин, ложка, кофейник. Возьми... Положи... Дай... Достань... Дай...</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и выполнять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Составлять развернутый ответ на вопрос по опорным конструкциям.</p> <p>Обучающиеся в совместной деятельности с учителем научатся выполнять поручения и давать отчет о выполненном поручении.</p> <p>Называть слова, обозначающие предметы, по картинке «В столовой»</p>

<p>Вопрос «что?».</p> <p>Выполнение заданий</p> <p>«Открой...»</p> <p>«Закрой...», «Встань...», «Иди сюда», «Покажи...»</p>	<p>Спальня, одеяло, коврик, подушка, коврик, кровать.</p> <p>Открой... Закрой... Иди сюда... Покажи...</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и выполнять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям.</p> <p>Составлять предложения по картинке с помощью учителя и по опорным конструкциям.</p> <p>Выполнять поручения учителя.</p> <p>Составлять отчёт о выполненном поручении</p>
<p>Вопрос «...».</p> <p>Выполнение заданий «Раздай», «Посмотри на...», «Иди к...»</p>	<p>Умывальня, коврик, лента, полотенце, руки, волосы, зубы, щётка, зубная паста, расчёска, рот, глаза.</p> <p>Выполнение заданий со словами «Раздай», «Собери», «Посмотри на...», «Иди к...»</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и выполнять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Знать словарь по теме.</p> <p>Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Дополнять диалоги с помощью учителя.</p> <p>Составлять краткий и развёрнутый ответ на вопрос по содержанию.</p> <p>Выполнять поручения и давать отчёт о выполненном поручении.</p> <p>Называть предметы в умывальной комнате, обозначающие слова</p>
<p>Вопрос «...»</p>	<p>Школа, класс, ученики, библиотека, медицинский кабинет, физкультурный зал, спортивный зал, слуховой кабинет, столовая, гардероб, кабинет рисования, кабинет музыки</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и выполнять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Знать словарь по теме.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Составлять предложения по вопросам.</p> <p>Участвовать в групповую работу, связанную с темой.</p> <p>Выполнять поручения учителя.</p> <p>Составлять отчёт о выполненном поручении.</p> <p>Оценивать результаты своей работы</p>
<p>II четверть – 44 часа</p>		
<p>Вопросы «...», «что?»</p>	<p>Кошка, лошадь, петух, курица, собака, волк, медведь, заяц, ёжик, птичка</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и выполнять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Знать словарь по теме.</p> <p>Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Дополнять диалоги с помощью учителя.</p> <p>Составлять предложения по картинке с помощью учителя.</p> <p>Соотносить печатные слова с картинкой</p>

<p>Вопрос ».</p> <p>лнение лений</p> <p>«Вымой...», три...», ми...», о- жи...», ри...», «Ешь...», исуй...», ежи...», тей...»</p>	<p>Картофель, огурец, пор, капуста, морковь, свёкла, яблоко, груша, син, лимон, слива.</p> <p>Вымой... Вытри... и... Положи... Вытри... Нарисуй... Вырежи... ей...</p>	<p>Знать словарь по теме.</p> <p>Отвечать на вопросы с помощью учителя и по ным конструкциям. Дополнять диалоги с щью учителя.</p> <p>Составлять предложения по картинке с щью учителя.</p> <p>Соотносить печатные слова с картинкой</p>
<p>Слова, ающие сы «кто это?» это?»</p>	<p>Различать предмет назвие, признак) и слово, ающее предмет нак предмета, действие мета); классифицировать ьединять слова по нию в тематические ы</p>	<p>Выделять вопросы, различать слова, ающие на вопросы «кто это?», «что это?».</p> <p>Соотносить печатные слова с вопросом. нать на вопросы с помощью учителя и по ным конструкциям. Дополнять диалоги с щью учителя.</p> <p>Составлять предложения по схеме, вопросам, нкам</p>
<p>Слова, ающие сы «кто это?» это?»</p>	<p>Предмет (действие, нак) и слово, называющее мет (признак предмета, вие предмета)</p>	<p>Выделять вопросы, различать слова, ающие на вопросы «кто это?», «что это?».</p> <p>Соотносить печатные слова с вопросом. нать на вопросы с помощью учителя и по ным конструкциям.</p> <p>Составлять предложения по схеме, вопросам, нкам.</p> <p>Уметь различать предмет (действие, признак) ово, называющее предмет (признак предмета, вие предмета); классифицировать и объединять по значению в тематические группы</p>
<p>Слова, ающие с «что т?»</p>	<p>Предмет (действие, нак) и слово, называющее мет (признак предмета, вие предмета); ифицировать и инять слова по нию в тематические ы</p>	<p>Выделять вопросы, различать слова, ающие на вопрос «что делает?».</p> <p>Соотносить печатные слова с вопросом. нать на вопросы с помощью учителя и по ным конструкциям.</p> <p>Составлять предложения по схеме, вопросам, нкам.</p> <p>Различать предмет (действие, признак) и , называющее предмет (признак предмета, вие предмета); классифицировать и объединять по значению в тематические группы</p>
<p>Составлени дложений «кто? + что т?»</p>	<p>Предмет (действие, нак) и слово, называющее мет (признак предмета, вие предмета)</p>	<p>Выделять вопросы, различать слова, ающие на вопросы «кто?», «что делает?».</p> <p>Составлять предложения по вопросной схеме.</p> <p>Знать словарь по теме.</p> <p>Выделять словосочетания «кто? + что делает?» едложений.</p>

		Уметь различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, название предмета); классифицировать и объединять предметы по значению в тематические группы
Один, одна, два, два, ручка...), одно (окно, окно...)	Слова из групп: один (портфель...), одна (ручка...), одно (окно, окно...)	Ориентироваться в учебниках (система отсчёта, значения, структура текста, рубрики, словарь, приложение). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы. Сравнивать предметы, объекты: находить сходство и различие. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям
Единственное и множественное имён существительных	Единственное и множественное имён существительных: — много	Сравнивать предметы, объекты: находить сходство и различие. Составлять развёрнутый ответ на вопрос по заданию. Различать единственное и множественное имён существительных. Пользоваться предложениями, выражающими просьбу, благодарность, извинение, просьбу
Что делают? (Письменные ответы на вопросы)	(Письменные ответы на вопросы)	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Выделять вопросы, различать слова, относящиеся на вопросы «Что делает?», «Что делают?». Знать словарь по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Соотносить печатные слова с картинкой. Оценивать результаты своей работы
Кто? («Кто? + что делают?»)	Мальчик, девочка, кот, собака, корова, собака, кошка. Рисует, пишет, читает, играет, лает, мяукает, мычит	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Соотносить печатные слова с картинкой. Участвовать в групповую работу, связанную с заданием. Оценивать результаты своей работы
Что? («Что? + что делают?»)	Бидон, полотенце, чашка, коврик... висит, лежит...	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Знать словарь по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Составлять предложения с помощью учителя и по опорным конструкциям. Давать полный и краткий ответ. Включаться в групповую работу, связанную с заданием

		нием. Оценивать результаты своей работы
III четверть – 60 часов		
«Что? + что т?» «Кто + что т?»	Что делает кот? Что т курица? Что делает а? Что делает медведь? стоит? Что висит? Кто ? Что летит? Кто стоит? гоит? Кто лежит? Что лежит?	Принимать учебную задачу урока и решать её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Знать словарь по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по мым конструкциям. Уметь отвечать на вопросы. Давать полный и кий ответ. Составлять предложения по картинке с щью вопросов и учителя
Один, одна, Выполнени учений	Чайник, тарелка, он, газета, колесо, о, кресло. Принеси... Возьми...	Принимать учебную задачу урока и решать её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Знать словарь по теме. Распределять слова по группам: один, одна, Выполнять поручения и составлять отчёт о пленном поручении
Единственн естественное	Один—много и са— ложки, краска— и, бутылка—бутылки; —книги... Возьми... Дай... жи... Возьми... еси...	Изменять слова по числам. Составлять предложения с помощью учителя и ных схем. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по мым конструкциям. Дополнять диалоги с щью учителя. Соотносить печатные слова с картинкой
Составлени дложений «кто? + что т?»	Надень... Сними... сти... Покажи... и...	Составлять предложения по вопросам. Отвечать на вопросы. Распределять слова по вопросам. Выделять слова и словосочетания из ложения по заданным вопросам. Включаться в групповую работу, связанную с нием. Выполнять поручения и составлять отчёт о пленном поручении. Оценивать результаты работы
Составлени дложений ми, ающими на осы «что т?», «что т?»	Лежат — лежит, стоят сидит, спят — спит	Составлять предложения по вопросам. Отвечать на вопросы. Распределять слова по вопросам. Выделять слова и словосочетания из ложения по заданным вопросам. Включаться в групповую работу, связанную с нием. Оценивать результаты своей работы

Сколько?	Один карандаш. Одна Одно письмо. Убери... Сложи... жи... Открой... шь... Разбери... ели... Пришей...	Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Дополнять диалоги с помощью учителя. Называть слова по теме. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Выполнять поручения и составлять отчёт о выполненном поручении. Оценивать результаты работы
«Кто? + что?»	Дедушка, бабушка, мама, брат, сестра. Что берёт...? Что ...? Что читает...? Что ...? Что вяжет...? Кофта, кукла, машина, Что жарит...? Что ...? Что режет...? Что держит...? Что ...? Картофель, молоко, кашка, хлеб, капуста	Составлять и дополнять предложения с помощью учителя и по вопросам; отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям; распределять слова по вопросам; читать и распределять слова-предметы по цвету; учиться давать полные и краткие ответы на вопросы
«Что? + что?»	Чайник, стакан, бидон, чашка, ложка, вилка, кувшин, сковородка, юля. Стоят, лежит, лежат, весит, висят	Составлять и дополнять предложения с помощью учителя и по вопросам; отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям; распределять слова по вопросам; читать и распределять слова-предметы по форме; учиться давать полные и краткие ответы на вопросы
Употребление слов, обозначающих «как?»	Раскрыть смысл слов, обозначающих на вопросы «как?». Словарь: чисто, грязно, хорошо, красиво, тихо, правильно, правильно, быстро, медленно	Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам; давать полные и краткие ответы на вопросы; распределять слова по вопросам
«Кто? + что?»	Обувь (ботинки, сапоги, кроссовки, босоножки) и одежда (куртка, брюки, платье, носки, костюм, рубашка, пальто). Касса, витрина, продавец, покупатель, продавец	Давать полные и краткие ответы на вопросы; отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям; включаться в групповую работу, связанную с общением

«Кто? + что т?»	Двор, дом, крыльцо, дверь, труба, крыша, ица, ступеньки, адка, крыша, потолок, стены, сарай, дом, забор, а, калитка, качели. ... бросает мяч. ... ет рубашку. ... вешает е. ... гладит юбку. ... ит козу	Отвечать на вопросы с помощью учителя и по ным схемам; давать полные и краткие ответы на сы; соотносить и называть слова по картинке; ивать результаты своей работы
Кто? Что т? Куда?	Положи, поставь, ь... Под, на, в	Отвечать на вопросы с помощью учителя и по ным схемам; давать полные и краткие ответы на осы; соотносить и называть слова по картинке; чать и распределять слова по картинкам
Кто? Что т? Куда?	Куда ставит...? Куда т...? Куда наливает...? вешает...? Кто? Что делает? Что? ?	Отвечать на вопросы с помощью учителя и по ным схемам; давать краткие ответы на вопросы; осить и называть слова по картинке; различать и распределять слова по картинкам; ивать результаты своей работы
Один, одна, Кто? Что т? Куда?	Лес, тумбочка, о... В, птица, лес, летит	Отвечать на вопросы с помощью учителя и по ным схемам; давать краткие ответы на вопросы; осить и называть слова по картинке; различать и распределять слова по картинкам; ивать результаты своей работы
Один, одна, Какой? т? Какое?	Какое одеяло по цвету? и машина по цвету? и шар по цвету? Что одинаковое по ? Покази. Что разное по цвету? ки	Отвечать на вопросы с помощью учителя и по ным схемам. Учиться давать полные и краткие ответы на сы. Оценивать результаты своей работы. Различать предметы по цвету
IV четверть – 48 часов		
Один, одна, Какой? т? Какое?	Где большой...? Где нький...? Где...? Где маленькая...?	Составлять предложения по картинке с щью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по ным схемам. Различать предметы по величине Различать и называть признаки весны. Учиться ь полные и краткие ответы на вопросы. Оценивать результаты своей работы
Один, одна, Какой? т? Какое?	Квадратный, круглое, ный	Составлять предложения по картинке с щью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по ным схемам. Учиться давать полные и краткие ответы на сы. Оценивать результаты своей работы

Какой по цвету? Какой по форме? Какой по цвету и по форме?		Знать словарь по теме. Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Характеризовать предмет по форме, цвету, материалу. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы. Оценивать результаты своей работы
Составлены предложения одинаковые и разные? Слова на картинках «Мебель», «Одежда», «Обувь», «Посуда»	Где можно купить...? Что разное? Где? Где стоят?	Знать словарь по теме. Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы
Один, одна, два, три	Распределение слов по группам: овощи, животные, фрукты. Где живут...? Где? Что делает? Что?	Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Распределять слова по изучаемым группам. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы. Оценивать результаты своей работы
Что? Куда?	Ящик, в ящик, в ящике. Куда пойдут...? Куда положили...?	Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы. Учиться работать с деформированным текстом. Оценивать результаты своей работы
Что? Куда?	Что? Полка, доска, зеркало. Куда? Над полкой, над дверью, над диваном, над столом	Принимать учебную задачу урока и выполнять её решение под руководством учителя. Знать словарь по теме. Участвовать в диалоге по теме. Включаться в групповую работу, связанную с выполнением задания. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы. Оценивать результаты своей работы
Кто куда? Где растёт?	В норе, в дупле, в доме, в гнезде... На дереве... На...	Отвечать на вопросы кратко. Учиться составлять и записывать предложения по опорному словесному порядку, с помощью вопросов. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы.

		Оценивать результаты своей работы
Чему мы учились за год	Закрепление ранее полученных понятий (общение пройденного материала.)	Принимать учебную задачу урока и выполнять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Обобщать словарь. Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы. Участвовать в диалоге по теме. Включаться в групповую работу, связанную с обучением. Дополнять предложения. Оценивать результаты своей работы

1 КЛАСС

Обучение грамоте (162 ч)²

Обучение грамоте	Характеристика деятельности обучающихся	Письмо	Характеристика деятельности обучающихся
Первая четверть – 50 часа			
Добукварный период			
Азбука – первая книга	Ориентироваться в «Азбуке». Знать, как правильно обращаться с азбукой: бережно раскрывать, обращаться с ней, не загибать страницы, не использовать закладку и т. д.	Пропись первая тетрадь	Называть письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи. Обводить предметы по контуру
Школа. Речь и письменная	Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Составлять слова из букв азбуки. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии	Рабочая тетрадь. Верхняя и нижняя линии	Правильно располагать тетрадь на рабочем месте. Воспроизводить с опорой на иллюстрационный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) основные правила письма, контролировать их выполнение в процессе письма. Обводить предметы по контуру
Столовая. Речь и письменная	Составлять слова из букв азбуки. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии.	Письмо в прописи и в свободном письме	Находить овалы и полуовалы в изображении предметов. Обводить изображённые предметы по контуру, штриховать.

² Азбука. 1 класс. В 2 ч. (для общеобразовательных организаций слабослышащих и позднооглохших) – Головчиц Л.А., Красильникова О.А. и другие

Именная	<p>Отвечать на вопрос «Что это?»</p> <p>Называть обобщающее понятие.</p> <p>Показывать и называть прочитанные слова</p>		<p>Называть предметы, изображённые на странице прописи, классифицировать их по группам</p>
Одежда. Предложение	<p>Составлять слова из букв азбуки.</p> <p>Читать слова с соблюдением правил орфоэпии.</p> <p>Отвечать на вопрос «Что это?»</p> <p>Показывать и называть прочитанные слова.</p> <p>Выделять из речи предложения.</p> <p>Выделять слова из предложения.</p> <p>Различать слова и предложения</p>	<p>Рисование</p> <p>Штриховка</p> <p>Обводка</p> <p>Метрических</p> <p>Знаков</p>	<p>Обводить предметы по прописи, штриховать.</p> <p>Называть предметы, изображённые на странице прописи, классифицировать их в группу по общему названию, называть группу предметов одним словом</p>
Семья. Предложение	<p>Составлять слова из букв азбуки.</p> <p>Читать слова с соблюдением правил орфоэпии.</p> <p>Отвечать на вопросы «Кто это? Как зовут маму, папу? Кто в твоей семье?».</p> <p>Называть обобщающее понятие.</p> <p>Показывать и называть прочитанные слова.</p> <p>Выделять из речи предложения.</p> <p>Выделять слова из предложения.</p> <p>Различать слова и предложения</p>	<p>Письмо</p> <p>Соединение</p> <p>Слов</p> <p>Подготовка</p> <p>К письму.</p> <p>Слова</p>	<p>Обводить предметы по прописи, штриховать.</p> <p>Называть предметы, изображённые на странице прописи, классифицировать их в группу по общему названию, называть группу предметов одним словом.</p> <p>Рисовать бордюры из повторяющихся узоров</p>
Игрушки. Предложение	<p>Составлять слова из букв азбуки.</p> <p>Читать слова с соблюдением правил орфоэпии.</p> <p>Отвечать на вопрос «Что это?».</p> <p>Называть обобщающее понятие.</p> <p>Показывать и называть прочитанные слова.</p> <p>Выделять из речи предложения.</p> <p>Выделять слова из предложения.</p> <p>Различать слова и предложения</p>	<p>Письмо</p> <p>Прямых</p> <p>Линий</p> <p>И</p>	<p>Обводить предметы по прописи, штриховать, не выходя за границы прописи.</p> <p>Писать прямые длинные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию.</p> <p>Соблюдать наклон, указанное направление движения руки, сохранять расстояние между линиями</p>
Спорт. Слово	<p>Называть слова по теме «Спорт», показывать прочитанные слова с помощью картинок.</p> <p>Составлять слова из букв азбуки.</p> <p>Читать слова с соблюдением правил орфоэпии.</p> <p>Отвечать на вопросы «Кто это? Что это?».</p> <p>Читать и дополнять диалог по картинкам.</p> <p>Показывать и называть прочитанные слова.</p> <p>Делить предложения на слова.</p>	<p>Рисование</p> <p>Соединение</p> <p>Штриховка</p> <p>Обводка</p> <p>Метрических</p> <p>Знаков</p>	<p>Обводить предметы по прописи, штриховать.</p> <p>Называть предметы, изображённые на странице прописи, классифицировать их в группу по общему названию, называть группу предметов одним словом</p>

	<p>Выделять отдельные слова из предложений.</p> <p>Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по данным схемам.</p> <p>Определять количество букв в слове.</p>		
Мебель. Слово	<p>Называть слова по теме «Мебель», соотносить прочитанные слова с предметами.</p> <p>Составлять слова из букв звуковой азбуки.</p> <p>Соблюдать правила орфоэпии, не слитно.</p> <p>Называть обобщающие понятия.</p> <p>Показывать и называть прочитанные слова.</p> <p>Отвечать на вопрос «Что это?».</p> <p>Делить предложения на слова.</p> <p>Выделять отдельные слова из предложений.</p> <p>Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по данным схемам.</p> <p>Определять количество букв в слове.</p>	<p>Письмо</p> <p>Обводить графические элементы, предметы по контуру, не выходя за контур.</p> <p>Писать короткую наклонную с закруглением внизу вправо.</p> <p>Писать короткую наклонную с закруглением вверху влево с закруглением внизу вправо.</p> <p>Рисовать бордюры по известному алгоритму.</p> <p>Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов</p>	
Транспорт Деление на слоги	<p>Называть слова по теме «Город. Транспорт», соотносить прочитанные слова с предметами, соблюдать правила орфоэпии, читать слитно.</p> <p>Называть обобщающие понятия.</p> <p>Показывать и называть прочитанные слова.</p> <p>Составлять слова из букв звуковой азбуки.</p> <p>Отвечать на вопросы «Что это? В каком городе ты живёшь?».</p> <p>Называть свой адрес.</p> <p>Соблюдать правила поведения на улице, в транспорте.</p> <p>Определять количество слогов в слове. Графически изображать слово, слитное на слоги.</p> <p>Произносить слова по слогам.</p> <p>Делить слова на слоги.</p> <p>Определять количество букв в слове.</p>	<p>Письмо</p> <p>Обводить графические элементы, предметы по контуру, не выходя за контур.</p> <p>Писать короткую наклонную с закруглением внизу вправо.</p> <p>Писать короткую наклонную с закруглением вверху влево с закруглением внизу вправо.</p> <p>Рисовать бордюры по известному алгоритму.</p> <p>Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов</p>	
Лес. Парк. Деление	<p>Называть слова по теме «Лес. Парк», соотносить прочитанные слова с предметами, соблюдать правила орфоэпии, читать слитно.</p> <p>Называть обобщающие понятия.</p> <p>Показывать и называть прочитанные слова.</p> <p>Составлять слова из букв звуковой азбуки.</p> <p>Отвечать на вопросы «Что это? В каком городе ты живёшь?».</p> <p>Называть свой адрес.</p> <p>Соблюдать правила поведения на улице, в транспорте.</p> <p>Определять количество слогов в слове. Графически изображать слово, слитное на слоги.</p> <p>Произносить слова по слогам.</p> <p>Делить слова на слоги.</p> <p>Определять количество букв в слове.</p>	<p>Письмо</p> <p>Обводить графические элементы, предметы по контуру, не выходя за контур.</p> <p>Писать короткую наклонную с закруглением внизу вправо.</p> <p>Писать короткую наклонную с закруглением вверху влево с закруглением внизу вправо.</p> <p>Рисовать бордюры по известному алгоритму.</p> <p>Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов</p>	

<p>на слоги</p>	<p>метами, соблюдать правила орфоэпии, читать слитно. Называть времена года, месяцы. Показывать и называть прочитанные слова. Составлять слова из букв звуковой азбуки. Отвечать на вопросы «Что это? Куда дети идут в школу? Когда у тебя день рождения? Какое время года ты любишь? Почему?». Определять количество слогов в слове. Графически изображать слово, делённое на слоги. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги. Определять количество букв в</p>	<p>нной линией с закруглением вправо. мо коротких слогов с закруглением влево и с закруглением вправо. мо коротких слогов с петлёй сверху и вниз</p>	<p>ховать, не выходя за контур. Рисовать бордюры по данному алгоритму. Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов</p>
<p>Овощи. Деление на слоги</p>	<p>Называть слова по теме «Овощи». Называть обобщающие понятия. Показывать и называть прочитанные слова. Отвечать на вопросы «Что это? Какие фрукты, овощи ты любишь? Где растут овощи, фрукты?» Составлять слова из букв звуковой азбуки. Соотносить прочитанные слова с картинками, картинками. Читать слова с соблюдением правил орфоэпии, показывать и называть картинке в учебнике. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой, долгим, протяжным произношением). Обозначать ударный слог над словом условным знаком. Подбирать слова к заданным картинкам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге</p>	<p>Письмо с закруглением влево и с закруглением вправо. мо коротких слогов с закруглением влево и с закруглением вправо. мо коротких слогов с петлёй сверху и вниз</p>	<p>Обводить графические элементы, предметы по контуру, не выходя за контур. Находить недостающие графические элементы букв в изображении предметов. Рисовать бордюры по данному алгоритму. Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов. Писать короткие и длинные буквы, чередовать их, соблюдая высоту, интервал между буквами. Писать короткие и длинные буквы по наклонным линиям с закруглением влево и вправо. Конструирование букв из графических элементов известных букв</p>
<p>Домашние животные. Ударение. Ударный слог</p>	<p>Называть слова по теме «Домашние животные». Называть обобщающие понятия. Показывать и называть прочитанные слова. Отвечать на вопрос «Кто это?». Составлять слова из букв звуковой азбуки. Соотносить прочитанные слова с картинками, картинками.</p>	<p>Письмо с закруглением влево и с закруглением вправо. мо короткой линией с закруглением влево. мо короткой линией с закруглением вправо. Письмо с закруглением влево и с закруглением вправо.</p>	<p>Писать длинную наклонную букву с закруглением внизу влево. Писать короткую наклонную букву с закруглением внизу вправо. Обозначать условным знаком (над буквой) наиболее удавшийся вариант. Рисовать бордюры по данному алгоритму. Писать короткую наклонную</p>

	<p>Читать слова с соблюдением правил орфоэпии, показывать и называть картинке в учебнике.</p> <p>Группировать слова по общему звуку (домашние и дикие животные).</p> <p>Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой, а, протяжным произношением).</p> <p>Обозначать ударный слог на слове условным знаком.</p> <p>Подбирать слова к заданным и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге</p>	<p>Письмо с закруглением сверху влево.</p> <p>Писать длинную наклонную линию с закруглением сверху влево.</p> <p>Писать короткую и длинную наклонные линии с закруглением снизу вправо, соблюдая наклон, высоту, равновесия между ними</p>	<p>Писать длинную наклонную линию с закруглением сверху влево.</p> <p>Писать короткую наклонную линию с закруглением сверху влево.</p> <p>Обозначать условным знаком ударный слог (наиболее удавшийся).</p> <p>Рисовать бордюры по заданному алгоритму.</p> <p>Писать короткую наклонную линию с закруглением сверху влево.</p> <p>Писать длинную наклонную линию с закруглением сверху влево.</p> <p>Чередовать короткую и длинную наклонные линии с закруглением снизу вправо, соблюдая наклон, высоту, равновесия между ними</p>
<p>Дикие животные.</p> <p>Ударение. Ударный слог</p>	<p>Называть слова по теме: «Дикие животные».</p> <p>Называть обобщающие понятия.</p> <p>Показывать и называть картинные слова.</p> <p>Отвечать на вопрос «Кто это?».</p> <p>Составлять слова из букв звуковой азбуки.</p> <p>Соотносить прочитанные слова с картинками, картинками.</p> <p>Читать слова с соблюдением правил орфоэпии, показывать и называть картинке в учебнике.</p> <p>Группировать слова по общему звуку (домашние и дикие животные).</p> <p>Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой, а, протяжным произношением).</p> <p>Обозначать ударный слог на слове условным знаком.</p> <p>Подбирать слова к заданным и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге</p>	<p>Письмо с закруглением сверху влево.</p> <p>Писать длинную наклонную линию с закруглением сверху влево.</p> <p>Писать короткую и длинную наклонные линии с закруглением снизу вправо, соблюдая наклон, высоту, равновесия между ними</p>	<p>Писать длинную наклонную линию с закруглением сверху влево.</p> <p>Писать короткую наклонную линию с закруглением сверху влево.</p> <p>Обозначать условным знаком ударный слог (наиболее удавшийся).</p> <p>Рисовать бордюры по заданному алгоритму.</p> <p>Писать короткую наклонную линию с закруглением сверху влево.</p> <p>Писать длинную наклонную линию с закруглением сверху влево.</p> <p>Чередовать короткую и длинную наклонные линии с закруглением снизу вправо, соблюдая наклон, высоту, равновесия между ними</p>
<p>Звуки речи (гласные и согласные)</p>	<p>Практически различать речевые и звуковые звуки.</p> <p>Делать вывод: «Звуки мы слышим и слышим, а буквы мы пишем и пишем».</p> <p>Произносить и слышать звукованные звуки</p>	<p>Письмо с петлёй сверху и снизу.</p> <p>Писать овалы, их рисование.</p> <p>Писать овалы по заданному алгоритму</p>	<p>Обводить графические контуры, предметы по контуру, обводить их, не выходя за контур.</p> <p>Писать наклонные линии с закруглением сверху и снизу.</p> <p>Писать полуовалы, обводить их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними.</p> <p>Писать овалы, не выходя за заданную строку.</p> <p>Рисовать бордюры по заданному алгоритму</p>
Букварный период			
Звук [а].	Выделять звук [а].	Заглавная	Писать буквы А, а в

<p>ы <i>А, а</i></p>	<p>Производить звуко-буквенный анализ слова. Складывать слова по образцу. Составлять предложения по рисункам и по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это? Кто?». Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно место буквы в словах</p>	<p>Заглавная буква</p>	<p>Сравнивать с образцом. Писать печатную и письменную буквы. Анализировать образец печатной буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах</p>
<p>Звук [п]. Буквы <i>П, п</i></p>	<p>Выделять новый звук [п] из слов, характеризовать его, сравнивать, писать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова, называть буквой. Производить звуко-буквенный анализ слова. Составлять предложения по рисункам и по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это? Кто? Что делает?»</p>	<p>Заглавная буква</p>	<p>Анализировать образец печатной буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы букв <i>П, п</i>. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы <i>П, п</i> из различных материалов. Писать буквы <i>П, п</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее подходящий вариант, обозначать его точкой, сравнивать на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму печатной буквы и её соединения с прописной буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>П, п</i> с образцом</p>
<p>Звуки [а], буквы <i>А, а, П, п</i></p>	<p>Выделять звуки [а], [п]. Производить звуко-буквенный анализ слова. Складывать слова по образцу. Составлять предложения по рисункам и по картинке. Отвечать на вопросы «Кто это? Кто?». Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно место буквы в словах</p>	<p>Заглавная буква</p>	<p>Называть правильно элементы букв <i>А, а, П, п</i>. Сравнивать печатную и письменную буквы. Писать буквы <i>А, а, П, п</i> в соответствии с образцом. Воспроизводить форму печатной буквы и её соединения с прописной буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>А, а, П, п</i> с образцом</p>
<p>Звук [м]. Буквы <i>М, м</i></p>	<p>Выделять звук [м]. Производить звуко-буквенный анализ слова.</p>	<p>Заглавная буква</p>	<p>Писать буквы <i>М, м</i> в соответствии с образцом.</p>

	<p>из слова. Складывать слова по образцу. Составлять предложения по рисункам и по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это? Кто делает?».</p> <p>Называть слова с изучаемой буквой.</p> <p>Определять на слух и зрительно место в словах</p>		<p>называть печатную и письменную буквы.</p> <p>Анализировать образец печатной буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p>
Звук [о]. Буквы О, о	<p>Выделять звук [о].</p> <p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Складывать слова по образцу.</p> <p>Выделять новый звук из слов, характеризовать его, сравнивать, писать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять слова из изученной азбуки.</p> <p>Составлять предложения по картинкам. Отвечать на вопросы</p>	Заглавная Строчная буквы	<p>Анализировать образец печатной буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы букв О, о.</p> <p>Сравнивать печатную и письменную буквы.</p> <p>Конструировать буквы О, о из подручных материалов.</p> <p>Обводить элементы букв О, о непрерывно, не выходя за пределы строки.</p> <p>Писать буквы О, о в соответствии с образцом.</p> <p>Воспроизводить форму печатной буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы О, о с образцом.</p> <p>Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём дифференцирования</p>
Звук [т]. Буквы Т, т	<p>Выделять звук [т] из слов.</p> <p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Называть слова с изучаемой буквой.</p> <p>Определять на слух и зрительно место в словах.</p> <p>Читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять предложения по картинке.</p> <p>Отвечать на вопросы: «Кто это? Кто делает?»</p>	Заглавная Строчная буквы	<p>Анализировать образец печатной буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Сравнение строчной и прописной букв. Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Письмо слогов и слов с изученными буквами Т, т.</p> <p>Письмо элементов букв Т, т в строчной строке.</p> <p>Оформление границ предложения.</p> <p>Списывание с печатного текста</p>

Звук [у]. ы У, у	Выделять звук [у] из слов. Производить звуко-буквенный слог из слова. Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно место в словах. Читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять предложения по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это? Что делает?»	Заглавная строчная буквы	Называть правильно варианты буквы. Сравнивать печатную и прописную буквы. Сравнение строчной и прописной букв. Заглавная буква в именах собственных. Письмо слогов и слов с буквами У, у
Звук [б]. ы Б, б	Выделять звук [б] из слов. Производить звуко-буквенный слог из слова. Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно место в словах. Читать слоги и слова с изученной буквой. Выделять новый звук из слов, характеризовать их, сравнивать, писать буквой, распознавать в слове новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой	Заглавная строчная буквы	Сравнение строчной и прописной букв. Сравнение печатной и прописной букв. Письмо слогов и слов с буквами Б, б. Оформление границ предложения. Списывание с письменного текста. Писать буквы Б, б в ответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с предшествующей буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Б, б с образцом
Звук [в]. ы В, в	Производить звуко-буквенный слог из слова. Выделять звук [в] из слов, характеризовать их, сравнивать, писать буквой, распознавать в слове новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять предложения по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это? Что делает?» Формировать навык плавного чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами	Заглавная строчная буквы	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Сравнение строчной и прописной букв. Сравнение печатной и прописной букв. Письмо слогов и слов с буквами В, в. Списывание предложений с прописным шрифтом
Звук [д]. ы Д, д	Выделять звук [д] из слов. Производить звуко-буквенный слог из слова. Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно место в словах.	Заглавная строчная буквы	Называть правильно варианты букв Д, д. Обводить бордюрные буквы безотрывно. Писать буквы Д, д в ответствии с образцом.

	<p>есто в словах.</p> <p>Читать слоги и слова, предложения с изученной буквой.</p> <p>Составлять предложения по планке.</p> <p>Отвечать на вопросы: «Кто это? Кто делает?».</p> <p>Формировать навык плавного чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами</p>		<p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее подходящий вариант, обозначать его соответствующим знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы Д, д с образцом.</p> <p>Писать слоги, слова с изученными буквами, используя навыки комментирования.</p> <p>Правильно записывать имена собственные</p>
Звук [н]. Буквы Н, н	<p>Выделять звук [н] из слов.</p> <p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Называть слова с изучаемой буквой.</p> <p>Определять на слух и зрительно место в словах.</p> <p>Читать слоги, слова, предложения с изученной буквой.</p> <p>Составлять предложения по планке.</p> <p>Отвечать на вопросы: «Кто это? Кто делает?»</p> <p>Формировать навык плавного чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами</p>	Заглавная Буква Н	<p>Анализировать образец написания буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Называть правильно элементы букв Н, н.</p> <p>Сравнивать печатную и прописную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Конструировать буквы Н, н из подручных материалов.</p> <p>Писать буквы Н, н в соответствии с образцом.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы Н, н с образцом</p>
Звук [и]. Буквы И, и	<p>Выделять звук [и] из слов.</p> <p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Складывать слова из разрезной бумаги.</p> <p>Называть слова с изучаемой буквой.</p> <p>Определять на слух и зрительно место в словах.</p> <p>Читать слоги, слова, предложения с изученной буквой.</p> <p>Составлять предложения по планке.</p> <p>Отвечать на вопросы: «Кто это? Кто делает?»</p> <p>Формировать навык плавного чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами</p>	Заглавная Буква И	<p>Анализировать написанную букву.</p> <p>Называть правильно элементы букв И, и.</p> <p>Сравнивать печатную и прописную буквы.</p> <p>Обводить бордюрные рисунки по контуру.</p> <p>Писать буквы И, и в соответствии с образцом.</p> <p>Воспроизводить форму элементов буквы и её соединения с другими буквами по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона</p>

<p>Звук [л]. Буквы Л, л</p>	<p>Выделять звук [л] из слов. Производить звуко-буквенный разбор слова. Складывать слова из разрезной бумаги. Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно место в словах. Читать слоги, слова, предложения наченной буквой. Составлять предложения по картинке. Отвечать на вопросы: «Кто это?», «Что сделал(а)?» Формировать навык плавного чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами</p>	<p>Заглавная и строчная буквы</p>	<p>Называть правильно печатной и прописной буквы Л, л. Сравнить прописную и письменную буквы. Группировать буквы Л, л из различных материалов. Обводить бордюрные буквы по контуру. Писать буквы Л, л в соответствии с образцом. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнить написанные буквы Л, л с образцом. Писать слоги, слова с новой буквой, используя прием комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с печатного и прописного шрифта</p>
<p>Звук [й']. Буквы Й, й</p>	<p>Выделять звук [й'] из слов. Производить звуко-буквенный разбор слова. Складывать слова из разрезной бумаги. Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно место в словах. Читать слоги, слова, предложения наченной буквой. Составлять предложения. Формировать навык плавного чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами</p>	<p>Заглавная и строчная буквы</p>	<p>Сравнение печатной и прописной букв. Конструирование букв из различных материалов. Писать заглавную и строчную буквы Й, й. Сравнение заглавной и строчной букв. Сравнение печатной и прописной букв. Рисование верхнего элемента букв Й, й в широкой строке. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Письмо слогов и слов с буквой й. Списывание с печатного и прописного шрифта</p>
<p>Звук [э]. Буквы Э, э</p>	<p>Выделять звук [э] из слов. Производить звуко-буквенный разбор слова. Складывать слова из разрезной бумаги. Называть слова с изучаемой буквой. Определять на слух и зрительно место в словах. Читать слоги, слова, предложения наченной буквой. Отвечать на вопросы: «Кто это?», «Что это?». Формировать навык плавного</p>	<p>Заглавная и строчная буквы</p>	<p>Сравнение строчной и прописной букв. Сравнение печатной и прописной букв, рисование бордюрных узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с буквами Э, э. Указательные местоимения. Списывание с печатного и прописного шрифта. Работа над формированным предложением</p>

		вого чтения с постепенным одом на чтение целыми словами		
Звук [р]. Буквы Р, р	Выделять звук [р] из слов. Производить звуко-буквенный из слова. Складывать слова из разрезной и. Называть слова с изучаемой ой. Определять на слух и зрительно есто в словах. Читать слоги, слова, предложения енной буквой. Составлять предложения по инке. Отвечать на вопросы: «Кто это? то?». Формировать навык плавного вого чтения с постепенным одом на чтение целыми словами	Заглавная очная буквы	Называть правильно элементы букв. Сравнивать элементы. Находить элементы в сании строчных и прописных ых букв. Конструировать букву из чных элементов. изировать написанную букву. Воспроизводить форму ы и её соединения по алгоритму. Соблюдать соразмерность ентов буквы по высоте, ширине у наклона. Сравнивать написанную у с образцом. Писать слоги, слова, ожения. Списывать с рукописного и ного текста	
Буквы Е, е	Производить звуко-буквенный из слова. Складывать слова из разрезной и. Называть слова с изучаемой ой. Определять на слух и зрительно есто в словах. Читать слоги, слова, предложения енной буквой. Отвечать на вопросы: «Кто это? то?» Отгадывать загадки, ребусы. Формировать навык плавного вого чтения с постепенным одом на чтение целыми словами	Заглавная очная буквы	Сравнивать строчную и вную буквы. Сравнивать печатную и менную буквы. Писать слоги и слова с ми Е, е. Рисовать бордюры. Списывать с письменного ота. Верно оформлять границы ожения. Называть правильно элементы букв. Сравнивать элементы. Находить элементы в сании строчных и прописных ых букв. Конструировать букву из чных элементов. изировать написанную букву	
Вторая четверть – 40 часа				
Звук [к]. Буквы К, к	Выделять новый звук из слов, теризовать его, сравнивать, ачать буквой, распознавать в х новый звук, читать слоги, слова, ожения, тексты с изученной ой.	Заглавная очная буквы	Называть правильно элементы букв К, к. Сравнивать печатную и менную буквы. Обводить бордюрные ки по контуру.	

	<p>Производить звуко-буквенный разбор слова.</p> <p>Составлять слова из разрезной бумаги.</p> <p>Составлять предложения по картинкам. Отвечать на вопросы.</p> <p>Дополнять предложения, составлять обобщающие слова</p>		<p>Писать буквы К, к в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву. Воспроизводить соединение изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Списывать с печатного текста</p>
Звук [г]. Буквы Г, г	<p>Выделять новый звук [г] из слов, характеризовать его, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в слове новый звук, читать слоги, слова, предложения, тексты с изученной буквой.</p> <p>Производить звуко-буквенный разбор слова.</p> <p>Составлять слова из разрезной бумаги.</p> <p>Составлять предложения по картинкам. Отвечать на вопросы.</p> <p>Дополнять предложения, составлять обобщающие слова.</p> <p>Отгадывать ребусы</p>	Заглавная Строчная буквы	<p>Называть правильно элементы букв Г, г.</p> <p>Писать буквы Г, г в соответствии с образцом.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы Г, г с образцом.</p> <p>Писать слоги, слова с изученными буквами.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок слова предложения с печатного шрифта.</p> <p>Обозначать начало предложения заглавной буквой, а предложение знаками препинания</p>
Звуки [к], Буквы К, к	<p>Давать характеристики изученных звуков.</p> <p>Производить звуко-буквенный разбор слова.</p> <p>Составлять слова из разрезной бумаги.</p> <p>Составлять предложения по картинкам. Отвечать на вопросы.</p> <p>Дополнять предложения, составлять обобщающие слова.</p> <p>Читать слова, предложения, тексты с изученными буквами</p>	Строчные заглавные Буквы К, к, Г, г	<p>Называть правильно элементы букв К, к, Г, г.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Писать слоги, слова с изученными буквами.</p> <p>Правильно записывать имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок слова предложения с печатного шрифта.</p> <p>Обозначать начало предложения заглавной буквой, а предложение знаками препинания</p>
Звук [с]. Буквы С, с	<p>Выделять новый звук [с] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, распознавать в словах новый звук, читать слоги, слова, предложения,</p>	Заглавная Строчная буквы	<p>Анализировать образец написания изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p>

	<p>ы с изученной буквой.</p> <p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Составлять слова из разрезной бумаги.</p> <p>Составлять предложения по картинкам. Задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>Дополнять предложения, текст, составлять обобщающие слова</p>		<p>Называть правильно элементы букв С, с.</p> <p>Сравнивать печатную и прописную буквы. Конструировать буквы С, с из различных материалов.</p> <p>Писать буквы С, с в ответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее подходящий вариант, обозначать его знаком</p>
Звук [з]. Буквы З, з	<p>Выделять новый звук [з] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, узнавать в словах новый звук, составлять слоги, слова, предложения, буквы с изученной буквой.</p> <p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Составлять слова из разрезной бумаги.</p> <p>Задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>Дополнять предложения, текст, составлять обобщающие слова.</p> <p>Отгадывать ребусы.</p> <p>Составлять предложения по картинкам</p>	Заглавная прописная буквы	<p>Анализировать образец прописной буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах.</p> <p>Сравнивать печатную и прописную буквы.</p> <p>Конструировать буквы З, з из различных материалов.</p> <p>Обводить элементы букв З, з непрерывно, не выходя за пределы строки.</p> <p>Писать буквы З, з в ответствии с образцом.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы З, з с образцом.</p> <p>Писать слоги, слова с новой буквой</p>
Звуки [з], Буквы З, з;	<p>Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з (са – за, со – зо, си – зи и т.д.)</p> <p>Наблюдать за артикуляцией звуков [з], [с].</p> <p>Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (коза – коса, Зина – зина).</p> <p>Дополнять предложения, текст, составлять обобщающие слова.</p> <p>Отгадывать ребусы</p>	Заглавная прописная буквы Г, с	<p>Обводить по контуру прописные буквы.</p> <p>Анализировать предложения, данные в прописи, определять количество слов в них, объяснять сложные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).</p> <p>Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, условно обозначать границы предложения</p>
Звук [ш]. Буквы Ш, ш	<p>Выделять новый звук [ш] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, узнавать в словах новый звук, составлять слоги, слова, предложения, буквы с изученной буквой.</p> <p>Производить звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Составлять слова из разрезной бумаги.</p>	Заглавная прописная буквы	<p>Называть правильно элементы букв Ш, ш.</p> <p>Писать буквы Ш, ш в ответствии с образцом.</p> <p>Воспроизводить форму прописной буквы и её соединения с другими буквами по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине</p>

	<p>Задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>Дополнять предложения, текст, составлять обобщающие слова.</p> <p>Отгадывать ребусы.</p> <p>Составлять предложения по картинкам</p>		<p>у наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>Ш, ш</i> с образцом.</p> <p>Писать слоги, слова с изученными буквами.</p> <p>Писать правильно имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок слова предложения с печатного шрифта.</p> <p>Обозначать правильно части предложения</p>
<p>Звук [ж]. Буквы Ж, ж</p>	<p>Выделять новый звук [ж] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, узнавать в словах новый звук, составлять слоги, слова, предложения, предложения с изученной буквой.</p> <p>Производить звуко-буквенный разбор слова.</p> <p>Составлять слова из разрезной бумаги.</p> <p>Составлять предложения по картинкам. Задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>Дополнять предложения, текст, составлять обобщающие слова.</p> <p>Отгадывать загадки</p>	<p>Заглавная буквенная</p>	<p>Писать буквы Ж, ж в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее подходящий вариант, обозначать его изученным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с изученной буквой по алгоритму. Обеспечивать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине, уклону.</p> <p>Сравнивать написанные буквы Ж, ж с образцом.</p> <p>Писать слоги, слова с изученными буквами.</p> <p>Списывать без ошибок слова предложения с печатного шрифта.</p> <p>Обозначать правильно части предложения</p>
<p>Звуки [ж], Буквы Ж, Ш, ш</p>	<p>Сопоставлять попарно слоги с изученными <i>ш</i> и <i>ж</i> (<i>жа – ша, жо – шо</i> и т.д.)</p> <p>Наблюдать за артикуляцией звуков [ж], [ш].</p> <p>Наблюдать над словами с изученными <i>ж</i> и <i>ш</i> на конце, в середине слова (<i>кожа – каша, уши – ножи, багаж – мешки</i>)</p> <p>Читать текст и отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Составлять предложения</p>	<p>Заглавная буквенная</p>	<p>Анализировать образец написания изучаемых букв, выделять элементы сходных и прописных букв.</p> <p>Сравнивать печатную и прописную буквы. Обводить по контуру образные рисунки по контуру.</p> <p>Писать буквы Ж, ж, Ш, ш в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее подходящий вариант, обозначать его изученным знаком</p>
<p>Звуки [с], Буквы С, с, Ш, ш, Ж, ж</p>	<p>Сопоставлять попарно слоги с изученными <i>ш</i> и <i>ж</i> (<i>жа – ша, жо – шо</i> и т.д.)</p> <p>Наблюдать за артикуляцией звуков [ж], [ш].</p> <p>Наблюдать над словами с изученными <i>ж</i> и <i>ш</i> в начале, на конце, в</p>	<p>Заглавная буквенная</p>	<p>Анализировать образец написания изучаемых букв, выделять элементы сходных и прописных букв.</p> <p>Обводить по контуру образные буквы.</p> <p>Анализировать предложения, выделять в прописи, определять</p>

	<p>ине слова (<i>кожа – каша, уши – , багаж – шалаш</i>).</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с ми <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са – за, со – зо, си – зи</i> и т. Наблюдать за артикуляцией звуков].</p> <p>Наблюдать над словами с ми <i>з</i> и <i>с</i> в начале, в середине, на е слова (<i>коза – коса, Зина – Соня</i>).</p> <p>Читать текст и отвечать на осы по тексту.</p> <p>Составлять предложения</p>		<p>чество слов в них, объяснять тные орфограммы (начало ожения, правописание имён венных).</p> <p>Списывать без ошибок ожения, данные в прописи, отно обозначать границы ожения</p>
Звук [ы]. ы	<p>Выделять новый звук [ы] из слов, теризовать его, обозначать буквой, ознавать в словах новый звук, ь слоги, слова, предложения, ы с изученной буквой.</p> <p>Производить звуко-буквенный из слова.</p> <p>Составлять слова из разрезной и.</p> <p>Задавать и отвечать на вопросы.</p> <p>Дополнять предложения, текст, вать обобщающие слова.</p> <p>Отгадывать ребусы.</p> <p>Составлять предложения.</p> <p>Наблюдать за изменением формы (<i>шар — шары</i>).</p> <p>Наблюдать над особенностями внесения звука [ы]</p>	Строчная ы	<p>Называть правильно енты буквы <i>ы</i>. Сравнить ную и письменную буквы. груировать букву <i>ы</i> из чных материалов.</p> <p>Писать букву <i>ы</i> в етствии с образцом. изировать написанную букву, рать наиболее удавшийся нт, обозначать его условным м (точкой), ориентироваться на ий вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму емой буквы и её соединения с ой буквой по алгоритму. юдать соразмерность ентов буквы по высоте, ширине у наклона.</p> <p>Сравнить написанную / <i>ы</i> с образцом.</p> <p>Характеризовать енности буквы <i>ы</i> (бывает только ная, состоит из двух частей)</p>
Звук [ф]. ы Ф, ф	<p>Выделять новый звук [ф] из слов, теризовать его, обозначать буквой, ознавать в словах новый звук, ь слоги, слова, предложения, ы с изученной буквой.</p> <p>Производить звуко-буквенный из слова.</p> <p>Составлять слова из разрезной и.</p> <p>Задавать вопросы и отвечать на</p> <p>Дополнять предложения, текст, вать обобщающие слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Составлять предложения</p>	Заглавная очная буквы	<p>Писать буквы <i>Ф, ф</i> в етствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную /, выбирать наиболее шийся вариант, обозначать его ьным знаком (точкой), итироваться на лучший вариант цессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму емой буквы и её соединения с ой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность ентов буквы по высоте, ширине у наклона.</p> <p>Сравнить написанные и <i>Ф, ф</i> с образцом.</p> <p>Записывать с заглавной</p>

			ы имена собственные. Списывать без ошибок слова предложения с печатного и именного шрифта. Обозначать правильно границы предложения
Звуки [в], Буквы В, в Ф	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>в</i> и <i>ф</i> (<i>ва – фа, во – фо</i> и т. д.). Наблюдать за артикуляцией в [в], [ф]. Наблюдать над словами с буквами <i>в</i> и <i>ф</i> в начале, на конце, в середине слова (<i>туфли – вафли, конверты – конверты</i>). Читать текст и отвечать на вопросы по тексту. Составлять и дополнять предложения	Заглавная буквенная буквы <i>Ф, ф</i>	Анализировать образец написания букв, выделять элементы начертания прописных и прописных букв. Обводить по контуру прописные буквы. Анализировать предложения, данные в прописи, определять количество слов в них, объяснять типичные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных). Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, относительно обозначать границы предложения
Буквы Я, я	Выделять новый звук [я] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, узнавать в словах новый звук, составлять слоги, слова, предложения, буквы с изученной буквой. Производить звуко-буквенный разбор слова. Составлять слова из разрезной бумаги. Дополнять предложения, текст, составлять обобщающие слова. Отгадывать загадки, ребусы. Составлять предложения	Заглавная буквенная буквы	Писать буквы <i>Я, я</i> в соответствии с образцом. Воспроизводить форму прописной буквы и её соединения с изученной буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине, углу наклона. Сравнивать написанные буквы <i>Я, я</i> с образцом. Записывать с заглавной буквы имена собственные. Списывать без ошибок слова предложения с печатного и именного шрифта. Обозначать правильно границы предложения
Буквы Ё, ё	Выделять новый звук [ё] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, узнавать в словах новый звук, составлять слоги, слова, предложения, буквы с изученной буквой. Производить звуко-буквенный разбор слова. Составлять слова из разрезной бумаги. Дополнять предложения, текст, составлять обобщающие слова. Отгадывать загадки, ребусы. Составлять предложения.	Заглавная буквенная буквы	Называть правильно прописные буквы <i>Ё, ё</i> . Писать буквы <i>Ё, ё</i> в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее подходящий вариант, обозначать его знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант начертания в процессе письма. Воспроизводить форму прописной буквы и её соединения с изученной буквой по алгоритму.

	Отвечать на вопросы		Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Ю, ю с образцом
Буквы Ю, ю	Выделять новый звук [ю] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, узнавать в словах новый звук, выделять слоги, слова, предложения, предложения с изученной буквой. Производить звуко-буквенный разбор из слова. Составлять слова из разрезной бумаги. Дополнять предложения, составлять обобщающие слова. Отгадывать загадки, ребусы. Составлять предложения. Отвечать на вопросы	Заглавная и строчная буквы Ю, ю	Писать буквы Ю, ю в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву Ю, ю, выбирать наиболее подходящий вариант, обозначать его соответствующим знаком (точкой), сравниваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму элементов буквы и её соединения с другими буквами по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы Ю, ю с образцом. Списывать без ошибок слова предложения с печатного и прописного и каллиграфического прописного и курсивного шрифта
Третья четверть – 34 часов			
Буква ь	Читать слова с ь в середине и в конце. Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов. Находить в тексте слова с ь. Производить звуко-буквенный разбор из слова. Составлять слова из разрезной бумаги. Дополнять предложения, составлять обобщающие слова. Отгадывать загадки, ребусы. Составлять предложения. Отвечать на вопросы	Строчная буква ь	Называть правильно элементы буквы ь. Писать букву ь в соответствии с образцом. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву ь с образцом. Записывать слова с буквой ь по образцу, включать их в предложения. Записывать предложения, включающие слова с буквой ь. Списывать без ошибок слова предложения с письменного и печатного шрифта
Звук [х]. Буквы Х, х	Выделять новый звук [х] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, узнавать в словах новый звук, выделять слоги, слова, предложения, предложения с изученной буквой. Производить звуко-буквенный разбор из слова. Задавать вопросы и отвечать на	Заглавная и строчная буквы Х, х	Называть правильно элементы букв Х, х. Писать буквы Х, х в соответствии с образцом. Воспроизводить форму элементов буквы и её соединения с другими буквами по алгоритму. Сравнивать написанные буквы Х, х с образцом.

	<p>Дополнять предложения, вставлять обобщающие слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Составлять предложения</p>		<p>Писать слова с изученными буквами.</p> <p>Списывать без ошибок слова в предложения с печатного и прописного шрифта. Объяснять написание имён собственных (на людей).</p> <p>Списывать с печатного и прописного шрифта</p>
<p>Звук [ч']. Буквы Ч, ч</p>	<p>Выделять новый звук [ч'] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, узнавать в словах новый звук, составлять слоги, слова, предложения, буквы с изученной буквой.</p> <p>Производить звуко-буквенный разбор слова.</p> <p>Задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>Дополнять предложения, вставлять обобщающие слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Составлять предложения</p>	<p>Заглавная и прописная буквы Ч, ч</p>	<p>Называть правильно элементы букв Ч, ч.</p> <p>Писать буквы Ч, ч в соответствии с образцом.</p> <p>Воспроизводить форму прописной буквы и её соединения с другими буквами по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине, уклону.</p> <p>Сравнивать написанные буквы Ч, ч с образцом.</p> <p>Писать слоги, слова с изученными буквами.</p> <p>Писать правильно имена собственные.</p> <p>Обозначать начало предложения заглавной буквой, а предложение знаками препинания с помощью учителя</p>
<p>Звук [ц]. Буквы Ц, ц</p>	<p>Выделять новый звук [ц] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, узнавать в словах новый звук, составлять слоги, слова, предложения, буквы с изученной буквой.</p> <p>Производить звуко-буквенный разбор слова.</p> <p>Задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>Дополнять предложения, вставлять обобщающие слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Составлять предложения по картинкам</p>	<p>Заглавная и прописная буквы Ц, ц</p>	<p>Называть правильно элементы букв Ц, ц.</p> <p>Обводить по контуру основные элементы буквы ц в каждой строке.</p> <p>Писать буквы Ц, ц в соответствии с образцом.</p> <p>Воспроизводить форму прописной буквы и её соединения с другими буквами по алгоритму.</p> <p>Сравнивать написанные буквы Ц, ц с образцом.</p> <p>Списывать слова и предложения с печатного и прописного шрифта.</p> <p>Обозначать правильно начало предложения</p>
<p>Звуки [с], [ц]. Буквы С, с, Ц, ц</p>	<p>Сопоставлять попарно слоги с изученными буквами с и ц (са – ца, со – цо и т. д.).</p> <p>Наблюдать за артикуляцией звуков [с], [ц].</p> <p>Наблюдать над словами с изученными буквами с и ц в начале, на конце, в</p>	<p>Заглавная и прописная буквы С, с, Ц, ц</p>	<p>Анализировать образец написания изученных букв, выделять элементы прописных и прописных букв.</p> <p>Обводить по контуру основные элементы букв.</p> <p>Анализировать предложения,</p>

	<p>ине слова (<i>сабля – цапля, лиса –</i></p> <p>Читать текст и отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Составлять и дополнять предложения</p>		<p>ые в прописи, определять место слов в них, объяснять типичные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).</p> <p>Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, относительно обозначать границы предложения</p>
Звук [щ’]. Буквы <i>Щ, щ</i>	<p>Выделять новый звук [щ’] из слов, характеризовать его, обозначать буквой, узнавать в словах новый звук, составлять слоги, слова, предложения, предложения с изученной буквой.</p> <p>Производить звуко-буквенный разбор слова.</p> <p>Составлять предложения.</p> <p>Задавать и отвечать на вопросы.</p> <p>Дополнять предложения, составлять обобщающие слова.</p> <p>Отгадывать загадки</p>	Заглавная Строчная буквы	<p>Называть правильно элементы букв <i>Щ, щ</i>.</p> <p>Писать буквы <i>Щ, щ</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Воспроизводить форму буквы и её соединения с предыдущей буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине, уклону.</p> <p>Сравнивать написанные буквы <i>Щ, щ</i> с образцом.</p> <p>Писать слоги, слова с изученными буквами.</p> <p>Писать правильно имена собственные.</p> <p>Списывать без ошибок слова предложения с печатного шрифта.</p> <p>Обозначать правильно границы предложения</p>
Звуки [ч’], Буквы <i>Ч, ч</i> <i>щ</i>	<p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ч</i> и <i>щ</i> (<i>ча – ща, чу – шу</i> и т. д.).</p> <p>Наблюдать за артикуляцией звуков [ч], [щ].</p> <p>Наблюдать над словами с буквами <i>ч, щ</i> в начале, на конце, в середине слова (<i>роща – ручка, щенок – шук</i>).</p> <p>Читать слова, предложения, текст отвечать на вопросы.</p> <p>Составлять и дополнять предложения</p>	Заглавная Строчная буквы	<p>Анализировать образец написания изучаемых букв, выделять элементы начертания строчных и прописных букв.</p> <p>Обводить по контуру изученные буквы.</p> <p>Анализировать предложения, данные в прописи, определять место слов в них, объяснять типичные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).</p> <p>Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, отмечать границы предложения</p>
Буква <i>ь</i>	<p>Читать слова с <i>ь</i>.</p> <p>Находить в тексте слова с <i>ь</i>.</p> <p>Производить звуко-буквенный разбор слова.</p> <p>Читать слова с разделительным знаком.</p> <p>Дополнять предложения, составлять обобщающие слова.</p> <p>Отгадывать загадки, ребусы.</p>	Строчная Буква <i>ь</i>	<p>Называть правильно элементы буквы <i>ь</i>.</p> <p>Писать букву <i>ь</i> в соответствии с образцом.</p> <p>Воспроизводить форму буквы и её соединения с предыдущей буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине</p>

		Составлять предложения. Отвечать на вопросы		у наклона. Сравнивать написанные ы ь с образцом. Записывать слова с буквами о образцу, включать их в ложения. Записывать предложения, жащие слова с буквами ь
Мягкий и ый знаки		Читать слова с ь и ъ. Находить в тексте слова с ь и ъ. Производить звуко-буквенный из слова. Читать слова с разделительным ь вёрдым и мягким знаками. Дополнять предложения, звать обобщающие слова. Отгадывать загадки, ребусы. Составлять предложения. Отвечать на вопросы	Строчные ы ь, ъ	Называть правильно менты букв ь, ъ. Писать буквы ь, ъ в етствии с образцом. Воспроизводить форму емой буквы и её соединения с ой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность ментов буквы по высоте, ширине у наклона. Сравнивать написанные ы ь, ъ с образцом. Записывать слова с буквами по образцу, включать их в ложения. Записывать предложения, жащие слова с буквами ь, ъ
Алфавит		Анализировать ленту букв: звать группы букв (гласные, сные); объяснять особенности букв ой группы. Правильно называть все буквы. ивать порядок расположения букв енте букв» и в алфавите. Читать алфавит. Отвечать на итоговые вопросы по урока	Закреплен написания нных букв	Называть правильно менты изученных букв. Писать изученные буквы в етствии с образцом. Анализировать написанную %. Воспроизводить форму емой буквы и её соединения с ой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность ментов буквы по высоте, ширине у наклона. Записывать слова с нными буквами по образцу, чать их в предложения. Записывать предложения, ы с изученными буквами. Списывать без ошибок слова редложения с письменного ота
Закреплен		Читать слова с изученными ми, читать текст, отвечать на осы по содержанию текста	Закреплен написания нных букв	Называть элементы нных букв, обводить по ру бордюрные узоры, ывать с печатного текста, ивать написанное с образцом
Четвёртая четверть – 38 часов				
Послебукварный (повторительно-обобщающий) период				

<p>Рассказы, произведения, и из «уки»</p>	<p>Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы по тексту. Определять главную мысль. Соблюдать правила орфоэпии, интонацию в словах, паузы между предложениями. Называть заголовок текста, главных героев. Формировать словарь на материале прочитанного произведения. Выбирать возможный для чтения вариант отрывка текста. Разыгрывать фрагмент текста по ролям. Подбирать отрывки произведения по иллюстрациям</p>	<p>Закрепление написания новых букв</p>	<p>Называть элементы написанных букв, обводить по контуру бордюрные узоры, выписывать с печатного текста, сравнивать написанное с образцом</p>
---	---	---	--

Формирование грамматического строя речи (36 ч)

Тема урока	Понятия	Характеристика деятельности учащихся
3 четверть (20 ч)		
<p>Выделение грамматических признаков рода существительных в сочетаниях «числ. + сущ.»</p>	<p><i>Один, одно,</i> окончание слова</p>	<p>Совершенствовать навыки письма. Списывать предложения и небольшие тексты с учебника. Грамотно на письме оформлять предложения. Отвечать по вопросам связи между словами в предложении. Распределять слова по группам: <i>один, одна,</i> Составлять предложения с изучаемыми сочетаниями с помощью вопросов, слов, жестов и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности</p>
<p>Составление предложений со сочетаниями, обозначающими предмет и действие</p>	<p>Предложение, сочетание, вопрос, изменение слова</p>	<p>Составлять предложения со сочетаниями, обозначающими предмет и действие («сущ. ед. число + гл. в наст. вр.») (самолёт летит, ученик пишет). Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Отвечать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми сочетаниями с помощью вопросов, слов, жестов и демонстрации действий. Списывать предложения и небольшие тексты</p>
<p>Составление предложений со сочетаниями, обозначающими предмет и действие (состояние)</p>	<p>Предложение, сочетание, вопрос, изменение слова</p>	<p>Составлять предложения со сочетаниями, обозначающими предмет и действие («сущ. мн. число + гл. в наст. вр.») (ученики сидят, книги лежат). Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения.</p>

		<p>авливать по вопросам связи между словами в предложении.</p> <p>Составлять предложения с изучаемыми сочетаниями с помощью вопросов, слов, фраз и демонстрации действий.</p> <p>Списывать предложения и небольшие тексты</p>
Составление предложений со связными сочетаниями, обозначающими последовательность действий	Предложение, сочетание, вопрос, название слова	<p>Составлять предложения со связными сочетаниями, обозначающими последовательность действий («гл. в наст. вр. + сущ. неодуш.»: читает книгу).</p> <p>Совершенствовать навыки письма.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p> <p>авливать по вопросам связи между словами в предложении.</p> <p>Составлять предложения с изучаемыми сочетаниями с помощью вопросов, слов, фраз и демонстрации действий.</p> <p>Списывать предложения и небольшие тексты</p>
Деление слов на слоги	Слово, слог, ударный слог, арный слог	<p>Различать слово и слог. Выделять слоги в слове.</p> <p>Составлять слова из слогов.</p> <p>Совершенствовать навыки письма.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p> <p>Списывать предложения и небольшие тексты</p>
Перенос слов по слогам	Слово, слог, ударный слог, арный слог, порядок слов, правила переноса слов	<p>Делить слова на слоги. Делить слова для переноса.</p> <p>Совершенствовать навыки письма.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p> <p>начать правильно границы предложения.</p>
Составление предложений со связными сочетаниями, обозначающими пространственные отношения	Предложение, сочетание, вопрос, название слова	<p>Составлять предложения со связными сочетаниями, обозначающими пространственные отношения («гл. в наст. вр. + на (в) предлог.»: кладет на (в) стол, лежит на (в) столе).</p> <p>Совершенствовать навыки письма.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p> <p>авливать по вопросам связи между словами в предложении.</p> <p>Составлять предложения с изучаемыми сочетаниями с помощью вопросов, слов, фраз и демонстрации действий.</p> <p>Списывать предложения и небольшие тексты</p>
Составление предложений со связными сочетаниями, обозначающими признаки действия	Предложение, сочетание, вопрос, название слова	<p>Составлять предложения со связными сочетаниями, обозначающими признаки действия («гл. в наст. вр. + нареч.»: рисует красиво).</p> <p>Совершенствовать навыки письма.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p> <p>авливать по вопросам связи между словами в предложении.</p> <p>Составлять предложения с изучаемыми сочетаниями с помощью вопросов, слов, фраз и демонстрации действий.</p> <p>Списывать предложения и небольшие тексты</p>

Составление предложений со сочетаниями, обозначающими направленность действия	Предложение, сочетание, вопрос, написание слова	Составлять предложения со сочетаниями, обозначающими направленность действия («гл. + сущ. одуш.»: покупает брату). Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми сочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Списывать предложения и небольшие тексты
Списывание с печатного текста	Текст, предложение, слово	Применять полученные знания на практике. Списывать без пропусков, перестановок и изменений слогов и букв небольшой текст с доски и с экрана. Соблюдать основные гигиенические требования к письму
4 четверть (16 ч)		
Составление предложений, обозначающих переходность действия	Предложение, словосочетание, слово, вопрос, окончание слова	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими переходность действия («гл. + сущ. одуш. одуш.»: ловит мяч, кормит собаку). Выделять по вопросам слова из предложений. Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми сочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Списывать предложения и небольшие тексты
Раздельное написание со словами предлогов <i>в, на, около, под, над</i>	Предлог, раздельное написание	Совершенствовать навыки письма. Раздельно писать со словами. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми сочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Списывать предложения и небольшие тексты
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	Предложение, словосочетание, слово, вопрос, написание слова, предлог	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения («гл. + около»: стоит около окна). Выделять по вопросам слова из предложений. Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма.

		<p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении.</p> <p>Составлять предложения с изучаемыми сочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий.</p> <p>Списывать предложения и небольшие тексты с доски.</p>
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими направленность действия	Предложение, словосочетание, слово, вопрос, окончание слова	<p>Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими направленность действия («гл. + сущ.»): покупает брату).</p> <p>Выделять по вопросам слова из предложений.</p> <p>Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении.</p> <p>Совершенствовать навыки письма.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении.</p> <p>Составлять предложения с изучаемыми сочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий.</p> <p>Списывать предложения и небольшие тексты.</p>
Большая буква в именах, фамилиях, отчествах людей	Имя, фамилия, отчество, большая буква	<p>Писать большую букву в именах, фамилиях, отчествах людей. Совершенствовать навыки письма.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p> <p>Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении.</p> <p>Составлять предложения с изучаемыми сочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий.</p> <p>Списывать предложения и небольшие тексты.</p>
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения	Предложение, словосочетание, вопрос, окончание, предлог	<p>Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения («гл. + под + сущ.»: ставит под скамейку).</p> <p>Выделять по вопросам слова из предложений.</p> <p>Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении.</p> <p>Совершенствовать навыки письма.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении.</p> <p>Составлять предложения с изучаемыми сочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий.</p> <p>Списывать предложения и небольшие тексты.</p>
Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими	Предложение, словосочетание	<p>Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения («гл. + над + сущ.»: летит над).</p>

пространственные ления	слово, вопрос, окончани слова, предлог	рекой). Выделять по вопросам слова из предложений. Устанавливать по вопросам связь между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми сочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстраций. Списывать предложения и небольшие
---------------------------	--	--

2 КЛАСС

Формирование грамматического строя речи (102)

Грамматика и правописание (34 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
Повторение в начале года. Практические грамматические обобщения (8 ч)	
<p>Виды речи</p> <p>Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей.</p> <p>Выделение грамматических признаков рода и степеней сравнения в словосочетаниях.</p> <p>Составление предложений с помощью словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения.</p> <p>Составление предложений, обозначающих единичность действия.</p> <p>Составление предложений с помощью словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения.</p> <p>Составление предложений с помощью словосочетаниями, обозначающих направленность действия.</p>	<p>Различать устную, письменную речь.</p> <p>Соблюдать написание большой буквы в начале предложения.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p> <p>Составлять самостоятельно предложения по вопросам.</p> <p>Совершенствовать навыки письма.</p> <p>Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие</p>
Практические грамматические обобщения (22 ч)	

<p>Составление предложений с сочетаниями, обозначающими:</p> <p>временные отношения («существительное + глагол наст. вр. , прош. вр. »): <i>мальчик читает, девочка чистила</i>);</p> <p>временные отношения («наречие + глагол наст. вр. , прош. вр. »): <i>сейчас рисует, вчера вязала</i>);</p> <p>временные отношения (мест. 1-го или 2-го ед. ч. и мн. ч. + глаг. наст. вр. , прош. вр.)</p>	<p>Совершенствовать навыки письма.</p> <p>Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении.</p> <p>Распределять слова по группам: <i>один, одна, одиннадцать</i>.</p> <p>Составлять предложения с изучаемыми сочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности.</p> <p>Выделять по вопросам слова из предложений.</p> <p>Различать слова по вопросам.</p> <p>Определять род существительных по окончаниям начальной формы в словосочетаниях с существительными <i>один, одна, одно</i>.</p> <p>Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника.</p>
<p>Сведения по грамматике и правописанию (6 ч)</p>	
<p>Большая буква в названиях городов, сёл, деревень, рек</p>	<p>Совершенствовать навыки письма.</p> <p>Соблюдать написание большой буквы в названиях городов, сёл, деревень, рек.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p> <p>Устанавливать предложения по теме с помощью вопросов, картинок и демонстрации действий.</p>
<p>Практические грамматические обобщения (22 ч)</p>	
<p>Составление предложений со связующими словами:</p> <p>обозначающими орудие или средством действия;</p> <p>обозначающими признаки предметов по цвету, величине, форме, материалу, вкусу.</p> <p>Закрепление и контрольная работа (3 ч).</p> <p>Составление предложений со словосочетаниями:</p> <p>обозначающими пространственные отношения;</p> <p>обозначающими принадлежность.</p>	<p>Совершенствовать навыки письма.</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения.</p> <p>Устанавливать предложения с изучаемыми сочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий.</p> <p>Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника.</p>
<p>Сведения по грамматике и правописанию (6 ч)</p>	

<p>Заглавная буква в именах, отчествах, прозвищах. Заглавная буква в названиях площадей, переулков.</p> <p>Заглавная буква в кличках животных</p>	<p>Учиться распознавать имена собственные и нарицательные, правильно записывать имена собственные. Закреплять умение писать заглавную букву в кличках животных.</p> <p>Развивать умение наблюдать, сравнивать, делать выводы, активизировать мыслительную деятельность.</p> <p>Учиться применять полученные знания при самостоятельной работе.</p>
Практические грамматические обобщения (6 ч)	
<p>Составление предложений со связными сочетаниями, обозначающими: пространственные отношения; переходность действия на действующее лицо.</p>	<p>Различать слово и слог. Выделять слоги в словах. Составлять слова из слогов.</p> <p>Совершенствовать навыки письма.</p> <p>Грамотно на письме оформлять предложения. Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника.</p> <p>Использовать правила оценивания своей работы</p>
Сведения по грамматике и правописанию (2 ч)	
<p>Алфавит</p>	<p>Объяснять, где могут пригодиться знания об алфавите. Называть буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке.</p> <p>Классифицировать буквы по сходству в их написании, по характеристике звука, который они обозначают.</p> <p>Определять положение заданной буквы в слове: ближе к концу, к середине, к началу, называть соседние буквы по отношению к заданной.</p> <p>Работать с памяткой «Алфавит».</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности.</p> <p>Использовать алфавит при работе со словарями</p>
Практические грамматические обобщения (10 ч)	
<p>Составление предложений со связными сочетаниями, обозначающими: количественные отношения. пространственные отношения. направленность действия на предмет; орудийность действия; переходность действия на предмет</p>	<p>Устанавливать по вопросам связи между частями предложения.</p> <p>Составлять предложение, находить сочетания обозначающие орудия или средства действия.</p> <p>Составлять предложения с изучаемыми сочетаниями с помощью вопросов, слов, жестов и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности.</p> <p>Выделять по вопросам слова из предложений.</p> <p>Различать слова по вопросам.</p>
Сведения по грамматике и правописанию (6 ч)	
<p>Разделительный мягкий знак.</p> <p>Перенос слов с разделительным мягким знаком.</p> <p>Разделительный твёрдый знак</p>	<p>Осознавать значение мягкого знака как знака обозначения мягкости согласного на письме.</p> <p>Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>огонь, кольцо</i>.</p> <p>Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в этих словах.</p> <p>Подбирать примеры слов с мягким знаком (<i>ь</i>), с</p>

	ым знаком (ь) Оценивать результаты своей деятельности. описание слов с мягким знаком на конце и в ине перед согласным. Правописание твёрдого знака после приставки
Практические грамматические обобщения (10 ч)	
Составление предложений, со сочетаниями, обозначающими: временные отношения.	Совершенствовать навыки письма. Грамотно на письме оформлять предложения. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложения с изучаемыми сочетаниями. Совершенствовать умение списывать предложения и небольшие тексты с доски и учебника. Использовать правила оценивания своей работы
Сведения по грамматике и правописанию (6 ч)	
Вопросительный знак в конце предложения. восклицательный знак в конце предложения. Правописание наиболее употребительных слов с произносимыми согласными	Осознавать значение вопросительного, восклицательного знаков в конце предложения. Подбирать примеры предложений с вопросительным и восклицательным знаками на конце. Оценивать результаты своей деятельности. Употреблять заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения. Работать с орфографическим словарём и словарем: находить слова с изучаемой орфограммой и проверять написание слова по орфографическому словарю
Практические грамматические обобщения (14 ч)	
Составление предложений со сочетаниями, обозначающими: признаки предметов по счёту; временные отношения; пространственные отношения; принадлежность .	Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Составлять предложение, находить сочетания обозначающие орудия или средства действия. Составлять предложения с изучаемыми сочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам.
Сведения по грамматике и правописанию (8 ч)	
Слова с двойными согласными Правописание безударных гласных, принимаемых ударением. Раздельное написание слов с предлогами с из, от, к. Правописание звонких и глухих согласных на конце и в середине слова	Развивать умения различать парные звонкие и глухие согласные. Развивать умения обосновывать написание проверяемого слова. Наблюдать над произношением и написанием слов со звонкими и глухими согласными на конце и в середине слова. Формировать умение раздельного написания слов с предлогами. Формировать умение видеть и проверять

	арные гласные в корне.
Практические грамматические обобщения (10 ч)	
Составление предложений со сочетаниями: обозначающими признаки действия.	Устанавливать по вопросам связи между предложениями. Составлять предложение, находить сочетания обозначающие орудия или средства. Составлять предложения с изучаемыми сочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий, соблюдая в речи грамматические закономерности. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам.

3 КЛАСС

Формирование грамматического строя речи (68 ч)

Грамматика и правописание (68 ч)³

Тема урока	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (36ч)		
Составление предложений со сочетаниями, обозначающими пространственные отношения	гл. + из, с (со), к, от + сущ. Идёт из комнаты. Подходит к столу. Прыгает со скакалкой. Отплывает от берега.	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Выделять предложения из текста. Наблюдать за порядком предложений в тексте. Составлять из слов и словосочетаний предложения, располагать предложения так, чтобы получился текст. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Различать слова по вопросам.
Заглавная буква в именах, кличках, названиях	Заглавная буква в именах существительных (именах, отчествах, кличках, названиях городов, рек, стран, и т.д.): мама Ольга, бабушка, кошка Мурка	Классифицировать имена существительные собственные и нарицательные по значению и отнести их в тематические группы. Отличать собственные и нарицательные имена существительные, подбирать примеры таких слов самостоятельно. Писать с заглавной буквы собственные существительные. Отвечать на вопросы.

³ Русский язык. 2 класс. В 2 частях. – Канакина В.П., Горецкий В.Г.

<p>Составление предложений со сочетаниями, ачающими временные ления</p>	<p>Местоимения 1, о лица + гл. наст. уд. вр. Я сижу, мы и. Ты стоишь, вы е. Он ест, они едят</p>	<p>Составлять предложения со словосочетаниями, ить словосочетания, обозначающие временные ления. Составлять предложения с изучаемыми сочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок онстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами дложения. Выделять предложения из текста. Наблюдать за о предложений в тексте. Составлять из слов и словосочетаний ожения, располагать предложения так, чтобы ился текст. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. чать слова по вопросам.</p>
<p>Правописание звонких согласных на конце и в середине</p>	<p>Глухие и звонкие сные, парные сные, ншение парного сного, обозначение на письме, рямое слово, рочное слово, соренное (твенное) слово, грамма</p>	<p>Различать парные звонкие и глухие согласные. делять на слух парный по глухости-звонкости сный звук на конце слова и в корне перед нным. Соотносить произношение и написание парного хости-звонкости согласного звука на конце слова рне перед согласным. Характеризовать парные звонкие и глухие сные Применять правила правописания. Подбирать примеры с определённой раммой. Находить в словах букву парного согласного, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова</p>
<p>Составление предложений со сочетаниями, ачающими косвенный т</p>	<p>Что? + с чем? + без чего? Тарелка с супом (сущ. + с, без + сущ.). Глагол. Имя ствительное. Имя гательное Предлог</p>	<p>Составлять предложения со словосочетаниями, ить словосочетания, обозначающие косвенный т с предлогами <i>с, без</i>. Составлять предложения с изучаемыми сочетаниями с помощью вопросов, слов, нок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между ми в предложении. Выделять предложения из текста. Наблюдать за о предложений в тексте. Составлять из слов и словосочетаний ожения, располагать предложения так, чтобы ился текст. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. чать слова по вопросам.</p>
<p>Разделительный й знак. Перенос слов</p>	<p>Разделительный й знак, обозначает звука, орфограмма, атель мягкости сного</p>	<p>Осознавать значение мягкого знака как знака ачения мягкости согласного на письме. носить количество звуков и букв в таких словах, <i>онь, кольцо</i>. Объяснять причины расхождения количества</p>

		<p>в и букв в этих словах. Подбирать примеры слов с лительным мягким знаком.</p> <p>Писать и переносить слова с разделительным м знаком.</p> <p>Развивать орфографическую зоркость</p>
Составление предложений сочетаниями, нающими глаголы с авками	Глаголы с авками <i>в-(во-), раз-(рас-),</i>	<p>Выделять по вопросам слова из предложений.</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами.</p> <p>Устанавливать предложения со словосочетаниями и ить словосочетания включающими глаголы с авками.</p>
Составление предложений сочетаниями, ачающими временные ления	Глагол, время ла (сущ. + гл. наст. рош. вр.)	<p>Выделять по вопросам слова из предложений.</p> <p>Устанавливать из частей речи глаголы.</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между ми. Составлять предложения со сочетаниями и находить словосочетания, ачающие глаголы. Грамотно на письме обозначать ожения.</p> <p>Находить словосочетания, обозначающие нные отношения</p>
Составление предложений сочетаниями, ачающими временные ления	Местоимение, л. Я (ты, мы, вы, он, ни) + что (с)делаю -и)? что (с)делаю -ет, -ем, -ете, -ют)? что буду (-ешь, -е, -ете, -ут) делать?	<p>Составлять предложения со словосочетаниями, ачающими временные отношения.</p> <p>Составлять предложения с изучаемыми сочетаниями с помощью вопросов, слов, нок и демонстрации действий.</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между ми в предложении.</p> <p>Выделять предложения из текста. Наблюдать за о предложений в тексте. Совершенствовать ки письма.</p> <p>Выделять по вопросам слова из предложений. чать слова по вопросам.</p>
Составление предложений сочетаниями, нающими глаголы с авками	Глаголы с авками <i>при-, по-), под(подо-)</i>	<p>Выделять по вопросам слова из предложений.</p> <p>Устанавливать по вопросам связи между словами.</p> <p>Устанавливать предложения со словосочетаниями и ить словосочетания, включающие глаголы с авками.</p>
Правописание слов с износимыми сными	Непроизносимые сные	<p>Находить непроизносимые согласные в словах, рамму в словах.</p> <p>Знать и использовать правило проверки износимых согласных.</p> <p>Различать проверочное и проверяемое слова. ирать проверочные слова.</p> <p>Соотносить написание и произнесение слов с износимыми согласными</p>

Правописание арных гласных	Корень слова, арный гласный, ый гласный, рка безударных ых, правило, ние	Определять безударный гласный звук в слове и есто в слове. Находить безударные гласные в корне и рять безударные гласные в корне. Различать формы слова и однокоренные слова, ь орфограмму в слове. Знать и использовать правило проверки арной гласной. Различать проверочное и проверяемое слова. рять безударные гласные, подбирать рочные слова путём изменения формы слова или ра однокоренного слова
Главные члены ложения	Главные члены ложения. Подлежащее, емое, основа ложения	Находить главные члены (основу) предложения. начать графически грамматическую основу. чать и выделять главные члены предложения. Грамотно на письме оформлять предложения. ать на вопросы. Составлять предложения из слов. Обосновывать правильность выделения жщего и сказуемого. Устанавливать при помощи сов связь между членами предложения
2 четверть (28 ч)		
Составление ложений со сочетаниями, ающими ранственные отношения	Что? + у кого? Я, ты, он, она, мы, ни. У меня, у тебя, у у неё, у нас, у вас,	Составлять предложения со словосочетаниями, ающими пространственные отношения. влять предложения с изучаемыми сочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок онстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами дложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. чать слова по вопросам.
Составление ложений со сочетаниями, ающими ранственные отношения	Кто? + что от? + куда? Кто? (что?) + что т? + где? Единственное , множественное , мужской род, кий род, средний	Составлять предложения со словосочетаниями, ающими пространственные отношения. влять предложения с изучаемыми сочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок онстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами дложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. чать слова по вопросам.
Слово сочетание	Словосочетание, , предложение, ое и зависимое	Различать слово, словосочетание и предложение. влять в предложении словосочетание. Устанавливать с помощью смысловых вопросов между словами в словосочетании
Составление ложений со сочетаниями, ающими глаголы с авками <i>пере-, на-, по-, а-, раз-</i>	Глагол, часть приставка, глаголы ставками <i>пере-, на-</i> <i>по-, вы-, за-, раз-</i>	Выделять по вопросам слова из предложений. влять по вопросам связи между словами. влять предложения со словосочетаниями и ить словосочетания включающими глаголы с авками.

<p>Составление предложений со сочетаниями, ачающими косвенный</p>	<p>Что делает? + с (с чем?) Что делает? + без (без чего?) ественное число, ественное число, кой род, женский редний род</p>	<p>Составлять предложения со словосочетаниями, ачающими косвенный объект, с предлогами <i>с, без</i>. Составлять предложения с изучаемыми сочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок онстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами предложения. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. чать слова по вопросам.</p>
<p>Части речи</p>	<p>Часть речи, ния предметов, аков, действий, осы, имя ствительное, имя гательное, глагол</p>	<p>Соотносить слова-названия (предметов, аков, действий), вопросы, на которые они ают, с частями речи. Использовать специальную терминологию. чать слова по вопросам. Узнавать части речи. Приводить примеры частей речи. ифицировать их. Определять грамматические признаки частей</p>
<p>Однокоренные слова</p>	<p>Корень слова, ая часть, коренные слова, венные слова, ение корня, ловная, близкие по лу, аковая) часть</p>	<p>Находить однокоренные слова в тексте и среди х слов. Выделять корень в однокоренных словах. одить примеры однокоренных слов. Работать со ярами. Грамотно на письме оформлять предложения. ать на вопросы. Составлять предложения из слов. Дополнять ожения</p>
<p>Слово и слог. Звуки и</p>	<p>Слово, слог, звук, , гласные и сные звуки</p>	<p>Различать слово и слог, звук и букву. ыделять количество слогов в слове. Объяснять льность написания слов с изученными граммами. Подбирать проверочные слова. Группировать по типу орфограмм. Грамотно на письме оформлять предложения. ать на вопросы. Составлять предложения из слов. Дополнять ожения</p>
<p>Составление предложений со сочетаниями, ачающими глаголы с авками <i>на-, вз-, раз-, (рас-), с(со-)</i></p>	<p>Глагол, часть приставка, глаголы ставками <i>на-, вз-, раз-, (рас-)</i> <i>с(со-)</i></p>	<p>Выделять по вопросам слова из предложений. авливать по вопросам связи между словами. влять предложения со словосочетаниями и ить словосочетания, включающие глаголы с авками.</p>
<p>Состав слова. Корень</p>	<p>Корень слова, коренные слова, в слова, основа</p>	<p>Формулировать определение однокоренных и корня слова. Различать однокоренные слова, иривать однокоренные слова, подбирать коренные слова. Работать со словарём однокоренных слов. ить чередующиеся звуки в корне слов</p>

Состав слова. окончание	Состав слова, окончание, основа слова	Формулировать определение окончания, определять окончание в слове. Составлять предложения, словосочетания. Определять окончания в словах. Отвечать на вопросы
Состав слова. приставка	Состав слова, приставка, основа слова	Формулировать определение приставки, определять приставку в слове. Образовывать слова с помощью приставки. Составлять предложения, словосочетания. Отвечать на вопросы
Состав слова. Суффикс	Состав слова, суффикс, основа слова	Формулировать определение суффикса, определять суффикс в слове. Образовывать слова с помощью приставки и суффикса. Составлять предложения, словосочетания. Отвечать на вопросы
3 четверть (40 ч)		
Составление предложений со отрицанием, отрицательными местоимениями, отрицательными числами, отрицательными наречиями	Нет кого? (чего?) отрицание или отрицательное местоимение (нет + сущ.) отрицательное числительное отрицательное наречие	Устанавливать по вопросам связи между предложениями. Составлять предложения со отрицанием, обозначающими отрицание или отрицательные местоимения. Составлять предложения с изучаемыми отрицательными местоимениями с помощью вопросов, словосочетаний и демонстрации действий. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Отвечать на вопросы.
Повторение по теме «Составление предложений со отрицательными местоимениями, отрицательными числами, отрицательными наречиями»	Проверочная работа	Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими отрицание или отрицательные местоимения. Применять полученные знания. Самостоятельно выполнять задания, предложенные учителем. Выполнять самопроверку.
Части речи	Часть речи, названия предметов, существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, союзные слова, предлоги, частицы, междометия	Определять по изученным признакам слова по частям речи. Классифицировать слова по различным частям речи. Подбирать примеры слов изученных частей речи. Соотносить слова-названия (предметов, существительных, глаголов, прилагательных, наречий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи. Использовать специальную терминологию. Отвечать на вопросы.
Имя существительное	Имя существительное, вопросы	Распознавать имена существительные. Определять лексическое значение имён существительных. Распределять имена существительные по грамматическим группам предметов. Различать слова по вопросам.

Одушевлённые и не- шевлённые имена существительные	Одушевлённые и не- шевлённые имена существительные, вопросы, примеры	Различать одушевлённые и неодушевлённые существительные с опорой на вопросы <i>кто?</i> и подбирать примеры таких существительных. Находить слова, отвечающие на вопрос <i>кто?</i> от слов, стоящих на вопрос <i>что?</i> Находить имена существительные в тексте и писать их самостоятельно. Классифицировать неодушевлённые имена существительные. Вырабатывать навыки грамотного письма
Составление предложений со словосочетаниями, указывающими пространственные отношения	Что делает? + Куда? + куда? (гл. + <i>за, перед</i> + слова)	Составлять предложения со словосочетаниями, указывающими пространственные отношения с помощью <i>за, перед</i> . Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок или демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Писать слова по вопросам.
Число имён существительных	Число имён существительных, единственное или множественное число имен существительных по числам, имена существительные, используемые только в одном числе (<i>салазки,</i>	Определять число имён существительных (единственное и множественное). Изменять имена существительные по числам (например — <i>книги</i>). Работать с орфоэпическим словарём. Знать имена существительные, имеющие исключения в употреблении в одном числе
Род имён существительных	Единственное или множественное число, мужской, женский, средний род	Определять род имён существительных. Классифицировать имена существительные по роду. Согласовывать имена существительные общего рода с именами прилагательными
Мягкий знак на конце существительных после шипящих	Согласные звуки, единственное или множественное число, мужской, женский, средний род	Определять род имён существительных. Правильно записывать имена существительные с мягким знаком на конце и контролировать правильность записи
Составление предложений со словосочетаниями, указывающими целенаправленность действия	Что делает? + Куда? + куда? Для чего? (гл. + <i>для</i> + сущ.) Единственное или множественное число, мужской, женский, средний род	Составлять предложения со словосочетаниями, указывающими целенаправленность действия с помощью <i>для</i> . Составлять предложения с изучаемыми словосочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок или демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Писать слова по вопросам на письме оформлять предложения

<p>Составление предложений со сочетаниями, ачающими пространственные отношения</p>	<p>Что делает? + что? Что делает? + (гл. + <i>через, по</i>) Единственное, множественное, мужской, женский, средний род</p>	<p>Составлять предложения со словосочетаниями, ачающими пространственные отношения, с помощью <i>через, по</i>. Составлять предложения с изучаемыми сочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Выделять слова по вопросам. на письме оформлять предложения</p>
<p>Падеж имен существительных</p>	<p>Имя существительное, окончание, изменение по падежам, начальная форма</p>	<p>Знать и определять падеж имени существительного. Определять падеж по вопросам, по окончанию. Устанавливать сообщения об изученных падежах. Определять начальную форму имени существительного. Распознавать, пользуясь памяткой, изученные падежи имени существительного</p>
<p>Составление предложений со сочетаниями, ачающими пространственные отношения</p>	<p>Что сделал? + что? Что сделал? + как? (гл. + <i>до, после</i>) Единственное, множественное, мужской, женский, средний род</p>	<p>Составлять предложения со словосочетаниями, ачающими пространственные отношения, с помощью <i>до, после</i>. Составлять предложения с изучаемыми сочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок и демонстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. Выделять слова по вопросам.</p>
<p>Повторение «Составление предложений со сочетаниями, ачающими пространственные отношения, отрицание, вленность действия»</p>	<p>Проверочная работа</p>	<p>Выполнять работу над ошибками. Устанавливать по вопросам связи между словами в предложениях. Составлять предложения, находить словосочетания. Выделять значимые части слова. Составлять предложения с изучаемыми сочетаниями. Выделять по вопросам слова из предложений. Выделять слова по вопросам.</p>

Имя прилагательное	Имя прилагательное, вопросы, как предметы	Распознавать имя прилагательное среди других в речи по обобщённому лексическому значению и су. Находить прилагательные в тексте. Знакомиться со словами, обозначающими признаки предметов, отвечающими на вопросы <i>какой? какая? ? какие?</i> , и их ролью в речи. Выделять сочетания с именем прилагательным из предложения. Подбирать к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным — существительные. Образовывать словосочетания, состоящие из прилагательных и имён существительных
Род прилагательных	Имя прилагательное, вопросы, как предметов, какой, женский, ий род имени прилагательного	Находить прилагательные в тексте. Писать правильно родовые окончания имён прилагательных. Выделять словосочетания с именем прилагательным из предложения. Определять род имени прилагательного
Число прилагательных	Единственное и множественное число прилагательных, изменение по числам	Определять число имён прилагательных. Выделять имена прилагательные в группы в зависимости от их числа. Изменять прилагательные по числам
Изменение прилагательных по падежам	Имя прилагательное, вопросы, как предметов, род имени прилагательного, начальная форма	Знать и определять падеж имени прилагательного. Определять падеж по вопросам, по падежному знаменителю. Составлять сообщения об изученных падежах. Выделять начальную форму имени прилагательного. Распознавать, пользуясь памяткой, изученные падежи имени прилагательного
Составление предложений сочетаниями, обозначающими существительные с суффиксами -онок-, -ёнок-, -ик-, -чик-, -очк-, -ечк-	Имена существительные с суффиксами -онок-, -ёнок-, -ик-, -очк-, -ечк-	Составлять предложения со словосочетаниями, включающими существительные с суффиксами -онок-, -ёнок-, -ик-, -чик-, -очк-, -ечк-. Дополнять предложения, устанавливая по вопросам связи между словами.
4 четверть (32 ч)		
Местоимения	Личные местоимения, число, род местоимения, падеж, отвечает предмету, отвечает, часть речи	Распознавать личные местоимения среди других в речи. Различать местоимения и имена существительные. Находить местоимения в тексте. Различать местоимения, правильно употреблять местоимения в речи. Обосновывать правильность выделения грамматических признаков местоимений. Оценивать уместность употребления

		имений в тексте. Совершенствовать навык написания слов с нными орфограммами
Составление предложений сочетаниями, ачающими пространственные отношения	Что делает? + (гл. + <i>на, около, у</i> + сущ.)	Составлять предложения со словосочетаниями, ачающими пространственные отношения, с огами <i>на, около, между</i> . Составлять предложения с изучаемыми сочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок онстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами дложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по сам слова из предложений. Различать слова по сам. Грамотно на письме оформлять предложения
Глагол	Глагол, часть действие предмета	Распознавать глагол среди других частей речи по ценному лексическому значению и вопросу. Обосновывать правильность отнесения слова к лу. Задавать вопросы к глаголам. Видеть глаголы в речи, составлять сочетания с глаголами. Классифицировать глаголы по вопросам
Неопределённая форма гла	Неопределённая (льная) форма гла, число	Распознавать глагол среди других частей речи. авать неопределённую форму глагола. Образовывать от глагола в неопределённой е однокоренные глаголы. Задавать вопросы к глаголам. Находить глаголы в речи, составлять сочетания с глаголами. Классифицировать глаголы по вопросам
Составление предложений сочетаниями, ачающими косвенный т	Что делает? + о (о чём?) (глагол + <i>о (об)</i> + Единственное, множественное, мужской, женский, средний род	Составлять предложения со словосочетаниями, ачающими косвенный объект, с предлогом <i>о (об)</i> . влять предложения с изучаемыми сочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок онстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами дложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений. чать слова по вопросам. Грамотно на письме оформлять предложения
Составление предложений сочетаниями «прил.+ сущ.», ачающими пространственные отношения	Что делает? + <i>на, в, под, за</i> какой(-ую) + Что делает? + <i>на, в, под, за</i> каком(-ой) + гл. + <i>на (в, под, за)</i> л. + сущ.)	Составлять предложения со словосочетаниями, ачающими пространственные отношения, с огами <i>на, в, под, за</i> . Составлять предложения с изучаемыми сочетаниями с помощью вопросов, слов, картинок онстрации действий. Устанавливать по вопросам связи между словами дложении. Совершенствовать навыки письма. Выделять по вопросам слова из предложений.

		чать слова по вопросам.
Число глагола	Изменение гла по числам, твенное и числа. ественное число лов	Определять число глаголов. Распределять глаголы по группам в зависимости от числа. Изменять глаголы по числам, приводить еры глаголов определённого числа, употреблять лы в определённом числе. Соблюдать в практике речевого общения эпические и лексические нормы употребления лов. Работать с орфоэпическим словарём
Времена глаголов	Время глагола: ящее, прошедшее, дее, еделённая форма ла	Распознавать время глагола. Изменять глаголы еменам. Образовывать от неопределённой формы глагола нные формы глаголов
Род глаголов в едшем времени	Единственное, мужской, средний род ла в прошедшем ни	Определять род, число глаголов прошедшего ни. Правильно записывать родовые окончания лов прошедшего времени. Работать с орфоэпическим словарём
Правописание частицы глаголами	Частица <i>не</i> с лом пишется льно, орфограмма	Раздельно писать частицу <i>не</i> с глаголами. Знать отличительные признаки глаголов и их в речи. Соблюдать в практике речевого общения эпические и лексические нормы употребления лов. Работать с орфоэпическим словарём. Правильно нсить глаголы в прошедшем времени

4 КЛАСС

Формирование грамматического строя речи (68 ч)

Грамматика и правописание (68 ч)

Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Повторение. Предложение.	
Составление предложений словосочетаниями, начающих пространственные шения	(что делает? + куда?, что делает? + где?) Работать в паре, пах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи ду словами. Составлять предложения со сочетаниями, обозначающими пространственные шения. Грамотно на письме обозначать предложения.
Составление предложений словосочетаниями, начающих косвенный объект.	<i>Стирает (кому?)... Дает (кому?)...</i> Составлять предложения со словосочетаниями, начающими косвенный объект.

		Грамотно на письме обозначать предложения.
Существительные с суффиксами: -онок, -ик, -чик, -очк.		<i>Тигр – тигр..., нос – нос..., вилка – вил..., огурец – ..., медведь – медвеж...</i> Понимать и сохранять в памяти новую задачу урока. Устанавливать наличие в словах суффиксных орфограмм, Устанавливать зависимость способа написания от места орфограммы в слове. Использовать алгоритм написания орфографического правила при обосновании написания слова.
Слово в языке и речи.		
Состав слова. Значимые части слова.		Пользоваться в речи словами-понятиями: корень, приставка, суффикс, окончание; знать существенные признаки частей. Знать значение суффиксов и приставок. Различать коренные слова и различных форм одного и того же слова. Выделять в слове значимые части. Наблюдать за способами образования нового слова.
Состав слова. Окончание.		Определять в словах с однозначно выделяемыми частями окончания, корня, приставки, суффикса, основы. Разбирать слова по составу. Формулировать определение значения, выделять окончание в слове.
Состав слова. Корень.		Правописание слов с безударным гласным в слове, с ударением по глухости-звонкости согласным, с ударением по непроносимым согласным. Понимать и сохранять в памяти новую учебную задачу урока. Устанавливать наличие в словах суффиксных орфограмм, обосновывать их написание.
Состав слова. Приставка и суффикс.		Образовывать однокоренные слова с помощью приставок и суффиксов. Разбирать слова по составу. Формулировать состав слова, пользоваться орфографическим правилом при проверке написания слов с удвоенными согласными в слове. Определять место удвоенных согласных в слове.
Части речи		Различать изученные части речи. Классифицировать слова по частям речи. Называть и определять морфологические признаки частей речи; находить самостоятельные и служебные части речи в предложении.
Составление предложений словосочетаниями, начинающимися принадлежность		(<i>сущ. + сущ.</i>) <i>Что? +кого? (чей?, чья? чьё?); что?+чего?</i> Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими принадлежность. Грамотно на письме обозначать предложения.
Имя существительное.		
Изменение по падежам существительных		Название падежей и падежные вопросы. Имя существительное. Начальная форма имени существительного. Определять имена существительные, определять признаки, падежные имена существительного. Изменять имена существительные по падежам.
Склонение существительных	имен	Наблюдать за различием в системе падежных окончаний существительных разных склонений. Признаки имён существительных 1-го склонения. Понятие: 1-е склонение существительных. Определять принадлежность имён

		<p>дательных к 1-му склонению Находить имена существительные 1 –го склонения в предложениях.</p>
Составление предложений словосочетаниями, начинающими количество или		<p>(сущ. + сущ.) Что? + чего? Сколько чего? Ведро воды. Обложка зефира. Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, начинающими количество и меру. Грамотно на письме составлять предложения.</p>
Составление предложений словосочетаниями, начинающими признаки предмета		<p>(сущ. + из + сущ.) Что? +из чего? (какой? Какая? Какой?) Из шерсти Из стекла Из молока Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими признаки предмета.</p>
Составление предложений словосочетаниями, начинающими пространственные отношения		<p>(глагол. + у, против, около, возле + сущ.) Что делает? + где? ((у) чего?) Предлоги родительного падежа: у, против, около, возле. Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения.</p>
Составление предложений словосочетаниями, начинающими пространственные отношения		<p>(глагол. + из-за, от + сущ.) Предлоги родительного падежа: из- за, от От стены, от станции, из-за ограды Составлять предложения со словосочетаниями, начинающими пространственные отношения. Грамотно на письме обозначать предложения.</p>
Составление предложений словосочетаниями, начинающими временные отношения		<p>(глагол. + с, до, после + сущ.) Предлоги: с, до, после Вопросы: когда? Как долго?, чего? До конца августа, до весны. Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими временные отношения.</p>
Составление предложений словосочетаниями, начинающими причинные отношения		<p>(глагол. + из-за + сущ.) Почему? (из-за чего?) Из-за вьюги, из-за пурги. Составлять предложения со словосочетаниями, начинающими причинные отношения. Грамотно на письме обозначать предложения.</p>
Составление предложений словосочетаниями, начинающими назначение предмета		<p>(сущ. + сущ.) Для чего? Для комнаты, для стирки Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими назначение предмета.</p>
Составление предложений словосочетаниями, начинающими обратную направленность действия		<p>(сущ. + от + сущ.) Что?+от кого? Что сделал?+от кого? от мамы, от папы, от брата. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими обратную направленность действия. Грамотно на письме обозначать предложения.</p>
Существительные мн. числа, отвечающие на вопросы		<p>Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами.</p>

? чего?	- Уметь определять род существительных, склонение. - использовать в связной речи существительных множественного числа Родительного падежа. Грамотно на письме обозначать предложения.
Окончания имен существительных мн. ч. в Р.	Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять словосочетания и предложения с существительными мн.ч. в р.п. Грамотно на письме обозначать предложения. Осознавать различие языка и речи; анализировать высказывания о русском языке; составлять текст выбранной пословице. Оценивать результаты своей деятельности.
Составление предложений словосочетаниями, начинающими глаголы с приставками «на-,	Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять словосочетания и предложения, включающими глаголы с приставками «на-, вы-».
Составление предложений словосочетаниями, начинающими глаголы с приставками «по-	Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками «по-, с-» .
Правописание безударных окончаний имен сущ. в Д. п.	Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять словосочетания и предложения с существительными в д.п. Грамотно на письме обозначать предложения.
Составление предложений словосочетаниями, начинающими направленность действия на предмет.	Работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими направленность действия на предмет.
Дательный падеж имен существительных	Стирает (кому?)... Дает (кому?)... Составлять предложения со словосочетаниями, начинающими косвенный объект.
Составление предложений словосочетаниями, начинающими состояние мета	Работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими состояние мета.
Составление предложений словосочетаниями, начинающими. пространственные отношения	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения.
Правописание окончаний имен существительных в Д.п.	Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять словосочетания и предложения с существительными д.п.
Употребление существительных мн. числа, начинающими на вопросы кому? чему?	Правописание существительных мн. числа, начинающими на вопросы кому? чему?. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять словосочетания и предложения с существительными мн.ч. в д.п

Синонимы, омонимы, антонимы.	Знать понятия синонимы, омонимы, антонимы. Брать пары слов. Составлять предложения.
Однородные члены предложения.	Устанавливать связи между словами в предложении. Определение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Находить однородные члены предложения. Предложения распространённые и нераспространённые. Составлять предложения по схемам. Разбирать предложение по членам предложения.
Запятая между однородными членами, соединёнными союзами.	Разбирать предложение по членам предложения. Находить однородные члены предложения. Составлять предложения.
Отличие предложения с однородными членами.	Разбирать предложение по членам предложения. Находить однородные члены предложения. Составлять предложения. Различать предложения с однородными членами.
Составление предложений с однородными членами.	Разбирать предложение по членам предложения. Находить однородные члены предложения. Составлять предложения. Различать предложения с однородными членами.
Глаголы совершенного и несовершенного вида	Различать глаголы совершенного и несовершенного вида. Составлять словосочетания и предложения.
Составление предложений словосочетаниями, начинающимися прямой и косвенный объект.	Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, начинающимися прямой и косвенный объект.
Составление предложений словосочетаниями, начинающимися временные отношения	Составлять предложения со словосочетаниями, начинающимися временные отношения. Грамотно на письме начинать предложения. Знаки препинания в предложениях. Составлять предложения из данных слов и определять тему составленных предложений.
Составление предложений словосочетаниями, начинающимися пространственные отношения	Составлять предложения со словосочетаниями, начинающимися пространственные отношения. Грамотно на письме обозначать предложения. Составлять предложения из данных слов и определять тему составленных предложений; предложений. Выделять в предложении основу и словосочетания. Составлять из словосочетаний предложение. Оценивать результаты своей деятельности.
Существительные мн. ч., начинающие на вопросы кого? что?	Работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями с существительными мн. ч., начинающие на вопросы кого? что?.
Окончания имен существительных в Им.п. и В.п.	Применять полученные знания. Анализировать ошибки, допущенные в проверочной работе. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.
Одушевленные имена существ. в Им.п., Р.п., и В.п.	Составлять предложения с одушевленными именами существительными в Им.п., Р.п., и В.п. Определять тему составленных

		<p>ложений; предложений. Выделять в предложении основу словосочетания. Составлять из словосочетаний предложение. Грамотно на письме обозначать предложения.</p>
Составление предложений словосочетаниями, начинающими орудие или средство действия		<p>Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм.</p> <p>Составлять предложения со словосочетаниями, начинающими орудие или средство действия. Грамотно на письме обозначать предложения.</p> <p>Использовать алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова.</p>
Составление предложений словосочетаниями, начинающими совместность и содержание.		<p>Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм.</p> <p>Составлять предложения со словосочетаниями, начинающими совместность и содержание.</p>
Окончания имен существительных в Т.п.		<p>Составлять предложения со словосочетаниями с именами существительными в Т.п. Грамотно на письме обозначать предложения.</p>
Составление предложений словосочетаниями, начинающими совместность и содержание.		<p>Составлять предложения со словосочетаниями, начинающими совместность и содержание. Правописание с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание.</p>
Составление предложений словосочетаниями, начинающими пространственные отношения		<p>Составлять предложения со словосочетаниями, начинающими пространственные отношения. Образование коренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Моделировать состав слова, пользоваться орфографическим словарём при проверке написания слов с изученными согласными в корне слова. Определять место изученных согласных в слове.</p>
Существительные множественного числа, начинающиеся на вопросы кем?		<p>Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями с именами существительными множественного числа, отвечающими на вопросы кем? чем?</p>
Окончания имен существительных ед. числа в П.п.		<p>Составлять предложения и словосочетания с именами существительными ед. числа в П.п. Осмысливать содержание учебного текста, различать текст по его признакам. Выделять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовки к тексту. Соотносить заголовок и текст. Структура текста, план текста. Выделять части текста и обосновывать необходимость их выделения. Составлять план текста.</p>
Существительные множественного числа, отвечающие на вопросы о ком? о чём?		<p>Составлять предложения со словосочетаниями с именами существительными мн. числа, отвечающими на вопросы о ком? о чём? Грамотно на письме обозначать предложения.</p>
Составление предложений словосочетаниями, начинающими глаголы с суффиксами «-а-, -ыва-».		<p>Составлять предложения со словосочетаниями, начинающими глаголы с суффиксами «-а-, -ыва-». Сравнить предложение, словосочетание и слово; объяснять их сходство и различия.</p>
Три склонения имен		<p>Склонять имена существительные. Составлять</p>

существительных		ложения и словосочетания.
1-е склонение имен существительных		Склонять имена существительные. Составлять предложения и словосочетания с именами существительными склонения. Контролировать правильность записи текста, дить неправильно написанные слова и исправлять бки.
2-е склонение имен существительных		Склонять имена существительные. Составлять предложения и словосочетания с именами существительными склонения.
3-е склонение имен существительных		Склонять имена существительные. Составлять предложения и словосочетания с именами существительными склонения.
Повторение		
Родственные слова.		Определять в словах с однозначно выделяемыми ремами окончания, корня, приставки, суффикса, основы. ор слова по составу. Формулировать определение чания, выделять окончание в слове.
Родственные слова. Корень а.		Определять в словах с однозначно выделяемыми ремами окончания, корня, приставки, суффикса, основы. ор слова по составу. Подбирать однокоренные слова. описание слов с безударным гласным в слове, с парным глухости- звонкости согласным, с непроизносимым асным. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу а. Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, новывать их написание.
Окончание. Суффикс.ставка.		Образование однокоренных слов с помощью суффиксов иставок. Разбор слова по составу. Моделирование состава а пользоваться орфографическим словарём при проверке сания слов с удвоенными согласными в корне слова. нивать результаты своей деятельности.
Слово – часть речи		Уметь работать в паре, группах, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. отно на письме обозначать предложения. Различать енные части речи. Классифицировать слова по частям . Совершенствовать умения называть и определять рологические признаки частей речи; способствовать итию умения находить самостоятельные и служебные и речи в тексте.
Главные члены предложения.		Связи между словами в предложении. Нахождение ных членов предложения: подлежащего и сказуемого. ичение главных и второстепенных членов предложения. дложения распространённые и нераспространённые. Составлять предложения по нкам. Разбирать предложение по членам предложения.
Второстепенные члены предложения.		Связи между словами в предложении. Нахождение ных членов предложения: подлежащего и сказуемого. ичение главных и второстепенных членов предложения. дложения распространённые и нераспространённые. Составлять предложения по нкам. Разбирать предложение по членам предложения.
Имя существительное.ежи.		Название падежей и падежные вопросы. Имя ствительное. Начальная форма имени существительного.

		ичать имена существительные, определять признаки, ущие имени существительному. Изменение имен ествительных по падежам.
Имя существительное. нения.		Наблюдение за различием в системе падежных чаний имён существительных разных склонений. знаки имён существительных 1, 2, 3 склонений. еделять принадлежность имён существительных к 1, 2, 3-склонению Находить имена существительные в ложениях.

5 КЛАСС

Формирование грамматического строя речи (68 ч)

Грамматика и правописание (68 ч)

Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Повторение в начале года.	
Главные и постепенные члены предложения. Склонение имен ествительных. Состав слова.	Распознавать склонения существительных. Падежные чания имен существительных . Подбирать примеры ествительных 1 –ого, 2-го и 3-го склонения. Сопоставлять ударные и безударные падежные чания имён существительных в одном и том же падеже, дить сходство окончаний в дательном и предложном жах. Склонять имена существительные. Выделять в слове значимые части. Наблюдать за обама образования нового слова.
Имя прилагательное	
Роль имен агаательных в языке.	Словообразование имен прилагательных. Изменять агаательные по числам, по родам. Ставить имена агаательные в начальную форму
Род и число имен агаательных	Знать родовые окончания имен прилагательных. Изменять прилагательные по родам и числам в симости от имени существительного; подбирать к ествительным подходящие по смыслу прилагательные, исывать из текста словосочетания с именами агаательными; составлять словосочетания с данными агаательными; выделять окончания имен агаательных; определять род и число по окончаниям
Падеж имени агаательного	Изменять по падежам – склонение прилагательных.
Склонение и описание падежных чаний имен прилагательных ч.	Склонять имена прилагательные, изменяя окончания а прилагательных мужского и среднего рода в каждом из жей.
Способы проверки дарных падежных окончаний а прилагательных.	Правильно писать безударные падежные окончания а прилагательных, окончания имен прилагательных ского и среднего рода в именительном падеже. писать дарные падежные окончания имен прилагательных. Составлять и записывать словосочетания с именем агаательным и подходящим по смыслу именем ествительным, склонять словосочетания, выделять жные окончания имен прилагательных; объяснять

		писание изученных орфограмм; подчеркивать главные члены предложения
Именительный падеж имен прилагательных ед. числа м.р. и ода		Знать способы проверки написания безударных окончаний имен прилагательных; с окончаниями имен прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже. Правильно писать безударные окончания имен прилагательных; составлять и записывать словосочетания с именем прилагательным и существительным, склонять словосочетания, выделять падежные окончания имен прилагательных; объяснять написание изученных орфограмм; подчеркивать главные члены предложения
Правописание падежных окончаний имен прилагательных в ед.ч.		Составлять и записывать словосочетания , начинающие принадлежность, количество или меру (+прил+сущ: дом старого лесника, стакан горячей воды);
Правописание падежных окончаний имен прилагательных в мн.ч.		риал, из которого изготовлен предмет (+из+прилаг+сущ: ваза из зеленого стекла); пространственные отношения глагол+из+прилагательное+существительное: достает из зеленого ящика);отрицание(отсутствие)) («без, прилагательное+существительное» без горячей воды). Определять падеж имён прилагательных в именительном падеже Писать падежные окончания имён прилагательных во множественном числе.
Правописание падежных окончаний имен прилагательных в ед.ч.		Составлять и записывать словосочетания , начинающие, направленность действия (глагол + прилагательное + существительное: пишет старому брату);
Правописание падежн. окончаний имен прилагат. в Д.п. мн.ч		пространственные отношения глагол+к+прилагательное+существительное»: подъехал к дядиному гаражу). Писать падежные окончания имён прилагательных в именительном и множественном числе.
Правописание падежных окончаний имен прилагательных в ед.ч.		переходность действия на предмет («глагол + прилагательное + существительное»: вяжет шерстяную шапку); пространственные отношения («глагол + в, на, под, + прилагательное + существительное»: ставит в вазу); Определять падеж имён прилагательных в именительном падеже Учить писать падежные окончания имён прилагательных в ед. числе.
Правописание падежных окончаний имен прилагательных в мн.ч.		Переходность действия на предмет («глагол + прилагательное + существительное»: вяжет шерстяную шапку); = пространственные отношения («глагол + в, на, под, + прилагательное + существительное»: ставит в вазу). Определять падеж имён прилагательных в именительном падеже Писать падежные окончания имён прилагательных во множественном числе.
Правописание падежных окончаний имен прилагательных в ед.ч.		Орудие, средство действия («глагол+ прилагательное+ существительное»: покрасил масляной краской); = существительный предмет («существительное+ глагол»: краской покрасил);
Правописание падежн.		прилагательное+ существительное»: стоят перед новым

ч. имен прилагат. в Тв. п.	ом). Определять падеж имён прилагательных. Писатьжные окончания имён прилагательных в единственном и множественном числе.
Правописание падежных форм имен прилагательных в Тв. п.	Образование имен прилагательных. Род и число имен прилагательных. Изменение прилагательных по числам, по падежам. Начальная форма имен прилагательных
Составление предложений со словосочетаниями, начинающимися пространственными отношениями	Строить предложения со словосочетаниями, начинающимися пространственными отношениями; выявлять грамматические обобщения.
Составление предложений со словосочетаниями, начинающимися косвенным объектом	Составлять предложения со словосочетаниями, начинающимися косвенным объектом. Установление по формам связи между словами в предложении.
Употребление в речи прилагательных в Пр. п. ед. ч.	Употребление в связной речи прилагательных в предложном падеже (единственное число). Составление предложений со словосочетаниями.
Употребление в речи прилагательных в Пр. п. мн. ч.	Употреблять в связной речи прилагательные в предложном падеже (множественное число).
Значение имени прилагательного	Выявлять признаки имен прилагательных; определять грамматическое значение имен прилагательных; согласовывать с существительными и именами прилагательными
Изменение имен прилагательных по родам и падежам при сочетании с существительными	Характеризовать имя прилагательное как самостоятельную часть речи, раскрывать морфологические и грамматические особенности. Составлять предложения по именам и записывать их; ставить вопросы от слова к слову и выявлять связь в предложении
Изменение имен прилагательных по родам и падежам при сочетании с существительными	Изменять имена прилагательные по родам и числам при сочетании с существительными
Сложные предложения	
Употребление в речи простых предложений, начинающихся на нахождение предмета	Образовывать словосочетания из отдельных слов; составлять предложения недостающими словами и их признаками; соединять названия предметов и их признаков с названиями действий: плывут, строят, растёт (высокий дом, смелый мальчик, высокие облака); заменять словосочетания одним словом.
Употребление в речи простых предложений, характеризующих предмет по свойствам и качествам.	Составлять самостоятельно и из предложенных простых предложений сложные предложения, характеризующие предмет по свойствам и качествам.
Употребление в речи простых предложений, выражающих причину желательности.	Составлять самостоятельно и из предложенных простых предложений сложные предложения, выражающие причину желательности.
Употребление в связной речи сложных предложений.	Составлять сложные предложения: из простых, по картинке, по схеме. Обобщить полученные знания. Применять полученные знания на практике
Местоимение	

	Роль местоимений в речи.	Называть местоимения, отличать их от других частей речи. Заменять имена существительные на местоимения.
	Личные местоимения	Находить местоимения, отличать их от других частей речи, употреблять местоимения в речи. Знать местоимения лица единственного и множественного числа.
	Местоимения ед. и мн.ч. в предложении по родам.	Изменять по родам местоимения 3 лица. Определять местоимения по числу и падеж личным местоимений, обобщать материал таблицы.
	Склонение местоимений.	Изменять по падежам местоимения 1-го, 2-го лица единственного и множественного числа. Знать написания местоимений с предлогами.
	Составление предложений словосочетаниями «гл. + местоимений в Р.п».	Знать правописание местоимений; определять лицо, число и род местоимений; отдельно писать местоимения с предлогами; определять лицо, род, число местоимений.
	Составление предложений словосочетаниями «гл. + местоимений в Д. п».	Знать правописание местоимений; определять лицо, число и род местоимений; отдельно писать местоимения с предлогами; определять лицо, род, число местоимений. Знать местоимения 3-го лица и правильно употреблять их с предлогами. Определять лицо, число и падеж личным местоимений, обобщать материал таблицы. Составлять предложения словосочетания и предложения с местоимениями.
	Составление предложений словосочетаниями «гл. + местоимений в В.п ».	
	Составление предложений словосочетаниями «гл. + местоимений в Тв. п».	
	Составление предложений словосочетаниями «гл. + местоимений в Пр. п».	
	Употребление сложных предложений, выражающих цель и значение действия.	Точно и последовательно выражать мысли. Составлять разные модели предложений. Дополнять предложения. Составлять сложные предложения: из простых, по ситуации, картинке, по схеме.
	Употребление сложных предложений, выражающих противопоставление.	
Глагол		
	Роль глаголов в языке. Видовые различия глаголов. Частица <i>не</i> с глаголами. Глаголы изменяются по лицам. Неопределённая форма глагола. Время глагола. Изменение глаголов по лицам.	Знать неопределённую форму глагола, её особенности, суффиксы, знать роль глагола в тексте, предложении, знать правила правописания НЕ с глаголами, знать смысловое значение частицы НЕ для глаголов. Находить глаголы в тексте, снимать смысловую нагрузку глагола в предложении, в тексте, объяснять роль глагола в предложении, в тексте, давать название неопределённой формы глагола, называть известное о глаголе по предложенному плану. Составлять предложения, используя правило правописания НЕ с глаголами, ставить глагол в неопределённую форму, определять суффикс.

Составление предложений, включающих словосочетания с глаголами прошедшего времени, настоящего времени, будущего времени.	Использовать видовые и временные формы глаголов: составлять предложения и словосочетания. Различать и использовать глаголы разного времени. Грамотно оформлять предложения на письме. Составлять словосочетания и предложения с глаголами прошедшего, настоящего и будущего времени.
Спряжение глагола I – II спряжение глаголов	Знать грамматические признаки глагола. Спрягать глаголы. Определять спряжение (по ударному окончанию, по инфинитиву). Устанавливать последовательность действий (составлять алгоритм) и работать по нему. Работать в паре, группе.
Правописание глаголов	Различать окончания глаголов I и II спряжения.
Правописание возвратных глаголов	Знать правила правописания глаголов: не с глаголами, после шипящих в глаголах, -ться, -тся в глаголах. Определять спряжение глаголов. Составлять словосочетания и предложения с возвратными глаголами.
Состав слова. Однокоренные слова	Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Уточнение роли в предложении. Уточнение значения слова. Уточнение морфемного состава слова. Выполнять морфемный разбор слова.
Повторение в конце года	Характеризовать изученные части речи. Составлять предложения, словосочетания по изученным темам. Проверять и исправлять изученные правила орфографии на письме.

2. Федеральная рабочая программа по предмету «Литературное чтение»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2, учебный план № 2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 2.2, учебный план № 2) обеспечивает слабослышащим и позднооглохшим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Учебный предмет «Литературное чтение» применительно к уровню

начального общего образования по варианту 2.2 (учебный план № 2) представлен в 2 – 5 классах после завершения работы по обучению грамоте.

Благодаря чтению художественной литературы обучающиеся приобщаются к гуманистическим культурным ценностям, что является важным для формирования гармонично развитой личности, отличающейся потребностью в познании себя и других, обогащении эмоционального и духовного опыта, в конструктивном взаимодействии с окружающим миром.

Уроки литературного чтения стимулируют развитие у слабослышащих и позднооглохших обучающихся словесной речи, представляющей собой базовую ценность в языковом сознании личности. Являясь важнейшим средством общения и инструментом познания, речь выступает в качестве жизненной опорой для субъекта, обеспечивая овладение языковой картиной мира, а также способностью формировать и выражать мысли, поддерживать конструктивные интеракции с окружающими людьми, осваивать социальный опыт. Овладение обучающимися словесной речью является средством коррекции и компенсации имеющегося у них вторичного нарушения.

Чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает на уровне начального общего образования в качестве средства обучения, развития и воспитания. Знания о жизни природы и общества, первые сведения из истории Родины, нравственные понятия, нормы поведения и обобщения – все это, почерпнутое в чтении, закладывает мировоззренческие основы развивающейся личности ребёнка. Особенно значима функция книги и чтения в процессе обучения слабослышащих и позднооглохших обучающихся, контакты которых с окружающим миром ограничены, а знания обеднены.

Задачами обучения чтению являются:

постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения;

соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения (при наличии возможности - с учётом особых образовательных потребностей обучающихся);

осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений);

определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное);

умение находить в тексте необходимую информацию; понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания.

общее представление о разных видах текста (художественный, учебный, научно-популярный) и их сравнение;

практическое освоение умения отличать текст от набора предложений;

прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению;

определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание;

умение работать с разными видами информации;

участие в коллективном обсуждении прочитанного;

формирование библиографической культуры: знакомство с первыми книгами; элементами и типами книг; видами информации в книге;

формировать умение выбирать книги на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке;

определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью педагогического работника);

понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали;

воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: (по вопросам педагогического работника), рассказ по иллюстрациям, пересказ;

составление характеристики героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста; анализ (с помощью педагогического работника) мотива поступка персонажа; сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев (с помощью педагогического работника);

знакомство с разными видами пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей по визуальным опорам);

формирование умения работать с учебными, научно-популярным и другими текстами;

знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей;

нахождение в тексте средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол;

формирование общего представления о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев);

узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);

знакомство с разными жанрами произведений;

обучение интерпретации текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся.

На выполнение этих задач направлена цель – формирование культуры чтения

обучающихся, что является составной частью общекультурного развития человека.

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением обучающихся, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие детей. Предусматривается формирование умений самостоятельно ориентироваться в книге, работать над заданиями к тестам, обращаться к оглавлению книги и т.д. Знания о книгах и их авторах приобретаются детьми в процессе непосредственной практической деятельности. При отборе произведений для внеклассного чтения следует учитывать интересы обучающихся.

Содержание материала по литературному чтению представлено произведениями русской и современной художественной и научно-популярной литературы, устного народного творчества, охватывает важные в образовательно-воспитательном отношении стороны окружающей обучающегося действительности и обеспечивает необходимую подготовку для изучения систематического курса литературы на этапе основного общего образования. Для каждого обучения в программе выделяются разделы: 1) умения и навыки чтения, работа над текстом и связной речью; 2) внеклассное чтение.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

Тематика чтения (как и количество часов), указанная в программе, является примерной и может быть частично изменена с учётом региональных особенностей, условий обучения, личностных характеристик детей класса.

При обучении чтению следует иметь в виду особую значимость воспитания эстетического отношения к читаемому произведению. Не запоминание сюжета, идей, характеров литературных героев, а получение эстетического наслаждения от чтения должно привлекать читателя к книге. Необходимо помочь слабослышащему и позднооглохшему обучающемуся эстетически воспринять читаемое. Каждое произведение или даже отрывок из него должно осваиваться обучающимися как художественная ценность, а не только как источник знаний.

Продвижение обучающихся в умственном, нравственном, эстетическом, речевом развитии обеспечивается путём усвоения постепенно (от класса к классу) усложняющихся по содержанию, языку и оформлению произведений и книг.

В центре внимания на уроках литературного чтения должно быть изучаемое художественное произведение, его содержание, идейная направленность и изобразительные средства языка.

Большая часть времени (30-35 минут) на уроках литературного чтения отводится чтению и работе над текстом. Беседы, рассказы, предваряющие чтение, должны быть тесно связаны с содержанием произведений, возбуждать интерес к

ним, эмоционально настраивать обучающихся и помогать правильному восприятию этих произведений.

Для активизации обучающихся на уроке и повышения их интереса к чтению необходимо использовать методы, развивающие творческую активность, воображение и фантазию, создавать игровые ситуации; практиковать задания творческого характера (чтение по ролям, пересказ от имени героев, домысливание его судьбы, продолжение рассказа, сопоставление произведений с репродукциями картин, с музыкальными произведениями и др.).

Начиная со 2 класса ведется систематическая работа над языком художественных произведений. Обучающихся побуждают активно использовать сравнения, эпитеты, различные обороты речи из художественных произведений в собственных письменных работах. Необходимо поощрять осмысленное заучивание стихов.

Обучение чтению предполагает использование на уроках жизненного опыта обучающихся, который обучающиеся получают во время экскурсий, посещения культурных мероприятий, наблюдений за природой, общественной жизнью, трудом взрослых.

Программа определяет умения, которые необходимо формировать у обучающихся в определённые периоды обучения, тематику чтения (с примерным распределением учебных часов).

В случае наличия у слабослышащего и позднооглохшего обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с обычными слабослышащими и позднооглохшими детьми. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

Поскольку предметная область «Русский язык и литературное чтение»

представлена как интегративная область, результаты освоения предметной области «Русский язык и литературное чтение» (учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение») могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. Выделение отдельных предметных результатов не предусматривается.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Русский язык и литературное чтение»:

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;

использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;

умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;

овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;

сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;

овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;

владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;

овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Учебные предметы предметной области «Русский язык и литературное чтение», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 2.2 (учебный план №

2).

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для слабослышащих и позднооглохших обучающихся по варианту 2.2 (учебный план № 2) предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

При реализации адаптированной программы по варианту 2.2 (учебный план № 2) учебный процесс необходимо осуществлять на основе специальных учебников и учебных пособий, адресованных обучающимся с нарушением слуха. В качестве учебно-методического сопровождения учебного процесса возможно использовать материалы учебников для общеобразовательных организаций при обязательной адаптации их содержания с учётом особых образовательных потребностей, общего и речевого развития обучающихся с нарушением слуха.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

ВАРИАНТ 2.2 (учебный план № 2)

Примерное распределение часов на предметы, входящие в предметную область «Русский язык и литературное чтение»

Предметные части	Классы Учебные предметы	Количество часов в неделю						
		1	I	I	I	IV	V	Всег
<i>Обязательная часть</i>								
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	6	6	4	4	4	4	28
	Обучение грамоте	-	6	-	-	-	-	
	Формирование коммуникативного строя речи	6	0	3	2	2	2	
	Грамматика и орфография	-	-	1	2	2	2	
	Литературное чтение	-	-	4	4	4	4	16
	Развитие речи	4	4	3	3	2	3	19
	Предметно-	1	-	-	-	-	-	1

	критическое обучение							
Всего		1	1	1	1	10	1	64

2 КЛАСС

Навыки чтения

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением. Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста. Чтение знакомого текста про себя.

Работа с текстом

Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя). Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без неё). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть. Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя). Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без неё). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть

Ориентировка в книге.

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Использование условных обозначений при работе с книгой. Усвоение правил обращения с книгой.

Знакомство с новым рассказом до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие произведения, рассмотреть иллюстрации, определить примерное содержание книги) Определение признаков по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного автора.

Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Внеклассное чтение.

Круг чтения или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора. Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте. Развитие приобретённых на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами). Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой. Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами;
- коллективно сочинять различные истории;
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками;
- словесными описаниями;
- рассказ по собственному рисунку;
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии;
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: *знать* средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Темы курса

«Здравствуй, школа!», «Осенняя пора», «Ребятам о зверятах», «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Здравствуй, зимушка-зима!», «Учимся трудиться», «И в шутку и всерьёз», «Мамин праздник», «Весна идёт!», «Родина любимая», «Скоро лето!»

3 КЛАСС

Навыки чтения.

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением.

Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста (после подготовки с учителем). Выделение по смыслу важных при чтении слов. Чтение знакомого текста про себя.

Работа с текстом

Подробный пересказ содержания прочитанного по вопросам и опорным словам. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без неё). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть.

Установление последовательности действий в рассказе. Кмение передавать

содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного. Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам. Выбор из текста слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Выделение в тексте незнакомых слов. Определение значения нового слова по его слуху или контексту.

Сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

Ориентировка в книге.

Развитие умения рассказывать друзьям прочитанное, понять рассказанное друзьями.

Знакомство с новым произведением до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие, рассмотреть иллюстрации и определить примерное содержание). Определение близких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного и того же автора.

Ведение записей о прочитанных произведениях по следующей форме: фамилия автора, заглавие, о ком или о чем написано в книге, высказать свое отношение к прочитанному.

Внеклассное чтение.

Круг чтения, или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора. Выделение из текста незнакомых слов и различение значений слов в контексте. Развитие приобретённых на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступкам героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами). Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой. Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами;
- коллективно сочинять различные истории;
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками;
- словесными описаниями;
- рассказ по собственному рисунку;
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии;
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Темы курса

«Здравствуй, школа!», «Осенняя пора», «Ребятам о зверятах», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Здравствуй, зимушка-зима!», «Учимся трудиться», «И в шутку и всерьез», «Мамин праздник», «Весна идет!», «Родина любимая», «Скоро лето».

4 КЛАСС

Навыки чтения

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением.

Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста (после подготовки с учителем). Выделение по смыслу важных при чтении слов. Осознанное чтение про себя.

Работа с текстом.

Подробный пересказ с отчётливо выраженным сюжетом с соблюдением последовательности изложения. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям.

Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном произведении. Наблюдение за художественными особенностями текста. Его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов).

Установление последовательности действий в рассказе. Умение передавать содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного. Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам. Выбор из текста слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Сопоставление слов. Близких по значению; понимание значения слов и выражений в тексте и различение простейших случаев многозначности слов; отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы и воссоздание на этой основе словесных картинок.

Сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

Различение сказки, рассказа, стихотворения.

Ориентировка в книге.

Развитие умения рассказывать друзьям прочитанное, понять рассказанное друзьями.

Знакомство с новым произведением до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие, рассмотреть иллюстрации и определить примерное содержание).

Определение близких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного и того же автора.

Нахождение в оглавлении нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами к читаемого произведению.

Ведение записей о прочитанных произведениях по следующей форме: фамилия автора, заглавие, о ком или о чем написано в книге, высказать свое отношение к прочитанному.

Внеклассное чтение.

Умение дать правильный ответ на вопрос, о ком или о чем слушали. Читали. Ориентировка в группе книг (3-6); определение темы чтения, выбор книги по заданным признакам. Закрепление навыка воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным списком книг, с картотекой обложек. Каталожной карточкой.

Умение соотносить знакомые произведения с фамилиями писателей, детские книги которых читали и рассматривали в течение предыдущих лет обучения.

Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению книг на уроке и во внеурочное время; умение участвовать в проектной литературной деятельности (с помощью учителя).

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами;
- коллективно сочинять различные истории;
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками;
- словесными описаниями;
- рассказ по собственному рисунку;
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений

художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии;
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

5 КЛАСС

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с использованием основных средств выразительности (пауз, логических ударений, тона и темпа чтения), с помощью которых обучающийся выражает понимание смысла читаемого текста и своё отношение к его содержанию. Темп чтения незнакомого текста 85-95 слов в минуту.

Работа с текстом

Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопрос выборочным чтением. Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение смысла всего произведения в целом.

Составление плана прочитанного и краткая передача его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам.

Подробный пересказ с отчётливо выраженным сюжетом с соблюдением последовательности изложения. Описание содержания иллюстрации к тексту с

использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям.

Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их по (с помощью учителя). ступков

Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном произведении. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Наблюдение за художественными особенностями текста. Его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов)

Установление последовательности действий в рассказе. Кмение передавать содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного. Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам. Выбор из текста слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

Внимательное отношение к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нем. Совершенствование звуковой культуры речи, овладение литературным произношением слов. Знакомство с особенностями жанров художественных произведений: сказка (элемент чудесного, фантастического), басня (действующие лица басни, подразумеваемый смысл – аллегория, нравоучение – мораль)Ю стихотворение (созвучие окончания строк – рифма, чередование ударных и безударных слогов – ритм)

Ориентировка в книге.

Самостоятельное нахождение произведения по его названию и оглавлению. Отыскивание в учебнике произведения одного и того же автора, произведений, близких по тематике. Самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту.

Внеклассное чтение.

Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие (аннотация), послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по её элементам. Умение ориентироваться в книге одного автора или однотемных книгах разных авторов, выбирать книгу по теме урока, характеризовать ее в целом. Знание 2-3 книг каждого из писателей, с которыми познакомились на уроке.

Закрепление читательских навыков, связанных с работой над текстом,

особенно умения выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать её, воспользовавшись любым осввоенным видом пересказа.

Формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической/ электронной картотекой.

Знакомство с новыми видами литературных проектов, игр.

Правильно записать на карточку нужную книгу, статью из газеты или журнала.

Формирование умения целенаправленно читать литературу и использовать её на уроках по всем учебным предметам и во внеурочное время.

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами;
- коллективно сочинять различные истории;
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками;
- словесными описаниями;
- рассказ по собственному рисунку;
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии;
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, былина, считалка).

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А.

Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» («Чтение и развитие речи», «Литературное чтение») характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

8) гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

9) духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной

ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

10) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

11) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

12) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач;

способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

13) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

14) ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации

для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития обучающихся с нарушением слуха) речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные универсальные учебные действия:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения

и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие регулятивные универсальные учебные действия:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты обучения

2 класс

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осознанно читать вслух;
- находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
- делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план произведения;
- выделять главную мысль прочитанного произведения;
- определять тему произведения;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- отвечать на вопросы по содержанию картины художника;

- составлять описание природы, предметов;
- пересказывать текст подробно и выборочно;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
- выразительно читать диалоги, читать по ролям;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- воссоздавать художественные образы литературного произведения,
- различать элементы книги: обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотацию.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 класса обучающийся научится:

- определять названия и авторов изученных произведений, основное содержание изученных литературных произведений;
- читать правильно, сознательно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения — 50–60 слов в минуту;
- находить интонацию (темп, логическое ударение, паузу, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц;
- выделение при чтении важных по смыслу слов;
- самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нём событий;
- подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
- готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;
- составлять план прочитанного и делать краткий пересказ его содержания с помощью учителя;
- делить текст на части по вопросам;
- определять (с помощью учителя) основную мысль прочитанного по отдельным вопросам;
- выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы;
- пересказывать (по вопросам учителя) незнакомый текст, прочитанный про себя;
- сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями;
- уметь поставить вопросы к отдельным предложениям из текста;
- понимать эмоционально-нравственные переживания героев

произведений

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 класса обучающийся научится:

- определять названия и авторов изученных произведений, основное содержание изученных литературных произведений;
- читать правильно, сознательно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения — 65–80 слов в минуту;
- находить интонацию (темп, логическое ударение, паузу, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;
- самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного;
- составлять план прочитанного и делать краткий пересказ его содержания с помощью учителя;
- определять основную мысль прочитанного по отдельным вопросам;
- выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы;
- пересказывать (по вопросам учителя) незнакомый текст, прочитанный про себя;
- сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями;
- уметь поставить вопросы к тексту;
- понимать эмоционально-нравственные переживания героев произведений
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план (с помощью учителя), пересказывать произведение (по вопросам, опорным конструкциям).

5 КЛАСС

К концу обучения в 5 класса обучающийся научится:

- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и

точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);

- понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 10 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 5-6 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 5 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

Литературное чтение (136 ч)⁴

Тема урока ⁵	Характеристика видов деятельности обучающихся
Тема «Здравствуй, школа!» (6 ч)	
Стихотворение «Первый день календаря» С. Маршак	Читать осмысленно вслух с юдением норм орфоэпии, ударения, ности.
Рассказ «Бабушка и внучка» В. Осеева	Определять название произведения сказа, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по ржанию (оглавлению).
Рассказ «Все куда-нибудь идут». В. вкин	Отвечать на обобщающие (главные) осы по тексту («Как называется каз (стихотворение)?», «Кто автор каза (стихотворения)?»,
Рассказ «Как я под партой сидел». По В. вкину	«О ком говорится в рассказе хотворении)?», «О чём говорится в казе (стихотворении)?»)
Рассказ «Как Алёшке учиться надоело». По С. Баруздину	Отвечать на вопросы учителя по ржанию прочитанного текста (полно и ко). Составлять зарисовки к зведениям. Подписывать рисунки (кратко и ю).
	Читать стихотворения наизусть зительно (передавая настроение). Составлять план рассказа. Составлять пересказ текста. Подбирать предложения к инкам. Придумывать варианты заглавий гов. Придумывать продолжение каза. Читать рассказ по ролям. Делать выводы по содержанию га (определять тему, главную мысль зведения). Задавать вопросы одноклассникам о итанных произведениях. Объяснять смысл пословиц. Соотносить название произведения гора
Тема «Осенняя пора» (12 ч)	
Стихотворение «Осень» (Отрывок). А. Майков	Читать осмысленно вслух с юдением норм орфоэпии, ударения,

⁴ Литературное чтение. 2 класс. В 2 частях (для слабослышащих и позднооглохших обучающихся) – Красильникова О.А., Люкина А.С., Тасина М.А.

⁵ Подбор текстов для чтения, их объем, количество и последовательность изучения не являются жестко регламентированными и могут корректироваться учителем с учетом состава класса и региональных особенностей.

		ности.
Сказка «Осень на пороге». По Н. Сладкову		Определять название произведения (сказа, сказки, стихотворения), его автора.
Стихотворения «Опёнок», «Егор и Мухомор», «Боровик». А. Прокофьев		Находить нужную страницу по оглавлению (оглавлению).
Рассказ «Недосмотренные грибы». По М. Пришвину		Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (сказка, стихотворение)?», «Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?»).
Стихотворение «Ласточки пропали...» (Отрывок). А. Фет		Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
Стихотворение «Скучная картина!..». А. Плещеев		Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.
Рассказ «Журавли». По И. Соколову-Микитову		Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.
Рассказ «Ёж». И. Соколов-Микитов		Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение).
Рассказ «Белки». И. Соколов-Микитов		Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
«Уж небо осенью дышало...» (Отрывок из поэмы «Евгений Онегин») А. Пушкин		Проводить аналогии между явлениями в произведении и жизненными ситуациями (жизненным опытом).
Рассказ «Снегири и коты». По Ю. Ковалю		Делать выводы по содержанию прочитанного.
		Придумывать варианты заглавий рассказов.
		Сравнивать изученные произведения.
		Выполнять грамматические задания по тексту.
		Уметь закончить предложение.
		Дополнять выражения.
		Читать произведение по ролям.
		Отгадывать загадки.
		Объяснять смысл пословицы.
		Описывать рисунок словами.
		Составлять свой рассказ по картинке, по вопросам, используя слова и выражения из текста.
		Составлять диалог.
		Составлять зарисовки к произведениям.
		Подписывать рисунки (кратко и выразительно).
		Подбирать предложения к картинкам.

		<p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Находить ответ в стихотворении.</p> <p>Соотносить название произведения с темой произведения.</p> <p>Уметь задать вопрос классникам.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление аппликации, коллажа, макета).</p>
Тема «Ребятам о зверятах» (10 ч)		
Рассказ «Умная галка». Л. Толстой		<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, интонации.</p> <p>Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по оглавлению (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор произведения (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «Чем говорится в рассказе (стихотворении)?»).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.</p> <p>Демонстрировать содержание прочитанного на иллюстрациях.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Проводить аналогии между явлениями в произведении и жизненными ситуациями (жизненным опытом).</p> <p>Делать выводы по содержанию прочитанного.</p> <p>Придумывать варианты заглавий рассказов.</p> <p>Выполнять грамматические задания по тексту.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p>
Сказка «Урок дружбы». По М. Пляцковскому		
Рассказ «Бишка». К. Ушинский		
Рассказ «Васька». К. Ушинский		
Рассказ «Заячий сон». По Н. Сладкову		
Сказка «Загадочный зверь». По Н. Сладкову		
Рассказ «Ёж-спаситель». По В. Бианки		
Рассказ «Как Томка научился плавать». По Е. Чарушину		
Рассказ «Три котёнка». В. Сутеев		

		<p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Придумывать продолжение сказа.</p> <p>Дополнять выражения.</p> <p>Читать произведение по ролям.</p> <p>Находить дополнительную информацию в книгах.</p> <p>Составлять описание героя по плану.</p> <p>Составлять предложения.</p> <p>Объяснять название рассказа.</p> <p>Делить рассказ на части.</p> <p>Пересказывать рассказ по плану.</p> <p>Соотносить название произведения с содержанием.</p> <p>Сравнивать изученные рассказы.</p> <p>Отгадывать загадки.</p>
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (10 ч)		
Сказка «Когда можно плакать?». По С. Прокофьевой		<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, интонации.</p> <p>Определять название произведения (сказа, стихотворения), его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по оглавлению (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется сказ (стихотворение)?», «Кто автор сказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «Чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Делать выводы по содержанию произведения (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Проводить аналогии между явлениями в произведении и жизненными ситуациями (жизненным опытом).</p>
Рассказ «Маша и Ойка». С. Прокофьева		
Рассказ «Как я всех обмануть хотел». По В. Голявкину		
Рассказ «Хорошее». По В. Осеевой		
Рассказ «Плохо». По В. Осеевой		
Рассказ «Просто старушка». По В. Осеевой		
Рассказ «Печенье». По В. Осеевой		
Стихотворение «Катя». А. Барто		
Рассказ «Как Миша хотел маму хитрить». Е. Пермяк		

		<p>Выполнять грамматические задания по тексту.</p> <p>Дополнять выражения.</p> <p>Читать произведение по ролям.</p> <p>Пересказывать рассказ.</p> <p>Соотносить название произведения с автором.</p> <p>Сравнивать изученные рассказы.</p> <p>Объяснять смысл пословиц, поговорок, значения новых слов.</p> <p>Заучивать пословицы наизусть.</p> <p>Подбирать пословицу к рассказу.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием текста.</p> <p>Читать стихотворения наизусть выразительно.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков.</p> <p>Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p>
Тема «Здравствуй, зимушка-зима!» (12 ч)		
Стихотворение «Встреча зимы» (Отрывок). И. Никитин		<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, интонации.</p>
Сказка «Под снегом». По Н. Сладкову		<p>Определять название произведения (рассказа, стихотворения, сказки), его автора.</p>
Рассказ «Деревья в лесу». М. Пришвин		<p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p>
Стихотворение «Зимнее утро» (Отрывок из поэмы «Евгений Онегин») А. Пушкин		<p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение), (сказка)?», «Кто автор рассказа (стихотворения), (сказки)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении), (сказке)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении), (сказке)?»).</p>
Рассказ «Узоры на снегу». По И. Соколову-Микитову		<p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p>
Рассказ «Про снежный колобок». По Н. Калининой		<p>Демонстрировать прочитанное на доске, в группах.</p>
Рассказ «Что за зверь?». Е. Чарушин		<p>Выполнять тематические зарисовки.</p>
Рассказ «На горке». По Н. Носову		<p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p>
Стихотворение «Белые стихи» (Отрывок). С. Михалков		<p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p>
Рассказ «Как я встречал Новый год». По В. Голявкину		<p>Делать выводы по содержанию произведения (определять тему, главную мысль произведения).</p>
Стихотворение «Под Новый год» (Отрывок). С. Михалков		

		<p>Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.</p> <p>Проводить аналогии между явлениями в произведении и жизненными тенденциями (жизненным опытом).</p> <p>Выполнять грамматические задания к тексту.</p> <p>Придумывать варианты заглавий рассказов.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Читать произведение по ролям.</p> <p>Соотносить название произведения с его содержанием.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и ясно).</p> <p>Составлять диалог.</p> <p>Составлять предложения.</p> <p>Дополнять предложения.</p> <p>Читать стихотворения наизусть выразительно.</p> <p>Пересказывать текст по плану, по вопросам и заданиям.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Озаглавливать части рассказа.</p> <p>Заучивать поговорки наизусть.</p> <p>Объяснять значения новых слов.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков.</p> <p>Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление макета, коллажа, аппликации).</p>
Тема «Учимся трудиться» (9 ч)		
Рассказ «Старик и яблони». Л. Толстой		<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, интонации.</p>
Стихотворение «Мы строим» (Отрывок). С. Михалков		<p>Определять название произведения, автора.</p>
Рассказ «Своими руками». В. Осеева		<p>Находить нужную страницу по оглавлению (оглавлению).</p>
Рассказ «Строитель». По В. Осеевой		<p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p>
Стихотворение «Строители». Б. Заходер		<p>Отвечать на вопросы по оглавлению прочитанного текста (полно и кратко).</p>
Стихотворение «Повара». Б. Заходер		

	Рассказ «Для чего руки нужны». По Е. Пермяку		Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях.
	Рассказ «Сморозинка». По Е. Пермяку		Соотносить содержание текста с иллюстрациями на иллюстрациях.
			<p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Пересказывать произведение по плану (кратко, подробно).</p> <p>Делать выводы по содержанию произведения (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Дополнять предложения.</p> <p>Читать произведение по ролям.</p> <p>Читать стихотворения наизусть выразительно.</p> <p>Находить, загадывать и отгадывать загадки.</p> <p>Сравнивать изученные произведения.</p> <p>Составлять рассказ.</p> <p>Придумывать варианты заглавий произведений.</p> <p>Придумывать продолжение произведения.</p> <p>Делить рассказ на части по плану.</p> <p>Объяснять смысл пословиц, поговорок, значения новых слов.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и выразительно).</p> <p>Проводить аналогии между явлениями в произведении и жизненными ситуациями (жизненным опытом).</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков.</p> <p>Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление макета).</p>
Тема «И в шутку и всерьёз» (9 ч)			
	Рассказ «Ёжик». По Г. Цыферову		Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, интонации.
	Сказка «Умка хочет летать». По М. Пляцковскому		Определять название произведения,

	<p>Сказка «Яблоко». По В. Сутееву</p> <p>Сказка «Под грибом». По В. Сутееву</p> <p>Рассказ «Леденец». По Н. Носову</p> <p>Рассказ «Ступеньки». По Н. Носову</p> <p>Рассказ «Лучший друг». Ю. Ермолаев</p> <p>Стихотворение «Подарок». Е. Благинина</p>	<p>вторга.</p> <p>Находить нужную страницу по ржанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) осы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по ржанию прочитанного текста (полно и ко).</p> <p>Демонстрировать прочитанное на рстрациях.</p> <p>Соотносить содержание текста с занными на иллюстрациях твиями.</p> <p>Устанавливать причинно- ственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами ра (цитатами из текста), своими ами.</p> <p>Делать выводы по содержанию га (определять тему, главную мысль зведения).</p> <p>Дополнять словосочетания, ложения.</p> <p>Составлять предложения.</p> <p>Читать произведение по ролям.</p> <p>Читать стихотворения наизусть зительно.</p> <p>Соотносить название произведения гора.</p> <p>Составлять диалог.</p> <p>Придумывать варианты заглавий гов.</p> <p>Придумывать продолжение каза.</p> <p>Объяснять смысл пословиц, ения новых слов.</p> <p>Составлять зарисовки к зведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и ю).</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Проводить аналогии между ациями в произведении и жизненными етенциями (жизненным опытом).</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Находить в словаре или детской клопедии описание действующих лиц.</p> <p>Характеризовать героя зведения на основе его поступков.</p> <p>Давать нравственно-этическую ку героям и их поступкам.</p>
<p>Тема «Мамин праздник» (7 ч)</p>		

Стихотворение «Март» (Отрывок). Ю. Коринец	<p>Читать осмысленно вслух с юдением норм орфоэпии, ударения, ности, с выражением.</p> <p>Определять название произведения, втора.</p> <p>Находить нужную страницу по ржанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) осы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по ржанию прочитанного текста (полно и ко).</p> <p>Устанавливать причинно-ственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами ра (цитатами из текста), своими ами.</p> <p>Делать выводы по содержанию га (определять тему, главную мысль зведения).</p> <p>Читать стихотворение выразительно усть.</p> <p>Составлять и дополнять осочетания.</p> <p>Составлять рассказ по плану, по острации.</p> <p>Пересказывать текст.</p> <p>Проводить аналогии между ациями в произведении и жизненными етенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Характеризовать героя зведения на основе его поступков.</p> <p>Давать нравственно-этическую ку героям и их поступкам.</p> <p>Выполнять творческие работы, анные с темой произведения (товление поздравительной открытки).</p>
Стихотворение «Всё начинается с мамы». А. Костецкий	
Стихотворение «Бабушке». А. Костецкий	
Рассказ «Сыновья». В. Осеева	
Рассказ «Как я помогал маме мыть пол». По В. Голявкину	
Сказка «У белочки была очень хорошая а...». По Е. Ульевой	
Тема «Весна идёт!» (8 ч)	
Стихотворение «Зима недаром злится...». Ф. Тютчев	<p>Читать осмысленно вслух с юдением норм орфоэпии, ударения, ности, с выражением.</p> <p>Определять название произведения, втора.</p> <p>Находить нужную страницу по ржанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) осы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по ржанию прочитанного текста (полно и ко).</p>
Рассказ «Чем пахнет весна». Э. Шим	
Рассказ «Вежливая галка». По Н. Сладкову	
Рассказ «Тёплая струйка». По Н. Сладкову	
Сказка «Медведь и солнце». По Н. Сладкову	
Стихотворение «Одуванчик». О. Высотская	

	<p>Рассказ «Муравейник зашевелился» В. Библики</p>	<p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими знаниями.</p> <p>Наблюдать за явлениями природы и рассказывать о них.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и ясно).</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Делить рассказ на части.</p> <p>Озаглавливать части рассказа.</p> <p>Пересказывать текст.</p> <p>Составлять и дополнять предложения.</p> <p>Составлять предложения.</p> <p>Делать выводы по содержанию произведения (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать стихотворение выразительно.</p> <p>Проводить аналогии между явлениями в произведении и жизненными ситуациями (жизненным опытом).</p> <p>Подбирать предложения из текста к картинкам.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Выполнять грамматические упражнения.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Выполнять опытно-экспериментальные задания (опыт с веточкой ваза; наблюдения за изменениями в воде) задания.</p>
<p>Тема «Родина любимая» (10 ч)</p>		
	<p>Стихотворение «Что мы Родиной зовём».</p> <p>В. Степанов</p>	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, интонации.</p>
	<p>Рассказ «Наша Родина».</p> <p>Ю. Яковлев</p>	<p>Определять название произведения, автора.</p>
	<p>Рассказ «Волга».</p> <p>По Ю. Яковлеву</p>	<p>Находить нужную страницу по оглавлению (оглавлению).</p>
	<p>Рассказ «Наше отечество».</p> <p>К. Ушинский</p>	<p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p>
	<p>Рассказ «Сестра».</p> <p>Л. Кассиль</p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p>
	<p>Стихотворение «Быль для детей» (вызов).</p>	<p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p>

	С. Михалков	<p>Аргументировать ответы словами (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Делать выводы по содержанию (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать стихотворение выразительно.</p> <p>Читать произведение с выражением, интонациями.</p> <p>Проводить аналогии между явлениями в произведении и жизненными ситуациями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков.</p> <p>Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Выполнять грамматические упражнения.</p> <p>Составлять и дополнять предложения, сочетания, предложения.</p> <p>Подбирать предложения из текста к картинкам.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и ясно).</p> <p>Пересказывать рассказ по плану и рисунку.</p> <p>Подбирать родственные слова.</p> <p>Работать с картой.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (составление поздравительной открытки).</p>
Тема «Скоро лето» (9 ч)		
	Рассказ «Лето в лесу». По И. Соколову-Микитову	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, интонации.
	Рассказ «Светляки». По И. Соколову-Микитову	Определять название произведения, автора.
	Стихотворение. «Яблонька». Е. Благинина	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).
	Сказка «Утренние лучи». К. Ушинский	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
	Рассказ «Умная кура». По М. Зощенко	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
	Сказка «Непослушные малыши». По Н. Сладкову	Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
		Аргументировать ответы словами

		<p>ра (цитатами из текста), своими ами.</p> <p>Характеризовать героя зведения на основе его поступков.</p> <p>Давать нравственно-этическую ку героям и их поступкам.</p> <p>Составлять и дополнять осочетания, предложения.</p> <p>Находить в тексте слова, близкие по ению.</p> <p>Составлять зарисовки, делать икации к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки строчками из зведения.</p> <p>Пересказывать рассказ по рисунку.</p> <p>Подбирать предложения из текста к нкам.</p> <p>Составлять рассказ.</p> <p>Придумывать диалоги.</p> <p>Делать выводы по содержанию га (определять тему, главную мысль зведения).</p> <p>Читать стихотворение выразительно усть.</p> <p>Читать произведение с выражением, олям.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Проводить аналогии между ациями в произведении и жизненными етенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Формулировать суждения и аклучения по теме.</p>
Внеклассное чтение 34 часа в год		

3 КЛАСС

Литературное чтение (136 ч)

	Тема урока ⁶	Характеристика видов деятельности обучающихся
Тема «Здравствуй, школа» (6 ч)		
	Стихотворение «1 ября» А. Усачёв	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм рэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения (рассказа, отворения), его автора.</p>
	Стихотворение здник сентября» В. анов	<p>Находить нужную страницу по содержанию авлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по</p>

⁶ Подбор текстов для чтения, их объем, количество и последовательность изучения не являются жестко регламентированными и могут корректироваться учителем с учетом состава класса и региональных особенностей.

	Рассказ «Пятёрки» по Э. Ту	ту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?»), «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»)
	Стихотворение «Пятёрка» Адаева	«О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»)
	Рассказ «Паровозик в лесу» по В. Голявкину	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Читать стихотворения наизусть выразительно (с нужным интонационным оттенком).
	Рассказ «Всему своё место» по В. Голявкину	Дополнять предложения. Составлять план рассказа. Составлять пересказ текста. Подбирать предложения к иллюстрациям. Придумывать варианты заглавий текстов. Придумывать продолжение рассказа. Читать рассказ по ролям. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, основную мысль произведения). Задавать вопросы одноклассникам о прочитанных произведениях.
Тема «Осенняя пора» (12 ч)		
	Рассказ по И. Соколову-Микитову	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм произношения, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, сказки, стихотворения), его автора.
	Стихотворение «Лесной ручей» (отрывок) по А. Твардовскому	Находить нужную страницу по содержанию произведения. Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по содержанию произведения.
	Сказка «Спор деревьев» по К. Ушинскому	ту («Как называется рассказ (сказка, стихотворение)?», «Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?»).
	Рассказ «Медведи» по И. Соколову-Микитову	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).
	Рассказ «Живые грибы» В. Сутеев	Аргументировать ответы словами автора (словами из текста), своими словами.
	Рассказ «Осенняя ёлочка» Н. Сладков	Читать стихотворения наизусть. выразительно (с нужным интонационным оттенком).
	Сказка «Почему ноябрь короткий» Н. Сладков	Читать выборочно. Устанавливать причинно-следственные, временные связи.
	Стихотворение «Осень» Е. Белоусов	Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (на основе собственного жизненного опыта).
	Рассказ «Как птицы и звери к зиме готовятся» по Г. Снегирёву	Делать выводы по содержанию прочитанного.
	Стихотворение «Осень» А. Плещеев	Придумывать варианты заглавий текстов. Сравнивать изученные произведения.
	Рассказ «Четыре времени года» К. Ушинский	Выполнять грамматические задания к тексту. Дополнять выражения. Читать произведение по ролям.

		<p>Отгадывать загадки. Объяснять смысл пословицы. Описывать рисунок словами. Составлять свой рассказ по иллюстрации, по рисункам, используя слова и выражения из текста. Составлять план рассказа. Пересказывать текст по плану, по иллюстрациям, по рисункам, по плану одного из персонажей произведения. Составлять диалог. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Подбирать предложения к картинкам. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Придумывать продолжение рассказа. Соотносить название произведения и автора. Уметь задать вопрос одноклассникам. Находить информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление аппликации, коллажа, макета). Инсценировать произведения.</p>
Тема «Ребятам о зверятах» (10 ч)		
	Рассказ «Галка» по Б. Полюховичу	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфографии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, сказки, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию произведения. Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по содержанию («Как называется рассказ (сказка, стихотворение)?», «Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?»).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Аргументировать ответы словами автора и собственными словами. Демонстрировать содержание прочитанного на иллюстрациях. Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (на основе собственного опыта). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворения наизусть. Придумывать варианты заглавий текстов. Выполнять грамматические задания к тексту.</p>
	Рассказ «Живая шляпа» по С. Носову	
	Рассказ «Томкины сны» по В. Чарушину	
	Стихотворение «Пудель» (отрывок) С. Маршак	
	Сказка «Храбрый утенок» Б. Житков	
	Рассказ «Без слов» по Н. Полюховичу	
	Рассказ «Про пингвинов» С. Сахарнов	
	Сказка «Капризная кошка» В. Сутеев	
	Стихотворения «Тигры», «Лев», «Гепард», «Ягуар», «Слон» В. Степанов	

		<p>Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Объяснять смысл пословицы. Придумывать продолжение рассказа. Дополнять выражения. Читать произведение по ролям. Составлять предложения. Составлять план рассказа по порядку. Пересказывать рассказ по плану. Соотносить название произведения и автора. Отгадывать загадки. Работать с картой мира. Находить информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, составление мультфильма). Вставлять рисунки в компьютерную программу «Power Point» с помощью взрослых.</p>
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (10 ч)		
	Стихотворение «Добрый день» И. Шевчук	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфографии, ударения, слитности.
	Рассказ «Кому что интересно» по В. Голявкину	Определять название произведения (рассказа, сказки, стихотворения), его автора.
	Стихотворение «Вот так и я!» С. Махотин	Находить нужную страницу по содержанию произведения.
	Рассказ «Птичка» В. Голявкин	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по содержанию («Как называется рассказ (сказка, стихотворение)?», «Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?»).
	Рассказ «Заплатка» по Н. Сладкову	Отвечать на вопросы учителя по содержанию произведения (полно и кратко).
	Рассказ «Синие листья» Л. Осеевой	Аргументировать ответы словами автора (фразами из текста), своими словами.
	Стихотворение «Песенка про дружбу» Ю. Энтин	Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).
	«Два жадных ежонка» по венгерской народной сказке	Составлять зарисовки к произведениям.
	Сказка «Про бегемота, который боялся прививок» по В. Бианки	Подписывать рисунки (кратко и полно). Устанавливать причинно-следственные, логические связи.
	Рассказ «Смелый, да не стеслившийся» по М. Зощенко	Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (на основе собственного опыта). Выполнять грамматические задания к тексту. Придумывать варианты заглавий текстов. Придумывать продолжение рассказа. Дополнять выражения. Составлять диалог. Читать произведение по ролям. Пересказывать рассказ.

		<p>Соотносить название произведения и автора. Сравнивать изученные рассказы, сказки. Объяснять смысл пословиц, значения новых слов. Подбирать пословицу к рассказу. Соотносить смысл пословицы с содержанием га. Читать стихотворения наизусть выразительно. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и оступкам. Инсценировать рассказ. Находить информацию в библиотеке, интернете, длнительной литературе, энциклопедии. Выполнять творческие работы, связанные с темой зведения (выставка рисунков, составление фильма). Вставлять рисунки в компьютерную программу ver Point» с помощью взрослых.</p>
Тема «Здравствуй, зимушка-зима!» (13 ч)		
	Стихотворение «Вот р, тучи нагоняя» А. Пушкин	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм эпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, отворения, сказки), его автора.</p>
	Сказка «Белые штаны» по). Шиму	<p>Находить нужную страницу по содержанию авлению).</p>
	Рассказ «Декабрь» по Г. бицкому	<p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по гу («Как называется рассказ (стихотворение, ка)?», «Кто автор рассказа (стихотворения, ки)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении, ке)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении, ке)?»).</p>
	Стихотворение «Азбука за» М. Тахистова	
	Рассказ по Э. Шиму	
	Сказка «Суд над брём» по Н. Сладкову	<p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию итанного текста (полно и кратко).</p>
	Рассказ «Коньки купили апрасно» по В. Голявкину	<p>Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях. Выполнять тематические зарисовки.</p>
	Сказка «Угощение для ведя» по В. Степанову	<p>Устанавливать причинно-следственные, енные связи.</p>
	Стихотворение «Поёт – аукает» С. Есенин	<p>Аргументировать ответы словами автора атами из текста), своими словами.</p>
	Сказка «Морозкина вица» по Э. Шиму	<p>Делать выводы по содержанию текста еделать тему, главную мысль произведения).</p>
	Стихотворение «Старый Е. Григорьева	<p>Проводить аналогии между ситуациями в зведении и жизненными компетенциями ненным опытом).</p>
	Стихотворение зогодня ёлка» М. Тахистова	<p>Выполнять грамматические задания к тексту. Придумывать варианты заглавий текстов.</p>
	Рассказ «Как ёлку жали» по Л. Воронковой	<p>Придумывать продолжение рассказа. Читать произведение по ролям.</p>
	Стихотворение ендарь» А. Усачев	<p>Соотносить название произведения и автора. Составлять зарисовки к произведениям.</p>

		<p>Подписывать рисунки (кратко и полно). Составлять диалог. Составлять предложения. Дополнять предложения. Читать стихотворения наизусть выразительно. Составлять план рассказа. Пересказывать текст по плану, по иллюстрациям. Отгадывать загадки. Делить текст на части, озаглавливать части каза. Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и поступкам. Инсценировать произведение. Находить информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии. Оценивать свои возможности, качество работы и результат. Выполнять опытно-экспериментальные задания (задания за изменениями в природе) Выполнять практические задания (изготовление годовых украшений, календаря). Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление макета, театральной постановки).</p>
Тема «Учимся трудиться» (9 ч)		
	Рассказ «Торопливый жук» по Е. Пермяку	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфографии, ударения, слитности.</p>
	Рассказ «Как папа набрал профессию» по А. Синю	<p>Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (по иллюстрациям).</p>
	Сказка «Дети в роще» по Шинскому	<p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p>
	Рассказ «Любимое место» по М. Зощенко	<p>Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста (полно и кратко).</p>
	Рассказ «Дятел» по М. Сивину	<p>Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях. Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях действиями.</p>
	Рассказ «Как живут пчелы?» по Е. Ульевой	<p>Устанавливать причинно-следственные, связи.</p>
	Рассказ «Пожарный» по Е. Ульевой	<p>Аргументировать ответы словами автора (словами из текста), своими словами.</p>
	Стихотворение «Чем лучше ремесла?» (Отрывок) Дж. Кри	<p>Пересказывать произведение по плану (кратко, полно)</p>
	Народная сказка «Посок» в обработке С. Милевской	<p>Делать выводы по содержанию текста (делая тему, главную мысль произведения). Дополнять предложения. Составлять предложения. Читать произведение по ролям.</p>

		<p>Читать стихотворения выразительно. Находить, загадывать и отгадывать загадки. Составлять рассказ от имени героя произведения. Придумывать варианты заглавий текстов. Соотносить название произведения и автора. Объяснять смысл названия произведения, смысл словиц, значения новых слов. Составлять зарисовки к произведениям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (личным опытом). Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и поступкам. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление мультфильма). Находить информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии. Вставлять рисунки в компьютерную программу «Power Point» с помощью взрослых.</p>
Тема «И в шутку и всерьёз» (12 ч)		
	Рассказ «Живая природа» И. Коршунову	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфографии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (по иллюстрации). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по содержанию. Отвечать на вопросы по содержанию произведенного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (словами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Дополнять словосочетания, предложения. Составлять предложения. Читать произведение по ролям. Читать стихотворения наизусть выразительно. Соотносить название и жанр произведения. Составлять диалог. Придумывать варианты заглавий к частям произведения. Объяснять значения новых слов. Составлять зарисовки к произведениям. Составлять план описания рисунка. Подписывать рисунки.</p>
	Рассказ «Коварные усы» И. Дружининой	
	Сказка «Честное личиное» по В. Берестову	
	Стихотворение «Подарок» Ю. Кушак	
	Сказка «Путаница» (вызов) К. Чуковский	
	Рассказ «Сюрприз» по М. Дружининой	
	Рассказ «Для воображения» по М. Дружининой	
	Рассказ «Как Петя не нул папу» по Л. Каминскому	
	Стихотворение «Ответ» М. Мадеева	

		<p>Составлять план рассказа. Пересказывать произведение. Инсценировать произведение. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (на собственном опыте).</p> <p>Овладевать тематическим словарём. Давать нравственно-этическую оценку героям и поступкам. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, теневой театр).</p>
Тема «Мамин праздник» (8 ч)		
	Стихотворение «Поступает мамин праздник» Т. Букина	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфографии, ударения, слитности, с выражением. Определять название произведения, его автора.</p>
	Сказка «Что радует наших мам и пап» по Е. Ульевой	<p>Находить нужную страницу по содержанию произведения.</p>
	Стихотворение «Я рисую» О. Бундур	<p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по содержанию произведения.</p>
	Рассказ «Два пирожных» А. Барто	<p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения (полно и кратко).</p>
	Стихотворение «Мама в детстве» О. Бундур	<p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p>
	Стихотворение «Про маму» Т. Бокова	<p>Аргументировать ответы словами автора (словами из текста), своими словами.</p>
	Стихотворение «Мамин праздник» В. Орлов	<p>Делать выводы по содержанию текста (выделять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть. Составлять и дополнять словосочетания. Составлять рассказ по плану, по иллюстрации. Пересказывать текст. Придумывать варианты заглавий текстов. Придумывать продолжение рассказа. Сравнивать произведения. Читать произведение по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (на собственном опыте). Объяснять смысл пословиц, значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе поступков. Составлять зарисовки к произведениям. Составлять рисунки по плану. Давать нравственно-этическую оценку героям и поступкам. Инсценировать произведение. Работать с картой мира. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (изготовление поздравительной открытки).</p>
Тема «Весна идет!» (9 ч)		

	Рассказ «Художника» по Г. Скребицкому	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфографии, ударения, слитности, с выражением.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (по плану).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по содержанию.</p>
	Рассказ «Весной» по А. Баркову	<p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p>
	Стихотворение «Весна, весна» (Отрывок) Е. Баратынский	<p>Аргументировать ответы словами автора (словами из текста), своими словами.</p> <p>Объяснять смысл пословиц, значения новых слов.</p> <p>Наблюдать за явлениями природы и рассказывать о них.</p>
	Рассказ «Загадочная история» (отрывок) по Г. Скребицкому	<p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Придумывать варианты заглавий рассказа.</p> <p>Составлять план сказки.</p> <p>Пересказывать текст по плану.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Составлять и дополнять словосочетания, предложения.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (делая тему, главную мысль произведения).</p> <p>Сравнивать произведения.</p> <p>Читать стихотворение выразительно наизусть.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (на основе собственного опыта).</p> <p>Подбирать предложения из текста к рисункам.</p> <p>Описывать рисунки.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Выполнять грамматические задания.</p> <p>Выполнять опытно-экспериментальные (опыт с чашкой вербы; наблюдения за изменениями в природе) задания.</p> <p>Находить информацию в библиотеке, дополнительной литературе, энциклопедии.</p>
	Сказка «Апрельские вьюги» по Н. Сладкову	
	Сказка «Лосенок» по Г. Перову	
	Рассказ «Барсук» по Е. Шину	
	Стихотворение «Вербас» А. Маггинина	
Тема «Родина любимая» (9 ч)		
	Стихотворение «Я и мы» В. Орлов	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфографии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (по плану).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по содержанию.</p>
	Рассказ «Ударственные символы» (отрывок) по Н. Гурьевой	<p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p>
	Рассказ «Дорогая моя столица» по О. Перовой	<p>Аргументировать ответы словами автора</p>
	Рассказ «Санкт-Петербург – северная столица России» по Н. Гурьевой	
	Стихотворение «Родная страна» В.	

	анов	атами из текста), своими словами.
	Рассказ «Большая и малая на» по Л. Ключник	Делать выводы по содержанию текста (делая тему, главную мысль произведения).
	Рассказ «Самый глупый человек на Земле» по Буховой	Читать стихотворение выразительно. Читать произведение с выражением, выборочно. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (на основе собственного опыта).
	Стихотворение «День свадьбы» А. Усачев (отрывок)	Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Давать нравственно-этическую оценку героям и поступкам. Выполнять грамматические задания. Составлять и дополнять словосочетания, предложения. Подбирать предложения из текста к рисункам. Составлять зарисовки к произведениям. Придумывать варианты заглавий рассказа. Делить текст на части. Озаглавливать части текста. Пересказывать рассказ по плану. Составлять рассказ. Работать с картой России. Находить информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (изготовление книжки-самоделки).
Тема «Скоро лето» (4 ч)		
		Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфографии, ударения, слитности.
	Рассказ «Жаркий день» Л. Воронкова	Определять название произведения, его автора.
	Рассказ «Хромка» (отрывок) по В. Чаплиной	Находить нужную страницу по содержанию произведения).
	Стихотворение «Что такое лето?» А. Усачёв	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.
	Сказка «Заяц и лиса» по С. Козлову	Отвечать на вопросы по содержанию произведения (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, логические связи. Аргументировать ответы словами автора (словами из текста), своими словами. Соотносить название произведения и автора. Характеризовать героя произведения на основе поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и поступкам. Составлять и дополнять словосочетания, предложения. Придумывать варианты заглавий к произведению. Составлять рассказ. Составлять зарисовки к произведениям. Подбирать предложения из текста к рисункам.

		<p>Придумывать заглавие к частям рассказа. Пересказывать рассказ по плану и рисунку. Составлять рассказ. Придумывать диалоги. Делать выводы по содержанию текста (делая тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть. Читать произведение с выражением, по ролям. Инсценировать произведение. Отгадывать загадки. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (личным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (написание письма другу). Формулировать суждения и умозаключения по</p>
Внеклассное чтение 34 часа в год		

4 КЛАСС

Литературное чтение (136 ч)

Тема ⁷	Характеристика видов деятельности обучающихся
Устное народное творчество (16 ч).	
Русские народные песни.	<p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Проговаривать своё чтение. Оценивать свой ответ. Определять тему, главную мысль произведения. Анализировать песни, загадки, соотносить загадки и отгадки. Разделять загадки и пословицы по тематическим группам.</p>
Русская народная сказка «Тридевятое царство и семьдесятилетнее царство Аленушка и братец Иванушка».	<p>Различать малые жанры устного народного творчества. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицу и сказочный текст. Определять последовательность событий, составлять рассказ, находить слова.</p>
Русская народная сказка «Тридевятое царство и семьдесятилетнее царство Аленушка и братец Иванушка».	<p>Знать понятия: сказка, зачин, концовка. Характеризовать героев сказки на основе представленных признаков характера. Рассказывать сказки по рисункам. Рассказывать сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев. Оценка достижений.</p>
Русская народная сказка «Бурка»	<p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Сравнивать героев и анализировать их поступки.</p>
Поэтическая тетрадь (9 ч).	
И.С. Никитин «Встреча с природой».	<p>Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический ритмы. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p>

⁷ Подбор текстов для чтения, их объем, количество и последовательность изучения не являются жестко регламентированными и могут корректироваться учителем с учетом состава класса и региональных особенностей.

	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
И. Суриков «Детство».	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
И. Суриков «Зима».	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический язык. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
Обобщающий урок по теме: Поэтическая тетрадь.	Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Акцентировать стихотворения. Проверить свои знания о произведениях русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при чтении прочитанного произведения. Обобщать и систематизировать произведения.
Великие русские писатели (25 ч).	
А. Пушкин. Подготовка к чтению «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Строить развернутое монологическое высказывание о произведениях (людях, событиях). Искать информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.
А. Пушкин. Стихотворение «Уж небо осенью дышало»	Сравнивать название произведения и его содержание; называть своё мнение. Заучивать стихи наизусть. Определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу.
А. Пушкин. Лирические произведения.	Определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу; создавать небольшой связный текст на заданную тему.
А.С. Пушкин «Зимнее утро»	Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах. Определять тему и главную мысль произведения. Называть события, героев произведения. Давать характеристику главным героям.
А. С. Пушкин «Зимний вечер»	Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах. Определять тему и главную мысль произведения. Называть события, героев произведения. Давать характеристику главным героям.
А. Пушкин «Сказка о мотыльке».	Сравнивать название произведения и его содержание; называть своё мнение. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре.
А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы по тексту. Называть героев произведения. Определять главную мысль текста с помощью учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника и перечислять главных персонажей иллюстрации.
Памятник И. Крылову в	Осознанное чтение доступных по объему и жанру

тем саду.	зведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении.
И. Крылов «Мартышка и черепаха»	Выразительно читать стихотворение. Анализировать художественное изображение в стихах. Определять тему и главную мысль произведения. Оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям.
И. Крылов «Ворона и лисица»	Выразительно читать стихотворение. Анализировать художественное изображение в стихах. Определять тему и главную мысль произведения. Оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям.
М. Лермонтов «Утес», «Смертные вершины».	Выразительно читать стихотворение. Анализировать художественное изображение в стихах; определять тему и главную мысль произведения.
Обобщающий урок по теме: Великие русские писатели.	Знать произведений русских писателей. Объяснять образные выражения в лирическом тексте. Анализировать особенности художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать.
Литературные сказки (15 ч).	
Русские писатели – сказочники.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Искать информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.
Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши».	Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку. Участвовать в диалоге. Читать осознанно текст художественного произведения. определять тему и главную мысль произведения. Создавать небольшой устный текст на заданную тему.
В. Одоевский «Мороз Иванович»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.
В. Одоевский «Мороз Иванович»	Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой поступок.
В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализировать заголовки произведения. Составлять краткий план.
Обобщающий урок по теме: Литературные сказки.	Знать произведения русских писателей. Объяснять образные выражения в лирическом тексте. Анализировать особенности художественной выразительности, выразительно

	ть текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге обсуждении прочитанного произведения. Обобщать.
Были – небылицы (6 ч)	
А. Куприн «Слон».	Определять тему и находить главных героев. гнозировать содержание текста по заголовку; участвовать диалоге; читать осознанно текст художественного зведения; определять тему и главную мысль зведения; создавать небольшой устный текст на нную тему. Читать вслух. Воспринимать на слух итанное. Контролировать своё чтение.
А. Куприн «Слон».	Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану зведение. Сравнить содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, ть нравственную оценку поступкам. Оценивать свой т.
Люби всё живое (10 ч)	
С. Есенин «Черёмуха»	Сопоставлять произведения литературы с другими ми искусства. Декламировать стихотворные зведения. Находить в стихотворениях яркие, образные а и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на т.
И. Соколов-Микитов «Стопадничек»	Участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную ть произведения; создавать небольшой устный текст на нную тему. Определять жанр произведения, сравнивать наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
В. Драгунский «Он живой етится...»	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру зведений. Построение небольшого монологического азывания о произведении (героях, событиях). рассказывать произведение на основе плана. Придумывать рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и стоятельно оценивать свои достижения.
С. Михалков «Если»	Понимать особенности сказочного текста. актеризовать и сравнивать героев, использовать слова- нимы для их характеристики. Планировать работу с зведением, выбирать виды деятельности на уроке. ть вслух. Воспринимать на слух прочитанное. тролировать своё чтение.
Обобщающий урок по : Люби всё живое	Знать авторов, которые пишут о животных. держивать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой т. Обобщать. Анализировать средства художественной зительности, выразительно читать текст, использовать нацию, участвовать в диалоге при обсуждении итанного произведения. Обобщать.
Поэтическая тетрадь (7 ч)	
С. Маршак «Гроза днем»	Анализировать поэтическое изображение птиц в ах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные зведения наизусть.

А. Барто «В театре».	Знать понятия: стихотворение, поэт, рифма, выразительное чтение. Находить рифму в произведении, анализировать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст оценивать героев произведения.
А. Барто «Разлука».	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический язык. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Выделять интересные выражения в лирическом тексте.
Е. Благинина «Котенок».	Знать понятия: стихотворение, поэт, рифма, выразительное чтение. Участвовать в творческих проектах. Читать стихи наизусть. Сочинять стихотворения. Проверять чтение друг друга, работая в паре, оценивать свои достижения.
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (14 ч)	
М. Зощенко «Великие шественники»	Аргументировать свою позицию с привлечением цитат из произведения. Выразительно читать, использовать интонацию, соответствующую смыслу текста.
М. Зощенко «Великие шественники»	Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнивать содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой труд.
Н. Носов «Федина задача»	Выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, передавать главную мысль юмористического рассказа.
Н. Носов «Телефон»	Пересказывать произведение на основе плана. Рассуждать о поступках детей. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения
Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	Рассказывать о прочитанной книге по плану. Размышлять над прочитанным. Находить в сказке детали, которые помогают передать настроение автора, образы, им созданные. Сравнивать название произведения и содержание; высказывать своё мнение. Проверять чтение друг друга, работая в паре.
Обобщающий урок по теме: Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	Знать авторов рассказов и сказок для детей. Удерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой труд. Обобщать. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать.
Внеклассное чтение 34 часа в год	

5 КЛАСС

Литературное чтение (136 ч)

Тема ⁸	Характеристика деятельности обучающихся
Летописи. Былины. Жития (6 ч)	
Былина. «Ильины три дочки». «Три поездки Ильи Омомца»	Знать жанр устного народного творчества «былина». выделять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.
Летопись. «И повесил щит свой на вратах Царьграда».	Знать жанр «летопись». Проводить сравнительный анализ летописи и творчества. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.
«Житие Сергия нежского»	Знать жанр устного народного творчества «житие». выделять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.
Чудесный мир классики (15 ч)	
А.С. Пушкин. Биография	Знать биографию автора, основные факты из жизни писателя.
А.С. Пушкин «Няне».	Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, антитезы.
А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!»	Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, антитезы.
А.С. Пушкин «Туча».	Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, антитезы.
А.С. Пушкин «Сказка о царице-ляле»	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы.
М.Ю. Лермонтов. Биография	Знать биографию автора, основные факты из жизни писателя.
М.Ю. Лермонтов «Смерть Кавказского героя».	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы, делить текст на составные части, составлять его простой план.
Л.Н. Толстой «Детство».	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы современного литературного языка.
А.П. Чехов «Мальчики».	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы современного литературного языка, отвечать на вопросы по тексту.
Поэтическая тетрадь (16 ч)	
Ф.И. Тютчев «Как сиданно и ярко»	Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы,

⁸ Подбор текстов для чтения, их объем, количество и последовательность изучения не являются жестко регламентированными и могут корректироваться учителем с учетом состава класса и региональных особенностей.

	ивопоставления.
А.А. Фет «Весенний день»	Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, антитезы.
А.А. Фет «Бабочка»	Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, антитезы.
Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух весна!»	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы.
Е.А. Баратынский «Где твой шепот»	Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, антитезы.
И.С. Никитин «В синем плывут над полями».	Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, антитезы.
Н.А. Некрасов «В зимние сумерки».	Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, антитезы.
И.А. Бунин «Листопад»	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы, делить текст на составные части, составлять его простой план.
Литературные сказки (10 ч)	
В.Ф. Одоевский «Бродок в табакерке».	Знать название, основное содержание. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту. Решать вопросы по содержанию
П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений
С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.
Делу время – потехе час (10 ч)	
Е.Л. Шварц «Сказка о рыбаке и рыбке».	Различать сказки народные и литературные, оценивать события, героев произведения и высказывать оценочное суждение о прочитанном,
В.Ю. Драгунский «Взрослые реки».	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства.
В.В. Голявкин «Никакой рыбки не ел».	Определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения.
Страна детства (14 ч)	
Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении. Устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых событий, готовить ответы на вопросы выборочным чтением.
К.Г. Паустовский «Рыбка с еловыми шишками»	Отвечать на вопросы, высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении (герое, событиях), анализировать образные языковые средства.
М.М. Зощенко «Ёлка».	Отвечать на вопросы, высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении (герое, событиях), анализировать

	зные языковые средства.
М. И. Цветаева «Наши тва»	Читать осознанно текст художественного произведения, делая тему и главную мысль произведения, отвечать на осы.
М.И. Цветаева «Бежит инка с бугорка».	Читать осознанно текст художественного произведения, делая тему и главную мысль произведения, отвечать на осы.
С. Есенин «Бабушкины ки»	Читать осознанно текст художественного произведения, делая тему и главную мысль произведения, отвечать на осы.
Природа и мы (18 ч)	
Д.Н. Мамин-Сибиряк «Мемыш».	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, соблюдая орфоэпические нормы русского языка.
С.А. Есенин «Бедушка»	Определять тему и главную мысль произведения, работать иллюстрациями.
М.М. Пришвин «Скочка»	Определять тему и главную мысль произведения.
А.И. Куприн «Барбос и Ыка».	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, соблюдая орфоэпические нормы русского языка.
В.П. Астафьев «Рижонки Скрипки».	Составлять небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений, работать с иллюстрациями.
Родина (6 ч)	
И.С. Никитин «Русь».	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста.
С.Д. Дрожжин «Родине»	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста.
А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.
Страна Фантазия (4 ч)	
К. Булычев «Путешествие Алисы»	Определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.
Зарубежная литература (3 ч)	
Г.Х. Андерсен «Снежная королева»	Определять тему и главную мысль произведения, работать иллюстрациями, отвечать на вопросы
Внеклассное чтение 34 часа в год	

3. Рабочая программа по предмету «Развитие речи»

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 2.2 (учебный план № 2) основными задачами реализации содержания учебного предмета «Развитие речи» являются:

развитие устной и письменной коммуникации, способности к извлечению информации из читаемых текстов, умений выразить замысел в процессе письма;

уточнение, обогащение и активизация словарного запаса, расширение запаса синтаксических конструкций и преодоление аграмматизмов, совершенствование навыков связной речи, работу над лексической,

грамматической, смысловой точностью и ясностью;

формирование навыков построения предложений с одновременным уточнением значения входящих в них словоформ;

осознанное построение и структурно-семантическая организация речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;

развитие способности пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;

развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;

развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации;

осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

практическое овладение диалогической формой речи;

выражение собственного мнения,

владение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание);

овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ;

практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование);

знакомство с понятиями «текст», «признаки текста», «смысловое единство предложений в тексте», «заглавие текста», «абзац», «последовательность предложений в тексте», «план текста»;

формирование навыков комплексной работы над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев);

формирование умения работать с деформированным текстом; коллективно составлять короткие рассказы после предварительного разбора;

формирование умения составлять планы к текстам; создавать собственные тексты по предложенным планам;

знакомство с типами текстов: описание, повествование, их особенности;

знакомство с жанрами письма и поздравления;

создание собственных текстов и корректирование заданных текстов; использование в текстах синонимов и антонимов.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать

следующих обобщенных предметных результатов в освоении учебного предмета «Развитие речи»:

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности);

использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи.

Поскольку предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения программой учебного предмета «Развитие речи» могут быть оценены только в совокупности с результатами освоения программ учебных предметов «Обучение грамоте», «Формирование грамматического строя речи», «Грамматика и правописание», «Литературное чтение», «Предметно-практическое обучение» как целостный единый результат овладения языком.

В комплексной работе по речевому развитию каждый учебный предмет имеет специфические и общие задачи, меняющиеся в зависимости от года обучения, контингента детей класса. Но при этом подход к обучению остается единым: преодоление речевого недоразвития обучающихся, практическое овладение речевыми навыками (понимание значений слов, их употребление, обогащение словарного запаса, практическое овладение грамматическими закономерностями языка, развитие навыков связной речи).

Организация образовательного процесса на всех учебных предметах направлена на развитие речевого слуха обучающихся, что позволяет максимально активизировать их учебную деятельность, в особенности речевую, регулировать соотношение между фронтальными и самостоятельными видами работы, варьировать объём и сложность учебных заданий в зависимости от индивидуальных возможностей детей. Основным способом восприятия учебного материала на уроке является слухозрительный. Однако материал, относящийся к организации учебной

деятельности, специфические выражения и слова, отражающие содержание текущего урока по языку, предлагаются обучающимся для восприятия только на слух.

Затруднения в общении слабослышащего обучающегося и обусловленные ими особенности речевого развития определяют важнейшие задачи уроков развития речи: формирование и обогащение словаря, знакомство со способами отражения в языке связей между предметами и явлениями, овладение навыками и умениями оформлять свои мысли в связной речи. Все эти стороны речевой деятельности формируются в единстве и тесной взаимосвязи на основе развития и совершенствования двух форм речи – устной и письменной.

Учебный предмет «Развитие речи» тесно связан с разделами работы над языком. Они подготавливают определенный лексический материал для формирования грамматического строя речи, знакомят обучающихся со значением словосочетаний, грамматическая структура которых будет потом усваиваться ими практически. На учебном предмете «Развитие речи» обучающиеся в устной и письменной форме закрепляют, уточняют те навыки построения предложений, которые они приобрели, практически овладевая грамматическим строем языка.

Работа на уроках «Развития речи» строится на основе определенной темы. Темы должны быть близки обучающимся по жизненному опыту, отражать события и явления окружающей жизни, отвечать интересам обучающихся (о школе, Родине, животных, растениях, играх и развлечениях, труде детей и взрослых, профессиях, дружбе и др.).

Программа по развитию речи включает два раздела: 1) «Уточнение, накопление и обогащение словаря»; 2) «Развитие связной речи».

Усвоение лексико-грамматического материала начинается с понимания преподносимого речевого материала, которое предшествует его активному использованию. Первоначальное развитие восприятия и понимание речи обеспечивает не только раннее включение обучающегося в ситуации словесного общения, но и сознательное овладение лексикой и средствами грамматического оформления речи.

Большое значение при овладении языком имеет усвоение словаря. Обогащение и уточнение словаря обучающихся в большей степени зависит от особенностей отбора и группировки лексического материала на основе тематического, лексико-грамматического и словообразовательного признаков. Объединение лексики в такие группы позволяет распределить материал в определённой последовательности по принципу нарастающей трудности. В 1-2 классах обучающиеся овладевают преимущественно словами

с конкретным значением. В 3-5 классах возрастает доля слов с отвлечённым значением.

Предусматривается ознакомление обучающихся с многозначными и обобщающими словами, словами, близкими и противоположными по значению (синонимами и антонимами), словами с переносным значением и эмоционально-экспрессивной окраской. Отбор слов необходимо связывать с темой урока, вводя их в тематический словарь. Словарная работа включает объяснение и уточнение значений слов, а также анализ их звуко-буквенного состава.

Основной единицей речи в процессе обучения должно быть связное высказывание. Обучающиеся практически знакомятся с текстом, его структурными и смысловыми особенностями: выделяют части, озаглавливают их, строят текст с учётом композиционной правильности (начало, основная часть, конец), определяют тему и основную мысль текста.

Большое место на уроках отводится речевым упражнениям (словарные, синтаксические, композиционные). Преобладающими видами упражнений являются устные и письменные рассказы по картинке или иллюстрации и на основе личного опыта, изложения, сочинения по теме.

В обучение включаются разные формы (монологическая и диалогическая), виды (устная и письменная) и типы (описание, повествование и повествование с элементами рассуждения).

В развитии устной речи важное значение имеет диалогическая речь. Включение вопросительных предложений в речь необходимо начинать с 1 класса, постепенно усложняя их синтаксическую структуру и расширяя круг используемых вопросительных слов. Диалоги расвертываются по ходу работы над темой.

Начиная с 1 дополнительного класса необходимо требовать от обучающихся развернутых связных высказываний. Первоклассники должны уметь устно составлять 5-6 предложений, объединённых общей темой. Во 2-5 классах объём устных высказываний увеличивается за счёт количества предложений.

Развитие устной речи тесно связано с развитием письменной речи. Основными видами работы по развитию письменной речи являются изложения, работа с деформированным текстом, сочинения (составление рассказов по картинкам, опорным словам, картине, описание картины, составление рассказа по данному началу (концу)). При этом учитывается доступность содержания и языкового оформления.

Работа над речью требует внимания к правильной, последовательной передаче временных и причинно-следственных отношений, к четкому

композиционно-смысловому построению высказывания и к выражению связи между отдельными предложениями и частями текста. С этой целью необходимо формировать у обучающихся умение составлять планы устных и письменных высказываний, говорить и писать по собственному плану.

На уроках развития речи следует чередовать разные способы проведения письменных работ: изложение, работа с деформированным текстом, сочинения с предварительной подготовкой, без предварительной подготовки, но с последующим разбором написанных текстов, а также контрольные (проверочные) изложения и сочинения.

При подготовке к урокам педагогический работник может ориентироваться на материалы специальных учебных изданий, разработанных ранее (автор Зикеев А. Г.), а также использовать в учебном процессе в качестве учебно-методического сопровождения учебники для общеобразовательных организаций при адаптации их содержания с учётом особых образовательных потребностей, общего и речевого развития обучающихся с нарушением слуха.

ВАРИАНТ 2.2 (учебный план № 2)

Примерное распределение часов на предметы, входящие в предметную область «Русский язык и литературное чтение»

Предметные области	Классы Учебные предметы	Количество часов в неделю						
		1 д	1	2	3	4	5	Всего
Обязательная часть								
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	6	6	4	4	4	4	28
	Обучение грамоте	-	6/4	-	-	-	-	
	Формирование грамматического строя речи	6	/2	3	2	2	2	
	Грамматика и правописание	-	-	1	2	2	2	
	Литературное чтение	-	-	4	4	4	4	16
	Развитие речи	4	4	3	3	2	3	19
	Предметно-практическое обучение	1	-	-	-	-	-	1
Всего		11	10	11	11	10	11	64

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Развитие речи

(4 часа в неделю, 132 часов)

Уточнение словаря. Развитие у обучающихся точности и выразительности при использовании словарного запаса; уточнение значений словообразующих структур, устранение ошибок в лексических сочетаниях и

при употреблении многозначных слов.

Обогащение словаря за счет усвоения новых, ранее неизвестных обучающимся слов на основе их тематической группировки и определения словообразовательной ценности; усвоение лексикой синонимии слов с переносным или абстрактным значением.

Активизация словаря за счет использования его коммуникативных возможностей при включении в диалогическую и связную речь. Для активизации лексического состава слово должно быть правильно воспринято в контексте, должны быть поняты оттенки его значения; слово должно войти в активный словарь ребенка и воспроизводиться в нужных случаях при общении.

Примерный перечень тем

В классе (Учебные вещи. Предметы школьной мебели). В столовой (Мебель. Посуда. Продукты питания). В кухне (Кухонное оборудование. Мебель. Посуда). В спальне (Мебель. Постельное белье). Одежда и обувь. Семья. Игры детей. Игрушки. Зимние забавы. День школьника. Магазин. В саду и на огороде. Животные домашние и дикие.

1 КЛАСС

Развитие речи

(4 часа в неделю, 132 часа)

Обогащение словаря.

Слова, выражающие поручения, приказания. Слова, обозначающие предметы, действия, местоположение, направление, временные отношения, качество предметов и действий окружающего мира. Многозначные и обобщающие слова. Слова, обозначающие размер, цвет, величину, форму предмета.

Развитие связной речи.

Понимание и употребление побудительных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных простых нераспространённых и распространённых предложений, предложений с отрицанием предложений с обращением.

Краткие и полные ответы на вопросы. Составление вопросов устно и письменно.

Составление и запись предложений (по вопросам) по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок, по опорным словам, по данной теме.

Предложения, выражающие приветствия, благодарность, извинение, просьбу.

Речевой этикет. Выражение приветствия, благодарности, извинения,

просьбы. Слова, используемые при знакомстве.

2 КЛАСС

Развитие речи

(3 часа в неделю, 102 часов)

Обогащение словаря.

Слова, обозначающие виды трудовой деятельности, профессиональные занятия и профессии. Слова, обозначающие детёнышей животных. Слова, близкие и противоположные по значению (синонимы, антонимы).

Развитие связной речи.

Развитие связной речи. Понимание и употребление побудительных, повествовательных и вопросительных предложений. Распространение простых предложений за счёт уточнения места, времени и обстоятельств действия, признаков предметов и др. Понимание и употребление сложных предложений с союзами *и, а, но*.

Диалоги в вопросно-ответной форме с использованием тематического словаря. Составление и запись предложений на определённую тему (о маме, о школе, о детях и т. п.), по сюжетной картинке, серии картинок.

Составление устных рассказов по сюжетным картинкам, по личным наблюдениям детей (с помощью учителя).

Речевой этикет. Устное и письменное составление текстов приглашения, поздравления

3 КЛАСС

Развитие речи

(3 часа в неделю, 102 часа)

Обогащение словаря.

Слова, обозначающие сравнение признаков предметов, оттенки цветов. Слова с эмоционально-экспрессивной окраской.

Слова, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия. Слова, употребляемые в переносном значении, образные выражения.

Значения слов с общим корнем (слова, обозначающие предмет и его качество, лицо и производимое им действие, действия, различающиеся по завершённости, и др.).

Развитие связной речи.

Понимание и употребление в речи предложений с однородными членами и обобщающими словами, сложных предложений, с придаточными причины и цели.

Коллективное составление рассказа (сочинения) повествовательного характера о труде, играх, об учёбе, увлечениях детей и т. п. на основе готового плана (в форме вопросов, повествовательных предложений).

Введение в рассказы элементов описания.

Выражение связи между частями текста и предложениями в каждой части текста с помощью слов *вдруг, потом, однажды, вокруг* и т. п., местоимений, союзов и др.

Понятие об изложении. Изложение под руководством учителя.

Устное и письменное составление текстов приглашения, поздравления, письма.

Текст.

Определение темы и основной мысли текста. Выделение частей текста. Оглавливание текста и его частей.

Сочинения по картинке, серии картинок на темы, близкие обучающимся по их жизненному опыту, а также на основе наблюдений за природой, экскурсий и т. п. с предварительной коллективной подготовкой.

Работа над композицией составляемого рассказа (начало, середина, конец).

Составление плана изложения (коллективное и самостоятельное), изложение текста по плану.

4 КЛАСС

Развитие речи

(2 часа в неделю, 68 часов)

Обогащение словаря.

Слова, обозначающие сравнение признаков предметов, оттенки цветов.

Слова с эмоционально-экспрессивной окраской. Слова. Выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия. Слова с переносным значением, образные выражения.

Слова, характеризующие предмет по материалу, веществу, по принадлежности лицу или животному, по отношению к месту или группе лиц, выражающие отношение к происходящему.

Развитие связной речи.

Понимание и употребление в речи сложных предложений с придаточными определительными, изъяснительными, условия.

Понимание и употребление в речи сложных предложений с прямой речью, сложных предложений с придаточными времени, места и определительным.

Составление устных и письменных рассказов (сочинений) по

картинке или серии картинок на темы, близкие обучающимся по их жизненному опыту, а также на основе наблюдений за природой, экскурсий и т.п. с предварительной коллективной подготовкой.

Составление плана сюжетного рассказа (сочинения) в форме вопросов и в форме повествовательных предложений (под руководством учителя).

Определение темы составляемого рассказа, его озаглавливание.

Изложение текста повествовательного характера по готовому или коллективно составленному плану.

Написание короткого письма о своих делах.

Текст. Определение темы и основной мысли текста. Выделение частей текста. Озаглавливание текста и его частей. Сочинения по картинке, серии картинок на темы, близкие обучающимся по их жизненному опыту, а также на основе наблюдений за природой, экскурсий и т.п. с предварительной коллективной подготовкой.

Работа над композицией составляемого рассказа (начало, середина, конец).

Составление плана изложения (коллективное и самостоятельное), изложение текста по плану.

5 КЛАСС

Развитие речи

(3 часа в неделю, 102 часа)

Обогащение словаря.

Слова, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия и чувства. Слова с переносным значением. Образные выражения.

Развитие связной речи

Речь и ее значение в речевой практике человека. Место и роль речи в общении между людьми. Зависимость речи от речевой ситуации.

Текст. Текст, основная мысль, заголовок. Построение (композиция) текста.

План. Составление плана к изложению и сочинению (коллективно и самостоятельно). Связь между предложениями в тексте, частями текста. Структура текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения.

Составление небольшого рассказа с элементами описания и рассуждения с учетом разновидностей речи (о случае из жизни, об экскурсии, наблюдениях и др.).

Изложение. Изложение (подробное, сжатое) текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Использование при создании текста изобразительно-выразительных средств (эпитетов, сравнений, олицетворений), глаголов-синонимов, прилагательных-синонимов, существительных-синонимов и др.

Сочинение. Сочинения (устные и письменные) по сюжетному рисунку, серии сюжетных рисунков, демонстрационной картине, по заданной теме и собственному выбору темы с предварительной коллективной подготовкой под руководством учителя либо без помощи учителя.

Речевая этика: слова приветствия, прощания, благодарности, просьбы; слова, используемые при извинении и отказе.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

В учебный предмет «Развитие речи» модульно могут быть включены темы по истории и культуре родного края, малой Родины (составление рассказа по картинкам, текст-описание, сочинение «Мой город» и пр.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Русский язык» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта

деятельности обучающихся, в части:

15) гражданско-патриотического воспитания:

формирование ценностного отношения к своей Родине – России, чувства любви и гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; формирование чувства гордости за свою родину; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

16) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

17) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

18) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

19) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми, интерес к различным профессиям; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

20) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

21) ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и

открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого

развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты обучения

1 дополнительный класс

К концу 1 дополнительного класса обучающиеся научатся:

- применять основные речевые формы и правила их применения;
- владеть структурой простого предложения и наиболее употребительными типами сложных предложений, выражающих определительные, пространственные, причинные, целевые, временные и объектные смысловые отношения;
- называть и показывать предмет на картинке — использование диалогической формы речи в различных ситуациях общения;
- выполнять инструкции при решении учебных задач;
- использовать при общении различные виды речевой деятельности;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу чертежу; выбирать материалы с учётом свойств по внешним признакам;
- осуществлять сотрудничество в процессе совместной работы.

1 класс

К концу 1 класса обучающиеся научатся:

- владеть основами речевых форм и правил их применения;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении;
- строить простые предложения и наиболее употребительные сложные предложения, выражающие определительные, пространственные, причинные, целевые, временные и объектные смысловые отношения;
- устно составлять 3-5 предложений, объединенных общей темой;
- делать сообщения о погоде, календарных данных, распорядке дня, интересных событиях с помощью учителя.

2 класс

К концу 2 класса обучающиеся научатся:

- составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении;
- составлять и записывать 6—8 предложений на определённую тему;
- делать устное и письменное сообщение о погоде, календарных данных;
- понимать, что слова в предложении связаны по смыслу и по форме;
- различать словосочетание и предложение;
- составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
- вести диалог в форме вопросов и ответов с использованием тематического словаря;
- понимать и употреблять в речи побудительные, повествовательные и вопросительные предложения; с прямой речью; сложные предложения с придаточными причины, цели, времени, места.
- владеть первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

3 класс

К концу 3 класса обучающиеся научатся:

- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, выделять из них словосочетания;
- правильно ставить вопросы к слову и по нему определять слова, обозначающие предмет, признак предмета, действие предмета;
- определять виды текстов: повествование, описание, рассуждение;
- определять тему текста и озаглавливать его с опорой на тему;

- определять виды предложений по цели высказывания и по интонации;
- составлять устное и письменное приглашение, поздравление, просьбу, извинение;
- записывать изложение текста (30–40 слов) после предварительной подготовки под руководством учителя;
- составлять устные и письменные рассказы (сочинения) повествовательного характера с элементами описания;
- составлять предложение из слов, устанавливая между ними связь по вопросам;
- распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова;
- пользоваться толковым словарём, словарём синонимов, антонимов; распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова;
- восстанавливать деформированный повествовательный текст из трёх частей;
- составлять и записывать 8–10 предложений на определённую тему;
- писать (после предварительной подготовки) сочинение повествовательного характера по сюжетной картинке, личным наблюдениям.

4 класс

К концу 4 класса обучающиеся научатся:

- составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
- писать изложение текста (50—60 слов) после предварительной подготовки под руководством учителя;
- составлять предложение из слов, устанавливая между ними связь по вопросам;
- пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов; распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова;
- определять тему текста и озаглавливать его с опорой на тему;
- устанавливать связь по смыслу между частями текста (восстанавливать деформированный повествовательный текст из трех частей);
- употреблять при записи текста красную строку;
- писать (после предварительной подготовки) сочинение повествовательного характера и с элементами рассуждения по сюжетной картинке, серии картинок, личным наблюдениям.

5 класс

К концу 5 класса обучающиеся научатся:

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно заглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- писать изложение текста (70-80 слов) по плану;
- составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, выделять из них словосочетания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Развитие речи (132 ч)⁹¹⁰

Тема	Лексический материал	Характеристика деятельности обучающихся
I четверть – 36 часов		
Первая учебная книга	Азбука, учебная книга, книга	Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы.

⁹ Русский язык. Развитие речи. 1 дополнительный класс. В 2 ч (для общеобразовательных организаций слабослышащих и позднооглохших) – Зикеев А.Г.

¹⁰ Объем тем для изучения не являются жестко регламентированными и определяются, корректируются учителем с учетом состава класса и региональных особенностей.

		Оформлять предложение в устной речи; называть обобщающие понятия, разделять слова по группам и самостоятельно строить предложения по картинкам
Школа.	Школа, класс, ученики, учительница.	Учиться отвечать на вопросы. Соотносить печатные слова с картинкой. Дополнять предложения, диалоги. Составлять предложения с помощью учителя и по опорным конструкциям. Называть слова, обозначающие предметы по теме «В классе». Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке
В классе.	Парты, доска, окна, тумбочка, книжный шкаф, стол, стул, мебель, наушники, микрофон, дверь, полка. Встаньте... Сядьте... Идите сюда...	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Отвечать на вопросы с помощью опорных конструкций. Соотносить печатные слова с картинкой. Составлять предложения по картинке с помощью учителя и опорных конструкций, по серии картинок
Учебные вещи.	Книга, карандаш, портфель, учебник, альбом, кисточка, краски, альбом, карандаш, тетрадь, линейка, мел, резинка, пенал. Покажи, где... Возьми... Дай... Положи...	Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Составлять предложения по картинке с помощью учителя и по опорным конструкциям. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Выполнять поручения учителя. Употреблять предложения, выражающие приветствие, благодарность, извинение, просьбу
Одежда.	Пальто, шапка, брюки, свитер, шарф, берет, майка, трусы, носки, плащ, кепка, перчатки, кофточка, платье, колготки, юбка, носки шарф. Покажи, где... Возьми... Положи... Дай...	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Уметь различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета); классифицировать и объединять слова по значению в тематические группы. Давать полные и краткие ответы. Называть слова, обозначающие предметы, по

	Найди...	теме «Одежда». Выполнять поручений со словами «возьми», «положи», «надень», «ними», «повесь»
Игрушки.	Мяч, шар, кукла, машина, юла, зайка, домик, мишка. Возьми... Дай... Положи... Найди... Нарисуй...	Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Соотносить печатные слова с картинкой. Составлять предложения по картинке с помощью учителя и по опорным конструкциям. Понимать и употреблять побудительные предложения, организующие учебный процесс; предложения с обращением. Давать полные и краткие ответы
Продукты.	Суп, булка, каша, масло, колбаса, котлета, молоко, чай, сахар, конфета, сыр, молоко, пирожное, батон, печенье, пирог, щи, яйцо, кофе, компот, кисель. Положи... Возьми... Покажи...	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Знать словарь по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Соотносить печатные слова с картинкой. Составлять предложения по картинке с помощью учителя и по опорным конструкциям. Выполнять поручения учителя. Составлять отчёт о выполненном поручении
II четверть – 28 часов		
Посуда.	Миска, ведро, кружка, банка, тарелка, ложка, вилка, стакан, нож, поднос, блюдце, чашка, чайник, кастрюля, сковорода, половник, кувшин, бутылка, кофейник. Возьми... Положи... Убери... Достань... Дай...	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Составлять развёрнутый ответ на вопрос по содержанию. Обучающиеся в совместной деятельности с учителем научатся выполнять поручения и давать отчёт о выполненном поручении. Называть слова, обозначающие предметы, по теме «В столовой»

Спальня.	Спальня, одеяло, простыня, подушка, коврик, тумбочка, кровать. Открой... Закрой... Встань... Иди сюда... Найди... Покажи...	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Составлять предложения по картинке с помощью учителя и по опорным конструкциям. Выполнять поручения учителя. Составлять отчёт о выполненном поручении
Умывальня.	Умывальня, коврик, тумбочка, лента, полотенце, лицо, руки, волосы, зубы, зубная щётка, зубная паста, мыло, расчёска, рот, глаза. Выполнение поручений со словами «Раздай», «Собери», «Посмотри на...», «Иди к...»	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Знать словарь по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Дополнять диалоги с помощью учителя. Составлять краткий и развёрнутый ответ на вопрос по содержанию. Выполнять поручения и давать отчёт о выполненном поручении. Называть предметы в умывальной комнате, обобщающие слова
Прогулка по школе.	Школа, класс, ученики, учительница, медицинский кабинет, физкультурный зал, актовый зал, слуховой кабинет, столовая, гардероб, кабинет рисования, кабинет ритмики	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Знать словарь по теме. Отвечать на вопросы. Составлять предложения по вопросам. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Выполнять поручения учителя. Составлять отчёт о выполненном поручении. Оценивать результаты своей работы
Домашние и дикие животные.	Кошка, лошадь, петух, коза, курица, собака, волк, лиса, медведь, заяц, ёжик, белка, птичка	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Знать словарь по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Дополнять диалоги с помощью учителя. Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Соотносить печатные слова с картинкой

Овощи, фрукты.	Картофель, огурец, помидор, капуста, морковь, лук, свёкла, яблоко, груша, апельсин, лимон, слива. Вымой... Вытри... Возьми... Положи... Вытри... Ешь... Нарисуй... Вырежи... Наклей...	Знать словарь по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Дополнять диалоги с помощью учителя. Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Соотносить печатные слова с картинкой
II четверть – 28 часов		
Обувь	Сапоги, туфли, тапки, ботинки, кроссовки, кеды. Возьми... Положи... Надень... Сними... Повесь...	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Знать словарь по теме. Соотносить печатные слова с картинкой. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Дополнять диалоги с помощью учителя. Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Выполнять поручения учителя, маленького учителя. Составлять отчёт о выполненном поручении
Пришла осень	Туча, река, берег, причал, автобус, дорога, мост, зонт, капюшон, лодка, весло. Учиться отвечать на вопросы: какая сегодня погода? Кто сегодня дежурный? Какой сегодня день? Учиться отвечать на вопросы по картинке с помощью учителя	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Знать словарь по теме. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Участвовать в диалоге. Составлять предложения по картинке с помощью учителя и опорных конструкций. Соотносить печатные слова с картинкой. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Оценивать результаты своей работы

В парке осенью	<p>Дерево, куст, клумба, песок, дорожка, скамейка, трава, цветы, листья, качели.</p> <p>Отвечать на вопросы</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Знать словарь по теме.</p> <p>Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям.</p> <p>Составлять предложения с помощью учителя и по опорным конструкциям.</p> <p>Давать полный и краткий ответ.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением.</p> <p>Оценивать результаты своей работы</p>
Семья.	<p>Дедушка, бабушка, папа, мама, брат, сестра.</p> <p>Что берёт...? Что несёт...? Что читает...? Что шьёт...? Что вяжет...?</p> <p>Кофта, кукла, машина, книга.</p> <p>Что жарит...? Что варит...? Что режет...? Что держит...? Что пьёт...?</p> <p>Картофель, молоко, бутылка, хлеб, капуста</p>	<p>Составлять и дополнять предложения с помощью учителя и по вопросам; отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям; распределять слова по вопросам; различать и распределять слова-предметы по цвету;</p> <p>учиться давать полные и краткие ответы на вопросы</p>
Новый год. Подготовка к празднику	<p>Новый год, Рождество, ёлка, игрушки, ёлочные игрушки, подарки, открытка, украшать ёлку, Дед Мороз, Снегурочка, конфеты, шары на ёлке, хоровод, песни, танцы, маска, конфетти, серпантин, хлопушки, карнавальный костюм</p>	<p>Научиться:</p> <p>Составлять и дополнять предложения с помощью учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Называть слова по теме.</p> <p>Давать полные и краткие ответы на вопросы.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Оценивать результаты своей работы</p>

На кухне.	Чайник, стакан, бидон, миска, чашка, ложка, вилка, ведро, кувшин, сковородка, кастрюля. Стоят, лежит, лежат, стоит, весит, висят	Составлять и дополнять предложения с помощью учителя и по вопросам; отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям; распределять слова по вопросам; различать и распределять слова-предметы по форме; учиться давать полные и краткие ответы на вопросы
Школа	Раскрыть смысл понятия: школа (класс, столовая, кухня, туалет, зал, учительская)	Составлять и дополнять предложения с помощью учителя и по вопросам; отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам; давать полные и краткие ответы на вопросы
Обобщающие понятия	Раскрыть смысл понятий: домашние вещи (холодильник, мочалка, мыльница, утюг, подушка, расчёска, кастрюля, веник, ковёр, телевизор, одеяло, зонт), учебные вещи (линейка, счёты, картинка, пенал, книги, тетради, мел, доска, таблица, календарь)	Распределять слова по понятиям; соотносить слово с картинкой и называть его; учиться давать полные и краткие ответы на вопросы
III четверть – 36 часов		
Одежда, обувь.	Раскрыть смысл обобщающих понятий: обувь (ботинки, туфли, сапоги, кроссовки, тапки, босоножки) и одежда (куртка, брюки, платье, носки, кофта, костюм, рубашка, юбка). Касса, витрина, продавец, покупатель, магазин	Давать полные и краткие ответы на вопросы; отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям; включаться в групповую работу, связанную с общением

Зимой. Зимние забавы	Раскрыть смысл понятий: погода зимой, зимние забавы. Словарь: лыжи, коньки, забор, каток, баба, санки, снежок, ком, горка	Составлять и дополнять предложения по картинке с помощью учителя и опорных конструкций; соотносить печатные слова с картинкой; давать полные и краткие ответы на вопросы
Режим дня школьника	Убирает постель, встаёт, делает зарядку, чистит зубы, умывается, вытирает ... , надевает, причёсывает, завтракает	Соотносить предложение с картинкой; давать полные и краткие ответы на вопросы; отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам; оценивать результаты своей работы
Утром. Днём. Вечером. Ночью	Идти в школу, играть в футбол, спать, учиться, день, ночь, вечер, утро, звёзды, ветер, снег, идёт снег, дождь, идёт дождь, ветер, ветер дует, вчера, сегодня, завтра, холодно, тепло, пасмурно, ясно	Знать временные понятия. Дополнять предложения с помощью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Оценивать результаты своей работы
В магазине	Раскрыть смысл обобщающих понятий: мебель (стол, диван, сервант, буфет, тумбочка), посуда (поднос, сковорода, миска, кружка, чайник), обувь (кроссовки, босоножки, сапоги, валенки, тапки, кроссовки, туфли), одежда (платье, куртка, пуговицы)	Соотносить предложение с картинкой; составлять предложения из слов; отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам; давать полные и краткие ответы на вопросы. Знать словарь обобщающих понятий
В доме.	Двор, дом, крыльцо, окно, дверь, труба, крыша, лестница, ступеньки, площадка, крыша, потолок, пол,	Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам; давать полные и краткие ответы на вопросы; соотносить и называть слова по картинке; оценивать результаты своей работы

	<p>стены, сарай, дом, забор, ворота, калитка, качели. ... бросает мяч. ... стирает рубашку. ... вешает платье. ... гладит юбку. ... кормит козу</p>	
У врача	<p>Термометр, таблетки, капли, лекарство, доктор. Что болит? Покажи... Что делает...?</p>	<p>Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам; развивать зрительное внимание; давать полные и краткие ответы на вопросы; оценивать результаты своей работы</p>
Семья.	<p>Положи, поставь, повесь... Под, на, в</p>	<p>Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам; давать полные и краткие ответы на вопросы; соотносить и называть слова по картинке; различать и распределять слова по картинкам</p>
IV четверть – 32 часа		
Весна	<p>Раскрыть смысл понятий: погода весной. Словарь: тает снег, лёд, льдина, первые цветы, набухли почки, распускаются листья</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Знать словарь по теме. Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы. Оценивать результаты своей работы</p>
Форма. Цвет. Величина.	<p>Квадратный, круглый, овальный; большой, маленький; красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый</p>	<p>Знать словарь по теме. Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Различать предметы по величине Различать и называть признаки весны. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы. Характеризовать предмет по форме, цвету, величине. Оценивать результаты своей работы</p>
«Мебель», «Одежда», «Обувь», «Посуда»	<p>Где можно купить...? Что одинаковое? Что разное? Где лежит? Где</p>	<p>Знать словарь по теме. Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы</p>

	стоят?	
Обобщающие понятия: овощи, животные, одежда.	Распределение слов по группам: овощи, животные, одежда. Где живут... ? Где живёт... ? Что делает? Что сделал?	Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Распределять слова по изучаемым группам. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы. Оценивать результаты своей работы
Чему мы научились за год	Закрепление ранее изученных понятий. (Обобщение пройденного материала.)	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Обобщать словарь. Составлять предложения по картинке с помощью учителя. Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным схемам. Учиться давать полные и краткие ответы на вопросы. Участвовать в диалоге по теме. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Дополнять предложения. Оценивать результаты своей работы

1 КЛАСС

Развитие речи (132 ч)¹¹

Тема	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (36 ч)		
Первая учебная книга	Учебник, ученик, ученица, учительница, учебная книга	Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке. Соблюдать правила поведения на уроке в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы

¹¹ Подбор картинок для составления рассказов, текстов для изложения, их объем для изучения не являются жестко регламентированными и определяются, корректируются учителем с учетом состава класса и региональных особенностей.

		товарищей)
Школа	Школа, класс, ученики, учительница, ранец, семья	<p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Соотносить печатные слова с картинкой.</p> <p>Дополнять предложения.</p> <p>Составлять предложения с помощью учителя и по опорным конструкциям.</p> <p>Называть слова, обозначающие предметы по теме «Школа».</p> <p>Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке</p>
Класс	Парта, доска, указка, мел, шкаф, стол, стул, наушники, микрофон, рюкзак, ранец, портфель	<p>Называть слова по теме «Класс».</p> <p>Отвечать на вопросы с помощью опорных конструкций.</p> <p>Соотносить печатные слова с картинкой.</p> <p>Составлять предложения по картинке с помощью учителя и опорных конструкций, по серии картинок.</p> <p>Выполнять поручения.</p> <p>Подбирать слова к картинкам</p>
Учебные вещи	Учебные вещи: школьные принадлежности, книга, карандаш, портфель, учебник, альбом, кисточка, краски, карандаш, тетрадь, линейка, мел, резинка, пенал, ручка, фломастер, ножницы, ранец	<p>Называть и показывать учебные вещи.</p> <p>Отвечать на вопросы с помощью учителя и по опорным конструкциям.</p> <p>Составлять предложения по картинке по опорным конструкциям.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением.</p> <p>Выполнять поручения учителя.</p> <p>Употреблять предложения, выражающие приветствие, благодарность, извинение, просьбу.</p> <p>Подбирать слова к картинкам</p>
Одежда	Одежда: пальто, шапка, брюки, свитер, шарф, берет, майка, трусы, носки, плащ, кепка, перчатки, кофточка, платье, колготки, юбка, варежки	<p>Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета).</p> <p>Объединять слова по значению в тематические группы.</p> <p>Давать полные и краткие ответы.</p> <p>Называть слова, обозначающие предметы, по теме «Одежда».</p> <p>Выполнять поручения со словами «возьми», «положи», «надень», «сними», «повесь».</p> <p>Находить лишнее слово.</p> <p>Подбирать слова к картинкам</p>

Игрушки	Игрушки: мяч, шар, кукла, машина, юла, зайка, домик, лошадка, матрёшка, мишка, пирамидка	<p>Называть и показывать игрушки.</p> <p>Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Соотносить печатные слова с картинкой.</p> <p>Составлять предложения по картинке с помощью учителя и по опорным конструкциям.</p> <p><i>Давать полные и краткие ответы.</i></p> <p>Выполнять поручения со словами «возьми», «дай», «положи», «найди», «нарисуй».</p> <p>Рисовать игрушки и подписывать их названия</p>
Продукты	Продукты: еда, пища, суп, булка, каша, масло, колбаса, котлета, котлета, молоко, чай, сахар, конфета, сыр, молоко, пирожное, батон, печенье, пирог, щи, котлета, яйцо, кофе, компот, кисель	<p>Называть слова по теме «Продукты».</p> <p>Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Соотносить печатные слова с картинкой.</p> <p>Составлять предложения по картинке по опорным конструкциям.</p> <p>Выполнять поручения со словами «положи», «возьми», «покажи».</p> <p>Составлять отчёт о выполненном поручении.</p> <p>Подбирать картинки к словам</p>
Посуда	Посуда: миска, ведро, кружка, банка, тарелка, ложка, вилка, стакан, нож, поднос, блюдце, чашка, чайник, кастрюля, сковорода, половник, миска, кувшин, бутылка, кофейник	<p>Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Соотносить печатные слова с картинкой.</p> <p>Составлять предложения по картинке по опорным конструкциям.</p> <p>Подбирать картинки к словам.</p> <p>Называть слова, обозначающие предметы, по теме «Посуда».</p> <p>Выполнять поручения со словами «возьми», «положи», «убери», «достань», «дай», «вымой», «вытри», «поставь»</p>
Спальня	Спальня: одеяло, простыня, подушка, коврик, тумбочка, кровать, шторы, зеркало, форточка, шкаф, полка	<p>Называть слова, обозначающие предметы, по теме «Спальня».</p> <p>Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Составлять предложения по картинке по опорным конструкциям.</p> <p>Выполнять поручения со словами «открой», «закрой», «встань», «иди сюда», «найди», «покажи». Составлять отчёт о выполненном поручении.</p> <p>Составлять слова из букв.</p> <p>Подбирать картинки к словам.</p> <p>Соотносить печатные слова с картинкой</p>

Умывальня	Умывальня: умывальник, раковина, вода, тумбочка, лента, полотенце, лицо, руки, волосы, зубы, зубная щётка, зубная паста, мыло, расчёска, рот, глаза, уши	Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Дополнять диалоги с помощью учителя. Составлять краткий и развёрнутый ответы на вопрос по содержанию. Называть предметы в умывальной комнате, обобщающие слова. Выполнять поручения со словами «открой», «закрой», «дай», «возьми», «положи», «вымой», «вытри», «причешу». Давать отчёт о выполненном поручении. Подбирать картинки к словам. Соотносить печатные слова с картинкой
Прогулка по школе	Школа: класс, дежурный, коридор, ученики, учительница, медицинский кабинет, туалет, спальня, физкультурный зал, актовый зал, слуховой кабинет, столовая, гардероб, кабинет рисования, кабинет ритмики	Отвечать на вопросы. Составлять предложения по вопросам. Выполнять поручения. Составлять отчёт о выполненном поручении. Подбирать картинки к словам. Соотносить печатные слова с картинкой. Знать, находить и показывать разные кабинеты в своей школе
Домашние и дикие животные	Домашние животные: кот, кошка, лошадь, петух, лошадь, коза, курица, собака, корова. Дикие животные: волк, лиса, медведь, заяц, ёж, белка	Называть домашних и диких животных. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Дополнять диалоги с помощью учителя. Составлять предложения по картинке. Соотносить печатные слова с картинкой. Выполнять поручения. Составлять отчёт о выполненном поручении. Подбирать картинки к словам. Составлять слова из букв и читать их. Делить слова на группы. Обобщать слова в одну группу
Овощи, фрукты	Овощи: картофель, огурец, помидор, капуста, морковь, лук, свёкла. Фрукты: яблоко, груша, апельсин, лимон, слива, банан	Называть овощи и фрукты. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Дополнять диалоги. Составлять предложения по картинке. Соотносить печатные слова с картинкой. Подбирать картинки к словам. Выполнять поручения со словами «вымой», «вытри», «возьми», «убери», «положи», «ешь», «нарисуй», «вырежи», «наклей», «раскрась». Делить слова на группы. Обобщать слова в одну группу

Слова, отвечающие на вопросы «кто это?», «что это?»	Вопросы «кто?», «что?»	Выделять вопросы, различать слова, отвечающие на вопросы «кто это?», «что это?». Распределять слова по вопросам. Задавать вопросы к словам. Соотносить печатные слова с вопросом. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Дополнять диалоги. Составлять предложения по схеме, вопросам, картинкам
Обувь	Обувь: сапоги, туфли, тапочки, ботинки, кроссовки, кеды	Называть обувь. Соотносить печатные слова с картинкой. Подбирать картинки к словам. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Дополнять диалоги. Составлять предложения по картинке. Выполнять поручения учителя, маленького учителя со словами «возьми», «положи», «надень», «сними», «повесь». Составлять отчёт о выполненном поручении. Делить слова на группы. Обобщать слова в одну группу
Слова, отвечающие на вопросы «кто это?», «что это?»	Вопросы «кто?», «что?», слово	Выделять вопросы, различать слова, отвечающие на вопросы «кто это?», «что это?». Распределять слова по вопросам. Задавать вопросы к словам. Соотносить печатные слова с вопросом. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Дополнять диалоги. Составлять предложения по схеме, вопросам, картинкам
Слова, отвечающие на вопрос «что делает?»	Вопрос «что делает?», предложение, словосочетание	Выделять вопросы, различать слова, отвечающие на вопрос «что делает?». Распределять слова по вопросам. Задавать вопросы к словам. Соотносить печатные слова с вопросом. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Составлять предложения по схеме, по вопросам, по картинкам. Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета). Объединять слова по значению в тематические группы
Составление предложений «кто? + что делает?»	Предложение, вопрос, группа слов, «кто? + что делает?», словосочетание	Выделять вопросы, различать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что делает?». Составлять предложения по вопросной схеме. Выделять словосочетания «кто? + что

		<p>делает?» из предложений. Распределять слова по вопросам. Задавать вопросы к словам. Соотносить печатные слова с вопросом. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Объединять слова по значению в тематические группы</p>
Один, одна, одно	Слова из группы, группа слов, один, одна, одно, предложение, словосочетание	<p>Распределять и называть слова по группам: <i>один, одна, одно</i>. Сравнить слова: находить общее и различие. Дополнять словосочетания. Отвечать на вопрос «сколько?». Выполнять поручения</p>
Единственное и множественное число имён существительных	Слова из группы, группа слов, <i>один — много</i> , предложение, словосочетание	<p>Распределять и называть слова по группам: <i>один, много</i>. Сравнить слова: находить общее и различие. Различать слова по группам: <i>один, много</i>. Использовать в речи предложения, выражающие приветствие, благодарность, извинение, просьбу. Дополнять предложения, словосочетания. Отвечать на вопросы. Составлять предложения из слов, по вопросам. Выполнять поручения</p>
«Что делает?», «Что делают?»	Слова из группы, группа слов, предложение, словосочетание, слова, отвечающие на вопросы «что делает?», «что делают?»	<p>Выделять вопросы, различать слова, отвечающие на вопросы «что делает?», «что делают?». Отвечать на вопросы и находить нужную картинку. Соотносить печатные слова с картинкой. Выполнять поручения со словами «раздай», «собери», «положи», «возьми». Составлять предложения из слов, по вопросам. Дополнять предложения, словосочетания. Составлять слова из букв. Подбирать картинки к предложениям</p>
2 четверть (28 ч)		
Пришла осень	Осень: ранняя, золотая, поздняя, осенние месяцы, погода осенью, признаки осени	<p>Наблюдать за изменениями в природе осенью. Называть осенние месяцы. Составлять предложения о погоде осенью из предложенных словосочетаний. Называть признаки осени. Отвечать на вопросы по картинке, опорным конструкциям. Участвовать в диалоге. Составлять предложения по картинке и</p>

		опорным конструкциям. Соотносить печатные слова с картинкой
Буква, слово, предложение	Буква, слово, предложение, окончание слова	Находить в тексте предложения, слова. Находить в словах буквы, окончания. Определять количество букв в слове. Определять количество слов в предложении. Определять количество предложений в тексте. Называть окончание в словах. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Составлять предложения из предложенных слов, изменяя окончания. Изменять окончания в словах
В парке осенью	Парк, клумба, дорожка, песочница, скамейка, качели, полный ответ, краткий ответ	Составлять предложения по картинке, используя словарь. Давать полный и краткий ответы. Отвечать на вопросы по картинке. Наблюдать за осенней природой в парке. Делать рисунки к своим наблюдениям
В лесу осенью	Дикие животные, дупло, берлога, нора, гнездо	Знать, как называются жилища диких зверей. Называть, где живут звери в лесу. Соотносить слова с картинкой. Отвечать на вопросы. Составлять предложения по картинке, по опорным схемам. Давать полный и краткий ответы
Семья	Семья: мама, папа, сын, дочь, бабушка, дедушка, брат, сестра	Называть членов семьи. Отвечать на вопросы. Давать полный и краткий ответы. Составлять предложения по картинке с помощью вопросов. Дополнять диалоги. Выполнять поручения. Составлять небольшой рассказ о своей семье, используя словарь
<i>Один, одна, одно.</i> Выполнение поручений	Слова из группы, группа слов, <i>один, одна, одно, она мой, она моя, оно моё</i>	Распределять слова по группам: <i>один, одна, одно.</i> Сравнивать слова: находить общее и различия. Соотносить слова с картинками. Дополнять словосочетания. Дополнять диалоги. Давать полный и краткий ответы по картинке. Выполнять поручения со словами «принеси», «возьми», «дай» и составлять отчёт о выполненном поручении
Единственное и множественное	Слова из группы, группа слов, <i>один,</i>	Распределять слова по группам: <i>один, много.</i> Составлять предложения из

число. Игра «В магазине»	<i>много</i> , игра, правила игры, продавец, покупатель	слов. Отвечать на вопросы. Давать полный и краткий ответы на вопросы. Дополнять вопросы. Составлять диалоги для игры с помощью учителя. Выполнять поручения
На кухне. Выполнение поручений	Кухня, плита, полотенце, кастрюля, раковина, ванная, сковорода	Соотносить слова с картинкой. Давать полный и краткий ответы на вопросы. Называть слова по теме «На кухне». Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Дополнять предложения, диалоги, используя словарь и картинки. Выполнять поручения со словами «вымой», «вытри», «повесь». Составлять отчёт о выполненном поручении
Обувь	Обувь: кроссовки, тапочки, валенки, туфли, сапоги, ботинки	Называть слова по теме «Обувь». Дополнять диалоги. Дополнять вопросы. Отвечать на вопросы. Соотносить слова с картинкой. Называть группу предметов обобщающим словом
Составление предложений «кто? + что делает?». Выполнение поручений	Вопрос «кто? + что делает?», предложение	Составлять предложения по вопросам. Отвечать на вопросы. Распределять слова по вопросам. Выделять слова и словосочетания из предложения по заданным вопросам. Дополнять предложения. Задавать вопросы одноклассникам. Составлять предложения по картинке и опорным словам. Выполнять поручения со словами «надень», «сними», «вычисти», «покажи», «назови». Называть группу предметов обобщающим словом
Одежда	Одежда: пряжка, пояс, пуговица, майка, колготки, трусы, пояс, гольфы, рукав, костюм, воротник	Называть слова по теме «Одежда». Рисовать предметы одежды. Соотносить слова с картинкой. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Дополнять и дописывать предложения. Называть группу предметов обобщающим словом

Составление предложений со словами, отвечающими на вопросы «что делает?», «что делают?»	Сегодня, вчера, завтра, моет, вытирает, одевает, расчёсывает, улыбается, смеётся	Составлять предложения по вопросам. Отвечать на вопросы. Распределять слова по вопросам. Выделять слова и словосочетания из предложения по заданным вопросам
В спальне. Выполнение поручений	Кровать, матрас, одеяло, подушка, простыня, коврик, постель, тумбочка, булавка, иголка, нитка	Называть слова по теме «В спальне». Задавать вопросы одноклассникам, используя словарь. Читать предложения. Давать краткие ответы на вопросы. Выполнять поручения со словами «убери», «сложи», «положи», «открой», «достань», «разбери», «расстели», «пришей», «возьми». Составлять отчёт о выполненном поручении
Посуда. Выполнение поручений	Посуда: кастрюля, блюдце, банка, кружка, сковорода, нож, чайник, поднос, чашка, бутылка, сахарница, графин, миска, стакан, ведро	Называть слова по теме «Посуда». Соотносить слова с картинкой. Задавать вопросы одноклассникам, используя словарь. Отвечать на вопросы. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Выполнять поручения со словами «принеси», «отнеси», «вымой», «вытри», «поставь». Составлять отчёт о выполненном поручении
Продукты. Пища	Продукты, пища, еда, колбаса, яйцо, молоко, огурец, вода, соль, сахар, банан, масло, сыр, яблоко, творог, крупа, чай, мясо, хлеб, сметана, апельсин, свёкла, помидор, мука, лимон, кофе, суп, каша, компот, сок, булка	Называть слова по теме «Продукты». Участвовать в сюжетно-ролевой игре по теме. Дополнять предложения. Составлять предложения по картинкам и опорным словам. Отвечать на вопросы по опорным схемам. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Находить смысловые ошибки в предложениях
Составление предложений со словами, отвечающими на вопросы «кто?», «кого?»	Вопросы «кто?», «кого?», окончание слова	Отвечать на вопросы «кто?», «кого?». Подбирать предложения к картинке. Дополнять предложения по вопросной схеме, используя словарь. Писать предложения, вставляя слова и вопросы «кто?» или «кого?». Давать краткие ответы на вопросы

<p>Составление предложений со словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что делает?», «что?», «кому?»</p>	<p>Вопросы «кто?», «что делает?», «что?», «кому?», окончание слова</p>	<p>Отвечать на вопросы по картинке. Составлять предложения по вопросной схеме «кто? + что делает? + что? + кому?», используя словарь. Дополнять предложения. Дополнять диалог. Давать краткие ответы на вопросы</p>
<p>Составление предложений со словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что делает?», «что?», «куда?»</p>	<p>Вопросы «кто?», «что делает?», «что?», «куда?», окончание слова</p>	<p>Давать краткие ответы на вопросы. Составлять предложения по вопросной схеме «кто? + что делает? + что? + куда?», используя словарь. Писать вопросы над словами. Дополнять диалог. Выбирать правильный ответ на вопрос</p>
<p>Кто где живёт?</p>	<p>Конура, хлев, берлога, дупло, нора, гнездо, река, квартира, палатка</p>	<p>Соотносить слова с картинкой. Распределять слова по группам: <i>один, одна, одно</i>. Дополнять предложения, используя словарь. Давать краткие и полные ответы на вопросы. Отвечать на вопрос «Кто где живёт?». Составлять описание своей квартиры, используя словарь и вопросы</p>
<p>Составление предложений со словами, отвечающими на вопросы «где?», «куда?»</p>	<p>Вопросы «где?», «куда?», <i>один, одна, одно</i>, окончание слова</p>	<p>Распределять слова по группам: <i>один, одна, одно</i>. Давать поручения одноклассникам. Давать краткие ответы на вопросы. Задавать вопросы одноклассникам. Различать вопросы «где?», «куда?». Различать слова, отвечающие на вопросы «где?», «куда?». Отвечать на вопросы по картинкам. Выбирать правильный ответ на вопрос. Писать вопросы над словами. Дополнять предложения по вопросам, используя словарь</p>
<p>Утром. Днём. Вечером. Ночью</p>	<p>Утро, день, вечер, ночь, время суток</p>	<p>Называть слова по теме. Записывать полные ответы на вопросы. Составлять предложения по картинкам. Находить ошибки в предложениях и исправлять их. Находить лишнее слово. Дополнять предложения. Давать полные и краткие ответы на вопросы</p>

Семья. Члены семьи	Семья, члены семьи, родители, мама, отец, мать, папа, сын, внук, дочь, внучка, бабушка, дедушка, брат, сестра	Называть имена, отчества членов своей семьи. Рассказывать о занятиях каждого члена семьи. Составлять небольшой рассказ о своей семье. Отвечать на вопросы по картинке. Давать полные ответы на вопросы
Новый год. Подготовка к празднику	Новый год, праздник, ёлка, ёлочные игрушки, подарки, Дед Мороз, Снегурочка, хоровод, песни, танцы, маска, конфетти, хлопушки, карнавальный костюм	Составлять и дополнять предложения. Отвечать на вопросы. Называть слова по теме. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Рисовать подарок от Деда Мороза на Новый год. Составлять и писать поздравление с Новым годом
3 четверть (36 ч)		
Зимой. Зимние забавы	Зима, зимние забавы, погода зимой, зимние месяцы, лыжи, коньки, забор, каток, снежная баба, санки, снежок, ком, горка	Составлять и дополнять предложения по картинке с помощью опорных конструкций. Соотносить печатные слова с картинкой. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Наблюдать за изменениями в природе зимой
Употребление слов, отвечающих на вопросы «какой?», «какая?», «какое?»	Одинаковый по цвету, разный по цвету, цвета	Составлять и дополнять предложения по вопросам. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Распределять слова по вопросам. Различать и распределять слова-предметы по цвету. Давать полные и краткие ответы на вопросы
Употребление слов, отвечающих на вопросы «какой?», «какая?», «какое?»	Величина, размер (большой, маленький)	Составлять и дополнять предложения по вопросам. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Распределять слова по вопросам. Различать и распределять слова-предметы по величине. Давать полные и краткие ответы на вопросы
Употребление слов, отвечающих на вопросы «какой?», «какая?», «какое?»	Форма (квадратный, круглый)	Составлять и дополнять предложения по вопросам. Составлять описание предмета по плану. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Распределять слова по вопросам. Различать и распределять слова-предметы по форме. Давать полные и краткие ответы на вопросы

Слова, противоположные по значению	Слова, противоположные по значению (тяжёлый — лёгкий, длинный — короткий, высокий — низкий, широкий — узкий, толстый — тонкий)	Различать слова, противоположные по значению. Называть слова, противоположные по значению. Называть пары слов. Составлять и дополнять предложения по вопросам. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Распределять слова по вопросам. Давать полные и краткие ответы на вопросы
Ответы на вопросы по теме «Школа»	Школа, класс, столовая, кухня, туалет, актовый зал, этаж, перемена, спортивный зал, учительская	Называть слова по теме «Школа». Называть, на каком этаже находятся школьные помещения. Составлять и дополнять предложения по вопросам. Составлять предложения из слов. Писать вопросы над словами. Отвечать на вопросы по опорным схемам. Давать полные и краткие ответы на вопросы
Обобщающие понятия	Обобщающие понятия, игрушки, домашние вещи (холодильник, мочалка, мыльница, утюг, подушка, расчёска, кастрюля, веник, ковёр, телевизор, одеяло, зонт), учебные вещи (линейка, счёты, картинка, пенал, книги, тетради, мел, доска, таблица, календарь)	Распределять слова по группам. Соотносить слово с картинкой и называть его. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Составлять и дополнять предложения по вопросам. Отвечать на вопросы по опорным схемам. Называть группу предметов обобщающим словом
Что можно? Что нельзя?	Можно, нельзя, перекрёсток, переход, светофор, тротуар, улица, полицейский	Составлять предложения, используя слова «можно», «нельзя». Отвечать на вопросы, используя слова «можно», «нельзя». Составлять предложения, используя слова «можно», «нельзя». Давать полные и краткие ответы на вопросы. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Участвовать в диалоге по теме. Дополнять диалог. Давать полные и краткие ответы на вопросы
Употребление слов, отвечающих на вопрос «как?»	Слова, отвечающие на вопрос «как?». Чисто, грязно, плохо, хорошо, красиво, тихо, громко, правильно, неправильно, быстро,	Составлять и писать словосочетания по вопросной схеме «что делает? + как?». Вставлять слова в предложения. Составлять предложения из слов. Задавать вопросы к словам, отвечающим на вопрос «как?».

	медленно	Давать полные и краткие ответы на вопросы. Распределять слова по вопросам
Одежда, обувь, головные уборы	Головные уборы (шапка, кепка), обувь (ботинки, туфли, сапоги, кроссовки, тапочки, босоножки), одежда (куртка, брюки, платье, носки, кофта, костюм, рубашка, юбка), касса, витрина, продавец, прилавок, покупатель, магазин	Распределять слова по группам. Называть группу предметов обобщающим словом. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Отвечать на вопросы по картинке. Соотнести слова с картинкой. Составлять диалог «В магазине»
Употребление слов, отвечающих на вопрос «когда?»	Слова, отвечающие на вопрос «когда?» (зимой, весной, летом, осенью)	Называть времена года, месяцы. Называть признаки разных времён года. Составлять словосочетания по вопросной схеме. Составлять и писать предложения, словосочетания. Дополнять текст. Давать полные ответы на вопросы. Распределять слова на группы: летом, осенью. Отвечать на вопросы по опорным конструкциям. Распределять и различать слова по вопросам
Режим дня школьника	Режим дня, распорядок дня, зарядка, завтрак, утром, рано, поздно, сначала, потом	Называть режимные моменты по порядку. Составлять предложения, используя словарь. Соотнести предложение с картинкой. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Отвечать на вопросы по картинке, по опорным схемам
Употребление слов, отвечающих на вопрос «когда?»	Днём, утром, завтрак, обед	Соотнести предложение с картинкой. Составлять несколько предложений из цепочки слов. Отвечать на вопросы по картинке. Распределять слова по вопросам

<p>Употребление слов, отвечающих на вопрос «когда?»</p>	<p>Вчера, сегодня, утром, днём, вечером, ночью, после ужина, дни недели, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье</p>	<p>Соотносить предложение с картинкой. Составлять несколько предложений из цепочки слов. Отвечать на вопросы по картинке. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Дополнять предложения, используя словарь. Составлять словосочетания по вопросной схеме. Выделять окончания в словах. Составлять предложения о погоде. Находить лишнее слово</p>
<p>В магазине</p>	<p>Магазин «Мебель», магазин «Обувь», магазин «Одежда», посуда, витрина</p>	<p>Соотносить предложение с картинкой. Дополнять предложения. Составлять предложения из слов. Отвечать на вопросы по опорным словам. Давать полные ответы на вопросы. Называть группу предметов обобщающим словом</p>
<p>Кто где живёт?</p>	<p>Дикие животные, звери, домашние животные, птицы, насекомые, зоопарк, хлев, конура, конюшня, сарай, дом</p>	<p>Называть диких животных, домашних животных, птиц, насекомых. Называть группу предметов обобщающим словом. Называть, какие животные где живут. Называть и показывать части тела животных. Составлять предложения по вопросной схеме «кто? + что делает?». Называть, какие звуки издают животные. Называть, какую пользу приносят животные, что дают человеку. Отвечать на вопросы. Давать полные ответы на вопросы. Соотносить слова с картинками и называть их. Выбирать правильные ответы из предложенных</p>
<p>Домашние и дикие животные</p>	<p>Домашние животные (кот, кролик, собака, коза, корова); дикие животные, звери (слон, лев, медведь, тигр, лиса)</p>	<p>Находить на картинке и называть домашних и диких животных. Называть группу предметов обобщающим словом. Находить лишнее слово. Отвечать на вопросы по опорным словам. Давать полные ответы на вопросы. Составлять и писать словосочетания по вопросной схеме «что делает? + что?». Выделять окончания в словах</p>

В доме	Дом, двор, спортивные вещи, домашние вещи, инструменты, крыльцо, дверь, труба, крыша, лестница, ступеньки, площадка, крыша, потолок, пол, стены, сарай, забор, ворота, калитка, качели	Соотносить и называть слова по картинке. Рисовать дом, двор. Отвечать на вопросы по опорным словам. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Дописывать окончания в словах. Задавать вопросы к словам. Называть группу предметов обобщающим словом. Распределять слова по группам. Составлять и писать словосочетания по вопросной схеме «какой?, какая?, какое? + что?»
Овощи фрукты ягоды	Овощи (редиска, свёкла, репа, тыква, чеснок, кабачок, горох, фасоль, салат, лук, петрушка), фрукты (яблоко, груша, слива, банан, виноград), ягоды (черника, чёрная смородина, красная смородина, крыжовник, клубника, земляника, малина)	Называть овощи, фрукты, ягоды. Соотносить слова с картинкой. Различать и распределять слова по картинкам. Называть группу предметов обобщающим словом. Распределять слова по группам. Давать полные и краткие ответы на вопросы
На улице	Улица, город, мостовая, тротуар, светофор, переход, остановка, магазин, киоск, кинотеатр, почта, аптека, автобус, машина, метро, троллейбус, трамвай	Называть слова по теме. Соотносить слова с картинкой. Называть виды транспорта. Отвечать на вопросы. Давать краткие ответы на вопросы. Различать и распределять слова по картинкам
Город, в котором я живу	Город, страна, улица, проспект, транспорт	Знать название своего города. Называть главную улицу, проспект своего города. Называть виды транспорта в своем городе. Давать полные ответы на вопросы. Составлять предложения по картинке
Восстановление деформированного текста с опорой на серию картинок	Словарь, соответствующий содержанию текста	Подбирать предложения к картинкам. Различать понятия: сначала, потом, в конце. Составлять и записывать предложения по смысловому порядку, с помощью вопросов. Составлять связный рассказ из предложений. Отвечать на вопросы по опорным словам и картинкам. Давать полные ответы на вопросы
4 четверть (32 ч)		

Весна	Весна, весенние месяцы, погода весной, льдина, проталина, первые цветы, почки на деревьях	Называть весенние месяцы. Наблюдать за изменениями в природе весной. Составлять предложения по картинке. Дополнять предложения, используя словарь. Отвечать на вопросы по опорным словам. Давать полные и краткие ответы на вопросы
Ответы на вопросы по теме «Весна»	Весна, весенние месяцы, погода весной, весенние каникулы	Называть весенние месяцы. Отвечать на вопросы по опорным словам. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Составлять небольшой рассказ о своих весенних каникулах
Ответы на вопросы по рассказу «Школьный двор»	Текст, рассказ, абзац, двор, грядка, клумба	Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Давать полные ответы на вопросы. Записывать ответы на вопросы в тетрадь
Признаки весны	Весна, весенние месяцы, погода весной, признаки весны	Называть весенние месяцы. Наблюдать за изменениями в природе весной. Различать и называть признаки весны. Отвечать на вопросы по опорным словам, речевым конструкциям, опираясь на собственные наблюдения. Дополнять предложения, используя словарь. Давать полные ответы на вопросы. Записывать ответы на вопросы в тетрадь
Вежливые слова	Вежливые слова: доброе утро, добрый день, добрый вечер, спокойной ночи, здравствуйте, до свидания, спасибо, пожалуйста, извините	Называть вежливые слова. Знать значение вежливых слов, когда они употребляются. Дополнять предложения, используя словарь. Давать полные ответы на вопросы. Составлять диалоги. Участвовать в диалоге
Фрукты, овощи, ягоды	Фрукты, овощи, ягоды, огород, сад, лес	Называть овощи, фрукты, ягоды. Соотносить слова с картинкой. Различать и распределять слова по картинкам. Называть группу предметов обобщающим словом. Распределять слова по группам. Давать полные ответы на вопросы. Называть, что растёт на огороде, в саду, в лесу. Дополнять предложения, используя словарь
Наш город	Родина, страна, Россия, Москва, столица, город, река, главный город страны, улица, транспорт, адрес	Называть название нашей страны, столицы нашей Родины. Знать название своего города, название реки в своём городе. Называть главную улицу, проспект своего города. Называть свой адрес, адрес школы.

		<p>Давать полные ответы на вопросы. Составлять предложения по картинке. Дополнять предложения</p>
Профессии	Профессия, врач, водитель, художник, повар, строитель, парикмахер	<p>Знать и называть профессии. Называть, что делают люди разных профессий. Дополнять предложения, используя словарь. Отвечать на вопросы по опорным словам. Составлять предложения по картинке. Называть, кем работают мама, папа. Рассказывать одноклассникам, кем хочешь стать в будущем. Делать подписи к рисункам</p>
Составление предложений по картинке «На даче»	Дача, забор, сарай, участок, огород, грядки, клумба, слева, около, дальше, ниже, перед	<p>Составлять предложения по картинке с помощью вопросов. Дополнять предложения, используя словарь. Отвечать на вопросы по опорным словам, вопросам</p>
1 Мая. День Победы	Праздник, 1 Мая, День Победы, праздничные дни, Родина, Россия, война, враг, победа, салют	<p>Называть даты праздников. Дополнять предложения, используя словарь. Отвечать на вопросы по опорным словам. Составлять предложения по картинке. Рисовать рисунок ко Дню Победы по своим впечатлениям, наблюдениям</p>
Родина	Родина, Отечество, Россия, город, страна, армия, солдат, офицер, моряк	<p>Называть название нашей страны, столицы, своего города. Называть военные профессии. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, используя опорные слова и картинки. Дополнять предложения, используя словарь. Составлять предложения по картинке. Узнавать у своих родственников об армии, кем они служили в армии</p>
Составление предложений по вопросам и картинке «Весной на школьном дворе»	Школьный двор, забор, грабли, лопата, лейка, клумба, крыльцо	<p>Составлять предложения по картинке и вопросам. Отвечать на вопросы по опорным словам. Давать полные ответы на вопросы. Писать ответы на вопросы в тетрадь. Проверять свою работу</p>
Составление предложений по картинке и по вопросам «где?», «куда?»	Вопросы «где?», «куда?», дерево, дупло, ветка, небо, земля, белка, лиса, ворона	<p>Составлять предложения по картинке и вопросам «где?», «куда?». Отвечать на вопросы по картинке. Давать полные ответы на вопросы. Дополнять предложения</p>

Что на что похоже	Похожие, одинаковые, разные, различные, геометрические фигуры	Называть геометрические фигуры. Называть, на какие геометрические фигуры похожи разные предметы. Отвечать на вопросы по картинке. Давать полные ответы на вопросы. Дополнять предложения
Составление предложений картинке	Словарь, соответствует содержанию картинки	Составлять предложения по вопросам, картинке. Отвечать на вопросы по картинке. Давать полные ответы на вопросы. Дополнять предложения
Восстановление деформированного текста с опорой на серию картинок	Словарь, соответствующий содержанию текста	Подбирать предложения к картинкам. Различать понятия: сначала, потом, в конце. Составлять и записывать предложения по смысловому порядку, с помощью вопросов. Составлять связный рассказ из предложений. Отвечать на вопросы по опорным словам и картинкам. Давать полные ответы на вопросы
Составление диалога	Диалог, разговор	Называть своё имя, фамилию, класс. Составлять диалог из предложений. Читать диалог по ролям. Давать полные ответы на вопросы
Составление рассказа по серии картинок	Словарь, соответствующий содержанию текста	Подбирать предложения к картинкам.. Составлять связный рассказ из предложений. Отвечать на вопросы по опорным словам и картинкам. Давать полные ответы на вопросы
Чему мы научились за год	Закрепление ранее изученных понятий. (Обобщение пройденного материала)	Отвечать на вопросы. Давать полные и краткие ответы на вопросы. Участвовать в диалоге по теме. Дополнять предложения

2 КЛАСС

Развитие речи (102 ч)¹²

Тема урока	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (27 ч)		
Составление рассказа на тему «Летние каникулы»	Словарь, относящийся к теме рассказа	Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Оценивать свои результаты.

¹² Подбор картинок для составления рассказов, текстов для изложения, их объем для изучения не являются жестко регламентированными и определяются, корректируются учителем с учетом состава класса и региональных особенностей.

		Уметь работать в парах, самостоятельно
Слова, обозначающие предметы по теме «Дом»	Двор, сарай, забор, ворота, калитка, дерево, качели, скамейка, лестница, дрова, крыльцо, крыша, дом	Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
Слова, обозначающие предметы по теме «Бытовые приборы»	Телевизор, компьютер, стиральная машина, кофеварка, утюг, телефон и др.	Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
Слова, обозначающие предметы по теме «Инструменты»	Гвоздь, топор, клещи, пила, лейка, молоток, грабли, метла, ведро	Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
Слова, имеющие отношение к понятию «семья»	Мать, отец, брат, сестра, бабушка, дедушка, сын, дочь	Составлять предложения (по вопросам) по сюжетной картинке. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
Употребление в речи глаголов совершенного вида	Надевает, надел, бросает, бросил, поднял и др.	Составлять предложения (по вопросам). Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Употреблять в речи глаголы совершенного вида. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
В классе	Ученик, пенал, портфель, тетрадь, ученица, учительница, класс, школа	Составлять предложения (по вопросам). Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам и вопросам, составлять предложения по опорным словам. Употреблять в речи слова настоящего и прошедшего времени. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
Интернат.	Группа, комната отдыха, игровая, умывальня др.	Составлять предложения (по вопросам, картинкам). Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам и вопросам, составлять предложения по опорным словам. Составлять рассказ. Оценивать свои результаты. Уметь

		работать в парах, самостоятельно
Употребление в речи словосочетаний, обозначающих переходность действия	Я вымыл лицо. Я вымыл шею	Составлять предложения (по вопросам). Отвечать на вопросы, дополнить предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Употреблять в речи словосочетания, обозначающие переходность действия. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
В столовой	Словарь, относящийся к теме	Составлять предложения (по вопросам и картинкам). Читать и составлять диалог по теме. Употреблять в речи слова настоящего и прошедшего времени. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
Кто где живёт? Кто чем питается?	Нора, конура, сарай, курятник, дупло, гнездо	Отвечать на вопросы. Писать слова по теме. Дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам
Употребление в речи слов, противоположных по значению	Широкий, узкий, длинный, короткий, чистый, грязный, сухой, мокрый, солёный, сладкий	Составлять предложения (по вопросам). Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Употреблять в речи слова, противоположные по значению. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
Составление рассказа по серии картинок и деформированному тексту	Словарь, относящийся к теме рассказа	Устанавливать верную последовательность рассказа с опорой на серию картинок. Отвечать на вопросы, дополнить предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Пересказывать рассказ. Оценивать свои результаты.
Овощи, фрукты, ягоды, грибы	Яблоки, груши, сливы, картофель, помидоры, морковь, капуста, свёкла, огурцы, репа, виноград, малина, черника, земляника, смородина, белый гриб, подберёзовик, лисички, подосиновик, опята, мухомор	Уметь составлять развёрнутый ответ на вопрос по содержанию. Уметь называть обобщающие слова. Отгадывать загадки. Дополнять предложения. Знать и отвечать, где растут овощи, фрукты, ягоды, грибы. Оценивать результаты своей работы

Составление предложений со словосочетаниями, обозначающим и признаки предметов по цвету, величине, форме, материалу, вкусу	Зелёный, голубой, серый, коричневый, жёлтый, красный, белый, синий, тёплый, холодный, горячий, летний, зимний, осенний, весенний, летняя, зимняя, осенняя обувь и одежда	Составлять предложения (по вопросам). Составлять диалог. Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Вставлять слова в предложения по смыслу. Употреблять в речи словосочетания, обозначающие признаки предметов по цвету, величине, форме, материалу, вкусу. Оценивать результаты своей работы
2 четверть (21 ч)		
Составление рассказа по картинке	Словарь, относящийся к содержанию картинки	Отвечать на вопросы по содержанию текста. Отгадывать загадки. Рассказывать о своих впечатлениях о прогулке в лесу
Составление по картинкам и деформированному тексту	Словарь, относящийся к содержанию картинки	Составлять рассказ по вопросам и деформированному тексту. Составлять рассказ из предложений. Писать рассказ по плану
Домашние животные	Курица, корова, кошка, овца, свинья, лошадь, стережёт дом, ловит мышей, несёт яйца, даёт шерсть	Называть слова по теме «Домашние животные». Отгадывать загадки, дополнять предложения. Знать и называть, какую пользу приносят домашние животные. Вставлять слова в предложения по смыслу
Учебные вещи. Игрушки	Ручка, карандаш, линейка, учебник, портфель, краски, картон, указка, мел. Кукла, скакалка, юла, мяч	Распределять слова по обобщающим словам. Группировать слова по темам. Отгадывать загадки, дополнять предложения
Одежда	Платье, костюм, форма, пальто, брюки, фуражка, шлем, бескозырка. Одежда (осенняя, зимняя, весенняя, летняя)	Группировать слова по теме. Распределять слова по обобщающим словам. Составлять словосочетания и предложения по картинкам. Дополнять предложения по опорным словам. Отвечать на вопросы

Обувь	Обувь (осенняя, зимняя, весенняя, летняя). Подошва, размер, обувной крем, обувной магазин, обувная фабрика	Дополнять текст по рисункам и опорным словам. Составлять словосочетания и предложения по картинкам и вопросам. Называть слова по теме «Обувь». Группировать слова по теме. Распределять слова по обобщающим словам. Дополнять предложения по опорным словам. Отвечать на вопросы
Уборка квартиры. Слова, обозначающие виды трудовой деятельности	Снимать шторы, чистить ковёр, вытирать пыль, мыть посуду, подметать пол	Дополнять текст по сюжетной картинке и опорным словам. Отвечать на вопросы. Дополнять, составлять предложения. Группировать слова по теме. Распределять слова по обобщающим словам
Составление и запись рассказа по серии картинок «Кормушка»	Кормушка, клюют, зерно, голодают, насыпают, повесили, птицы	Составлять рассказ по серии картинок и опорным словам. Отвечать на вопросы. Дополнять, составлять предложения
Слова, обозначающие порядок предметов при счёте (порядковые числительные)	Порядковые числительные до 10 (первый, второй, третий, четвёртый, пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый)	Отвечать на вопросы . Дополнять, составлять предложения . Составлять и читать диалог . Составлять предложения и словосочетания по вопросам . Дополнять текст по опорным словам
3 четверть (30 ч)		
Составление рассказа на тему «Как я провёл зимние каникулы»	Словарь, относящийся к теме рассказа	Составлять предложения по опорным словам. Отвечать на вопросы. Составлять рассказ
Слова, противоположные по значению	Тепло-холодно, высоконизко, направо-налево, справа-слева, далеко-близко. Там, туда, здесь, сюда	Выполнять поручения. Подбирать тексты к картинкам. Дополнять предложения, составлять предложения по картинкам. Составлять рассказ о погоде сегодня, вчера
На улице.	Улица, направо, налево, быстро, медленно, вверх	Отвечать на вопросы. Подбирать предложения к картинке. Писать ответы на вопросы

Рассказ по картинке «Зимние забавы»	Словарь, относящийся к теме рассказа	Составлять предложения по картинке. Составлять план. Пересказывать по плану и опорному словарю. Записывать рассказ
Труд детей дома	Словарь, относящийся к теме	Выполнять поручения. Дополнять предложения, составлять предложения по картинкам. Отвечать на вопросы. Рассказывать о себе, как помогаешь дома взрослым
Посуда	Тарелка, кастрюля, чайник, сковорода, чашка, блюдце, стакан, ложки и др.	Называть обобщающие слова. Отгадывать загадки, составлять предложения по картинкам. Дополнение текста.
Составление рассказа по серии картинок и деформированному тексту	Словарь, относящийся к содержанию картинки	Располагать картинки в логической последовательности. Подбирать предложения к картинкам. Составлять два рассказа. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Отвечать на вопросы
Школьная и домашняя мебель	Шкаф, доска, стул, стол, парта, диван, буфет, книжный шкаф, тумбочка, кресло, школьная мебель, домашняя мебель	Распределять слова по группам. Составлять словосочетания и предложения по картинкам. Дополнять предложения по опорным словам. Отвечать на вопросы. Называть обобщающие слова. Рассказывать о своей комнате, квартире
Составление рассказа по картинке	Словарь, относящийся к содержанию картинки	Составлять предложения, рассказ по картинкам. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Отвечать на вопросы
Употребление слов «а», «и»	Союзы, слова «а», «и»	Объяснять значения слов «а», «и». Употреблять слова «а», «и» в речи и в письме. Составлять предложения со словами «а», «и». Отвечать на вопросы. Дополнять предложения
Употребление слова «но»	Союз, слово «но»	Объяснять значения слова «но». Употреблять слово «но» в речи и в письме. Составлять предложения со словом «но». Отвечать кратко на вопросы. Дополнять предложения
Составление рассказа «Как я провёл воскресенье»	Словарь, относящийся к теме рассказа	Отвечать на вопросы. Дополнять предложения. Выполнять зарисовки. Рассказывать. Записывать предложения.

Написание писем	Конверт, марка, адрес, письмо, почтальон, почта, почтовый ящик	Отвечать на вопросы. Анализировать образец. Составлять план образца. Составлять ответное письмо по плану и опорным словам.
Составление рассказа «День рождения мамы»	Словарь, относящийся к теме рассказа	Отвечать на вопросы. Дополнять предложения. Подбирать предложения к картинкам. Записывать предложения, соблюдая графические правила
Весна	Словарь, относящийся к теме рассказа	Наблюдать за весенними изменениями в природе. Составлять устный рассказ. Сравнить осень и весну по характерным признакам
Изложение	Словарь, относящийся к содержанию текста	Составлять план. Пересказывать устно. Пересказывать текст своими словами. Дополнять предложения. Записывать предложения.
4 четверть (24 ч)		
Составление рассказа по теме «Как я провёл весенние каникулы»	Наблюдать за весенними изменениями в природе	Составлять предложения, рассказ по опорным словам. Отвечать на вопросы. Дополнять предложения. Пересказывать текст. Записывать рассказ, соблюдая графические правила
Мой, твой, его, наши. Слова, обозначающие принадлежность	Мой, твой, его, наши, чьи, чья, чьё, её	Выполнять поручения. Отвечать на вопросы. Дополнять предложения. Использовать данные слова в речи
Составление рассказа по картинке	Словарь, относящийся к содержанию картинки	Отвечать на вопросы с опорой на картинку и словарь. Дополнять предложения. Записывать предложения, соблюдая графические правила
Слова, характеризующие предмет по материалу, форме, размеру, веществу	Деревянный, квадратный, металлический, пластмассовый, стеклянный, толстый, тонкий, острый, тупой	Называть слова, характеризующие предмет по материалу, форме, размеру, веществу. Выполнять поручения. Дополнять словосочетания, предложения. Отвечать на вопросы. Распределять слова по группам

Тяжёлый, острый, лёгкий, тупой	Тяжёлый, острый, лёгкий, тупой, какой, какая, какое	Выполнять поручения. Дополнять словосочетания, предложения. Отвечать на вопросы. Распределять слова по группам. Записывать предложения, соблюдая графические правила
Употребление слов «и», «а», «но».	Словарь, относящийся к теме	Объяснять значения слов «а», «и», «но». Употреблять слова «а», «и», «но» в речи и в письме. Составлять с ними предложения.
Профессии	Словарь, относящийся к теме	Называть слова, обозначающие профессии людей. Выполнять поручения. Дополнять словосочетания, предложения. Придумывать предложения по опорным словам. Составлять устный рассказ.
Идёт — ходит, едет — ездит...	Идёт — ходит, едет — ездит, летает — летит, носит — несёт	Отвечать на вопросы <i>что делает? что делают?</i> Дополнять словосочетания, предложения по картинкам, опорным словам. Распределять слова по группам. Записывать предложения, соблюдая графические правила
Составление рассказа «Мои летние каникулы»	Лето, купаться, загорать, лес, река, солнце	Составлять рассказ на тему «Что ты будешь делать во время летних каникул? Куда ты поедешь?» Дополнять, составлять словосочетания, предложения. Отвечать на вопросы. Записывать предложения, соблюдая графические правила

3 КЛАСС
Развитие речи (102 ч)¹³

Тема урока	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть (27 ч)		
Знакомство с учебником	Познакомить с новым учебником, правилами работы, условными обозначениями	Работать по учебнику, пользуясь условными обозначениями, оценивать свои результаты, учиться работать в парах, самостоятельно
Составление рассказа «Как я провёл летние каникулы»	Летние каникулы, находился, отдыхал, играл	Учиться работать по готовому плану и рисункам обучающихся. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать

¹³ Подбор картинок для составления рассказов, репродукций картин, текстов для изложения, их объем для изучения не являются жестко регламентированными и определяются, корректируются учителем с учетом состава класса и региональных особенностей.

каникулы»		результаты своей работы
Составление рассказа по готовому плану	Словарь, соответствующий содержанию рассказа	Учиться работать по готовому плану и рисункам. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы
Слова, обозначающие сравнение признаков предметов	Лучше, громче, хуже, сильнее, холоднее, труднее	Дополнять и составлять предложения с помощью речевых конструкций. Составлять предложения по картинкам и рисункам обучающихся. Грамотно на письме обозначать предложения. Работать в парах, группах
Написание письма маме	Письмо, приветствие, содержание, заключение	Работа над словарём, словосочетаниями, составление плана образца, написание письма по плану
Изложение	Словарь, соответствующий содержанию рассказа	Работа над словарём, словосочетаниями. Пересказывать по плану с помощью учителя и опорным словам, конструкциям
Составление рассказа по картинке	Словарь, соответствующий содержанию картинки	Работа над словарём, словосочетаниями. Пересказывать по плану с помощью учителя и опорным словам, конструкциям. Самостоятельная запись изложения по плану и опорным словам.
Составление рассказа по опорным словам	Словарь, соответствующий содержанию рассказа	Работа над словарём, словосочетаниями. Пересказывать по плану с помощью учителя и опорным словам, конструкциям. Самостоятельная запись изложения по плану и опорным словам.
Составление рассказа по серии картинок	Словарь, соответствующий содержанию картинок	Работа над словарём, словосочетаниями. Пересказывать по плану с помощью учителя и опорным словам, конструкциям. Самостоятельная запись по плану и опорным словам.
Составление рассказа по деформированному тексту	Словарь, соответствующий содержанию рассказа	Составлять текст из предложений с нарушенным порядком повествования.
Время. Режим дня для школьника	Полчаса, четверть часа, до (после) обеда (ужина, завтрака), с двух до трёх часов	Дополнять предложения, устные и письменные ответы на вопросы, составлять предложения по картинкам
2 четверть (21 ч)		
Составление письменного рассказа по теме «Как я провёл каникулы»	У родных, в лагере, в деревне, в другом городе, ходил на ёлку (в гости, в цирк, в театр), катался на коньках	Называть слова по теме «Как я провёл каникулы». Составлять и записывать рассказ по теме. Оценивать результаты своей работы

	(лыжах, санках), интересно, неинтересно	
Составление рассказа «Мой день»	Проснулся, подъём, зарядка, уроки, домашнее задание	Работа над словарём, словосочетаниями. Пересказывать по плану с помощью учителя и опорным словам, конструкциям. Самостоятельно записывать изложения по плану и опорным словам. Грамотно на письме обозначать предложения
Изложение	Словарь, соответствующий содержанию рассказа	Составление плана, пересказ по плану. Изложение повествовательного текста по плану и опорным словам и конструкциям
Инструменты	Рубанок, иглолка, пила, клещи, молоток, ножницы, топор	Дополнять предложения, текст, составлять предложения с изученными словами, отгадывать кроссворд
Посуда	Посуда, чашка, ложка, вилка, глубокая тарелка, мелкая тарелка, блюдец, первое блюдо (суп), второе блюдо	Дополнять предложения, текст, составлять предложения с изученными словами, отгадывать кроссворд
Составление рассказа «Как я провёл воскресный день»	До завтрака, после завтрака, до обеда, перед ужином, доволен выходным днём	Составлять рассказ по готовому плану и рисункам обучающихся
Составление рассказа по деформированно му тексту	Словарь, соответствующий содержанию рассказа	Составлять текст из предложений с нарушенным порядком повествования. Оценивать свои достижения при выполнении задания
Составление рассказа с элементами описания	Словарь, соответствующий содержанию рассказа	Составлять повествовательный текст по готовому плану и серии картинок. Записывать составленный рассказ
Изложение	Словарь, соответствующий содержанию рассказа	Составлять повествовательный текст по готовому плану и серии картинок
3 четверть (30 ч)		
Сочинение на тему «Мои зимние каникулы»	Словарь, соответствующий содержанию рассказа	Составлять рассказ по готовому плану и словарю
Изложение	Словарь, соответствующий содержанию рассказа	Устно пересказывать по коллективно составленному плану и опорным словам, пересказ с вариантами

Употребление слов, отвечающих на вопросы <i>что делал? что сделал?</i>	Красил — выкрасил. Обедал — пообедал. Учил — выучил. Прыгал — прыгнул. Толкал — толкнул	Дополнять предложения, письменные ответы на вопросы
Изложение	Словарь, соответствующий содержанию рассказа	Устно пересказывать повествовательного текста по плану и серии картинок
Слова, обозначающие принадлежность	Им, ей, ими, ею	Выполнять поручения, дополнять предложения, текст. Оценивать результаты своей работы
Составление рассказа по серии картинок	Словарь, соответствующий содержанию картинок	Составлять устно рассказ серии картинок пользуясь опорными словами и конструкциями. Оценивать свою работу и работу одноклассников
Употребление в речи глаголов совершенного вида	Выкрасил, прочитал, пообедал	Составлять предложения (по вопросам). Отвечать на вопросы, дополнять предложения по опорным словам, составлять предложения по опорным словам. Употреблять в речи глаголы совершенного вида. Оценивать свои результаты. Уметь работать в парах, самостоятельно
Употребление союзов <i>а, и, но</i>	Комната тёмная, сгребает листья, пашут, боронят землю. Узкий, широкий, собирался, но раздумал, дождь не прекратился, усилился	Составлять предложения с союзами <i>а, и, но</i>
Простые и сложные предложения	Простое предложение, сложное предложение	Составлять простые предложения, составлять сложные предложения из двух простых
Составление рассказа по серии картинок	Словарь, соответствующий содержанию картинок	Составлять устно рассказ по плану и серии картинок, пользуясь опорными словами и конструкциями. Оценивать свою работу и работу одноклассников
Составление сложных предложений, употребление союзов <i>а, и, но</i>	Снег не растаял, но солнце светит ярко. Дни стали короче, а ночи длиннее. Стало тепло, и прилетели птицы	Выполнять лексико-грамматические упражнения. Самостоятельно записывать ответы на вопросы. Составлять предложения с союзами <i>а, и, но</i>

Составление рассказа по деформированному тексту	Словарь, соответствующий содержанию рассказа	Составлять текст из предложений с нарушенным порядком повествования.
Составление рассказа по картинке	Словарь, соответствующий содержанию картинке	Составлять устно рассказ по плану и картинке, пользуясь опорными словами и конструкциями. Оценивать свою работу и работу одноклассников
4 четверть (24 ч)		
Составление рассказа по опорным словам	Словарь, соответствующий содержанию рассказа	Составлять рассказ, составлять план, писать рассказ по плану и опорному словарю
Изложение	Словарь, соответствующий содержанию рассказа	Составлять план, писать рассказ по плану и опорному словарю
Употребление слов <i>цветной, разноцветный</i>	Словарь по теме	Выполнять поручения, дополнять предложения, составлять предложения по картинкам. Оценивать результаты своей работы
Составление предложений со словосочетаниями, включающими существительные с суффиксами <i>-онок-, -ёнок-</i>	Корова — телёнок. Овца — ягнёнок. Лошадь — жеребёнок	Уметь работать в паре, группе, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между словами. Составлять предложения со словосочетаниями, включающими существительные с суффиксами. Грамотно на письме обозначать предложения
Изложение	Словарь, соответствующий содержанию рассказа	Составлять план рассказа, выполнять лексико-грамматические упражнения, составлять рассказ по коллективно составленному плану и опорному словарю
Составление сложных предложений, включающих союз <i>чтобы</i>	Сложное предложение, достать, вытереть, причесать, собирались в стаи	Письменные ответы на вопросы, составление сложного предложения из двух простых
Употребление слов <i>цветной, разноцветный</i>	Цветной, разноцветный, прозрачная капля	Дополнять предложения, письменные ответы на вопросы
Употребление слов типа <i>сосновый, лимонный</i>	Суффиксы <i>-ов-, -н-, -ин-</i> . Цвет, величина, форма, материал. Какой(-ая, -ое)?	Выполнять лексико-грамматические упражнения. Находить в тексте слова с суффиксами <i>-ов-, -н-, -ин-</i> . Правильно употреблять слова типа <i>сосновый, лимонный</i>

Изложение	Словарь, соответствующий содержанию рассказа	Составлять план рассказа, выполнять лексико-грамматические упражнения Составлять рассказ по плану и опорному словарю.
Составление рассказа «Мои летние каникулы»	Лето, летние каникулы, отдыхать, купаться, достопримечательности	Составление рассказа по готовому плану и словарю

4 КЛАСС
Развитие речи (68)¹⁴

Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
I четверть – 16 ч.	
Летние каникулы	Работать по готовому плану и рисункам. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.
Составление рассказа «Снова в школу»	Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.
Рассказ-описание	Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.
Описание-сравнение	Работать по готовому плану и рисункам. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.
Изложение	Составлять план. Пересказывать по плану. Составлять вариантивные высказывания. Записывать пересказ своими словами.
Профессии	Учиться работать по готовому плану и рисункам. Записывать предложения, соблюдая графические правила. Оценивать результаты своей работы.
Составление деформированного текста на основе серии картинок	Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста. Оценивать результаты своей деятельности
Составление рассказа по картинкам.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Восстанавливать последовательность событий и письменно подробно воспроизводить содержание. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание текста с опорой на план.

¹⁴ Подбор картинок для составления рассказов, репродукций картин, текстов для изложения, их объем для изучения не являются жестко регламентированными и определяются, корректируются учителем с учетом состава класса и региональных особенностей.

II четверть – 16 часов	
Составление рассказа «Как я провел каникулы»	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание текста с опорой на план.
Описание предмета	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание текста с опорой на план.
Изложение	Составлять план. Пересказывать по плану. Составлять вариантивные высказывания. Записывать пересказ своими словами.
Описание картины	Письменно передавать содержание текста - описания по самостоятельно составленному плану. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание текста с опорой на план и на картину.
Изложение	Составлять план. Пересказывать по плану. Составлять вариантивные высказывания. Записывать пересказ своими словами. Оценивать результаты своей деятельности.
Сочинение по картине	Составлять письменный рассказ с опорой на словарь и план. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание текста с опорой на план и на картину.
Написание письма по плану.	Анализировать образец письма. Составлять план письма. Писать ответное письмо по плану.
Изложение	Составлять план. Пересказывать по плану. Составлять вариантивные высказывания. Записывать пересказ своими словами.
III четверть – 20 часов	
Составление рассказа «Как я провел каникулы»	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание текста с опорой на план.
Составление рассказа на заданную тему	Подробно излагать содержание повествовательного текста, соблюдать при письме нормы построения текста, проверять написанное.
Дополнение текста	Работать в паре, группе, самостоятельно. Устанавливать по вопросам связи между

	<p>словами.</p> <p>Употреблять в связной речи существительных множественного числа родительного падежа.</p>
<p>Письменные ответы на вопросы по тексту</p>	<p>Устанавливать по вопросам связи между словами.</p> <p>Употреблять в связной речи существительных множественного числа родительного падежа. Грамотно на письме обозначать предложения.</p>
<p>Беседа по теме: «Вежливые слова»</p>	<p>Отвечать на вопросы. Знать объяснение новых слов.</p> <p>Высказывать своё суждение.</p>
<p>Написание поздравительной открытки.</p>	<p>Уметь выражать свою мысль и правильно оформлять ее на письме. Использовать новые слова. Работать по плану.</p>
<p>Описание картины</p>	<p>Составлять рассказ-повествование по плану и по картине, с опорой на словарь. Передавать последовательность событий по плану. Уметь выражать свою мысль и правильно оформлять ее на письме.</p>
<p>Дополнение рассказа</p>	<p>Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Отвечать на вопросы по тексту, подбирать картинки. Письменно передавать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</p>
<p>Изложение</p>	<p>Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению». Определять алгоритм подготовительной работы к написанию изложения, соблюдать при письме нормы построения текста, проверять написанное изложение.</p>
<p>Составление письменного рассказа «Моя мама»</p>	<p>Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Уметь выражать свою мысль и правильно оформлять ее на письме. Использовать новые слова. Составлять план сочинения, проверять написанное.</p>
<p>Дополнение рассказа</p>	<p>Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Отвечать на вопросы по тексту, подбирать картинки. Письменно передавать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</p>
<p>Изложение</p>	<p>Составлять план. Пересказывать по плану. Составлять вариантивные высказывания. Записывать пересказ своими словами.</p>
<p>IV четверть – 16 часов</p>	
<p>Составление рассказа «Как я провел каникулы»</p>	<p>Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание текста с опорой на план.</p>

Сочинение на заданную тему	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Уметь выражать свою мысль и правильно оформлять ее на письме. Использовать новые слова. Составлять план сочинения. Работать с памяткой «Как подготовиться к сочинению».
Сочинение элементами рассуждения	Уметь выражать свою мысль и правильно оформлять ее на письме. Работать по плану. Использовать новые слова. Проверять написанное.
Составление рассказа по картине	Подробно излагать содержание повествовательного текста, соблюдать при письме нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), проверять написанное.
Изложение	Подробно излагать содержание повествовательного текста, соблюдать при письме нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), проверять написанное изложение.
Дополнение рассказа	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Уметь отвечать на вопросы по тексту, подбирать картинки. Подробно излагать содержание повествовательного текста, соблюдать при письме нормы построения текста, проверить написанное изложение.
Составление рассказа по серии картинок	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению рассказа. Подробно излагать содержание повествовательного текста, соблюдать при письме нормы построения текста. Отвечать на вопросы. Составлять план изложения. Знать объяснение новых слов.
Составление рассказа на заданную тему	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста. Оценивать результаты своей деятельности. Передавать содержание текста с опорой на план.
Работа с деформированным текстом	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Уметь составлять рассказ по вопросу и опорным словам; передавать содержание рассказа. Записывать составленный рассказ, соблюдать при письме нормы построения текста, проверить написанное.

5 КЛАСС

Развитие речи (102 ч)¹⁵

Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся
I четверть - 27 часов	

¹⁵ Подбор картинок для составления рассказов, репродукций картин, текстов для изложения, их объем для изучения не являются жестко регламентированными и определяются, корректируются учителем с учетом состава класса и региональных особенностей.

Составление устного и письменного рассказа по вопросам на тему: «Мои летние каникулы».	Знать значение слов. Уметь составлять рассказ по вопросам и опорным словам; передавать содержание рассказа; записывать составленный рассказ.
Подробное изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану.	Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению». Определять алгоритм подготовительной работы к написанию изложения. Подготовиться к написанию изложения. Подробно излагать содержание повествовательного текста, соблюдать при письме нормы построения текста. Оценивать результаты своей деятельности
Описание репродукции картины (И. Левитан «Золотая осень»).	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Составлять небольшой текст по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» под руководством учителя и записывать его. Оценивать результаты своей деятельности
Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Письменно передавать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Оценивать результаты своей деятельности.
Составление рассказа по плану и по картинкам.	Знать толкование слов. Уметь составлять рассказ по вопросу и опорным словам; передавать содержание рассказа; записывать составленный рассказ.
Письменное изложение повествовательного деформированного текста	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста. Оценивать результаты своей деятельности
Составление рассказа по картинкам	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Уметь отвечать на вопросы по тексту; подбирать картинки; письменно записывать ответы на вопросы.
Составление рассказа по деформированному тексту и по плану.	Знать особенности повествовательного текста. Уметь определять тему и основную мысль текста; делить текст на части.
Составление рассказа по деформированному тексту и по плану.	Знать особенности повествовательного текста. Уметь определять тему и основную мысль текста; делить текст на части.
Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Письменно передавать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Оценивать результаты своей деятельности.
II четверть – 21 час	
Сочинение: «Мои осенние каникулы».	Уметь составлять рассказ по вопросам, дневниковым записям и опорным словам; использовать дневниковые записи; записывать составленный рассказ, пересказывать рассказ.

Составление рассказа по деформированному тексту и по плану.	Знать особенности повествовательного текста. Уметь определять тему и основную мысль текста; делить текст на части.
Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Письменно передавать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Оценивать результаты своей деятельности.
Составление рассказа по картинке и по плану (А.А. Пластов «Первый снег»)	Знать особенности повествовательного текста. Уметь отвечать на вопросы; составлять текст по картинкам; составлять план; пересказывать текст с опорой на картинки и план.
Сочинение-отзыв по репродукции картины (В. М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»).	Обсуждать отзыв С. И. Мамонтова о картине В. М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке», высказывать своё суждение и сочинять собственный текст-отзыв о картине. Оценивать результаты своей деятельности.
Подробное изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану	Письменно передавать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Оценивать результаты своей деятельности. Подготовиться к написанию изложения. Подробно излагать содержание повествовательного текста, соблюдать при письме нормы построения текста. Оценивать результаты своей деятельности
Составление рассказа по деформированному тексту и по плану.	Знать особенности повествовательного текста. Уметь определять тему и основную мысль текста; делить текст на части.
Изложение	Уметь определять тему и основную мысль текста, составлять план рассказа; отвечать на вопросы по тексту; пересказывать текст по плану и опорным словам, писать изложение.
III четверть – 30 часов	
Сочинение: «Мои зимние каникулы».	Знать значение слов. Уметь составлять рассказ по вопросу и опорным словам; записывать составленный рассказ, пересказывать рассказ.
Описание репродукции картины (Н.К. Рерих «Заморские гости»).	Описывать репродукцию картины. Проверять написанное. Оценивать результаты своей деятельности
Подробное изложение повествовательного текста.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Самостоятельно подготовиться к изложению повествовательного текста и записать его. Проверять написанное. Оценивать результаты своей деятельности.
Сочинение-описание по личным наблюдениям	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». Оценивать результаты своей деятельности.
Восстановление деформированного текста	Уметь отвечать на вопросы по тексту; устанавливать последовательность событий по картинкам;

по картинке	подбирать картинки; письменно записывать ответы на вопросы.
Изложение	Уметь определять тему и основную мысль текста, составлять план рассказа; отвечать на вопросы по тексту; пересказывать текст по плану и опорным словам, писать изложение.
Описание картины (В.М. Васнецов «Богатыри»).	Составлять описание картины по плану и опорным словам; записывать свой вариант.
Подготовка к подробному изложению повествовательного типа.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Письменно излагать содержание повествовательного текста, оценивать содержание и орфографию записанного текста при проверке изложения. Оценивать результаты своей деятельности.
Подробное изложение повествовательного типа	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Письменно излагать содержание повествовательного текста, оценивать содержание и орфографию записанного текста при проверке изложения. Оценивать результаты своей деятельности.
Текст-описание	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Письменно излагать текст описательного характера. Оценивать результаты своей деятельности.
Восстановление деформированного текста по картинному плану	Уметь отвечать на вопросы по тексту; устанавливать последовательность событий по картинкам; подбирать картинки; письменно записывать ответы на вопросы.
Сочинение по сюжетным рисункам.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Составлять по сюжетным рисункам текст и записывать его. Оценивать результаты своей деятельности.
Изложение	Уметь отвечать на вопросы; пересказывать по плану с вариантами, составлять план;.
IV четверть – 24 часов	
Сочинение: «Мои весенние каникулы».	Уметь составлять рассказ по вопросам, дневниковым записям и опорным словам; записывать составленный рассказ, пересказывать рассказ.
Описание картины (И. Левитан «Весна. Большая вода»).	Уметь: отвечать на вопросы; составлять предложения по картине; составлять из предложений связанный рассказ; пересказывать рассказ по плану и опорным словам.
Подробное изложение повествовательного типа:	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Письменно излагать содержание повествовательного текста, оценивать содержание и орфографию записанного текста при проверке изложения. Оценивать результаты своей деятельности.
Сочинение	Уметь составлять предложения, отвечать на вопросы, составлять самостоятельные высказывания по личным впечатлениям, писать сочинение.
Описание картины (И. Левитан «Весна. Большая вода»).	Уметь: отвечать на вопросы; составлять предложения по картине; составлять из предложений связанный рассказ; пересказывать рассказ по плану и опорным словам.

Письменное изложение по коллективно составленному плану.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Подробно излагать повествовательный текст по плану. Оценивать результаты своей деятельности.
Сочинение по репродукции картины (И. Шишкин «Утро в сосновом лесу»)..	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Использовать правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени. Писать сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода». Оценивать результаты своей деятельности.
Восстановление деформированного текста по картинному плану	Уметь отвечать на вопросы по тексту; устанавливать последовательность событий по картинкам; подбирать картинки; письменно записывать ответы на вопросы.
Сочинение по сюжетным рисункам.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Составлять по сюжетным рисункам текст и записывать его. Оценивать результаты своей деятельности.
Составление текста	Знать толкование слов, знать особенности повествовательного текста. Уметь отвечать на вопросы; составлять текст по картинкам; составлять план; пересказывать текст с опорой на картинки и план.
Описание репродукции картины (И. Шишкин «Рожь»).	Определять различие в употреблении слов в разных стилях речи, находить изобразительно-выразительные средства языка в пейзажной зарисовке, анализировать языковые средства текста. Сопоставлять впечатления, высказанные в тексте учебника о картине И. И. Шишкина «Рожь» со своими впечатлениями, составлять свой текст по этой картине на заданную тему. Оценивать результаты своей деятельности
Письменное изложение по коллективно составленному плану.	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Подробно излагать повествовательный текст по плану. Оценивать результаты своей деятельности.
Сочинение по теме «Мой город».	Уметь составлять предложения, отвечать на вопросы, составлять самостоятельные высказывания по личным впечатлениям.

4. Рабочая программа по предмету «Математика»

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Математика» предметной области «Математика и информатика» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для

варианта 2.2(2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП для варианта 2.2(2) обеспечивает слабослышащим и позднооглохшим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемыми результатами и тематическому планированию.

Цели изучения учебного предмета «Математика»: освоение начальных математических знаний; получение опыта решения учебных и практических задач средствами математики; формирование способности к математической деятельности, развитие пространственного воображения, математической речи, умения строить рассуждения и вести поиск информации; развитие интереса к математике как к науке.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для обучающихся по варианту 2.2(2) основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Математика и информатика» являются:

- обеспечение овладения основами математики (понятием числа, вычислениями, решением простых арифметических задач и другим);
- формирование опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- обеспечение овладения способностью пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту задач, связанных с реализацией социально-бытовых, общих и особых образовательных потребностей (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и другое, в различных видах быденной практической деятельности, разумно пользоваться «карманными» деньгами и т. д.);
- развитие у обучающихся пространственных и количественных представлений, усвоение «житейских понятий» в тесной связи с предметно-практической деятельностью;
- формирование умений осуществлять выполнение математических действий и решение текстовых задач, распознавать и изображать

геометрические фигуры;

- развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

Сроки освоения АООП НОО слабослышащими и позднооглохшими обучающимися по варианту 2.2(2) составляют 5 лет (1–5 классы) или 6 лет (первый дополнительный, 1–5 классы) для обучающихся, не получивших полноценное дошкольное образование с учетом их особых образовательных потребностей.

Реализация поставленных целей и решение указанных задач предполагают как обеспечение преемственности при переходе на уровень основного общего образования, так и учет первоначального уровня развития школьников, поступающих в школу. Обучающиеся с нарушенным слухом за период начального основного образования должны освоить достаточный объем знаний и навыков для перехода на уровень основного общего образования, соотносимый с уровнем математического развития нормально слышащих сверстников. В связи с этим, в данную программу заложены необходимые базовые академические знания, а также основные практические навыки применения математических знаний и представлений, дающие возможность последующего обучения.

К моменту приема в школу слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся находятся на разных ступенях развития речи и познавательной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Как правило, слабослышащий обучающийся проявляет свою любознательность, задает вопросы педагогическим работникам, родителям (законным представителям), другим детям, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Математика как учебный предмет играет весьма важную роль в развитии

младшего школьника с нарушением слуха: он учится познавать окружающий мир, решать жизненно важные проблемы. Математика открывает младшему школьнику удивительный мир чисел и их соотношений, геометрических фигур, величин и математических закономерностей.

Содержание предмета 1-ой четверти 1-го класса предполагает актуализацию имеющихся знаний и навыков школьников. Для обучающегося, начинающего освоение школьного курса математики с 1 класса, минуя этап 1 дополнительного класса, при необходимости в качестве дополнительных заданий могут предлагаться для индивидуальной отработки задания из тем, отнесенных к содержанию обучения в 1 дополнительном классе.

Коррекционная направленность предмета:

- развитие мышления (визуального, понятийного, логического, речевого, абстрактного, образного);
- развитие внимания (устойчивости, переключаемости с одного вида деятельности на другой, объёма и работоспособности);
- развитие памяти (зрительной, слуховой, моторной; быстроты и прочности запоминания);
- побуждение к речевой деятельности, умение достаточно полно и логично выразить свои мысли в соответствии с задачами, установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и действием;
- формирование способности воспринимать речевой материал слухозрительно, формирование и совершенствование навыка чтения с губ;
- максимальное использование сохранных анализаторов школьника с нарушением слуха;
- повышение мотивации учебной деятельности (прилежания, отношения к отметке, похвале или порицанию учителя);
- формирование эмоционально-волевой сферы (способности к волевому усилию, чувств долга и ответственности).

В основе разработки предметного содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение

формы, размера и т. д.);

- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, предметы искусства и культуры, объекты природы);

- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретенные обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приемы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

При разработке и реализации рабочей программы образовательной организацией должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и тренажеры, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Предметная область «Математика и информатика» имеет интегративный характер, соединяя в равной мере социальные «житейские» знания, когнитивные (познавательные, логистические) умения и вычислительные навыки.

Предметная область «Математика и информатика» охватывает содержание начального образования по двум основополагающим предметам «Математика» и «Информатика», при этом «Информатика» входит в

содержание предмета «Математика» как пропедевтический курс (раздел «Работа с информацией» в 1–5 классах) и только в 5 классе выделяется в отдельный раздел «Работа с данными».

Содержание обучения в каждом классе включает перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учетом возрастных особенностей младших школьников. В связи с тем, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в разделе планируемых результатов освоения программы на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе, характерные для обучающихся с нарушениями слуха: в образовательной деятельности слабослышащих и позднооглохших обучающихся на ступени начального общего образования уроки математики рассматриваются как часть единого образовательного процесса, где формируются единые для всех уроков и специфические для уроков математики предметно-практические метапредметные умения, обеспечиваются межпредметные связи, что приводит к осмысленности действий и повышению функциональной грамотности слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Традиционно в уроки математики включается предметно-практическая деятельность, решаются задачи развития разговорной и монологической речи, навыков восприятия с опорой на остаточный слух и внятности речи. Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности, их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений способствует процесс моделирования, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении

адаптированных программ предметной области «Математика и информатика»:

- 1) использование начальных математических знаний для познания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений в процессе организованной предметно-практической деятельности;
- 2) овладение простыми логическими операциями, пространственными представлениями, необходимыми вычислительными навыками, математической терминологией (понимать, слухозрительно воспринимать, воспроизводить с учетом произносительных возможностей и самостоятельно использовать), необходимой для освоения содержания курса;
- 3) приобретение начального опыта применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- 4) умение выполнять арифметические действия с числами;
- 5) накопление опыта решения доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению текстовых задач;
- 6) умение распознавать и изображать геометрические фигуры, составлять и использовать таблицы для решения математических задач, приобретение начальных умений работы с диаграммами, умением объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы (используя доступные вербальные и невербальные средства).
- 7) овладение основами компьютерной грамотности.

Содержание учебного предмета «МАТЕМАТИКА»

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

В учебном плане по варианту 2.2(2) на изучение курса математики в 1 дополнительном классе отводится 4 часа в неделю при 33 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 132 часа.

Числа и величины

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от одного до десяти. Количественный и порядковый счет. Знать дни недели и названия месяцев.

Арифметические действия

Выполнять действия сложение и вычитание в пределах 10. Вычислять значение числового выражения.

Работа с текстовыми задачами

Пропедевтика: первоначальное выполнять практических действий с

предметами и запись примера; записывать пример по рисунку.

Знакомство с понятием «задача». Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, выбирать действие и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства.

Решать некоторые виды учебных задач и задач, связанных с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1 действие): нахождение суммы и остатка.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости.

Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию.

Распознавать и называть (с учетом произносительных возможностей) геометрические фигуры и тела (квадрат, прямоугольник, круг, шар, куб).

Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

1 КЛАСС

В учебном плане по варианту 2.2(2) на изучение курса математики в 1 классе отводится 4 часа в неделю при 33 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 132 часа.

Числа и величины

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до ста.

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (дециметр — сантиметр).

Арифметические действия

Выполнять письменно действия сложение и вычитание в пределах 100 (устно в пределах 10) с использованием таблиц сложения.

Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение.

Вычислять значение числового выражения.

Работа с текстовыми задачами

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и

речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, выбирать действие и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства.

Решать некоторые виды учебных задач и задач, связанных с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1 действие): нахождение суммы и остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на разностное сравнение.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости.

Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию.

Выполнять построение геометрических фигур (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки.

Распознавать и называть (с учетом произносительных возможностей) геометрические тела (куб, шар).

Соотнести реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Измерять длину отрезка.

Работа с информацией

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами.

Заполнять таблицы информацией.

2 КЛАСС

В учебном плане по варианту 2.2(2) на изучение курса математики во 2 классе отводится 4 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 136 часов.

Числа и величины

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до ста. Устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц,

увеличение/уменьшение числа в несколько раз). Группировать числа по заданному установленному признаку. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм, час, километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр).

Арифметические действия

Выполнять письменно действия сложение и вычитание в пределах 100 (устно в пределах 10) с использованием таблиц сложения. Выполнять действия умножения и деления в пределах 100 с использованием таблицы умножения. Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение. Вычислять значение числового выражения (содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Работа с текстовыми задачами

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать действия и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства. Решать основные типы простых задач арифметическим способом (в 1 действие).

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости. Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника. Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Измерять длину отрезка. Измерять стороны треугольника, прямоугольника и квадрата. Знать соотношение мер длины. Уметь определять время по часам (с точностью до часа).

Работа с информацией

Устанавливать истинность (верно, неверно) доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами. Заполнять таблицы соответствующей

информацией.

3 КЛАСС

В учебном плане по варианту 2.2(2) на изучение курса математики в третьем классе отводится 4 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 136 часов.

Числа и величины

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до тысячи. Устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз). Группировать числа по заданному установленному признаку. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм, грамм, час, минута, километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр).

Арифметические действия

Выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 1000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, простых алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком).

Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение.

Вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Работа с текстовыми задачами

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать действия и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства. Решать основные типы простых задач арифметическим способом (в 1 действие). Решать составные задачи в 2 действия арифметическим способом.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Определять расположение предметов относительно других в пространстве

и на плоскости. Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, прямой угол, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, угол, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника. Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Измерять длину отрезка. Измерять стороны треугольника, прямоугольника и квадрата. Знать соотношение мер длины и массы. Уметь определять время по часам (с точностью до 5 минут).

Работа с информацией

Устанавливать истинность (верно, неверно) доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами. Заполнять доступные готовые таблицы.

4 КЛАСС

В учебном плане по варианту 2.2(2) на изучение курса математики в четвертом классе отводится 4 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 136 часов.

Числа и величины

Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до 10 000. Устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз). Группировать числа по заданному установленному признаку. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать), записывать и сравнивать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (тонна, центнер, килограмм, грамм, сутки, час, минута, секунда, километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр).

Арифметические действия

Выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел,

простых алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком).

Выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение.

Вычислять значение числового выражения (содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Работа с текстовыми задачами

Понимать условие и вопрос задач, доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать действия и объяснять свой выбор, используя доступные невербальные и вербальные средства. Решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1-2 действия). Проверять и оценивать правильность хода и результата решения задачи, при ошибке исправлять ход решения.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Определять расположение предметов относительно других в пространстве и на плоскости. Распознавать, называть (с учетом произносительных возможностей), изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат), в том числе по письменному и устному заданию, давать словесный отчет по заданию. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, угол, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника. Соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Измерять длину отрезка. Измерять стороны треугольника, прямоугольника и квадрата. Знать соотношение мер длины и массы. Уметь определять время по часам (с точностью до 5 минут). Вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата.

Работа с информацией

Устанавливать истинность (верно, неверно) доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах. Читать (называть с учетом индивидуальных речевых возможностей, понимать) доступные готовые таблицы с рисунками, текстами и символами. Заполнять доступные готовые таблицы.

5 КЛАСС

В учебном плане по варианту 2.2(2) на изучение курса математики в пятом классе отводится 4 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 136 часов.

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Работа с данными

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся младшего школьного возраста). Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программ по предмету «Математика» предметной области «Математика и информатика» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность,

установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах научной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать

свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

5) *трудового воспитания* (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества в совместной деятельности):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой и научной деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

б) *экологического воспитания*:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла изучения математики как науки; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; применять математические знания в житейских ситуациях, а также для решения практических задач, связанных со взаимоотношениями со сверстниками, со взрослыми.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, в том числе оценка правильности и рациональности своих действий с учетом полученных навыков;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера, в частности, применение изученных методов познания (измерение, моделирование, перебор вариантов);
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших

обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач, в частности, широко использовать изучаемую математическую терминологию и универсальные способы счетной деятельности;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебной области, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины;
- овладение навыками смыслового чтения текстовых математических задач различной сложности, логичного построения разбора их условий, способов решений в соответствии задачами вычислительной деятельности и задачами коммуникации; получение опыта представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации (группировки); построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; установления аналогий и причинно-следственных связей, в частности, связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- овладение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием предмета «Математика»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием предмета «Математика», в частности, приобретение практических графических и

измерительных навыков для успешного решения учебных и житейских задач, а также получение опыта работы с информацией (находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды; читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель); представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи; принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации).

У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные универсальные учебные действия:

- овладение навыками смыслового чтения текстов математических задач и заданий, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- понимание и адекватное использование математической терминологии для решения учебных и практических задач (комментировать процесс вычисления/решения, объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии, формулировать ответ с использованием текста задачи и/или образца речевого оформления, составлять тексты условия задачи по рисунку и краткой записи, ставить вопросы исходя из имеющихся данных в условии задачи; строить элементарное логическое рассуждение, сочинять новые задания на основе знакомых);
- желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;
- готовность признавать существование различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и

познавательных задач;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие регулятивные универсальные учебные действия:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, находить способ исправления ошибок;
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование уточняющих вопросов, использование образца решения/оформления, проверка промежуточного результата по ходу выполнения действий и др.);
- определение общей цели и путей ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные результаты

1 дополнительный класс

- Знать устную и письменную нумерацию от 1 до 10.
- Знать последовательность чисел от 1 до 10. Знать количественный и порядковый счет.
- Знать состав чисел от 1 до 10.
- Сравнивать группы предметов по их количеству.
- Выполнять действия сложение и вычитание в пределах 10.
- Уметь решать простые задач с прямой формулировкой условия (нахождение суммы и остатка).
- Знать дни недели и названия месяцев.
- Различать геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, круг,

шар, куб.

1 класс

- Знать устную и письменную нумерацию от 1 до 100.
- Знать последовательность чисел от 1 до 100. Знать количественный и порядковый счет.
- Знать десятичный состав чисел от 1 до 100.
- Сравнивать группы предметов по их количеству.
- Выполнять письменно действия сложение и вычитание в пределах 100 (устно в пределах 10) с использованием таблиц сложения.
- Решать примеры, включающие в себя 2-3 действия со скобками и без скобок.
- Уметь решать простейшие уравнения на основе знаний зависимости между компонентами и результатами действий;
- Уметь решать основные типы простых задач (решаемых одним действием) с прямой формулировкой условия (на нахождение суммы и остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на разностное сравнение).
- Знать меры длины (сантиметр, дециметр) и соотношения между ними.
- Чертить отрезок, квадрат, прямоугольник.
- Измерять длину отрезка, длины сторон геометрических фигур.

2 класс

- Знать устную и письменную нумерацию от 1 до 100.
- Знать все случаи сложения и вычитания в пределах 100.
- Знать таблицу умножения и деления.
- Знать случаи умножения на 1 и на 0.
- Решать примеры, включающие в себя 2-3 действия со скобками и без скобок.
- Уметь решать простейшие уравнения на основе знаний зависимости между компонентами и результатами действий.
- Уметь решать основные типы простых задач (решаемых одним действием) с прямой формулировкой условия.
- Знать меры длины и соотношения между ними.
- Чертить отрезок, квадрат, прямоугольник.
- Измерять длину отрезка, длины сторон геометрических фигур.

3 класс

- Знать устную и письменную нумерацию от 1 до 1000.
- Уметь выполнять устно все арифметические действия в пределах 100 (сложение, вычитание, умножение, деление).
- Уметь выполнять письменно сложение и вычитание в пределах 1000; умножение и деление на однозначное число.
- Решать примеры, включающие в себя 2-3 действия со скобками и без скобок.
- Уметь решать простейшие уравнения на основе знаний зависимости между компонентами и результатами действий.
- Уметь решать основные типы простых задач (решаемых одним действием) с прямой формулировкой условия.
- Уметь решать составные задачи в 2 действия по вопросам и с объяснением каждого действия.
- Знать меры длины, массы и времени, соотношения между ними.
- Чертить отрезок, угол, квадрат, прямоугольник, треугольник.
- Измерять длину отрезка, длины сторон геометрических фигур.

4 класс

- Знать устную и письменную нумерацию от 1 до 10000.
- Уметь выполнять устно все арифметические действия в пределах 100 (сложение, вычитание, умножение, деление).
- Уметь выполнять письменно сложение и вычитание в пределах 10000; умножение и деление на однозначное число.
- Решать примеры, включающие в себя 2-3 действия со скобками и без скобок.
- Уметь решать простейшие уравнения на основе знаний зависимости между компонентами и результатами действий.
- Уметь решать основные типы простых задач (решаемых одним действием).
- Уметь решать составные задачи в 2 действия по вопросам и с объяснением каждого действия.
- Знать меры длины, массы, времени и площади, соотношения между ними.
- Чертить отрезок, угол, квадрат, прямоугольник, треугольник.
- Измерять длину отрезка, длины сторон геометрических фигур.
- Вычислять периметр прямоугольника, квадрата, треугольника.
- Вычислять площадь прямоугольника, квадрата.

5 класс

- Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа в пределах 1000000.
- Находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз.
- Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000).
- Вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами.
- Использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий.
- Выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора.
- Находить долю величины, величину по ее доле.
- Находить неизвестный компонент арифметического действия.
- Использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость).
- Использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду).
- Использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы.
- Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений.
- Решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию.

- Решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т. п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки.
- Различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг.
- Изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса.
- Различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену).
- Выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов).
- Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример.
- Классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам.
- Извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление).
- Заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму.
- Использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях.
- Составлять модель текстовой задачи, числовое выражение.
- Конструировать ход решения математической задачи.
- Находить все верные решения задачи из предложенных.

К завершению начального этапа образования будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень академической (образовательной) и жизненной компетентности, развития универсальных (метапредметных) учебных действий.

Тематическое планирование
1 дополнительный класс (132 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов ¹⁶	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть			
1	Дочисловой период (13 часов)	Сравнение предметов. Круг, квадрат, треугольник. Много — мало	Сравнение предметов различной геометрической формы. Оперирование с группами предметов. Различение понятий «много» – «мало»
2	Числа от 1 до 5 (17 часов)	Число 1. Число 2. Состав числа 2. Число 3. Состав числа 3. Сравнение чисел. Знаки: $>$, $<$, $=$	Работа со счетным материалом (счетные палочки, муляжи, фигурки предметов). Образование и запись числа. Письмо цифры. Называние и обозначение чисел от 1 до 5 в прямой и обратной последовательности. Сравнение чисел в пределах 5. Называние и использование по назначению знаков «+», «-», «=»
3	Временные представления (2 часа, в течение четверти)	Вчера, сегодня, завтра	Ответы на вопросы учителя
2 четверть			

¹⁶ Выделенное количество учебных часов на изучение разделов программы носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Предполагается насыщение каждого урока заданиями из разных тем (с учетом последовательности освоения чисел, знакомства с арифметическими действиями, усложнения приемов вычислений, типов текстовых задач, формирования геометрических представлений и т. п.).

4	Числа от 1 до 5 (продолжение) (15 часов)	Число 4. Состав числа 4. Число 5. Состав числа 5. Примеры. Знаки: «+», «=». Сравнение чисел. Порядковый счёт	Работа со счетным материалом (счетные палочки, муляжи, фигурки предметов). Образование и запись числа. Письмо цифры. Разложение чисел 3, 4, 5 на 2 меньших числа. Выполнение заданий и математических поручений учителя на основе использования знаний о составе чисел в пределах 5. Обучение приемам изучения состава числа, используя предметные, графические, символические модели. Использование знаний состава чисел в пределах 5 при решении примеров с окошками
5	Числа от 6 до 10 (17 часов)	Число 6. Состав числа 6. Примеры. Знаки: «+», «-», «=» Число 7. Состав числа 7. Счёт группами по 2, по 3 в прямом направлении	Работа со счетным материалом (счетные палочки, муляжи, фигурки предметов). Образование и запись числа. Письмо цифры. Выполнение заданий и математических поручений учителя на основе использования знаний состава числа 6, 7. Обучение приемам изучения состава числа, используя предметные, графические, символические модели. Использование знаний состава чисел при решении примеров с окошками Упражнения в нахождении места числа в натуральном ряду, установлении последовательности цифр, дополнения пропущенных цифр в ряду, нахождении «соседей» числа
3 четверть			
6	Числа от 6 до 10 (продолжение)	Число 8. Состав числа 8.	Образование и запись числа. Письмо цифры. Выполнение заданий и математических

	(24 часа)	Число 9. Состав числа 9. Число 10. Число 0. Состав числа 10 Счёт группами по 2, по 3 в прямом и обратном направлении	поручений учителя на основе использования знаний состава числа от 6 до 10. Обучение приемам изучения состава числа, используя предметные, графические, символические модели. Использование знаний состава чисел при решении примеров с окошками. Упражнения в нахождении места числа в натуральном ряду, установлении последовательности цифр, дополнения пропущенных цифр в ряду, нахождении «соседей» числа
7	Задачи (10 часов, в течение четверти)	Задачи на нахождение суммы. Задачи на нахождение остатка	Выполнение пропедевтических математических поручений для нахождения суммы/нахождения остатка. Участие в обсуждении ситуации, переданной в рисунке или инсценировке. Тренировка в записи примеров по ситуации, переданной в рисунке. Изучение условий задач и поиска путей их решения. Зарисовка условия задачи на нахождение суммы/нахождения остатка, записи решения в тетрадь
8	Временные представления (2 часа, в течение четверти)	Дни недели	Формирование у обучающихся временных представлений о днях недели с использованием «житейских» школьных ситуаций, классного уголка с календарем недели
4 четверть			
9	Числа от 1 до 10 (32 часа)	Количественный счёт. Сравнение чисел. Порядковый счёт.	Работа со счетным материалом (счетные палочки, муляжи, фигурки предметов). Упражнения в нахождении места числа в

		<p>Состав чисел от 2 до 10. Сложение и вычитание в пределах 10. Решение задач</p>	<p>натуральном ряду, установлении последовательности цифр, дополнения пропущенных цифр в ряду, нахождении «соседей» числа. Оперирование числами в изученных пределах. Решение примеров. Решение цепочек примеров. Выполнение пропедевтических математических поручений, необходимых для понимания текста задачи в одно действие на сложение и вычитание в пределах 10. Участие в обсуждении ситуации, переданной в рисунке или инсценировке. Тренировка в записи примеров по ситуации, переданной в рисунке</p>
--	--	---	---

1 класс (132 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов ¹⁷	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть			
1	Числа от 1 до 10 (14 часов)	<p>Название чисел от 1 до 10. Обозначение цифрой и словом. Последовательность чисел в натуральном ряду. Сравнение чисел. Знаки: $>$, $<$, $=$.</p>	<p>Образование числа. Работа со счетным материалом (счетные палочки, муляжи, фигурки предметов). Называние и обозначение чисел от 1 до 10 в прямой и обратной последовательности.</p>

¹⁷ Выделенное количество учебных часов на изучение разделов программы носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Предполагается насыщение каждого урока заданиями из разных тем (с учетом последовательности освоения чисел, знакомства с арифметическими действиями, усложнения приемов вычислений, типов текстовых задач, формирования геометрических представлений и т. п.).

		<p>Состав чисел 2—10. Число 0. Количественный и порядковый счёт. Счёт по одному и группами в прямом порядке. Счёт по одному и группами в обратном порядке</p>	<p>Запись цифр. Сравнение чисел в пределах 10. Называние «соседних» чисел по отношению к любому числу в пределах 10. Обучение приемам сравнения групп предметов по их количеству. Обсуждение и проверка выполнения заданий товарищами друг у друга</p>
2	<p>Сложение и вычитание в пределах 10 (8 часов)</p>	<p>Прибавление чисел 1, 2, 3, 4, 5. Перестановка слагаемых в случаях прибавления чисел 6, 7, 8, 9</p>	<p>Обучение приемам разложения чисел на 2 меньших числа. Использование знаний состава чисел в пределах 10. Моделирование состава числа, используя предметные, графические, символические модели. Использование знаний о составе чисел в пределах 5 при решении примеров с окошками</p>
3	<p>Десяток (2 часа)</p>	<p>Состав числа 10. Десяток</p>	<p>Образование десятка (работа со счетным материалом, в частности, с пучком палочек)</p>
4	<p>Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием (6 часов, в течение четверти)</p>	<p>Задачи на нахождение суммы. Задачи на нахождение остатка</p>	<p>Выполнение заданий под руководством учителя: тренировка навыка передавать понимание текста задачи в драматизации и демонстрации действия и в схематическом рисунке. Участие в обсуждении ситуации, переданной в рисунке или инсценировке. Тренировка в записи примеров по ситуации, переданной в рисунке. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание. Составление задачи по рисунку</p>

5	Монеты (2 часа)	Номинальное значение и счет в рублях	Соотнесение с количественным значением. Набор монет, счет с учетом номинального значения каждой из монет. Размен монет. Решение практических («житейских») задач
2 четверть			
6	Числа от 11 до 20 (10 часов)	Название и последовательность чисел в натуральном ряду. Чтение и запись чисел. Сравнение чисел. Количественный и порядковый счёт. Десятичный состав чисел 11–20	Образование чисел с 11 до 20. Оперирование счетным предметным материалом и знаниями о составе числа (десяток, пучок). Называние и обозначение чисел от 11 до 20 в прямой и обратной последовательности. Запись и сравнение чисел в пределах 20. Определение «соседних» чисел по отношению к любому числу в пределах 20. Сравнение групп предметов по их количеству
7	Сложение и вычитание в пределах 20 (12 часов)	Сложение и вычитание без перехода через десяток. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток	Называние и обозначение чисел в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. Запись и сравнение чисел в пределах 20. Нахождение «соседних» чисел по отношению к любому числу в пределах 20. Сравнение чисел и группировка предметов по их количеству
8	Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием (10 часов, в течение четверти)	Задачи на нахождение суммы. Задачи на нахождение остатка. Задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Рисунок, решение и ответ. Задачи на разностное сравнение	Решение задач в одно действие на сложение и вычитание, нахождение неизвестного слагаемого, разностное сравнение. Выполнение последовательности записи задачи в тетради: рисунок, решение, ответ
3 четверть			

9	Числа от 1 до 100 (9 часов)	Круглые числа. Десятичный состав числа. Название и последовательность чисел в пределах 100. Число и цифра. Чтение и запись чисел от 21 до 100. Сравнение чисел. Количественный счёт по одному и группами. Порядковый счёт по одному и через 1, 2, 3	Называние и обозначение круглых чисел в пределах 100. Счет в прямой и обратной последовательности. Запись и сравнение чисел в пределах 100. Определение «соседних» чисел по отношению к любому числу в пределах 100
10	Сложение и вычитание в пределах 100 (16 часов)	Сложение и вычитание круглых десятков: $30 + 40$; $90 - 70$. Прибавление и вычитание единицы: $28 + 1$; $45 - 1$. Прибавление единиц к круглым десяткам: $20 + 4$; $3 + 30$. Вычитание типа $45 - 5$. Сложение и вычитание однозначного числа из двузначного без перехода через десяток: $52 + 4$; $78 - 3$. Прибавление и вычитание круглых десятков из двузначного числа: $24 + 30$; $45 - 20$. Сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через десяток: $42 + 17$; $59 - 31$. Название чисел при сложении и вычитании. Нахождение неизвестных компонентов при сложении и вычитании	Отработка приемов сложения и вычитания чисел в пределах 100 по образцу в определенной последовательности. Запись и сравнение чисел в пределах 100. Называние компонентов действий при сложении и вычитании, решении простых уравнений (нахождение неизвестных компонентов)
11	Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием (6 часов, в течение четверти)	Задачи на нахождение суммы и остатка. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Задачи на разностное сравнение	Осмысление текста условий текста задачи через драматизацию и демонстрацию действия. Моделирование условия задачи в виде рисунка. Оформление решения задачи

12	Геометрический материал (5 часов, в течение четверти)	Отрезок. Сантиметр. Дециметр	Выполнение действий с геометрическим материалом: начертить отрезок заданной длины в тетради; измерить заданный отрезок, сравнить отрезки. Преобразование величин на основе знаний их зависимости
4 четверть			
13	Числа от 1 до 100 (продолжение) (11 часов)	Сложение с переходом через десяток в пределах 100. Вычитание с переходом через десяток в пределах 100. Нахождение неизвестных компонентов при сложении. Нахождение неизвестных компонентов при вычитании	Сложение и вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 100. Нахождение неизвестных компонентов при сложении и вычитании. Называние компонентов арифметических действий. Запись и сравнение чисел в пределах 100
14	Задачи ранее пройденных видов с числовыми данными в пределах 100 (13 часов, в течение четверти)	Задачи на нахождение суммы. Задачи на нахождение остатка. Задачи на увеличение числа на несколько единиц. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц. Задачи на разностное сравнение	Использование приемов демонстрации и драматизация действия, интерпретирующего смысловое содержание задачи для усвоения содержания и логики текстовых задач. Моделирование условия задачи в виде рисунка. Оформление решения задачи
15	Геометрический материал (8 часов, в течение четверти)	Отрезок. Сантиметр. Дециметр	Выполнение действий с геометрическим материалом: начертить отрезок заданной длины в тетради; измерить заданный отрезок в учебнике, сравнить отрезки. Преобразовывать величины на основе знаний их зависимости

2 класс (136 часов)

№	Раздел курса, темы, количество часов ¹⁸	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть			
1	Числа от 1 до 100 (продолжение) (18 часов)	Сложение и вычитание в пределах 100. Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием в пределах 100. Составление краткой записи условия. Задачи на нахождение суммы. Задачи на нахождение остатка. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц Задачи на разностное сравнение Решение уравнений	Сложение и вычитание в пределах 100. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание в пределах 100. Составление краткой записи условий задач. Выполнение математических поручений и приемов драматизации для усвоения логики математических рассуждений
2	Геометрический материал (4 часа, в течение четверти)	Квадрат, прямоугольник, треугольник. Измерение и вычерчивание отрезков. Измерение сторон многоугольников. Меры длины: сантиметр, дециметр, метр	Сравнение предметов различной геометрической формы. Измерение сторон многоугольников. Преобразование величин на основе знаний их зависимости
3	Умножение (8 часов)	Нахождение суммы одинаковых слагаемых. Понятие о действии умножения. Название и обозначение действия умножения. Название компонентов при умножении. Таблица умножения на 2, на 3, на 4. Задачи на нахождение суммы нескольких	Формирование понятия действия умножения как суммы одинаковых слагаемых. Называние компонентов действия умножения. Выполнение тренировочных упражнений по теме

¹⁸ Выделенное количество учебных часов на изучение разделов программы носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Предполагается насыщение каждого урока заданиями из разных тем (с учетом последовательности освоения чисел, знакомства с арифметическими действиями, усложнения приемов вычислений, типов текстовых задач, формирования геометрических представлений и т. п.).

		равных слагаемых, решаемые умножением	
4	Меры времени (2 часа, в течение четверти)	Час. Определение времени по часам (с точностью до часа)	Изучение временной модели, определение времени по часам
2 четверть			
5	Умножение (продолжение) (22 часа)	Таблица умножения на 5, на 6, на 7. Таблица умножения на 8, на 9, на 10. Задачи на увеличение числа в несколько раз. Порядок выполнения арифметических действий в выражениях, содержащих два действия со скобками. Порядок выполнения арифметических действий в выражениях, содержащих два действия без скобок	Тренировка на запоминание табличного умножения. Решение задач нового типа, составление краткой записи условия. Выполнение алгоритмов решения примеров в 2 действия со скобками и без скобок
6	Меры длины (6 часов, в течение четверти)	Сантиметр, дециметр, метр и их соотношение	Преобразование величин на основе знаний их зависимости
7	Меры времени (2 часа, в течение четверти)	Час. Определение времени по часам (с точностью до часа)	Формирование временных представлений с использованием модели, ручных, настенных и других часов
8	Деление (2 часа)	Понятие о делении на равные части. Название и обозначение действия деления. Название компонентов при делении	Формирование понятия действия деления как обратного умножению. Оперирование предметами и счетным материалом (драматизация и демонстрация действий). Называние компонентов действия деления
3 четверть			

9	Деление (продолжение) (28 часов)	Таблица умножения и соответствующие случаи деления Задачи на деление на равные части и по содержанию. Уравнения. Задачи, решаемые с помощью уравнения. Нахождение неизвестных компонентов при умножении и при делении. Порядок выполнения арифметических действий в выражениях, содержащих умножение и деление без скобок. Умножение и деление на 1. Умножение на 0. Порядок выполнения арифметических действий в выражениях, содержащих три действия без скобок Задачи на уменьшение числа в несколько раз	Тренировка на запоминание табличного умножения и деления. Называние компонентов действий умножения и деления при решении примеров и уравнений. Выполнение алгоритмов решения примеров в 3 действия со скобками и без скобок
10	Геометрический материал (12 часов, в течение четверти)	Свойство сторон квадрата и прямоугольника. Измерение сторон многоугольников. Построение многоугольников. Меры длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр и их соотношение	Практические действия, направленные на изучение свойств сторон квадратов и прямоугольников. Выполнение в тетради упражнений на построение различных геометрических фигур. Преобразование величин на основе знаний их зависимости
4 четверть			
11	Задачи (4 часа)	Задачи на кратное сравнение	Решение задач нового типа, составление краткой записи условий. Использование приемов логики математических рассуждений при решении задач на кратное сравнение
12	Повторение и обобщение (28 часов)	Порядок выполнения действий в выражениях без скобок. Порядок выполнения действий в выражениях	Повторение пройденного материала и отработка знаний по изученным темам. Обобщение и закрепление пройденного.

		<p>со скобками. Решение простых уравнений на 4 арифметических действия. Задачи с прямой формулировкой условия всех типов на 4 арифметических действия (в одно действие). Составление краткой записи условия. Составление задач по рисунку и краткой записи Геометрический материал: квадрат, прямоугольник, треугольник. Измерение и вычерчивание отрезков. Измерение и построение многоугольников Меры длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр — и их соотношения Меры времени: час. Определение времени по часам (с точностью до часа)</p>	Выполнение контрольных заданий
--	--	---	--------------------------------

3 класс (136 часов)

№	Раздел курса, количество часов ¹⁹	темы,	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть				

¹⁹ Выделенное количество учебных часов на изучение разделов программы носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Предполагается насыщение каждого урока заданиями из разных тем (с учетом последовательности освоения чисел, знакомства с арифметическими действиями, усложнения приемов вычислений, типов текстовых задач, формирования геометрических представлений и т. п.).

1	Числа от 1 до 100 (продолжение). Сложение и вычитание в пределах 100 (14 часов)	Сложение и вычитание в пределах 100. Переместительное свойство сложения. Проверка сложения перестановкой слагаемых. Проверка сложения вычитанием. Упрощение вычислений с помощью переместительного и сочетательного законов сложения. Решение уравнений	Решение примеров и задач на сложение и вычитание в пределах 100. Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное свойство сложения. Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями сложения и вычитания, переместительное свойство сложения. Использование их для упрощения вычислений
2	Умножение и деление в пределах 100 (18 часов)	Таблица умножения и соответствующие случаи деления. Переместительное свойство умножения. Упрощение вычислений с помощью переместительного и сочетательного законов умножения. Умножение в пределах 100 на однозначное число (внетабличное умножение). Решение простых задач изученных видов с прямой формулировкой условия с новым числовым материалом	Решение примеров на тренировку запоминания табличного умножения и деления. Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное свойство умножения. Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями умножения и деления, переместительное свойство умножения. Использование их для упрощения вычислений. Решение примеров на умножение на однозначное число. Решение и оформление задач привычным способом на новом счетном материале
2 четверть			

3	Умножение и деление (продолжение) (28 часов)	Умножение и деление круглых десятков на однозначное число. Внетабличное деление на однозначное число. Деление на двузначное число методом подбора. Деление с остатком. Решение примеров в 2–3 действия со скобками и без скобок. Решение задач ранее пройденных видов с новым числовым материалом (решаемых в одно действие)	Освоение приемов умножения и деления круглых десятков на однозначное число. Изучение приемов внетабличного деления на однозначное число. Освоение приемов деления на двузначное число методом подбора. Выполнение примеров на деление с остатком. Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок. Моделирование решения текстовых задач в одно действие. Составление задач по рисунку
4	Меры времени (2 часа, в течение четверти)	Час, минута. Определение времени по часам с точностью до 5 минут	Выполнение упражнений на определение времени на моделях, настенных, карманных и других видах часов с точностью до 5 минут
5	Геометрический материал (2 часа, в течение четверти)	Углы прямые и непрямые, треугольник	Изучение свойств углов, определение типа угла. Изучение свойств треугольника. Выполнение в тетради упражнений на построение углов, треугольников
3 четверть			
6	Числа от 1 до 1000 (30 часов)	Устная и письменная нумерация в пределах 1000. Чтение и запись чисел в пределах 1000. Числа однозначные, двузначные и трёхзначные. Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сложение и вычитание в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Письменные приёмы сложения и вычитания в пределах 1000 (сложение и вычитание	Запись и проговаривание нумерации чисел в пределах 1000 Сравнение чисел. Разложение числа и представление его в виде суммы разрядных слагаемых и обратно. Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1000, аналогично деятельности в пределах 100 Запись действий сложения и вычитания в столбик и решения примеров новым способом. Проговаривание компонентов действий сложения и вычитания.

		<p>столбиком).</p> <p>Проверка сложения и вычитания.</p> <p>Решение простых задач пройденных типов с новым числовым материалом (нахождение суммы и остатка, увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, разностное сравнение).</p> <p>Решение уравнений с новым числовым материалом.</p> <p>Решение примеров в 2-4 действия со скобками и без скобок. Порядок действий</p>	<p>Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия сложения и вычитания.</p> <p>Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в одно действие. Составление задач по рисунку</p>
7	Меры длины (4 часа, в течение четверти)	<p>Километр, метр.</p> <p>Соотношения между ними</p>	<p>Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач на меры длины</p>
8	Меры массы (4 часа, в течение четверти)	<p>Килограмм, грамм.</p> <p>Соотношения между ними</p>	<p>Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач на меры массы</p>
9	Меры стоимости (2 часа, в течение четверти)	<p>Рубль, копейка.</p> <p>Соотношения между ними</p>	<p>Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач на меры стоимости</p>
4 четверть			
10	Числа от 1 до 100 (продолжение) (28 часов)	<p>Письменное умножение и деление на однозначное число.</p> <p>Умножение круглых десятков на однозначное число.</p> <p>Письменный приём умножения на однозначное число (вычисления столбиком).</p> <p>Деление круглых десятков на однозначное число.</p> <p>Письменный приём деления на однозначное число (деление углом).</p>	<p>Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1000, аналогично деятельности в пределах 100. Запись действий умножения и деления в столбик и решения примеров новым способом.</p> <p>Проговаривание компонентов действий умножения и деления.</p> <p>Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия умножения и деления.</p> <p>Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3</p>

		Решение уравнений на основе знаний зависимости между компонентами и результатом действия. Решение простых задач ранее изученных видов с прямой формулировкой условия с числовым материалом в пределах 1000. Решение примеров, содержащих 3-4 действия. Порядок действий	действия со скобками и без скобок. Моделирование решения текстовых задач в одно действие. Составление задач по рисунку. Преобразование величин на основе знаний их зависимости
11	Меры длины, массы и стоимости (4 часа, в течение четверти)	Меры длины, массы и стоимости. Соотношения между ними	Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение задач с разными величинами

4 класс (136 часов)

№	Раздел курса, темы, количество часов ²⁰	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть			
1	Числа от 1 до 10 000 (32 часа)	Нумерация. Чтение и запись чисел в пределах 10 000. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Таблица классов и разрядов. Понятие однозначного, двузначного, трехзначного и четырехзначного числа. Сравнение чисел. Письменный прием сложения и вычитания (столбиком) в пределах	Запись и проговаривание нумерации чисел в пределах 10 000. Сравнение чисел. Разложение числа и представление его в виде суммы разрядных слагаемых и обратно. Разложение числа в таблице классов и разрядов. Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 10 000, аналогично деятельности в пределах 1000. Запись действий и решение примеров на сложение

²⁰ Выделенное количество учебных часов на изучение разделов программы носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Предполагается насыщение каждого урока заданиями из разных тем (с учетом последовательности освоения чисел, знакомства с арифметическими действиями, усложнения приемов вычислений, типов текстовых задач, формирования геометрических представлений и т. п.).

		<p>10 000</p> <p>Слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность.</p> <p>Проверка сложения и вычитания.</p> <p>Использование переместительного свойства сложения для проверки сложения.</p> <p>Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для упрощения вычислений.</p> <p>Решение уравнений.</p> <p>Решение составных задач в 2 действия, включающих в себя простые задачи: на нахождение суммы; на нахождение остатка; на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.</p> <p>Решение задач с вопросами. Решение задач с объяснением. Составление задач</p>	<p>и вычитание в столбик.</p> <p>Называние компонентов действий сложения и вычитания, комментирование записи при решении примеров.</p> <p>Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное свойство сложения.</p> <p>Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями сложения и вычитания, переместительное свойство сложения. Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений.</p> <p>Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия сложения и вычитания.</p> <p>Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в два действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением.</p> <p>Составление задач по вопросу, по краткой записи</p>
2 четверть			
2	Числа от 1 от 10000 (продолжение) (28 часов)	<p>Умножение круглых сотен и тысяч на однозначное число.</p> <p>Умножение четырехзначных чисел на однозначное число (письменный прием вычислений) в пределах 10 000.</p> <p>Использование переместительного и сочетательного законов умножения для упрощения вычислений.</p>	<p>Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 10 000, аналогично деятельности в пределах 1000</p> <p>Запись действий и решение примеров на умножение и деление в столбик.</p> <p>Называние компонентов действий умножения и деления.</p> <p>Формирование понимания математического</p>

		<p>Деление круглых сотен на однозначное число. Деление четырехзначных чисел на однозначное число (письменный прием вычислений) в пределах 10000. Проверка умножения делением. Проверка деления умножением. Решение уравнений. Решение составных задач в 2-3 действия, включающих в себя простые задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на кратное сравнение, сумму и остаток</p>	<p>закона (свойства): переместительное свойство умножения. Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями умножения и деления, переместительное свойство умножения. Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений. Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия умножения и деления. Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок. Моделирование решения текстовых задач в два действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением. Составление задач по вопросу, по краткой записи</p>
3	Меры массы (2 часа, в течение четверти)	Грамм, килограмм, центнер, тонна	Преобразования величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач с пройденными мерами массы
4	Меры длины (2 часа, в течение четверти)	Миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр	Выполнение упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур. Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач с пройденными мерами длины
3 четверть			
5	Числа от 1 до 10000 (продолжение) (36 часов)	Умножение и деление на однозначное число. Порядок выполнения арифметических действий. Решение примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок.	Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 10 000, аналогично деятельности в пределах 1000. Запись действий и решение примеров на умножение и деление в столбик. Называние компонентов действий умножения и

		Решение уравнений. Решение составных задач в 2-3 действия, включающих в себя простые задачи на деление на равные части и на деление по содержанию	деления. Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия умножения и деления. Выполнение алгоритмов решения примеров в 2-3 действия со скобками и без скобок. Моделирование решения текстовых задач в два действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением. Составление задач по вопросу, по краткой записи
6	Меры времени (4 часа, в течение четверти)	Секунда, минута, час, сутки. Соотношения между ними	Выполнений заданий на формирование временных отношений, включение рассуждений, необходимых для определения времени события, его продолжительности. Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Решение текстовых задач с пройденными мерами времени
4 четверть			
7	Многоугольники (32 часа)	Отрезок. Длина отрезка. Меры длины и соотношения между ними. Вычерчивание отрезка заданной длины, выраженной составным именованным числом. Свойства сторон прямоугольника и квадрата. Периметр треугольника, прямоугольника и квадрата. Понятие площади. Квадратный сантиметр. Площадь прямоугольника и квадрата. Квадратный дециметр. Меры площади и соотношения между ними. Нахождение площадей прямоугольников и	Выполнение упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур. Формирование понятий периметра и площади фигуры на основе знаний их свойств. Знакомство с понятием «формула». Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Моделирование решения текстовых задач в 2-3 действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением. Составление задач по вопросу, по краткой записи

		квадратов. Решение составных задач, включающих в себя задачи на вычисление площади и периметра	
--	--	---	--

5 класс (136 часов)

№	Раздел курса, темы, количество часов ²¹	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1 четверть			
1	Числа от 1 до 1 000 000. Сложение и вычитание (26 часов)	Нумерация. Чтение и запись чисел в пределах 1 000 000. Понятие многозначного числа. Таблица классов и разрядов. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел. Письменный прием сложения и вычитания (столбиком) в пределах 1 000 000. Название компонентов и результата арифметических действий при сложении и	Запись и проговаривание нумерации чисел в пределах 1 000 000. Сравнение чисел. Разложение числа и представление его в виде суммы разрядных слагаемых и обратно. Формирование понятия «многозначное число». Разложение числа в таблице классов и разрядов. Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1 000 000, аналогично деятельности в пределах 10 000. Запись действий и решение примеров на сложение и вычитание в столбик. Называние компонентов действий сложения и

²¹ Выделенное количество учебных часов на изучение разделов программы носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Предполагается насыщение каждого урока заданиями из разных тем (с учетом последовательности освоения чисел, знакомства с арифметическими действиями, усложнения приемов вычислений, типов текстовых задач, формирования геометрических представлений и т. п.).

В целях обеспечения одинакового объема часов на изучение предмета в 5 классе слабослышащими и позднооглохшими обучающимися наравне с глухими (согласно учебному плану по варианту 1.2) конкретной образовательной организацией может быть принято решение об увеличении количества учебных часов в неделю на предмет «Математика» – на 2 часа в неделю за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и с учетом максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся. В таком случае рекомендуется использование тематического планирования, рассчитанного на 204 учебных часа и представленного в федеральной рабочей программе для варианта 1.2.

		<p>вычитании. Проверка сложения и вычитания. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для упрощения вычислений. Решение уравнений. Решение составных задач в 2-3 действия, включающих в себя простые задачи: на нахождение суммы; на нахождение остатка; на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на деление на равные части и на деление по содержанию. Решение задач с вопросами, с объяснением, с помощью числового выражения. Составление задач. Решение задач в 1 действие на движение, работу, купли-продажи с опорой на таблицу</p>	<p>вычитания, комментирование при решении примеров. Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное и сочетательное свойства сложения. Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями сложения и вычитания, переместительное и сочетательное свойства сложения. Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, обратное действие, использование калькулятора). Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия сложения и вычитания. Моделирование решения текстовых задач в 2-3 действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами. Запись решения с объяснением. Запись решения с помощью числового выражения. Составление задач по рисунку, по краткой записи, по таблице, по схеме. Формулирование текста задачи. Оформление условия задач на движение, работу, купли-продажи в таблице</p>
2	Временные представления (2 часа, в течение	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события)	Выполнений заданий на формирование временных отношений, включение рассуждений,

	четверти ²²⁾)		необходимых для определения начала и окончания времени события, его продолжительности. Преобразование величин на основе знаний их зависимости
3	Геометрический материал (4 часа, в течение четверти)	Нахождение периметра и площади фигуры. Решение составных задач, включающих в себя задачи на вычисление площади и периметра. Сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы, длины, площади, вместимости, времени и соотношение между ними. Сложение и вычитание величин. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки и угольника	Вычисление периметра и площади фигуры на основе знаний их свойств. Моделирование решения текстовых задач в 2-3 действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Преобразование величин на основе знаний их зависимости. Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими фигурами. Выполнение в тетради упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур
2 четверть			
4	Числа от 1 до 1 000 000. Умножение (20 часов)	Умножение многозначных чисел на 10, 100, 1000. Письменное умножение многозначных чисел на однозначное число в пределах 100 000. Письменное умножение многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000. Использование переместительного и сочетательного законов умножения для упрощения вычислений. Порядок выполнения арифметических действий.	Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1 000 000, аналогично деятельности в пределах 10 000. Запись действий и решение примеров на умножение в столбик. Формирование понимания математического закона (свойства): переместительное и сочетательное свойства умножения. Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений.

²² Здесь и далее: из расчета включения в уроки заданий на отработку соответствующих навыков (по 5-10 минут).

		<p>Решение примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок.</p> <p>Решение составных задач в 2-3 действия, включающих в себя простые задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на кратное сравнение, сумму и остаток, на деление на равные части и на деление по содержанию.</p> <p>Решение задач с вопросами, с объяснением, с помощью числового выражения. Составление задач.</p> <p>Решение задач в 1--2 действия на движение, работу, купли-продажи с опорой на таблицу</p>	<p>Применение разных способов проверки правильности вычислений. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, обратное действие, использование калькулятора).</p> <p>Выполнение алгоритмов решения примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в два-три-четыре действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением, числовым выражением.</p> <p>Составление задач по рисунку, по краткой записи, по таблице, по схеме. Формулирование текста задачи.</p> <p>Оформление условия задач на движение, работу, купли-продажи в таблице</p>
5	Временные представления (2 часа, в течение четверти)	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события)	<p>Выполнение заданий на формирование временных отношений, включение рассуждений, необходимых для определения начала и окончания времени события, его продолжительности.</p> <p>Преобразование величин на основе знаний их зависимости</p>
6	Геометрический материал (6 часов, в течение четверти)	<p>Нахождение периметра и площади фигуры, составленных из 2-3 прямоугольников (квадратов).</p> <p>Решение составных задач, включающих в себя задачи на вычисление площади и периметра.</p> <p>Сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы, длины, площади, вместимости и соотношение</p>	<p>Вычисление периметра и площади фигуры на основе знаний их свойств, составленных из разных фигур.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в два-три действия. Выбор и обоснование последовательности решения.</p> <p>Преобразование величин на основе знаний их зависимости.</p>

		<p>между ними.</p> <p>Умножение величин на однозначное число.</p> <p>Окружность и круг: распознавание и изображение, построение окружности заданного радиуса.</p> <p>Представления о симметрии плоских и пространственных фигур. Различение и название пространственных фигур: шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.</p> <p>Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля</p>	<p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими фигурами, поиск симметрии в окружающем мире.</p> <p>Выполнение в тетради упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур, включая окружность</p>
7	Работа с данными (4 часа, в течение четверти)	Работа с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира представленных в виде схем, диаграмм, таблиц	Выполнение заданий на чтение и формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме, на диаграмме, схеме, другой модели
3 четверть			
8	Числа от 1 до 1 000 000. Деление (28 часов)	<p>Деление многозначных чисел на 10, 100, 1000.</p> <p>Письменное деление многозначных чисел на однозначное число в пределах 100 000.</p> <p>Письменное деление многозначных чисел на двузначное число в пределах 100 000.</p> <p>Проверка умножения и деления.</p> <p>Деление с остатком в пределах 100 000</p> <p>Решение уравнений.</p> <p>Порядок выполнения арифметических действий. Решение примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок.</p> <p>Решение составных задач в 2-3 действия, включающих в себя простые задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, увеличение и уменьшение числа в</p>	<p>Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1 000 000, аналогично деятельности в пределах 10 000.</p> <p>Запись действий и решение примеров на деление в столбик.</p> <p>Проговаривание компонентов действий умножения и деления.</p> <p>Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями умножения и деления, переместительное и сочетательное свойства умножения.</p> <p>Использование их для упрощения вычислений, проверки решения, сравнения числовых выражений без вычислений.</p> <p>Применение разных способов проверки</p>

		<p>несколько раз, на кратное сравнение, сумму и остаток, на деление на равные части и на деление по содержанию.</p> <p>Решение задач с вопросами, с объяснением, с помощью числового выражения. Составление задач.</p> <p>Решение задач в 1-2 действия на движение, работу, купли-продажи с опорой на таблицу</p>	<p>правильности вычислений. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, обратное действие, использование калькулятора).</p> <p>Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия умножения и деления.</p> <p>Выполнение алгоритмов решения примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в два-три-четыре действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением, числовым выражением.</p> <p>Составление задач по рисунку, по краткой записи, по таблице, по схеме. Формулирование текста задачи.</p> <p>Оформление условия задач на движение, работу, купли-продажи в таблице</p>
9	Временные представления (2 часа, в течение четверти)	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события)	<p>Выполнений заданий на формирование временных отношений, включение рассуждений, необходимых для определения начала и окончания времени события, его продолжительности. Обсуждение допустимого или возможного результата.</p> <p>Преобразование величин на основе знаний их зависимости</p>
10	Геометрический материал (6 часов, в течение четверти)	<p>Нахождение периметра и площади фигуры, составленных из 2-3 прямоугольников (квадратов).</p> <p>Решение составных задач, включающих в себя задачи на вычисление площади и периметра.</p> <p>Сравнение объектов по массе, длине,</p>	<p>Вычисление периметра и площади фигуры на основе знаний их свойств, составленных из разных фигур.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в два-три действия. Выбор и обоснование последовательности решения.</p>

		<p>площади, вместимости. Единицы массы, длины, площади, вместимости и соотношение между ними.</p> <p>Деление величин на однозначное число.</p> <p>Задачи на нахождение доли величины, величины по ее доли (время, масса, длина).</p> <p>Представления о симметрии плоских и пространственных фигур. Различение и название пространственных фигур: шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.</p> <p>Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля</p>	<p>Преобразование величин на основе знаний их зависимости.</p> <p>Формирование понятия «доля» числа (величины): половина, треть, четверть. Решение и оформление задачи на нахождение доли величины, величины по ее доли с опорой на рисунок, схему.</p> <p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими фигурами, поиск симметрии в окружающем мире, сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.</p> <p>Выполнение в тетради упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур, включая окружность</p>
11	Работа с данными (4 часа, в течение четверти)	Работа с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленных в виде схем, диаграмм, таблиц	<p>Выполнение заданий на чтение и формулирование вывода относительно данных, представленных в таблице, на диаграмме, схеме.</p> <p>Исследование объектов окружающего мира: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Оформление данных в виде таблиц, диаграммы, схемы</p>
4 четверть			
12	Числа от 1 до 1 000 000 (обобщение) (20 часов)	<p><i>Арифметические действия с многозначными числами в пределах 1 000 000. Проверка вычислений.</i></p> <p>Решение уравнений</p> <p>Порядок выполнения арифметических действий. Решение примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок.</p> <p>Решение составных задач в 2-3 действия, включающих в себя простые задачи на</p>	<p>Выполнение приемов счетной деятельности в пределах 1 000 000, аналогично деятельности в пределах 10 000.</p> <p>Формирование понимания математических свойств: зависимости между действиями сложения и вычитания, умножения и деления, переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения. Использование их для упрощения вычислений, проверки решения,</p>

		<p>нахождение суммы нескольких равных слагаемых, увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на кратное сравнение, сумму и остаток, на деление на равные части и на деление по содержанию.</p> <p>Решение задач с вопросами, с объяснением, с помощью числового выражения. Составление задач</p> <p>Решение задач в 1-2 действия на движение, работу, купли-продажи с опорой на таблицу</p>	<p>сравнения числовых выражений без вычислений. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, обратное действие, использование калькулятора).</p> <p>Называние компонентов арифметических действий. Проговаривание правил нахождения неизвестного компонента действия умножения и деления.</p> <p>Выполнение алгоритмов решения примеров в 3-4 действия со скобками и без скобок.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в 2-4 действия. Выбор и обоснование последовательности решения. Запись решения с вопросами, с объяснением, числовым выражением.</p> <p>Составление задач по рисунку, по краткой записи, по таблице, по схеме. Формулирование текста задачи.</p> <p>Оформление условия задач на движение, работу, купли-продажи в таблице</p>
13	Временные представления (2 часа, в течение четверти)	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события)	<p>Выполнение заданий на формирование временных отношений, включение рассуждений, необходимых для определения начала и окончания времени события, его продолжительности. Обсуждение допустимого или возможного результата.</p> <p>Преобразование величин на основе знаний их зависимости</p>
14	Геометрический материал (6 часов, в течение	Нахождение периметра и площади фигуры, составленных из 2-3 прямоугольников	Вычисление периметра и площади фигуры на основе знаний их свойств, составленных из

	четверти)	<p>(квадратов). Решение составных задач, включающих в себя задачи на вычисление площади и периметра.</p> <p>Сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы, длины, площади, вместимости и соотношение между ними. Сложение и вычитание величин. Умножение и деление величин на однозначное число.</p> <p>Задачи на нахождение доли величины, величины по ее доли (время, масса, длина).</p> <p>Представления о симметрии плоских и пространственных фигур. Различение и название пространственных фигур: шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.</p> <p>Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля</p>	<p>разных фигур.</p> <p>Моделирование решения текстовых задач в два-три действия. Выбор и обоснование последовательности решения.</p> <p>Преобразование величин на основе знаний их зависимости.</p> <p>Формирование понятия «доля» числа (величины): половина, треть, четверть. Решение и оформление задачи на нахождение доли величины, величины по ее доли с опорой на рисунок, схему.</p> <p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими фигурами, поиск симметрии в окружающем мире, сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.</p> <p>Выполнение в тетради упражнений на построение и измерение различных геометрических фигур.</p>
15	Работа с данными (4 часа, в течение четверти)	Работа с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленных в виде схем, диаграмм, таблиц	<p>Выполнение заданий на чтение и формулирование вывода относительно данных, представленных в таблице, на диаграмме, схеме.</p> <p>Исследование объектов окружающего мира: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Оформление данных в виде таблиц, диаграммы, схемы</p>

5. Рабочая программа предмета «Окружающий мир»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебным предметам «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа по предметам «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир» на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2(2)), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 2.2(2)) обеспечивает слабослышащим и позднооглохшим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Предметная область «Обществознание и естествознание («Окружающий мир»)» охватывает содержание образования по двум основополагающим предметам уровня начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир». Указанные предметы имеют интегративный характер, соединяя в равной мере обществоведческие и природоведческие знания, и дают обучающемуся с нарушением слуха материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Цель изучения учебных предметов предметной области

«Обществознание и естествознание»: формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления обучающимся личного опыта, опыта общения с людьми, обществом и природой.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для обучающихся по варианту 2.2(2) основными задачами реализации содержания учебных предметов предметной области «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)» являются:

формирование представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой;

формирование умений использовать знания об окружающем мире для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях;

развитие представлений о себе и круге близких людей;

формирование знаний о человеке, умений осуществлять жизнедеятельность в соответствии с принятыми в обществе нравственными нормами, представлениями о здоровом образе жизни, умений реализовывать сформированные знания при общении в различных видах деятельности;

формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

преодоление ограниченности представлений о предметах и явлениях окружающего мира посредством обогащения предметной деятельности обучающегося, организации практического ознакомления и целенаправленных наблюдений;

воспитание у обучающихся интереса к познанию и восприятию мира природы, в том числе звуков окружающего мира;

развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы, воспитание бережного отношения к природе и объектам рукотворного мира;

формирование первоначальных представлений о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей;

формирование представлений об обязанностях и правах обучающегося (представлений о себе как об обучающемся, члене семьи, растущем гражданине своего государства, труженике);

практическое усвоение социальных ритуалов и форм социального взаимодействия, соответствующих возрасту и полу обучающегося, требованиям его безопасности;

развитие стремления к достижениям в учебе, труде, поиску друзей, способности к организации личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем;

накопление положительного опыта сотрудничества, участия в общественной жизни, положительного опыта трудового взаимодействия;

актуализация, расширение и интегрирование знаний об окружающем мире в условиях целенаправленного развития вербальных средств коммуникации и словесно-логического мышления обучающегося;

развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении программы по окружающему миру:

чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы; любовь к природе, родному краю, Родине;

сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе родной страны, ее современной жизни;

осознание целостности окружающего мира; овладение основными представлениями об окружающем мире природы и социума; преодоление

ограниченности представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, бережного отношения к природе и ее ресурсам; выполнение доступных природоохранных действий;

формирование представлений о безопасном и адекватном поведении в окружающем мире, а также в случаях возникновения экстремальных ситуаций

освоение доступных способов изучения природы и общества; умения наблюдать, сравнивать и давать элементарную оценку предметам и явлениям живой и неживой природы;

умение устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире (с учетом индивидуальных возможностей обучающегося); действовать адекватно в изменяющихся природных и климатических условиях

применение знаний о человеке, реализация сформированных умений осуществлять жизнедеятельность в соответствии с принятыми в обществе нравственными нормами и представлениями о здоровом образе жизни.

интерес к познанию и восприятию мира природы, в том числе звуков окружающего мира.

Согласно требованиям ФГОС НОО ОВЗ и федеральной программы воспитания, содержание предметов «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» направлено на формирование личностного восприятия слабослышащего и позднооглохшего обучающегося, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, готовит поколение нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, ориентированных как на личное благополучие, так и на созидательное обустройство окружающего природного и социального мира. Обучающиеся овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента

экологической, и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила здорового образа жизни и поведения в мире природы и людей. В рамках данной предметной области решаются задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России.

Специфика предметов «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» состоит в том, что в них заложена содержательная основа для реализации интегративных связей разных предметных областей на уровне начального общего образования. Ограниченные и искаженные представления слабослышащего или позднооглохшего обучающегося об окружающем мире определяют как само предметное содержание курса, так и необходимость обеспечения усвоения знаний в условиях привлечения чувственного опыта обучающихся, их активной предметной деятельности, формировании словесной речи и мышления. Предметы «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» вместе с предметом «Предметно-практическое обучение» (в 1 дополнительном классе) должны создавать основу для успешного усвоения знаний по другим дисциплинам (развитие речи, чтение, математика), постепенно приучая обучающихся к эмоционально-оценочному и к рационально-научному постижению окружающего мира. Освоение на этапе начального образования базовых знаний естественно-научных и общественно-научных дисциплин в их единстве и взаимосвязях позволяют осознать знакомые явления окружающего адекватно действовать и реагировать на изменения в ближайшем окружении, устанавливать причинно-следственные связи происходящих явлений, прогнозировать настроение и поведение окружающих людей, направлять свои личные интересы в гармонии с окружающей природой и целесообразности для социума.

Предмет «Ознакомление с окружающим миром» на начальном этапе

освоения курса предполагает пропедевтическую основу для освоения академических знаний на следующем этапе изучения курса по предмету «Окружающий мир». Основные содержательные блоки курса – «Человек и общество» и «Человек и природа», каждый из которых включает ряд тематических разделов. Содержание разделов «О себе», «Я и школа», «Город, в котором я живу», «Родная страна», «Родная природа», «Жизнь и деятельность человека» и др. направлено на воспитание самосознания, уточнение и расширение конкретных представлений учащихся о себе, своей семье, об окружающих людях и их занятиях, о социальной среде обитания человека. Усиление личностного компонента в построении программы курса призвано воспитывать активное отношение ребенка к окружающему, ответственность за свои поступки; уважать культуру и традиции своего народа; воспитывать культуру общения и способствовать овладению ею. Содержательный блок «Человек и общество» предусматривает практическое ознакомление, прежде всего, с ближайшим окружением, с жизнью и трудом людей; формирование духовно-нравственной, эстетической и коммуникативной культуры. Данное направление способствует социализации ребенка, включающей в себя, с одной стороны, усвоение социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей; с другой – процесс активного воспроизводства ребенком системы социальных связей за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду. Только сочетание этих двух составляющих будет способствовать становлению социальной компетентности ребенка.

На уроках по предметам «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир» учащиеся должны получить общее представление о применении приобретённых знаний о себе, об окружающей природе и социуме в собственной жизни. Усвоение общих сведений базируется на накопленных обучающимися знаниях о природе своей местности, укладе жизни и культурных ценностях своего региона, которые постоянно обогащаются и систематизируются. Содержание предмета «Окружающий мир» основывается

на идее патриотического воспитания, которое должно включать и воспитание любви и бережного отношения к природе, своему краю. Необходимо критически оценивать поступающую к обучающимся информацию из их окружения и направлять развитие интересов учащихся к приобщению к культуре общества, в котором обучающиеся должны занять активную социальную позицию.

Коррекционная направленность курса связана с реализацией ряда условий:

- индивидуальный подход к учащимся в сочетании с широким использованием коллективных и групповых форм работы;
- насыщение учебного процесса активными формами деятельности (как речевой, так и наглядно-практической);
- формирование речевого поведения;
- работа над речью в связи с формированием природоведческих знаний, умений;
- обучение приёмам умственной деятельности на специфических для природоведения видах учебных занятий как средство развития мышления слабослышащих и позднооглохших обучающихся и успешного овладения природоведческими понятиями;
- усиление работы над обобщениями как средство повышения качества усвоения знаний, умений, умственного развития учащихся.

На уроках особое внимание следует уделять развитию речи и мыслительной деятельности школьников. Работа в этом направлении предусматривает накопление соответствующего словаря, включающего термины, характерные для данного предмета, словосочетания и фразы, а также реализацию общих требований к восприятию слабослышащими и позднооглохшими обучающимися обращённой к ним речи и оформлению высказываний.

Учебные предметы предметной области «Обществознание и естествознание», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 2.2(2).

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для слабослышащих и позднооглохших обучающихся по варианту 2.2(2), предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. Содержание обучения по предметам «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» распространяется на работу в ходе всего учебно-воспитательного процесса, в том числе во внеклассное время.

Указанное в учебном плане количество часов в неделю на ознакомление с окружающим миром не должно ограничивать учителя в выборе видов работ на уроках и форм организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся. Содержание предметов «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» обеспечивает богатый контекст для формирования разговорной и монологической речи на уроках развития речи. В связи с этим по общему для разных предметов кругу тем целесообразно объединять учебные часы нескольких предметов учебного плана. Подобные интегрированные уроки позволят учителю систематизировать учебные задачи, формировать метапредметные умения и учебную деятельность школьников, а обучающимся дадут возможность активно использовать накапливающиеся представления и умения в разных контекстах урочной и внеурочной деятельности и применять знания на практике.

Содержание материала курса по предметам «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир» ориентировано на определённые образовательной программой требования для осуществления преемственной связи в освоении предметного содержания последующих естественно-

научных и общественно-научных дисциплин на уровне основного общего образования.

Весь учебный процесс должен быть обеспечен необходимыми наглядными и техническими средствами обучения.

В случае наличия у слабослышащего или позднооглохшего обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся с ЗПР типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению со слабослышащими обучающимися без дополнительных нарушений. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ», «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1 дополнительный класс («Ознакомление с окружающим миром»)

I. Человек и общество (18 ч)

О себе (8 ч)

Имя, фамилия. Моя семья. Состав семьи: мама, папа, сестра, брат, бабушка, дедушка, их имена.

Заботливое отношение к членам семьи; выполнение посильных поручений в семье, совместные игры.

Режим дня. Значение соблюдения режима дня.

Элементарные правила личной гигиены. Уход за кожей и ногтями рук, ног. Уши, уход за ними. Нос, пользование носовым платком. Уход за зубами (когда и как чистить зубы, значение). Забота о здоровье, профилактика заболеваний в осенне-зимний период (как уберечься от простуды, значение подбора одежды в зависимости от погодных условий).

Признаки болезни: температура, боль (головная, в горле и др.) и меры первой помощи.

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Имена друзей. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими.

Правила обращения со столовыми приборами, их названия. Этикет.

Дом, где я живу. Мебель в комнате, столовой, спальне.

Я и школа (5 ч)

Я – школьник. Занятия детей в школе. Утро перед уроками. Как правильно сидеть за партой. Учебные вещи. Правила поведения в школе.

Здание школы. Названия и назначение комнат: класс, спальня, кабинет врача, зал, библиотека, столовая. Наш класс (групповая комната). Мебель, игрушки, их названия, бережное пользование ими.

Здание школы снаружи и внутри. Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал,

библиотека, мастерские), их названия и назначение.

Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др.

Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Культура взаимоотношений. Вежливые слова. Режим дня.

Правила поведения во время занятий (внимательно следить за учителем, ответами товарищей). Поддержание порядка в классе. Выполнение обязанностей дежурного.

Участие в коллективной работе по поиску и подбору информации на заданную тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций в программе Microsoft PowerPoint под руководством учителя).

Город, в котором я живу (2 ч)

Название города (села).

Жилые постройки города (села), их различия.

Ближайшее окружение школы: двор, сад, улица.

Транспорт. Названия транспортных средств. Правила поведения детей в транспорте.

Светофор, правила перехода улицы согласно сигналам светофора. Поведение детей на улице. Внимательность и осторожность при переходе улицы.

Родная страна (3 ч)

Наша Родина – Россия. Названия крупных городов. Москва – столица нашей страны. Праздники: День учителя, Новый год, 8 Марта, 1 Мая, День Победы.

Участие детей в подготовке к праздникам.

II. Человек и природа (15 ч)

Родная природа (7 ч)

Времена года. Сезонные изменения в природе и погода (тепло, холодно, дождь, снег, ветер и др.).

Природа ближайшего окружения. Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро). Грибы в лесу.

Бережное отношение к окружающей природе. Восприятие красоты природы родного края.

Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.). Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды.

Растительный мир (3 ч)

Растения на пришкольном участке, их названия. Названия нескольких деревьев, кустарников, трав и цветов. Сезонные изменения у растений (изменение окраски листьев, листопад). Комнатные растения, их названия.

Плоды растений (фрукты и овощи), внешний вид и названия.

Животный мир (2 ч)

Домашние животные. Их названия.

Птицы ближайшего окружения, их названия.

Меры безопасности при уходе за домашними животными и общении с ними.

Жизнь и деятельность человека (3 ч)

Занятия детей в разное время года. Зимние развлечения детей. Занятия весной и осенью на природе. Поведение и занятия на улице, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям.

Уход за комнатными растениями (полив, опрыскивание, рыхление, срезка засохших листьев, пересадка).

Забота об охране природы ближайшего окружения. Отношение человека к животным. Растения и животные живого уголка, условия их содержания. Подкормка птиц зимой, изготовление кормушек. Приятные эмоции от ухода за животными и растениями.

Использование в пищу фруктов и овощей.

Внешний вид опасных для здоровья грибов.

Экскурсии на пришкольный участок, в парк, по школе, на ближайшую улицу²³.

1 класс («Ознакомление с окружающим миром»)

I. Человек и общество (17 ч)

О себе (6 ч)

Имя и фамилия, возраст, день рождения.

Мои родные, состав семьи. Родословная. Имена и отчества взрослых членов семьи. Внимательные и добрые отношения между взрослыми и детьми в семье. Посильное участие в домашнем труде. Воспитание любви и уважения к родным и близким.

Имена друзей. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими.

Домашний адрес: название города (села), улицы, номер дома, квартиры.

Правила поведения дома.

Выполнение правил личной гигиены: уход за телом, волосами, одеждой, обувью. Значение соблюдения чистоты рук перед приемом пищи, после приема пищи, после игры во дворе и др.

Режим дня, его роль в сохранении здоровья. Утренняя гимнастика.

Обстановка дома, бытовые приборы и предметы мебели. Соблюдение порядка в жилом помещении.

Вкусная и здоровая пища. Продукты питания, получаемые из молока, муки, мяса. Бережное отношение к продуктам питания. Кухонное помещение, приготовление пищи, содержание продуктов. Предупреждение заболеваний и отравлений испорченными продуктами из-за неправильного их хранения и употребления. Посуда и столовые приборы (названия и назначение). Правила сервировки стола и поведения за столом (пользование столовыми приборами и этикет).

Внешность человека (рост, цвет и длина волос, форма носа и рта, цвет глаз, другие отличительные признаки).

²³ Экскурсии проводятся во внеурочное время.

Части тела человека. Особенности своего организма: рост, вес, пульс.

Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учетом имеющихся ограничений возможностей здоровья).

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Одежда для мальчика и для девочки. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Забота о здоровье, профилактика заболеваний в осенне-зимний период (как уберечься от простуды, значение подбора одежды в зависимости от погодных условий).

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т. п.).

Я и школа (4 ч)

Я – школьник.

Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя.

Занятия детей в школе. Утро перед уроками. Как правильно сидеть за партой.

Здание школы снаружи и внутри. Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение. Классная комната. Мебель в классе и ее назначение.

Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др. Уважение к труду работников школы. Оказание посильной помощи взрослым.

Учебные вещи. Правила поведения в школе и классе. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам (употребление при общении имен товарищей по классу, учителя, приветствие других работников школы).

Правила поведения во время занятий (внимательно следить за объяснениями учителя и ответами товарищей, не мешать одноклассникам,

соблюдать порядок на рабочем месте).

Содержание учебных вещей в чистоте и аккуратности. Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников. Поддержание порядка в классе. Выполнение обязанностей дежурного.

Режим дня школьника (труд и отдых в течение дня). Время суток, практическое определение времени по часам (занятия утром, днем, вечером, ночью).

Правила поведения в столовой, этикет во время приема пищи.

Пользование компьютером для поиска информации (Интернет), коллективного составления проектов на определенную тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций в программе Microsoft PowerPoint); переписка по электронной почте с друзьями и родственниками.

Город, в котором я живу (4 ч)

Название родного города. Родной город, его достопримечательности.

Название улицы и номер дома, где находится школа. Главная улица (площадь) города. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Культурно-просветительные учреждения города (библиотека, музей, театр, цирк, планетарий, зоопарк и др.). Труд людей, живущих в городе, названия наиболее распространенных для города профессий.

Правила поведения в магазине (покупка продуктов, действия покупателей и продавцов). Деньги, обращение с ними (элементарные навыки пользования деньгами).

Сигналы светофора. Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Пешеходное движение запрещено», «Подземный переход».

Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице, в лифте, дома (звонок в дверь).

Транспорт города (села): автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси, метро. Правила поведения в транспорте. Правила безопасности в транспорте.

Средства связи: телефон (городской и мобильный). Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице.

Родная страна (3 ч)

Наша Родина – Россия. Москва – столица нашей страны. Красная площадь. Флаг нашей страны.

Город, поселок, деревня. Родной край – частица России.

Ландшафтные особенности родного края (река, море, лес, поле). Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро).

Праздники, отмечаемые в нашей стране: День учителя, Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Участие детей в коллективной подготовке к праздникам, в проведении утренников.

Значение труда в жизни общества (города, страны). Мирные и военные профессии.

Народные игрушки (Дымково, Хохлома).

Отдельные виды фольклора (сказка, загадка, пословица, поговорка).

II. Человек и природа (16 ч)

Родная природа (5 ч)

Восприятие красоты природы родного края, бережное отношение к природе.

Последовательность месяцев в году. Ранняя и поздняя осень. Солнечные и пасмурные дни. Выпадение снега и его таяние, распускание почек, появление насекомых в теплое время года, замерзание водоемов, подготовка к зиме растений и животных.

Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы. Лесные ягоды, орехи, грибы. Знание опасных для здоровья ягод, грибов. Предупреждение отравлений.

Времена года. Сезонные изменения в природе. Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.). Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды.

Смена дня и ночи на Земле. Время суток: сопутствующие явления и наблюдения за объектами (рассвет, закат, луна, месяц, звезды).

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенным отрезком времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями.

Растительный мир (2 ч)

Названия нескольких деревьев, кустарников, трав и цветов. Комнатные растения, их названия. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода), – на основе наблюдений и опытов.

Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Использование их в пищу. Приготовление блюд из овощей и фруктов.

Лесные и садовые ягоды; орехи. Знание опасных для здоровья ягод. Предупреждение отравлений.

Животный мир (4 ч)

Домашние и дикие животные. Первоначальное знакомство с внешним видом, образом жизни, с некоторыми повадками. Детеныши домашних животных.

Птицы. Первоначальные сведения о внешнем виде и образе жизни птиц в природе. Отлет перелетных птиц. Прилет и гнездование птиц.

Рыбы. Особенности внешнего вида рыб, среда их обитания.

Насекомые, распространенные в данной местности (названия, внешний вид, поведение в разное время года).

Жизнь и деятельность человека (5 ч)

Труд и отдых людей в разное время года. Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям.

Сбор урожая осенью. Весенние работы в саду и огороде.

Знание опасных для здоровья ягод, грибов. Предупреждение отравлений.

Растения и животные живого уголка. Условия их содержания. Уход за аквариумными рыбками.

Бережное отношение к окружающей природе (участие в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой, охрана муравейников, уборка сухих листьев и веток осенью и весной).

Термометр, использование уличного и комнатного термометров для определения температуры воздуха.

Предупреждение травм во время труда дома, на огороде; травмы на улице в осенне-зимний период в связи с погодными условиями, их предупреждение. Правила безопасного отдыха в летний период на природе и в городе.

Экскурсии по школе, на пришкольный участок, в парк, магазин (булочную, гастроном), на рынок, на ближайший водоем.

Наблюдения: за погодой, за сезонными изменениями в природе, за распусканием почек на ветках, принесенных в помещение ранней весной, за поведением птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период, за домашними животными и аквариумными рыбками, ростом высаженных растений.

2 класс («Ознакомление с окружающим миром»)

I. Человек и общество (40 ч)

О себе (10 ч)

Дом, в котором живет ученик. Адрес дома. Оборудование дома (лифт, мусоропровод). Правила безопасной езды в лифте (не заходить в лифт с незнакомым человеком).

Обстановка и уют жилых помещений. Мебель и посуда. Их применение в быту.

Создание и поддержание уюта в жилом помещении. Соблюдение чистоты и порядка в своем доме. Мухи (тараканы) и причиняемый ими вред.

Этикет за столом, сервировка стола и угощение гостей.

Гигиена питания (мыть руки перед едой, не есть грязные фрукты и овощи, не подбирать с пола, не гладить собак и кошек во время еды).

Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учетом имеющихся ограничений возможностей здоровья).

Условия безопасного поведения дома (уходя, выключать свет, воду, утюг, плиту, телевизор; закрывать дверь, не оставлять ключ в двери).

Бытовые электроприборы, газовая плита, водопровод. Правила пользования ими (включение, выключение). Части электроприбора (провод, вилка, розетка). Правила безопасности эксплуатации электроприборов.

Вежливое отношение к соседям, взрослым и детям. Оценка своих поступков и контроль за поведением.

Труд и отдых в семье. Семейные праздники. Посильное участие ученика в семейных делах. Активное участие в спортивных играх.

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т. п.). Настроение, причины его изменения; адекватные реакции в различных жизненных ситуациях (наблюдение и собственный опыт правильного поведения); понимание эмоциональных проявлений других людей (грустно / весело, печаль / радость – на элементарном уровне) и сопереживание.

Виды спорта. Представления о собственных физических возможностях и понимание значения физического развития для здоровья. Оценка своих достижений в спортивной подготовке. Активное участие в спортивных играх.

Я и школа (10 ч)

Режим дня, труд детей по самообслуживанию, его значение и содержание. Виды отдыха в режиме дня, их значение и содержание. Расписание уроков.

Практическое определение времени по часам.

Гигиена зрения, слуха, сна, приема пищи. Соблюдение гигиены помещения (проветривание помещения, соблюдение чистоты и порядка в учебном и игровом уголках, в групповых комнатах).

Учебные вещи для уроков математики, чтения, рисования, ППО, ознакомления с окружающим миром.

Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам своих товарищей.

Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение.

Бережное отношение к зданию школы, игровым и спортивным площадкам. Участие в общественно полезных делах школы, общественных мероприятиях. Адрес школы.

Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Культура взаимоотношений. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам. Вежливые слова.

Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо и обращение внимания на эмоциональное состояние окружающих людей (нравится / не нравится, хочу / не хочу, рад / не рад, весело / грустно, больно / не больно и т. п.).

Участие детей в коллективной игровой деятельности. Распределение ролей, выполнение роли ведущего.

Пользование компьютером для поиска информации (Интернет), коллективного составления проектов на определенную тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций в программе Microsoft PowerPoint); переписка по электронной почте с друзьями и родственниками.

Город, в котором я живу (10 ч)

Главная улица и площадь города. Основные достопримечательности города: памятники, парки, музеи и др. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Обеспечение жизнедеятельности человека в городе (инфраструктура: образовательные и лечебные учреждения, магазины, средства связи, транспорт). Культурно-просветительные учреждения города (библиотека, музей, театр, цирк, зоопарк и др.). Ближайшие к школе улицы. Улицы (дорога). Дорожные знаки. Правила

перехода дороги. Поведение детей на улице.

Правила безопасного поведения на улице (если потерялся в городе, если заговорил незнакомец).

Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице, в лифте, дома (звонок в дверь).

Средства связи: телефон (городской и мобильный), телеграф, почта, электронная почта. Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице.

Транспорт города (села). Отличительные признаки 3-4 видов транспорта. Труд людей, обслуживающих транспорт. Названия профессий (водитель, контролер, слесарь и др.). Правила поведения детей в транспорте. Остановки общественного транспорта. Обход транспорта при переходе через дорогу. Транспорт, связывающий город и село (автобус, железная дорога, самолет, теплоход).

Труд людей, живущих в городе, селе, некоторые наиболее распространенные профессии людей (учитель, врач, рабочий, водитель, бухгалтер и др.).

Строительство в городе (селе). Опасность игры на стройке.

Хозяйственные постройки в селе (коровник, свинарник, птичник, конюшни).

Родная страна (10 ч)

Наша Родина (элементарные сведения о населении, местоположении, истории — на материале просмотренных видео-, кино- и диафильмов). Флаг, гимн и герб России. Родной город (село).

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Конституция – основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства.

Большие и малые города, деревни. Города России на карте. Москва:

Кремль, Красная площадь, Царь-пушка, Триумфальная арка, храм Христа-Спасителя, памятник А. С. Пушкину и др. достопримечательности. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.). Города Золотого кольца России (Суздаль, Владимир и др.).

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Народное творчество (сказки, пословицы и др.). Уважительное отношение к своему и другим народам

Значение труда в жизни общества (города, страны). Мирные и военные профессии.

Знаменательные даты и праздники. Украшение улиц города (села) в праздничные дни.

Природа нашей Родины (особенности времен года, наиболее распространенные растения и животные).

Знакомство с творчеством мастеров и предметами декоративно-прикладного искусства. Народные игрушки (Дымково, Хохлома). Народные приметы, поговорки, пословицы. Местные традиции, обычаи. Народные сказки (о животных, быте, сезонных изменениях, взаимоотношениях в коллективе и др.).

II. Человек и природа (28 ч)

Родная природа (10 ч)

Природа нашей Родины (особенности времен года, наиболее распространенные растения и животные родного края). Восприятие красоты природы родного края. Бережное отношение к окружающей природе.

Последовательность месяцев в году. Смена времен года. Сезонные изменения в природе и погода осенью, зимой, весной, летом. Ранняя и поздняя осень. Солнечные и пасмурные дни. Похолодание и потепление. Заморозки и оттепели. Выпадение снега и его таяние, ледоход, оттаивание почвы, распускание почек, появление насекомых, распространенных в данной

местности, в теплое время года, замерзание водоемов и подготовка к зиме растений и животных.

Погода в разные времена года и выражение своего отношения к изменениям погоды.

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями.

Время суток. Ориентация во времени.

Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого.

Растительный мир (6 ч)

Растения. Деревья, кустарники, травы. Внешний вид растений летом, осенью, зимой, весной. Изменения в жизни растений в разное время года; листопад, цветение, созревание плодов и семян. Рост растений и их увядание (в саду, в лесу, на огороде). Названия нескольких комнатных растений, их отличительные признаки.

Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы.

Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода) – на основе наблюдений и опытов.

Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Использование их в пищу. Приготовление блюд из овощей и фруктов.

Лесные и садовые ягоды; орехи. Знание опасных для здоровья ягод. Предупреждение отравлений.

Животный мир (4 ч)

Животные. Названия наиболее известных домашних и диких животных, их отличительные признаки. Поведение животных. Среда их обитания. Пища животных и способы ее добывания. Жилища животных. Подготовка зверей к зиме. Поведение птиц, наблюдение за птицами вблизи жилья, кормушки для птиц; зимующие и перелетные птицы. Поведение животных весной.

Жизнь и деятельность человека (8 ч)

Занятия детей в разное время года. Зимние развлечения детей. Занятия

весной и осенью на природе. Поведение и занятия на улице, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Занятия человека в разное время суток.

Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью.

Уход за комнатными растениями (полив, опрыскивание, рыхление, срезка засохших листьев, пересадка).

Уход за домашними животными. Отношение человека к животным.

Труд людей в данной местности: в садах, на огородах в связи с сельскохозяйственными работами в разное время года.

Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенный отрезок времени.

Забота об охране природы ближайшего окружения. Оценка собственной деятельности, направленной на поддержание экологии данной местности (помощь животным и растениям, правильное поведение на природе).

Забота об охране здоровья. Проветривание помещения. Пребывание на свежем воздухе. Признаки болезни: температура, боль (головная, в горле и др.).

Элементарные представления о безопасности на природе. Поведение во время грозы и при сильном ветре, на жаре и во время сильных морозов. Что делать, если заблудился в лесу.

Экскурсии по главной улице города (села), на строительство дома, в троллейбусный или автобусный парк, метро; в парк, на огород, в сад (наблюдение за изменениями в жизни растений по сезонам); в краеведческий музей.

3 класс («Окружающий мир»)

I. Человек и общество (14 ч)

Я – школьник (1 ч)

Младший школьник. Внешний вид школьника. Правила поведения в

школе, на уроках. Обращение к учителю. Обязанности дежурного.

Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе.

Моё здоровье (3 ч)

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Предупреждение простудных заболеваний.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня.

Ориентирование во времени. Определение времени по часам.

Составление режима дня школьника. Соблюдение правил личной гигиены и здорового образа жизни.

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи.

Организм человека. Органы чувств. Кожа – надёжная защита организма. Пищеварительная система. Дыхание и кровообращение.

Особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры.

Правила безопасного поведения (3 ч)

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах. Правила безопасного поведения во дворе, на улице, при общении с незнакомыми людьми.

Правила противопожарной безопасности, основные правила обращений с электроприборами, газом.

Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.).

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный

долг каждого человека.

Моя семья (2 ч)

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Имена и фамилии членов семьи. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Забота о близких – о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Обязанности члена семьи. Оказание посильной помощи взрослым.

Транспорт (1 ч)

Классификация видов транспорта. Общественный транспорт. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила дорожного движения. Знаки светофора и дорожные знаки.

Наша Родина (1 ч)

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России.

Демонстрация на географической карте 2–3 крупных города, 1–2 реки.

Родной край – частица России. Родной город, его достопримечательности.

Города России (2 ч)

Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение на карте.

Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.).

Города Золотого кольца России (по выбору).

Профессии (1 ч)

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность. Профессии людей. От способностей – к профессии.

II. Человек и природа (20 ч)

Неживая природа (5 ч)

Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Явления природы.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Термометры, его виды. Измерение температуры воздуха.

Воздух и ветер. Использование движения воздуха человеком.

Вода. Три состояния воды. Свойства воды. Превращения и круговорот воды.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).

Неживая природа летом. Температура воздуха, характер облачности, летние дожди и грозы, состояние почвы и водоёмов.

Неживая природа осенью. Похолодание, характер облачности, осенние дожди и другие виды осадков, осенние туманы, первые заморозки, состояние почвы и водоёмов.

Неживая природа зимой. Низкая температура воздуха, характер облачности, осадки. Снегопады, метели. Установление снегового покрова. Снег и лёд. Состояние водоёмов и почвы.

Неживая природа весной. Потепление, таяние снега, характер облачности, осадки. Состояние водоёмов: ледоход, половодье. Оттаивание почвы, накопление влаги в почве.

Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений, опытов.

Взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой). Народные приметы.

Растительный мир (6 ч)

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Деревья, кустарники, травянистые растения. Деревья лиственные и хвойные.

Растения летом и осенью. Внешний вид растений летом. Цветочные растения. Созревание плодов и семян.

Изменения в жизни растений осенью. Изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Осенние плоды и семена.

Растения зимой. Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений. Охрана растений в природе зимой.

Растения весной. Раннецветущие растения. Набухание почек у деревьев и кустарников. Распускание листьев. Цветение растений. Размножение растений черенками, отводками, усами, луковичками, клубнями, корнями. Охрана растений весной.

Дикорастущие и культурные растения. Растения сада, огорода, поля. Роль растений в природе и жизни людей. Бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы (1 ч)

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животный мир (5 ч)

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).

Насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их различия.

Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Пищевые цепочки.

Животные и их детёныши.

Изменения в жизни диких и домашних животных осенью и весной.

Изменение условий питания. Жизнь насекомых: исчезновение осенью и появление весной. Перелетные птицы и их отлет в теплые страны. Зимующие птицы и изменения в их жизни осенью. Подготовка к зиме зверей и птиц, обитающих в данной местности.

Роль животных в природе и жизни людей.

Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Охрана собственного здоровья при случайном контакте с представителями дикой природы.

Охрана природы (1 ч)

Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе.

Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных, занесённых в Красную книгу.

Участие в различных видах общественно полезного и природоохранного труда (изготовление кормушек и подкармливание птиц, уход за зелёными насаждениями в микрорайоне, выращивание рассады и растений и др.).

Сезонный труд людей (2 ч)

Взаимосвязь изменений в природе и погоде со сменой времени года. Сезонная обусловленность сельскохозяйственной деятельности людей.

Уход за посевом. Уборка урожая. Забота об урожае будущего года. Осенние посадки деревьев и кустарников. Подготовка садов и парков к зиме. Подготовка домашних животных к зиме. Труд людей, связанный с охраной природы в данной местности. Участие детей в труде родителей осенью и весной. Хозяйственный инвентарь, инструменты и их применение.

Народный календарь, приметы, поговорки, пословицы, связанные с сезонным трудом людей.

Виды деятельности обучающихся под педагогическим руководством:

Рекомендуемые практические работы и занятия:

по «Дневнику наблюдений» и прогнозу погоды – сравнение погоды разных дней;

строение термометра и измерение температуры воздуха; измерение глубины снегового покрова;

размножение растений черенками, луковичками, усами; выращивание лука; выращивание клубней картофеля;

практическая деятельность в умывальне, душевой (ванной комнате); физзарядка;

Простейшие *опыты*: с водой и воздухом.

Работа с натуральными объектами: растительность леса, полевые культуры, чучела и коллекции животных-обитателей рассматриваемого местного ландшафта.

Ведение наблюдений и их фиксация, подведение итогов наблюдений:

- за погодой; за растениями и животными на учебно-опытном участке, в природе;
- за развитием растений из семени;
- за погодой и изменениями характеристик её составляющих (температура воздуха, облачность, осадки, ветер);
- за сезонными изменениями в природе (листопад, распускание почек на ветках, принесённых в помещение ранней весной, поведение птиц и насекомых ближайшего окружения в осенне-весенний период);
- за сменой времени суток (закат, рассвет, полная луна, месяц, звёзды в ясную ночь, долгота дня);
- за домашними животными и аквариумными рыбками (особенности поведения, приёмы ухода и безопасного обращения);

- за образцами правильного поведения в обществе и на природе, за собственным внешним видом;
- за изменениями настроения (собственного и окружающих) в связи изменениями в погоде, самочувствии, во взаимоотношениях с людьми и др.;

Участие в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой.

Совместная подготовка к школьным праздникам, *участие* в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях.

Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам: «События жизни нашего класса», «Моя семья», «Достопримечательности родного города», «Государственные праздники», «Животные Красной книги» и др.

Участие в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты.

Экскурсии в лес, сад, парк с целью знакомства с деревьями, кустарниками, травянистыми растениями данной местности и изменениями в жизни растений и животных в связи со сменой времён года; изучение достопримечательностей своей местности; ознакомление с социальной жизнью родного города (села) и актуальными профессиями, особенностями сельскохозяйственной деятельности людей в своём регионе.

4 класс («Окружающий мир»)

I. Человек и общество (10 ч)

Страны мира (3 ч)

Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с несколькими странами. Россия на карте полушарий и глобусе. Дружба между народами.

Моё здоровье (2 ч)

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Предупреждение простудных заболеваний.

Витамины и полезное питание.

Уборка жилого помещения. Уход за одеждой и обувью.

Оказание элементарной доврачебной медицинской помощи при легких травмах (ушиб, порез, ожог, обморожение, перегрев).

Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

Моя семья (1 ч)

Семейные традиции. Детские игры и забавы.

Профессии (1 ч)

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Профессии людей. Особенности труда людей родного края, их профессии. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.

Профессии людей с ограниченными возможностями здоровья. Сведения об известных деятелях науки и искусства.

Культурная жизнь общества (2 ч)

Виды сценического искусства (театр, балет, опера, концерт и др.), учреждения культуры и культурно-массовые мероприятия (музеи, выставки).

Возможности и способности лиц с нарушениями слуха в приобщении к культурной жизни общества.

Правила поведения в обществе и этикет (1 ч)

Культура поведения в обществе. Речевой этикет. Предупреждение конфликтных ситуаций, конструктивный подход к разрешению конфликтов. Уважительное отношение к членам коллектива.

II. Человек и природа (22 ч)

Наша планета (3 ч)

Общее представление о Земле, её форме. Глобус как модель Земного шара. Части света. Материки, океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Карта полушарий. Разнообразие природных и климатических условий в разных точках Земли.

Формы земной поверхности (1 ч)

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Реки и водоёмы (1 ч)

Разнообразие водных ресурсов (океан, море, река, озеро); использование человеком. Реки и водоёмы родного края (названия, краткая характеристика).

Неживая природа (5 ч)

Неживая и живая природа. Явления природы.

Природные объекты и предметы, созданные человеком. Искусственный ландшафт (объекты, созданные человеком – искусственный водоём, ров, насыпной холм и др.).

Твёрдые тела, жидкости, газы. Примеры твердых тел: камень, соль, сахар. Простейшие практические работы с ними и жидкостью. Круговорот воды в природе.

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Неживая природа в разные времена года. Состояние почвы и водоёмов: замерзание и оттаивание почвы, накопление влаги в почве, ледоход, половодье.

Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений.

Растительный мир (3 ч)

Природные зоны России. Арктические пустыни, тундра, лесотундра, тайга, смешанные и широколиственные леса, лесостепи, степи, полупустыни и пустыни. Растения родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Растения поля. Зерновые культуры, их внешний вид, выращивание и использование человеком.

Комнатные растения, уход за ними и размножение разными способами (стеблевым и листовым черенкованием, отпрысками, частями корневища, усами).

Выращивание рассады для огорода или цветника.

Животный мир (6 ч)

Животные, их разнообразие и различия. Классификация представителей животного мира: позвоночные и беспозвоночные животные (основные отличительные особенности внешнего вида и строения).

Человек. Первобытный человек.

Среда обитания диких животных – 2-3 примера по выбору (белый медведь, пингвин, слон, жираф, синица, кукушка).

Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Охрана природы (2 ч)

Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе.

Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы.

Правила безопасного поведения (1 ч)

Правила безопасного поведения при грозе, сильном ветре, урагане, землетрясении.

2 часа отводятся на контрольные работы за первое полугодие и на конец

учебного года.

Практические работы и занятия:

по календарю погоды – сравнение погоды разных дней;
части растения и уход за комнатными растениями; размножение комнатных растений (фиалка, пеларгония, хлорофитум и др.);
измерение роста, взвешивание на настольных весах;
приемы оказания первой помощи: простейшие обработки небольших ран, наложение повязок при мелких бытовых травмах (под руководством медицинского работника школы);

Простейшие опыты: с твердыми телами (сахаром, солью, камнями).

Ведение наблюдений и их фиксация в «Дневнике наблюдений», подведение итогов наблюдений: за погодой; за развитием растений из семени (кабачок или огурец), проращивание семян.

Наблюдения за изменениями настроения (собственного и окружающих) в связи изменениями в погоде, самочувствии, во взаимоотношениях с людьми и др.; за возможностями собственного восприятия окружающей действительности посредством различных органов чувств, ограничениями и способами компенсации.

Участие в работах на пришкольном участке, подкормка птиц зимой.

Совместное приготовление к школьным праздникам, привлечение обучающихся к участию в общешкольных и внешкольных общественных мероприятиях.

Участие в подборе материалов на заданную тему и подготовке проекта с привлечением информационно-коммуникационных технологий (Интернет, программа Microsoft PowerPoint), переписка посредством электронной почты.

*Предметно-практическая деятельность*²⁴: изготовление макетов, панорам, альбомов, плакатов, в том числе в электронной форме с применением

²⁴ Количество часов по разделам и темам указано без учета занятий предметно-практической деятельностью. В условиях отсутствия в учебном плане образовательной организации уроков ППО в 4 классе предлагаемые занятия предметно-практической деятельностью могут проводиться со слабослышащими и позднооглохшими обучающимися за счет часов школьного компонента и (или) во внеурочное время.

технических средств.

Экскурсии: в зоологический музей, зоопарк, дельфинарий; в лес, парк с целью изучения поверхности своей местности, ознакомление с особенностями реки (местного водоёма), его использования и охраной; посещение школьных кабинетов географии, биологии (знакомство с оборудованием и наглядными пособиями профильных кабинетов).

5 класс («Окружающий мир»)

I. Человек и общество (20 ч)

Наша страна (4 ч)

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России.

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору), праздники. Уважительное отношение к своему и другим народам.

История Отечества (2 ч)

«Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.

Профессии (2 ч)

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность.

Профессии людей (связанные с добычей полезных ископаемых, миром искусства, изучением космоса и др.). Известные деятели науки и искусства.

Культурная жизнь общества (2 ч)

Искусство, его виды, формы: литература, музыка, кино, живопись, архитектура и др.

Средства связи и средства массовой информации (1 ч)

Современные средства связи и средства массовой информации.
Информационная безопасность.

Праздники (1 ч)

Праздник в жизни общества. День защиты детей, День Конституции.

Мой дом (2 ч)

Жилой дом, жизнеобеспечение (электричество, отопление, газ, вода, канализация). Уют и чистота в доме. Бюджет семьи.

Моё здоровье (1 ч)

Особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохранных органов чувств и вспомогательной аппаратуры.

Спорт. Участие в спортивных соревнованиях. Паралимпийцы-соотечественники.

Правила поведения в обществе и этикет (1 ч)

Правила культурного поведения в школе, транспорте, в театре, в группе, в семье и др. Речевой этикет. Контроль за своим поведением, оценка своим поступкам.

Я – школьник (4 ч)

Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам (к разделам «Наша планета», «Наша страна», «Разнообразие веществ в природе», «Культурная жизнь общества», «Профессии», «Мое здоровье»).

II. Человек и природа (13 ч)

Наша планета (3 ч)

Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого.

Земля – планета; общее представление о форме и размерах Земли.

Элементарные представления о солнечной системе: вращение Земли вокруг Солнца, вращение Земли вокруг своей оси. Луна – спутник Земли.

Неживая природа (4 ч)

Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений – в течение всего учебного года.

Особенности климата в разных уголках нашей страны. Явления природы (продолжительность дня и ночи, северное сияние, ураган и др.).

Явления природы: смена времен года, рассвет, закат. Смена времен года на Земле как следствие вращения Земли вокруг Солнца. Смена дня и ночи как следствие вращения Земли вокруг своей оси.

Ориентирование во времени суток. Часовые пояса. Разное время в разных точках страны и земного шара.

Вещества неживой природы (1)

Вещество – это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с твердыми веществами, жидкостями, газами. Примеры использования человеком свойств веществ.

Природные богатства (2 ч)

Вода. Ее распространение в природе и значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Очистительные сооружения, плотины, ГЭС, фонтаны.

Полезные ископаемые родного края (2-3 примера: добыча нефти, каменного угля).

Получение человеком соли и сахара (элементарные представления).

Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.

Растительный и животный мир (2 ч)

Разнообразие растительного и животного мира на планете. Характерные особенности представителей мира растений и мира животных разных стран.

Животные. Условия обитания, приспособление, выведение потомства.

Природные сообщества (лес, луг, пруд). Взаимосвязи в природном

сообществе. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Сельско-хозяйственная деятельность человека. Весенние работы огородника. Выращивание рассады и уход за овощными и цветочными культурами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

22) гражданско-патриотического воспитания:

формирование ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование

уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

23) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

24) эстетического воспитания:

проявление интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

25) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережное отношение к физическому и психическому здоровью; установка на безопасный, здоровый образ жизни, самоконтроль и контроль за

действиями окружающих в направлении охраны здоровья; адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое);

26) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; интерес к различным профессиям.

27) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

28) *ценности научного познания:*

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; первоначальные представления о научной картине мира.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия:**

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

свободное ориентирование в учебной книге, привлечение материала учебников разных лет и по разным предметам для решения учебных задач;

способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать

изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства её осуществления;

определение общей цели и путей ее достижения;

умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации,

определять наиболее эффективные способы достижения результата;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Предметные результаты

1 дополнительный класс

Учащиеся должны **знать**:

свои имя и фамилию, имена членов семьи, имена товарищей, учителя, воспитателя и употреблять их при общении;

названия окружающих предметов: мебели, посуды, одежды, обуви, игрушек; школьных помещений;

названия растений (по 2—3 названия деревьев, кустарников, трав, цветов), животных (по 2—3 названия зверей, птиц, насекомых); несколько игр и участвовать в них;

элементарные правила личной гигиены;

элементарные правила поведения в классе, школе, дома, в общественных местах.

Учащиеся должны **уметь**:

называть членов своей семьи, их имена;

выражать приветствие, просьбу, желание;

соблюдать правила поведения в школе, группе, столовой, в транспорте, театре, кинотеатре;

исполнять обязанности дежурного; ухаживать за своими вещами, следить за своим внешним видом, выполнять посильные поручения;

соблюдать правила личной гигиены;

соблюдать правила безопасности при общении с животными;

знать названия 4-5 крупных городов страны.

1 класс

Учащиеся должны **знать**:

свои имя и фамилию, возраст, состав семьи, имена и отчества членов

семьи, их профессии, обязанности дома, имена и отчества учителя и воспитателя, имена одноклассников, свой домашний адрес;

наиболее безопасную дорогу до школы;

элементарные правила личной гигиены;

сигналы светофора, основные правила перехода улицы, названия главной улицы и площади своего города;

правила поведения в школе, дома, в общественных местах, на улице;

названия времен года, их последовательность и отличительные признаки;

отличительные признаки нескольких растений и животных;

вежливые слова.

Учащиеся должны **уметь**:

обращаться к товарищам и взрослым с просьбами, желаниями, приветствиями, поручениями;

спокойно и вежливо разговаривать со старшими и сверстниками;

различать понятия: овощи, фрукты, ягоды; птицы, звери, рыбы, насекомые;

выполнять правила поведения в природе, охранять растения и животных;

наблюдать за природой и погодой, вести календарь погоды;

бережно относиться к окружающей природе.

2 класс

Учащиеся должны **знать**:

адрес дома и школы;

символику нашей страны, названия 5-6 городов, местные обычаи и традиции; государственные праздники;

основные достопримечательности своего города (села);

знать и соблюдать правила культурного поведения (в школе, на транспорте, в театре, в группе, в семье и др.);

знать и соблюдать правила перехода улиц, обхода транспорта, безопасного поведения на улице; сигналы светофора и некоторые дорожные знаки;

знать и соблюдать правила речевого этикета (благодарность, извинения),

выражать приветствие, просьбу, желания;

приметы времен года, зависимость изменений в жизни растений и животных от времен года;

несколько (5-6) распространенных в местности названий растений (цветы, кустарники, деревья) и животных (звери, птицы, насекомые, рыбы).

Учащиеся должны уметь:

называть членов своей семьи, имена и отчества членов семьи, учителя, воспитателя;

охранять окружающие растения и животных, поливать растения, ухаживать за ними;

распознавать 2-3 животных, относящихся к разным группам;

наблюдать за природой и погодой своего края; вести дневник наблюдений (календарь погоды), фиксировать наблюдения в записях и зарисовках;

сравнивать погоду, наблюдаемую за 1-2 дня, составлять описание погоды; составлять рассказ о наиболее характерных признаках погоды 1-2 месяцев;

рассказывать учителю, товарищам об интересных событиях, о явлениях природы, своих домашних животных, об увиденном на экскурсиях;

различать времена года и время суток, ориентироваться во времени;

устанавливать элементарные взаимосвязи между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой);

рассказывать об отличительных признаках времен года, изменениях в жизни растений, животных и труде людей;

оперировать знаниями о признаках времен года, о животных, растениях, человеке, жизни города и страны в ходе учебных и игровых ситуаций;

выделять существенные признаки при характеристике объектов живой и неживой природы;

коллективно готовить проекты (презентации), выставки на темы: «Моя школа», «Мой город», «Моя семья», «9 Мая – День Победы», «Важные профессии» и др.;

показывать на географической карте и глобусе границы нашей Родины,

столицу, 3-4 крупных города;

доброжелательно, вежливо обращаться и разговаривать со взрослыми и сверстниками;

выполнять режим дня;

исполнять обязанности дежурного, члена семьи, следить за внешним видом, правильно пользоваться учебными принадлежностями;

ответственно выполнять порученное дело (в классе, дома);

соблюдать правила личной гигиены и здорового образа жизни, следить за правильной осанкой; проявлять элементарные навыки самообслуживания;

оказывать посильную помощь взрослым и малышам, соблюдать правила безопасного поведения в общественных местах;

соблюдать правила первоначальной экологической культуры и безопасного поведения на природе и в разных погодных условиях;

владеть навыками безопасного поведения в общественных местах; пользоваться доступными средствами связи при критических ситуациях и обращаться за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.).

3 класс

Учащиеся должны **знать**:

характерные признаки лета, осени, зимы, весны в своей местности, а также некоторые взаимосвязи в неживой и живой природе;

особенности, значение и зависимость от изменений в природе сезонного труда людей своей местности;

строение, назначение термометра;

названия и различия не менее 5–6 декоративных травянистых растений;

названия и различия наиболее распространённых растений (не менее 3–4 деревьев, 2–3 кустарников, 3–4 травянистых растений);

особенности и различия деревьев, кустарников, травянистых растений, лиственных и хвойных растений;

некоторые способы размножения растений, цикл развития растения от семени до семени;

названия и различия 5–6 комнатных растений;
простейшие правила ухода за комнатными растениями;
особенности образа жизни перелетных и зимующих птиц;
названия и различия разводимых в данной местности домашних животных;
названия и различия 10 диких животных (черви, членистоногие, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы, птицы, звери);
о сезонной обусловленности сельскохозяйственной деятельности людей;
правила поведения в школе, на уроках, обязанности дежурного;
правила безопасного поведения на дорогах, правила противопожарной безопасности, поведения в экстренных ситуациях;
состав своей семьи, имена и фамилии членов семьи, интересные факты о своей семье;
государственную символику России;
достопримечательности Москвы, Санкт-Петербурга и родного города (села);
об особенностях труда представителей разных профессий;
несколько примет (поговорок, пословиц), связанных с сезонным трудом людей.

Учащиеся должны уметь:

вести наблюдения за изменениями в погоде и природе по заданиям «Рабочей тетради» («Дневников наблюдений») и фиксировать их; определять температуру воздуха с помощью термометра;

устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой), подбирать свою одежду с учётом прогноза погоды и адекватно погодным условиям;

устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и изменениями в жизни животных;

правильно строить режим дня, выполнять необходимые правила личной гигиены;

охранять своё здоровье от простудных заболеваний;
в доступной форме охранять растения и животных;
ухаживать за комнатными растениями;
различать съедобные и несъедобные грибы;
определять время по часам, ориентироваться во времени;
различать простейшие физические свойства снега и льда;
использовать по назначению хозяйственный инвентарь в различных видах общественно полезного и природоохранного труда (уход за зелёными насаждениями в микрорайоне, выращивание рассады и растений и др.).
контролировать своё поведение в школе, общественных местах, в семье;
находить Россию и несколько крупных городов России на карте.

4 класс

Учащиеся должны **иметь первоначальные представления:**

о форме земной поверхности и разнообразии водоемов;
о материках и океанах;
о разнообразии природных и климатических условий в разных точках Земли;
о разнообразии природных зон России;
о взаимосвязи живой и неживой природы;
о влиянии Солнца на изменение природно-климатических условий жизни на Земле;
о разнообразии веществ в окружающем мире;
о свойствах воды и круговороте воды в природе;
о составе почвы и её значении для живой природы и для хозяйственной жизни человека;
о значении полезных ископаемых и бережном их использовании;
о разнообразии предметов рукотворного мира;
о культурной жизни общества;
о многообразии стран на Земле.

Учащиеся должны **знать:**

особенности природных и погодных условий своей местности;
названия материков и океанов, стран и городов, крупных водоёмов, рек и гор;
названия и местонахождение нескольких заповедников и национальных парков;
классификацию представителей животного мира, названия и различия представителей классов позвоночных и беспозвоночных животных, особенности их внешнего вида и среды их обитания;
правила безопасной жизнедеятельности и поведения в экстренных ситуациях;
названия культурных растений и примеры их использования человеком;
об особенностях труда представителей разных профессий;
приметы, пословицы и поговорки, связанные с изучаемой тематикой.

Учащиеся должны **уметь**:

различать объекты живой и неживой природы;
вести наблюдения за изменениями в погоде и природе, фиксировать их, анализировать и делать выводы;
охранять свое здоровье от простудных заболеваний;
ухаживать за комнатными растениями и размножать их разными способами;
оказывать элементарную доврачебную медицинскую помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог);
пользоваться доступными с ограничениями здоровья средствами связи и средствами массовой информации;
извлекать информацию из картографических материалов, демонстрировать изучаемые объекты на глобусе и картах;
находить Россию и несколько крупных городов России на глобусе и карте полушарий.

5 класс

Учащиеся должны **знать**:

характерные признаки лета, осени, зимы, весны в своей местности, а также некоторые взаимосвязи в неживой и живой природе;

особенности, значение и зависимость от изменений в природе сезонного труда людей своей местности;

названия и различия наиболее распространенных растений (не менее 3–4 деревьев, 2–3 кустарников, 3–4 травянистых растений);

характерные особенности и различия представителей животного мира;

государственную символику России;

об особенностях труда представителей разных профессий;

о 2-3 известных деятелях науки и искусства;

приметы, пословицы и поговорки, связанные с изучаемой тематикой.

Учащиеся должны **уметь**:

вести наблюдения за изменениями в погоде и природе и фиксировать их;

устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, сезонным трудом людей своей местности);

подбирать свою одежду с учетом прогноза погоды и адекватно погодным условиям;

устанавливать взаимосвязь между изменениями в природе и изменениями в жизни животных;

пользоваться доступными с ограничениями здоровья средствами связи и средствами массовой информации;

находить Россию и несколько крупных городов России на карте и глобусе.

Учащиеся должны **иметь первоначальные представления**:

о солнечной системе, планете Земля и ее спутнике - Луне;

о причинах чередования дня и ночи, смены времен года;

о разнообразии климата на планете;

об особенностях климата в разных частях России;

о многообразии стран и народов на Земле;

о России как многонациональном государстве;

о свойствах твердых веществ, жидкостей и газов и применении человеком;

о полезных ископаемых, их добыче и применении.

К завершению начального этапа образования будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень академической (образовательной) и жизненной компетентности, развития универсальных (метапредметных) учебных действий:

- наличие достаточных для уровня начального образования знаний об окружающем природном и социальном мире, исключающих ограниченность и искаженность представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

- интегрированность знаний об окружающем мире (в том числе особенностей объектов живого мира и свойств объектов неживой природы) с опорой на вербальные средства коммуникации и словесно-логическое мышление;

- интерес к познанию и восприятию мира природы; активность, любознательность и разумная предприимчивость во взаимодействии с миром живой и неживой природы;

- способность использовать сформированные представления и знания об окружающем мире, природе для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях и соблюдение правил экологической культуры;

- оперирование первоначальными знаниями о человеке (о телесной и душевной жизни, здоровье и гигиене, общекультурных ценностях и моральных ориентирах, задаваемых культурным сообществом ребенка и др.);

- первоначальные представления о социальной жизни (о профессиональных и социальных ролях людей, об истории своей большой и малой Родины), наличие элементарных представлений о собственных обязанностях и правах, роли обучающегося и труженика, члена своей семьи,

растущего гражданина своего государства;

- наличие первоначальных природоведческих и географических представлений (о Земле, других небесных телах, материках, странах, формах земной поверхности, полезных ископаемых и др.), умение ориентироваться во времени и пространстве);

- наличие представлений о себе и круге близких людей (осознание общности и различий с другими), способности решать соответствующие возрасту задачи взаимодействия со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную позицию и форму контакта, реальное и/или виртуальное пространство взаимодействия;

- опыт практики понимания другого человека (мыслей, чувств, намерений другого), эмоционального сопереживания, морального выбора в обычных жизненных ситуациях и др.);

- направленность на личное развитие, достижения в учебе, на собственные увлечения, поиск друзей, организацию личного пространства и времени (учебного и свободного), умение строить планы на будущее;

- личная активность, инициатива, чувство достаточной уверенности в себе с учетом имеющихся ограничений здоровья и в соответствии с принятыми нормами поведения в обществе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс (33 часа)

№	Раздел курса, темы ²⁵ , количество часов	Программное содержание
1 четверть (8 часов)		
1	Человек и общество О себе (2 часа)	Моя семья. Состав семьи: мама, папа, сестра, брат, бабушка, дедушка, их имена Игрушки, их названия, бережное пользование ими. Совместные игры
2	Человек и общество Я и школа (3 часа)	Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Культура взаимоотношений. Вежливые сл Названия и назначение комнат: класс, спальня, кабинет зал, библиотека, столовая. Наш класс (групповая комната Мебель в классе Имя, фамилия. Имена друзей. Совместные игры Учебные вещи: названия, назначение, бережное использование Я – школьник. Занятия детей в школе. Утро перед уроком Правила поведения в школе Здание школы снаружи и внутри. Расположение классов групповых комнат и других помещений (спальня, стол кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др.

²⁵ Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Тематическое планирование наряду с урочными часами включает темы для внеурочной деятельности обучающихся с указанием основных видов деятельности обучающихся. При принятии решения конкретной образовательной организацией об увеличении количества учебных часов в неделю на предмет «Ознакомление с окружающим миром» за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предложенные виды деятельности, вынесенные для внеурочной работы, могут быть реализованы в формате уроков.

²⁶ Рекомендуется использовать специальный учебник для глухих и слабослышащих обучающихся «Ознакомление с окружающим миром» для 1 дополнительного класса (Зыкова Т.С., Зыкова М.А. — М.: Просвещение).

²⁷ Здесь и далее при указании одной и той же темы урока в связи с изучением разных разделов программы: предполагается интегрирование (комплексное изучение) тематического содержания курса в рамках каждого урока. Так, например, урок по теме «Осенняя одежда и обувь» охватывает тематику обоих разделов курса: по разделу «Человек и общество» (подраздел «О себе») изучаются виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года; подбор одежды и обуви по сезону), по разделу «Человек и природа» (подраздел «Родная природа») изучаются времена года, сезонные изменения в природе и погода.

		Как отмечают праздник в школе. Поздравление учителей праздником
3	Человек и природа Родная природа (1 час)	Сбор грибов в лесу. Внешний вид грибов Времена года. Сезонные изменения в природе и погода (тепло, холодно, дождь, снег, ветер и др.) Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза и др.). Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям по
4	Человек и природа Растительный мир (1 час)	Плоды растений (фрукты и овощи), внешний вид и назв Растения на пришкольном участке, их названия. Назва нескольких деревьев, кустарников, трав и цветов. Сезо изменения у растений (изменение окраски листьев, лис
5	Человек и природа Жизнь и деятельность человека (2 часа)	Занятия людей на природе летом и осенью. Забота об о природы ближайшего окружения Использование в пищу фруктов и овощей Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сез изменениям. Внешний вид опасных для здоровья грибо
2 четверть (8 часов)		
6	Человек и общество О себе (2 часа)	Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по Элементарные правила личной гигиены. Режим дня. Правила обращения столовыми приборами. названия. Этикет. Режим дня. Мебель в спальне. Заботливое отношение к членам семьи; выполнение посильных поручений в семье
7	Человек и общество Я и школа (2 часа)	Утро перед уроками Я – школьник. Занятия детей в школе. Правила поведе школе. Забота о здоровье. Правильная осанка. Правила поведения во время занятий (внимательно сле учителем, ответами товарищей) Правила поведения в школе. Названия и назначение ко класс, спальня, кабинет врача, зал, библиотека, столова
8	Человек и общество Город, в котором я живу (1 час)	Название города (села). Жилые постройки города (села), их различия. Ближайшее окружение школы: двор, сад, улица
9	Человек и общество Родная страна (1 час)	Наша Родина – Россия. Названия крупных городов. Мо столица нашей страны. Уголок родного края, где я жив Праздник Новый год. Как люди готовятся к празднику.

		Участие детей в подготовке к праздникам
10	Человек и природа Родная природа (2 часа)	Природа ближайшего окружения. Ближайший к школе (река, пруд, озеро). Бережное отношение к окружающей природе. Восприятие красоты природы родного края Времена года. Сезонные изменения в природе и погода (тепло, холодно, дождь, снег, ветер и др.)
3 четверть (9 часов)		
11	Человек и общество О себе (2 часа)	Помощь дома, выполнение посильных поручений в семье Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Подбор одежды и обуви по сезону. Элементарные правила личной гигиены. Нос, пользование носовым платком. Забота о здоровье окружающих Забота об охране здоровья. Значение соблюдения режима Признаки болезни: температура, боль (головная, в горле) и меры первой помощи Элементарные правила личной гигиены. Правила обращения со столовыми приборами, их названия Имена друзей. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими
12	Человек и общество Я и школа (1 час)	Учебные вещи. Правила поведения в школе. Обязанности дежурного по классу Элементарные правила личной гигиены. Режим дня. Этимология названия Наш класс (групповая комната). Мебель, игрушки, их названия, бережное пользование ими
13	Человек и общество Родная страна (1 час)	Праздник 8 Марта. Подготовка к празднику. Поздравление женщин
14	Человек и природа Родная природа (2 часа)	Времена года. Признаки зимы. Занятия детей в зимнее время во дворе Времена года. Сезонные изменения в природе и погода (тепло, холодно, дождь, снег, ветер и др.). Погода зимой Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды
15	Человек и природа Животный мир (2 часа)	Птицы ближайшего окружения, их названия. Подкормка птиц зимой, изготовление кормушек Домашние животные. Их названия. Меры безопасности при уходе за домашними животными, общение с ними

16	Человек и природа Жизнь и деятельность человека (1 час)	Занятия детей в разное время года. Зимние развлечения Поведение и занятия на улице, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям Забота об охране природы ближайшего окружения. Отношение человека к животным Отношение человека к животным. Домашние животные (дома, в живом уголке), условия их содержания. Приятные эмоции от ухода за животными и растениями
4 четверть (8 часов)		
17	Человек и общество О себе (2 часа)	Дом, где я живу Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью Выполнение посильных поручений в семье, совместные дела в семье Элементарные правила личной гигиены. Уход за кожей ногтевыми руками, ног Уход за зубами. Как чистить зубы
18	Человек и общество Город, в котором я живу (1 час)	Ближайшее окружение школы: двор, сад, улица Транспорт. Названия транспортных средств. Правила поведения детей в транспорте Светофор, правила перехода улицы согласно сигналам светофора. Поведение детей на улице. Внимательность осторожность при переходе улицы
19	Человек и общество Родная страна (1 час)	Праздники 1 и 9 Мая. Как люди отмечают праздники
20	Человек и природа Родная природа (2 часа)	Времена года. Сезонные изменения в природе и погода (тепло, холодно, дождь, снег, ветер и др.). Погода в разное время года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, гроза и др.). Хорошая и плохая погода. Выражение своих чувств и отношения к изменениям погоды
21	Человек и природа Растительный мир (2 часа)	Растения на пришкольном участке, их названия. Названия нескольких деревьев, кустарников, трав. Сезонные изменения во внешнем виде растений Названия цветов. Внешний вид. Цветение весной

1 класс (33 часа)

№	Раздел курса, темы ²⁸ , количество часов	Программное содержание
1 четверть (8 часов)		
1	Человек и общество О себе (2 часа)	Собственные имя и фамилия. Одноклассники. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Коллектив игры. Вежливое обращение к одноклассникам при деловом общении и в игре Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Названия предметов одежды Одежда для мальчика и для девочки. Уход за одеждой, обувью
2	Человек и общество Я и школа (2 часа)	Я – школьник. Начало учебного года. Обязанности школьника. Его внешний вид Классная комната, мебель и учебные вещи. Ответственное бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников Занятия детей в школе. Как правильно сидеть за партой Осанка и здоровье Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар и др. Уважение к труду работников школы. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам, приветствие учителей и других работников школы
3	Человек и природа Родная природа (1 час)	Восприятие красоты природы родного края. Времена года. Погода осенью. Наблюдение и ведение календаря погоды. Сезонные изменения в природе. Ранняя и поздняя осень. Последовательность месяцев осени Солнечные и пасмурные дни. Погода в разные времена года (листопад, ветер, дождь, выпадение снега). Наблюдение и ведение календаря погоды. Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды
4	Человек и природа Растительный мир (2 часа)	Внешний вид и названия распространенных осенних растений Зеленые насаждения города, клумбы Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Названия наиболее распространенных овощей и фруктов. Использование их в пищу. Выражение собственного мнения

²⁸ Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Тематическое планирование наряду с урочными часами включает темы для внеурочной деятельности обучающихся с указанием основных видов деятельности обучающихся. При принятии решения конкретной образовательной организацией об увеличении количества учебных часов в неделю на предмет «Ознакомление с окружающим миром» за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предложенные виды деятельности, вынесенные для внеурочной работы, могут быть реализованы в формате уроков.

²⁹ Рекомендуется использовать специальный учебник для глухих и слабослышащих обучающихся «Ознакомление с окружающим миром» для 1 класса (Зыкова Т.С., Зыкова М.А. — М.: Просвещение).

		<p>(люблю / не люблю, нравится / не нравится, вкусно / не вкусно). Органы чувств. Приготовление блюд из овощей и фруктов</p> <p>Лесные и садовые ягоды. Ягодные кустарники. Внешний вид и названия ягод. Выражение собственного мнения (люблю / не люблю, нравится / не нравится, вкусно / не вкусно)</p> <p>Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники. Внешний вид и названия хвойных и лиственных деревьев. Листья и плоды (узнавание). Деревья осенью</p> <p>Восприятие красоты природы родного края. Сезонные изменения в природе</p>
5	<p>Человек и природа</p> <p>Жизнь и деятельность человека (1 час)</p>	<p>Труд и отдых людей в разное время года. Летние развлечения</p> <p>Сбор грибов. Интересные случаи из жизни одноклассников</p> <p>Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Сбор грибов и их использование в пищу. Съедобные и несъедобные грибы. Внешний вид опасных для здоровья грибов. Предупреждение отравлений</p> <p>Сбор урожая осенью. Осенние работы в саду, в огороде, в поле, в лесу. Заготовки продуктов. Бережное отношение к окружающим растениям; участие в работах на пришкольном участке: уборка сухих листьев и веток осенью и весной</p> <p>Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям</p>
2 четверть (8 часов)		
6	<p>Человек и общество</p> <p>О себе (2 часа)</p>	<p>Вкусная и здоровая пища. Продукты питания. Прием пищи в разное время суток</p> <p>Обстановка и уют дома. Мебель, ее расположение в комнате</p> <p>Части тела человека. Особенности своего организма: рост, вес, пульс. Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью окружающих (с учетом имеющихся ограничений возможностей здоровья)</p> <p>Внешность человека (рост, цвет и длина волос, форма носа, рта, цвет глаз, другие отличительные признаки). Выражение собственного мнения (люблю / не люблю, нравится / не нравится, красиво / не красиво)</p> <p>Выполнение правил личной гигиены: уход за телом, волосами. Названия предметов в ванной комнате</p>
7	<p>Человек и общество</p> <p>Город, в котором я живу (1 час)</p>	<p>Улица города. Транспорт. Правила дорожного движения пешеходов. Сигналы светофора. Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Пешеходное движение запрещено», «Подземный переход»</p> <p>Правила поведения и безопасности в городе. Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице</p> <p>Средства связи: телефон (городской и мобильный). Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) по необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице</p>

8	Человек и общество Родная страна (1 час)	Глиняная игрушка. Народные мастера. Народные игрушки (Дымково, Хохлома). Участие в коллективном труде (внеурочно, в течение всего учебного года) Праздники, которые отмечает вся страна. Участие в подготовке к новомуднему празднику (внеурочно)
9	Человек и природа Родная природа (1 час)	Времена года. Ранняя и поздняя осень. Погода осенью. Наблюдение и ведение календаря погоды. Сезонные изменения в природе. Восприятие красоты природы ро края Смена дня и ночи на Земле. Время суток: сопутствующ явления и наблюдения за объектами (рассвет, закат, лу месяц, звезды) Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений с изменениями в природе, подведение итогов наблюдени определенный отрезок времени
10	Человек и природа Животный мир (2 часа)	Первоначальное знакомство с внешним видом, образом жизни, с некоторыми повадками домашних животных, живущих за городом. Детеныши домашних животных. Породы собак. Внимательное отношение к домашним животным. Повадки животных. Предупреждение травм общении с домашними животными. Выражение собственения (люблю / не люблю, нравится / не нравится, хоч хочу) Внешний вид и названия наиболее распространенных животных. Зоопарк. Животные средней полосы России жарких стран Домашние и дикие животные. Волк и собака: сходство различия. Собака в жизни человека
11	Человек и природа Жизнь и деятельность человека (1 час)	Осенью в парке. Отдых и занятия, адекватные погодны условиям и сезонным изменениям. Наблюдения за изменениями в природе. Травмы на улице и их предупреждение Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сез изменениям
3 четверть (9 часов)		
12	Человек и общество О себе (1 час)	Режим дня, его роль в сохранении здоровья. Утренняя гимнастика Мои родные, состав семьи. Совместные игры. Игрушки названия, бережное пользование ими Снег и его свойства (таяние при плюсовой температуре за одеждой после прогулки зимой. Термометр, использование уличного и комнатного термометров для определения температуры воздуха. Забота о здоровье, профилактика заболеваний в осенне-зимний период (как уберечься от простуды, значение подбора одежды в зависимости от погодных условий) Имя и фамилия, возраст, день рождения. Мои родные, с семьи. Родословная. Имя и отчество взрослых членов с

		Внимательные и добрые отношения между взрослыми и детьми в семье. Посильное участие в домашнем труде. Воспитание любви и уважения к родным и близким. Подготовка подарка собственными руками
13	Человек и общество Я и школа (1 час)	Я – школьник. Мои товарищи. Имена товарищей по классу, учителя, воспитателя. Занятия детей в школе. Утро перерыва между уроками. Учебные вещи Правила поведения в школе и классе. Вежливое обращение с взрослым и сверстникам (употребление при общении и обращении с товарищем по классу, учителя, приветствие других работников школы). Содержание учебных вещей в чистоте и аккуратности. Правила поведения во время занятий (внимательно следить за объяснениями учителя и ответами товарищей, не мешать одноклассникам, соблюдать порядок на рабочем месте) Содержание учебных вещей в чистоте и аккуратности. Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников. Поддержание порядка в классе. Выполнение обязанностей дежурного
14	Человек и общество Город, в котором я живу (2 часа)	Профессии. Значение труда в жизни общества. Уважительное отношение к труду дворника и уборщицы. Правила поведения в обществе. Посильная помощь взрослым Название города, улицы и номер дома, где находится школа Транспорт города (села): автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси, метро Правила поведения в транспорте. Правила безопасности в транспорте Значение труда в жизни общества (города, страны). Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий Профессии Правила поведения и безопасности в городе. Средства связи: телефон (городской и мобильный). Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогов) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице
15	Человек и общество Родная страна (1 час)	Праздники, отмечаемые в нашей стране: День защитника Отечества. Участие детей в коллективной подготовке к празднику. Военные профессии Праздники, отмечаемые в нашей стране: 8 Марта. Профессии Уважительное отношение к знакомым и незнакомым женщинам
16	Человек и природа Родная природа (1 час)	Времена года. Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы. Погода и природа в разные времена года (сравнение погоды и природы осенью и зимой). Наблюдения за погодой и природой, ведение календаря погоды. Хор. Плохая погода. Выражение своего отношения к изменению погоды

17	Человек и природа Животный мир (2 часа)	Внешний вид и образ жизни птиц в природе. Зимующие птицы родного края. Названия наиболее распространенных птиц. Значение подкормки птиц зимой Рыбы. Особенности внешнего вида рыб, среда их обитания. Живой уголок. Условия содержания рыбок в аквариуме за аквариумными рыбками Первоначальные сведения о внешнем виде и образе жизни птиц в природе. Прилет птиц весной и гнездование
18	Человек и природа Жизнь и деятельность человека (1 час)	Отдых и занятия, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Зимние забавы. Спорт и игры во дворе зимой
4 четверть (8 часов)		
19	Человек и общество О себе (1 час)	Вкусная и здоровая пища. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Продукты питания, получаемые из молока, муки, мяса Обстановка дома, бытовые приборы и предметы мебели Соблюдение порядка в жилом помещении. Посильная помощь в домашнем труде Кухонное помещение, приготовление пищи, содержание продуктов, предупреждение отравлений испорченными продуктами из-за неправильного их хранения и употребления Посуда (названия и назначение) Правила сервировки стола и поведения за столом (пользование столовыми приборами и этикет) Выполнение правил личной гигиены. Значение соблюдения чистоты рук перед приемом пищи, после приема пищи, игры во дворе и др. Профилактика заболеваний
20	Человек и общество Я и школа (1 час)	Режим дня школьника (труд и отдых в течение дня). Полезные и интересные занятия. Время суток, практическое определение времени по часам (занятия утром, днем, вечером, ночью)
21	Человек и общество Город, в котором я живу (1 час)	Труд людей, живущих в городе. Правила поведения в магазине (покупка продуктов, действия покупателей и продавцов). Деньги, обращение с ними (элементарные представления о пользовании деньгами) Посильная помощь в домашних делах. Элементарные представления об инфраструктуре города Профессии. Уважительное отношение к труду людей. Вежливое обращение к знакомым и незнакомым
22	Человек и общество Родная страна (1 час)	Наша Родина – Россия. Москва – столица нашей страны Красная площадь. Флаг нашей страны. Город, поселок, деревня. Родной край – частица России Ландшафтные особенности родного края (река, море, луг, поле). Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро) Праздники, отмечаемые в нашей стране: День Победы. Элементарные представления о Великой Отечественной войне

		войне. Военные профессии. Участие детей в коллективных подготовках к праздникам, в проведении утренников
23	Человек и природа Родная природа (2 часа)	Времена года, весенние месяцы. Сезонные изменения в природе. Погода в разные времена года (таяние снега и т.д.). Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенным отрезком времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями. Выражение отношения к изменениям погоды Времена года, весенние месяцы. Сезонные изменения в природе (прилет птиц, распускание почек, оживление в природе). Признаки весны. Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенным отрезком времени
24	Человек и природа Животный мир (1 час)	Насекомые, распространенные в данной местности (названия, внешний вид, поведение в разное время года)
25	Человек и природа Жизнь и деятельность человека (1 час)	Труд и отдых людей в разное время года. Термометр, использование уличного и комнатного термометров для определения температуры воздуха. Весенние работы в огороде. Рост растений (выращивание лука). Участие в работах на пришкольном участке Летние месяцы. Природа и погода летом. Занятия детей в летний период. Правила безопасного отдыха на природе. Предупреждение травм

2 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы ³⁰	Программное содержание
1 четверть (8 часов)		
1	Человек и общество Я и школа	Труд детей и взрослых Коллектив класса Расписание уроков, практическое определение времени

³⁰ Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Тематическое планирование наряду с урочными часами включает темы для внеурочной деятельности обучающихся с указанием основных видов деятельности обучающихся. При принятии решения конкретной образовательной организацией об увеличении количества учебных часов в неделю на предмет «Ознакомление с окружающим миром» за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предложенные виды деятельности, вынесенные для внеурочной работы, могут быть реализованы в формате уроков.

³¹ Рекомендуется использовать специальный учебник для глухих и слабослышащих обучающихся «Ознакомление с окружающим миром» для 2 класса (Зыкова Т.С., Зыкова М.А. — М.: Просвещение).

		<p>часам</p> <p>Учебные предметы и учебные вещи</p> <p>Бережное отношение к книге</p>
2	Человек и общество О себе	<p>Вежливое обращение к людям, взаимопомощь.</p> <p>Правила безопасности в доме</p>
3	Человек и общество Жизнь и деятельность человека	<p>Труд людей в огороде в связи с изменениями в природе в разное время года</p> <p>Сельскохозяйственные инструменты и приспособления</p> <p>Использование овощей в пищу</p>
4	Человек и природа Растительный мир	<p>Внешний вид и названия наиболее распространенных овощей</p> <p>Внешний вид огородных растений и их плодов</p> <p>Рост растений, уход за ними.</p> <p>Жизнь растений в связи с сезонными изменениями в природе</p>
5	Человек и природа Животный мир	<p>Внешний вид, отличительные признаки и названия домашних животных, наиболее распространенных в сельской местности</p> <p>Хозяйственные постройки в селе</p>
6	Человек и природа Родная природа	<p>Природа и погода осенью.</p> <p>Листья разных пород деревьев</p> <p>Календарь природы, наблюдения за сезонными изменениями в природе, жизни людей и животных</p> <p>Экскурсия на природу.</p> <p>Наблюдение за изменениями в жизни растений, за погодой.</p> <p>Поделки из природного материала (плоды, листья и др.)</p> <p>Изменения в жизни животных и растений в связи с приходом осени</p>
7	Человек и общество Город, в котором я живу	<p>Воздушный транспорт.</p> <p>Городской транспорт.</p> <p>Отличительные признаки трех-четырех видов транспорта</p>
8	Человек и природа Животный мир	<p>Внешний вид и различия зверей и птиц (лиса и журавль)</p> <p>Птицы, их отличительные признаки, повадки</p> <p>Части тела (крылья) птицы и насекомого</p> <p>Кто умеет и кто не умеет летать</p>
9	Человек и общество Город, в котором я живу	<p>Дорога от дома до школы, правила дорожного движения</p> <p>Ближайшие к школе улицы.</p> <p>Улица, дорога, здания, транспорт города.</p> <p>Поведение детей на улице</p> <p>Дорожные знаки</p> <p>Правила перехода дороги</p>
2 четверть (8 часов)		
10	Город, в котором я живу	<p>Родной город: название и расположение на карте.</p> <p>Домашний адрес</p>
11	Родная страна	<p>Наша Родина, флаг, герб страны. Глава государства.</p> <p>Знаменательные даты.</p> <p>Украшение улиц, домов города (села) в праздничные дни.</p> <p>Элементарные представления о размерах страны, ее больших и малых городах</p>
12	Жизнь и деятельность человека	<p>Охрана природы.</p> <p>Кормушки для птиц.</p>

		Отношение человека к зимующим птицам
13	Родная природа	Природа поздней осенью, выпадение снега
14	Растительный мир. Животный мир	Сезонные изменения в жизни растений и животных.
15	О себе	Вежливое обращение к взрослым. Охрана здоровья: зрение Пространственные представления. Поведение у двери квартиры (безопасность человека). Обоняние человека.
16	Город, в котором я живу	Улица города, постройки Городские здания, улицы, транспорт, достопримечательные культурно-просветительские учреждения
17	Родная страна	Наиболее распространенные в нашей стране породы деревьев (роща, бор, чаща, тайга и др.). Народные промыслы, мастерство (плетение из лыка, соломы, лозы)
18	Жизнь и деятельность человека	Если потерялся в городе. Безопасность дома, на лестничной клетке, на улице: чужой человек. Как найти свой дом, если заблудился в лесу. Хозяйственные предметы, бытовая техника (в городе, деревенском доме, школе): внешний вид, название, назначение Занятия дома: приготовление пирогов Что есть в лесу (употребление в пищу плодов растений, грибов др.). Хозяйственные предметы, деревенский быт
19	Родная природа	Съедобные и несъедобные грибы, их внешний вид, отличительные признаки, названия Сбор грибов
20	Растительный мир	Внешний вид и названия наиболее распространенных плодовых растений (ягоды)
21	Животный мир	Животные леса средней полосы, их внешний вид, названия Жилища животных Медведь: его повадки, добывание пищи. Орел: внешний вид, повадки, добывание пищи. Породы собак, помощь собаки человеку, отношение человека к животным
22	Город, в котором я живу	Родной город (поселок). Экскурсия по городу. Городские здания, улицы, транспорт, достопримечательные культурно-просветительские учреждения.
23	Родная страна	Столица нашей Родины: элементарные представления о населении, основные достопримечательности. Права ребенка
3 четверть (10 часов)		
24	Жизнь и деятельность человека	Зимние каникулы, занятия детей дома и во дворе во время зимних каникул.

		Зимние виды спорта. Выращивание растений и их плодов в теплице
25	Родная природа	Природа и погода зимой: осадки, ветер, мороз Снежный покров. Наблюдения ха природой и погодой (в течение всего года)
26	Растительный мир	Изменения в жизни растений в связи со сменой времени год Растения в теплице зимой
27	Животный мир	Животные зимой. Внешний вид животных
28	О себе	Состав семьи, члены семьи. Зимняя одежда и обувь. Помощь взрослым дома. Посильное участие в семейных делах. Охрана здоровья: признаки болезни. Охрана здоровья: как укрыться от палящего солнца. Эмоции, их выражение; понимание эмоций других людей
29	Жизнь и деятельность человека	Занятия детей в зимнее время дома и во дворе, зимние забавы Труд людей в зимнее время. Безопасное обращение с огнем
30	Родная страна	Лепные изделия. Народные промыслы (гжель, городецкая игрушка). Экскурсия на выставку изделий народных мастеров. Праздники: Рождество, Масленица, Иван Купала
31	Родная природа	Зимняя природа, снежный покров. Свойства снега, зависимость их от температуры воздуха. Таяние снега Зимние месяцы Признаки весны Таяние снега, оттепель. Народные приметы, признаки весны. Наблюдения за погодой и природой (в течение всего года)
32	Город, в котором я живу	Средства связи: почта, телефон, Интернет и др.
33	Родная страна	Наша Родина: элементарные представления о старинных го и их достопримечательностях, о народонаселении, професс людей. День защитника Отечества, поздравления людей военных профессий
34	О себе	Режим дня. Труд и отдых в семье. Семейный праздник. Помощь взрослым дома. Посильное участие в семейных делах
35	Жизнь и деятельность человека	Электроприборы, бытовая техника Части электроприбора. Правила пользования электроприборами. Безопасность при эксплуатации электроприборов
36	Родная страна	Международный женский день, поздравления

37	О себе	Поведение в гостях, вежливое обращение к людям Семейный праздник, праздничный стол (сервировка) Отличительные черты строения частей тела животных, повадки животных, способ добывания пищи Правила поведения за столом Приготовление пищи Гигиена питания
38	Животный мир	Отличительные черты строения частей тела животных, повадки животных (лиса и журавль)
4 четверть (8 часов)		
39	Человек и общество О себе	Черты характера. Соседи в школе и дома, вежливое отношение к людям
40	Человек и общество Город, в котором я живу	Постройки, строительство домов. Материалы и инструменты для строительства Экскурсия к строительству дома. Опасность игры на стройке.
41	Человек и общество Жизнь и деятельность человека	Сезонные изменения в природе и сельскохозяйственный труд людей
42	Человек и природа Родная природа	Оттепель, таяние снега, льда
43	Человек и природа Животный мир	Жилища людей и животных: названия, внешний вид. Внешний вид наиболее распространенных животных. Внешний вид наиболее распространенных животных Заяц: его повадки, сезонные изменения внешнего вида
44	Человек и общество О себе	Эмоции, их выражение; понимание эмоций других людей
45	Человек и общество Я и школа	Практическое определение времени по часам
46	Человек и общество Родная страна	Народные приметы
47	Человек и природа Родная природа	Признаки весны, сезонные изменения в жизни растений и животных. Временные представления: год, месяц, сутки, час, секунда. Наблюдения за погодой и природой (в течение всего года)
48	Человек и природа Растительный мир	Рост растений и их увядание, условия выращивания растений
49	Человек и общество О себе. Я и школа	Уборка помещения. Участие в общественно полезных делах школы. Бережное отношение к школьному имуществу, к учебным материалам
50	Человек и общество. Город, в котором я живу	Если потерялся в городе Дорожные знаки, указатели, вывески и символы
51	Человек и общество. Жизнь и деятельность человека	Правильное и безопасное пользование бытовой техникой (телевизором)

52	Человек и общество. Родная страна	Общественный праздник
53	Человек и общество О себе	Труд и отдых в семье. Посильная помощь взрослым в домашних делах Труд людей, живущих в городе, наиболее распространенные профессии. Вежливое отношение к окружающим. Черты характера Совместный труд и отдых, дружба, уважение Поведение в общественных местах, дома, на улице
54	Человек и общество. Город, в котором я живу	Городские здания, их назначение Родной город (поселок): здания, постройки
55	Человек и природа. Родная природа.	Наиболее распространенные животные средней полосы России
56	Человек и природа. Животный мир	Внешний вид, повадки животных. Полевая мышь: особенности ее обитания, питания, внешнего вида Обитатели поля (птицы, насекомые, пресмыкающиеся, звери) Лягушка: особенности ее обитания, питания, внешнего вида Животные России. Животные жарких стран

3 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов	Программное содержание	Характеристика
1 четверть (8 часов³³)			
1	Я – школьник. Школа – наш дом (1 ч)	Младший школьник. Внешний вид школьника. Правила поведения в школе, на уроках. Обращение к учителю. Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе	Ученик одноклассники Рассматривать просматривать взаимодействовать поведения собственный Фиксировать фотографировать технические мобильные

³² Рекомендуется использовать специальный учебник для глухих и слабослышащих обучающихся «Окружающий мир» для 3 класса (Зыкова М.А. — М.: Просвещение).

³³ Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Тематическое планирование наряду с урочными часами включает темы для внеурочной деятельности обучающихся с указанием основных видов деятельности обучающихся. При принятии решения конкретной образовательной организацией об увеличении количества учебных часов в неделю на предмет «Окружающий мир» за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предложенные виды деятельности, вынесенные для внеурочной работы, могут быть реализованы в формате уроков.

			материал
2	Я – школьник. Обязанности дежурного (внеурочно)	Правила поведения в классе и перечень обязанностей дежурного	школьн опыта выводь дежурн обучаю своё м чужой правил
3	Моя семья. Расскажи о своей семье (1 ч)	Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Имена и фамилии членов семьи	обраща узнать интерес Разгада
4	Моя семья. Забиться о близких людях (внеурочно)	Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Забота о близких – о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Обязанности члена семьи. Оказание посильной помощи взрослым	делать послед рассуж своих хороши и одно
5	Моя семья. Что такое родословная? (1 ч)	Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи	отвеча получа изобра
6	Моя семья. Твоя родословная. (внеурочно)	Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи	Состав. членов фамили
7	Неживая природа Времена года (1 ч)	Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Явления природы	года. характе называ послед
8	Неживая природа Прогноз погоды (1 ч)	Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Термометр. Измерение температуры воздуха. Взаимосвязь между изменениями в природе и жизнедеятельностью человека (его занятиями, одеждой). Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений	погоды сегодня выводь термом медици среди Опреде улице. течени

		в записях и зарисовках	наблюд общепр погодн Анализ выводь
9	Растительный мир. Изменения в природе осенью (1 ч)	Растения летом и осенью. Внешний вид растений летом. Изменения в жизни растений осенью. Изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Осенние плоды и семена	осени, осенью измене записы течени измене наблюд
10	Растительный мир. Листопад (внеурочно)	Изменения в жизни растений осенью. Изменение окраски листьев, листопад	листья измене
11	Растительный мир. Наблюдай за природой родного края (внеурочно)	Наблюдения за природой и погодой своей местности. Народные приметы	место вопрос получа наблюд года. понима
12	Сезонный труд людей. Труд людей весной и осенью (1 ч)	Взаимосвязь изменений в природе и погоде со сменой времени года. Сезонная обусловленность сельскохозяйственной деятельности людей. Хозяйственный инвентарь и его назначение. Уборка урожая. Участие детей в труде родителей осенью	картин природ наблюд находи картин хозяйст тетради провер:
13	Сезонный труд людей. Заботы об урожае (1 ч)	Сезонная обусловленность сельскохозяйственной деятельности людей. Уборка урожая. Забота об урожае будущего года. Народный календарь, приметы, поговорки, пословицы, связанные с сезонным трудом людей и его значением	летом и его резу
2 четверть (8 часов)			
14	Растительный мир. Растения вокруг нас (1 ч)	Растения, их разнообразие. Деревья, кустарники, травянистые растения. Деревья лиственные и хвойные. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей	Р: растения различат названия кустарни

			смешанн П окужак использу
1 5	Животный мир. Животные вокруг нас (1 ч)	Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей	С примене Называет Рассужд опорой н
1 6	Животный мир. В мире животных (1 ч)	Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей	К признака рыбы, з звери. Ха сходства обитани неживой Р;
1 7	Животный мир. Узнай больше о животных (внеурочно)	Среда их обитания, повадки и особенности (на примере нескольких животных)	П новую видеоро иллюстр учебника
1 8	Животный мир. Какие бывают животные (1 ч)	Насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их различия	З Х по общи З земновод О животны описани Н опираясе П интересе представ фактами
1 9	Животный мир. Чем питаются животные (1 ч)	Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Пищевые цепочки	Р; составля приобре информа
2 0	Животный мир Животные осенью и зимой. (внеурочно)	Изменения в жизни диких и домашних животных осенью и зимой. Изменение условий питания. Жизнь насекомых: исчезновение осенью и появление весной. Перелетные птицы и их отлет в теплые страны. Зимующие птицы и изменения в их жизни с приходом осени	Ч характер в жизни Получат пользова взрослы
2 1	Животный мир. Как люди заботятся о	Помощь животным. Уход за домашними животными	Р; домашни

	ЖИВОТНЫХ (1 ч)		З домашн Р; животн В видах природо кормуше
2 2	Животный мир Если пришёл ёжик... (внеурочно)	Особенности питания и повадки, бережное отношение человека к природе. Охрана собственного здоровья при случайном контакте с представителями дикой природы	Р; наиболее из царств питания контакта
2 3	Животный мир (внеурочно)	Материал для самопроверки	Р;
2 4	Растительный мир. Растения зимой (1 ч)	Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений. Охрана растений в природе зимой	Н делать ви наступле соответс (репроду Получат художес вопросы С хвойных изменен Н зимой, ф дневник
2 5	Охрана природы. Надо беречь природу! (1 ч)	Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе. Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных, занесённых в Красную книгу	П животны охране создавае книги Рс
3 четверть (10 часов)			
2 6	Моё здоровье. Будь здоров! (1 ч)	Ценность здоровья и здорового образа жизни. Предупреждение простудных заболеваний. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Ориентирование во времени. Определение времени по часам	У видеоро режиме собствен Отвечати занятиях

2 7	Моё здоровье Делай зарядку (внеурочно)	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического здоровья	Знать физические зарядки, закаливания
2 8	Моё здоровье. Соблюдай режим дня! (1 ч)	Ценность здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Ориентирование во времени. Определение времени по часам Составление режима дня школьника	У (своих) Ответить выходные образцу, учётом соотнош
2 9	Моё здоровье. Что делать, чтобы не заболеть? (внеурочно)	Забота о своем здоровье. Соблюдение правил личной гигиены и здорового образа жизни.	Знать предметы оценить гигиены, соблюде Н Р: действия здоровья С Зн или несч
3 0	Моё здоровье Как ты соблюдаешь режим дня? (внеурочно)	Режим дня. Режимные моменты. Значение смены труда и отдыха. Соблюдение правил личной гигиены и здорового образа жизни	С обязатель образа школьни труда и с года)
3 1	Моё здоровье. Организм человека. (1 ч)	Органы чувств. Кожа – надёжная защита организма. Пищеварительная система. Дыхание и кровообращение. Пульс, вес, рост человека, оценка состояния здоровья человека (болен/здоров)	У рассматр Обращат интересу строение функцио
3 2	Моё здоровье. Что мы чувствуем? (внеурочно)	Органы чувств и их значение и охрана	П свойства представ аналогич обсуди мнением Зн ограниче окружающ сохранни аппарату

3 3	Моё здоровье. Береги своё зрение! Береги свой слух! Береги свои зубы! (внеурочно)	Ценность здоровья и здорового образа жизни. Охрана здоровья и личная гигиена. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья	Зн органов укреплят Зн ограниче окружас сохранн аппарату
3 4	Неживая природа. Живая и неживая природа. Явления природы (1 ч)	Объекты живой и неживой природы, их взаимосвязь. Природные явления	Р окружас неживой и взаимо относите
3 5	Неживая природа. Наблюдай за природой зимой (внеурочно)	Признаки зимнего времени года: низкая температура воздуха, характер облачности, осадки. Снегопады, метели. Установление снегового покрова. Снег и лед. Состояние водоёмов и почвы. Народные приметы. Выращивание лука	Н Вести н Отвечати тетрадь. своё м наблуде растения роста ра
3 6	Неживая природа. Неживая природа: воздух (1 ч)	Свойства воздуха. Ветер. Использование человеком движения воздуха	П элементе воздуха. примеры воздуха
3 7	Неживая природа. Неживая природа: вода (1 ч)	Свойства воды. Три состояния воды. Превращения и круговорот воды в природе. Вода пресная и солёная, её обитатели	О практиче воды. П превращ и лёд и с кругово наблуде
3 8	Транспорт (1 ч)	Классификация видов транспорта: наземный, воздушный и водный транспорт; пассажирский, грузовой, специальный.	А примеры собствен классифи
3 9	Транспорт. Дорожные знаки (внеурочно)	Дорожные знаки для пешехода и водителя. Правила дорожного движения	У выполня
4 0	Правила безопасного поведения (1 ч)	Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах. Правила безопасного поведения во дворе, на улице, при общении с незнакомыми людьми	Р движени что пеш схематич (в случа интернал магазина др.).

			взаимоде определя общаться:
4 1	Правила безопасного поведения. Чтобы не было пожара... (1 ч)	Правила противопожарной безопасности, основные правила обращений с электроприборами и пользования бытовым газом	Р; неправил электроп необходи безопасн
4 2	Правила безопасного поведения. Будь внимательным дома (внеурочно)	Правила противопожарной безопасности, основные правила обращений с электроприборами	Р; ситуации Соблюда следить правила несчастн
4 3	Правила безопасного поведения. Куда обратиться за помощью? (1 ч)	Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.)	С экстренн техничес доступни ограниче
4 четверть (8 часов)			
4 4	Наша Родина. Наша Родина – Россия (1 ч)	Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России. Демонстрация на географической карте 2–3 крупных города, 1–2 реки. Родной край – частица России. Родной город, его достопримечательности	У вопросам Рассматр находит Подбира из сети I
4 5	Наша Родина. Государственный герб (внеурочно)	Государственная символика России	У Понять з Наблюда его изоб обстанов
4 6	Наша Родина. Достопримечательности города (внеурочно)	Достопримечательности городов России. Красота родного края и родного города	У родного изображ города
4 7	Города России. Москва (1 ч)	Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Герб Москвы. Расположение на карте	П Интерне иллюстр с родите календар выставки изображ карте Узнават исполне московс главным

4 8	Города России. Москва. Как изменяется город (внеурочно)	Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.)	О в истории старая отечества
4 9	Города России. Санкт-Петербург (1 ч)	Достопримечательности Санкт-Петербурга (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.)	У Находит фотограф изображ Рассказы прогулке в Санкт-
5 0	Города России. Золотое кольцо России (внеурочно)	Города Золотого кольца России (по выбору). Главный город родного края: название, основные достопримечательности, музеи, театры, спортивные комплексы и пр.	У составле России с Участво Демонст иллюстр календар подгото достопр соответс заранее у Интерне
5 1	Профессии. Любимые занятия (1 ч)	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность. Профессии людей. Особенности труда людей родного края, их профессии	У любимы любимы получени
5 2	Профессии (внеурочно)	Какую профессию выбрать?	О актуальн професси разнообр предпоч применя
5 3	Растительный мир. Растения весной (1 ч)	Растения весной. Взаимосвязь изменений в природе и погоде со сменой времени года. Раннецветущие растения. Набухание почек у деревьев и кустарников. Распускание листьев. Цветение растений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений	Н кустарни Р: экскурси Д А дневник
5 4	Растительный мир. Как развивается растение (1 ч)	Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Растения сада, огорода, поля. Разнообразие плодов. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода)	В плод, ко травянис своих н цветка р дерева и

			Н в пищу. корнепл
5 5	Растительный мир. Как размножается растение (1 ч)	Размножение растений семенами, луковицами, черенками, усами. Выращивание рассады	У растение земляни Н дома, в к
5 6	Сезонный труд людей. Весенние работы в саду (внеурочно)	Сезонные работы в саду (на пришкольном участке). Борьба с насекомыми-вредителями в саду. Участие детей в труде родителей весной. Хозяйственный инвентарь, инструменты и их применение	Ч Запомин использс насеком который предотвр давать от овощево
5 7	Растительный мир/ Сезонный труд людей (внеурочно)	Материал для самопроверки	В изученн
5 8	Грибы. Всё ли ты знаешь о грибах? (1 ч)	Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов. Правила безопасной жизнедеятельности (предупреждение отравлений)	О Н несъедоб Зн О Р: гриба
5 9	Растительный мир (внеурочно)	Ты тоже любишь природу?	Ч картино связей, формули окужас своих же

4 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов	Программное содержание	Харак
1 четверть (8 часов³⁵)			

³⁴ Рекомендуется использовать специальный учебник для глухих и слабослышащих обучающихся «Окружающий мир» для 4 класса (Зыкова М.А. — М.: Просвещение).

³⁵ Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Тематическое планирование наряду с урочными часами включает темы для внеурочной деятельности обучающихся с указанием основных видов деятельности обучающихся. При принятии решения конкретной образовательной организацией об увеличении количества учебных часов в неделю на предмет «Окружающий мир» за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предложенные виды деятельности, вынесенные для внеурочной работы, могут быть реализованы в формате уроков.

1	Живая и неживая природа (1 ч)	Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа	П неживой изображ окужас природы описани представ Получен многокр (приняти информа
2	Неживая и живая природа. Наблюдения за погодой и природой (1 ч)	Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках	Ф с исп обознач природе, Приняти течение ,
3	Формы земной поверхности (1 ч)	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)	Ч Установ. русского разбор с наблуде выделен пропед сведений имеющи на основ материал
4	Реки и водоёмы (1 ч)	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика)	Ч соотнесе новой и практиче заданной подтвер энциклоп информа
5	Реки родного края (внеурочно)	Названия рек родного края, краткая характеристика	С заданную различны (энцикл расшире которой условны городов,
6	Неживая и живая природа. Искусственные объекты	Объекты, созданные человеком (ров, насыпь, канал)	Ч форме Знакомс описани

	(внеурочно)		примеро получен
7	Неживая и живая природа. Почва (1 ч)	Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека	Ч иллюстр собствен (работа с слова ис состоит Составле из текста
8	Неживая и живая природа. Природа в разные времена года (1 ч)	Неживая природа в разные времена года. Состояние почвы и водоёмов: замерзание и оттаивание почвы, накопление влаги в почве, ледоход, половодье	Ч иллюстр изменен
9	Неживая и живая природа. Читаем и обсуждаем (внеурочно)	Ледостав, ледоход, половодье – с примерами из произведений отечественной литературы и народных сказок	Ч произвед природн текстов (группов
10	Моё здоровье. Будь здоров! (1 ч)	Ценность здоровья и здорового образа жизни. Предупреждение простудных заболеваний	К по получ их вы результ (определ подбор собствен отражен
11	Моё здоровье. Следи за чистотой и порядком (внеурочно)	Уборка жилого помещения и уход за одеждой	Ч формули прочитан
12	Неживая и живая природа. Твёрдые тела, жидкости и газы (1 ч)	Твёрдые тела, жидкости, газы. Примеры твердых веществ: камень, соль, сахар. Простейшие практические работы	П для кли таблицы употреб (вертика сверху). твёрдым выводы Различен основе ж
13	Моя семья. Семейные традиции (внеурочно)	Семейные традиции. Детские игры и забавы	Ч Рассказ с
14	Неживая природа / Моя семья. В кругу семьи	Наблюдения, опыты, игры в кругу семьи. Свойства газов, жидкостей и твёрдых тел, применение знаний	Зн Нахождение явлениям

	(внеурочно)		
2 четверть (8 часов)			
15	Наша планета – Земля (1 ч)	Общее представление о Земле, её форме. Глобус как модель Земного шара	Зн определе предмет больше, масштаб экватора Рассматр
16	Наша планета. Что такое география (внеурочно)	Общее представление о географии, знакомство с профильным кабинетом	П посещен знакомст материал
17	Наша планета Материки и океаны (1 ч)	Материки, океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Карта полушарий	Р: Заполнен понятий заданий коллекти самостоя обращен собствен необходи
18	Наша планета. Мороз и жара на нашей планете (1 ч)	Разнообразие природных и климатических условий в разных точках Земли	В собствен уточнен информа формули известно с испол Трениро сети инт
19	Наша планета / Животный мир. Перелётные птицы (внеурочно)	Климатические условия разных поясов и среда обитания перелётных птиц	Ч Ушинско Примене
20	Животный мир. Животные на нашей планете (1 ч)	Среда обитания диких животных (белый медведь, пингвин, слон, жираф)	Ч изобрази (трениро вопросы выводов уровнем выполне
21	Правила безопасного поведения. Опасные природные явления (1 ч)	Правила безопасного поведения при грозе, при урагане и сильном ветре	О получени обсужде

22	Моё здоровье. Первая медицинская помощь (2 ч)	Оказание элементарной доврачебной медицинской помощи при легких травмах (ушиб, порез, ожог, обморожение, перегрев). Номера телефонов экстренной помощи. Пользование доступными средствами связи при критических ситуациях и обращение за необходимой помощью (пожар, плохое самочувствие, др.). Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека	Р: определе Трениро Выбор признаку Составле прочитан символи обозначе
23	Моё здоровье. Витамины и полезное питание (внеурочно)	Правильное питание – основа здорового организма	Ч использо формирс привыче Знакомс пищи
24	Темы содержательных блоков «Человек и природа», «Человек и общество» (1 ч)	Контрольная работа за первое полугодие	В Используй тетради работы. вариантс ответах
3 четверть (10 часов)			
25	Животный мир. Царство животных (1 ч)	Классификация представителей животного мира. Человек как представитель царства животных	С иллюстр животно элементс (прямоу разгады Привлеч
26	Животный мир. Звери и птицы (1 ч)	Животные, их разнообразие и различия. Звери и птицы	У (млекоп представ задания сложнос логике фактов однознач Рассматр соответс характер экскурси

27	Животный мир. Земноводные и пресмыкающиеся (1 ч)	Животные, их разнообразие и различия. Земноводные и пресмыкающиеся	И Сравнен познават математи знаниях. представ (звери пресмык характер учителю
28	Животный мир. Рыбы и млекопитающие (1 ч)	Животные, их разнообразие и различия. Рыбы и млекопитающие	О Знакомс сравнени Различен млекопи учебногс в табли Наблюде слова (те
29	Животный мир. Беспозвоночные животные (1 ч)	Животные, их разнообразие и различия. Беспозвоночные животные (ракообразные, паукообразные, моллюски, черви, насекомые)	У (парная ответа данных, животны Обраще поиском помощы после ур пересказ Трениро слов и сл
30	Растительный мир. Природные зоны России (1 ч)	Природные зоны России. Арктические пустыни, тундра, лесотундра, тайга, смешанные и широколиственные леса, лесостепи, степи, полупустыни и пустыни. Растения родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений	И обозначс природн или ин располо характер
31	Темы содержательных блоков «Человек и природа»,	Презентация «Наша страна – Россия»	П течение, проектнс

	«Человек и общество». Наша страна – Россия (внеурочно)		иллюстр учителем интереса
32	Охрана природы (1 ч)	Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы	Р: заповедн заказник и отли знакомст территори форме уч
33	Охрана природы Берегите природу! (1 ч)	Бережное отношение человека к животным и растениям. Правила поведения в природе	Н объяснен восприял Составле распреде Работа п хода рас при под текста, ф в поним собствен Знакомс компози располож плакате
34	Растительный мир Растения поля (1 ч)	Растения поля. Дикорастущие и культурные растения поля. Зерновые культуры, их внешний вид, выращивание и использование человеком	Р: художни «Маки») собствен при колл Узнаван картинка коллекти в столби чтение познават
35	Растительный мир. Как ухаживать за растениями (1 ч)	Комнатные растения, уход за ними и размножение разными способами	О комнатн дополнен Чтение собствен корректи иллюстр растений выполне получен получен

4 четверть (8 часов)

36	Страны мира (1 ч)	Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Россия на карте полушарий и глобусе. Виртуальные путешествия и коммуникация	Д названий образцов работы. (1 задания последов Виртуал Знакомс путешес информа библиот школ, г знакомст учителя)
37	Страны мира. Страны Евразии (1 ч)	Знакомство с несколькими странами. Страны Евразии: Франция, Италия, Швеция, Индия, Китай, Япония	Н мира. Р располо практик (многозн достопр соотнесе «визитн
38	Страны мира. Страны других континентов (1 ч)	Знакомство с несколькими странами. Страны разных континентов: Африки, Америки, Австралии (Египет, США, Куба, Австралия)	П или карт арифмет в табли (слово, о похожие познават поставле
39	Профессии Рукотворный мир (1 ч)	Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека	Р их с кра признак фотограф Наблюде качестве заданну библиот информа
40	Профессии. Профессии плотника и столяра (внеурочно)	Знакомство с профессиями, связанными с деревообработкой	Ч читаемо
41	Культурная жизнь общества. Культурная жизнь общества (1 ч)	Виды сценического искусства (театр, балет, опера, концерт и др.), учреждения культуры и культурно-массовые мероприятия (музеи, выставки)	Ч речи вы события произош (посеще учрежде

42	Культурная жизнь общества. Искусство (1 ч)	Виды искусства. Сведения об известных деятелях науки и искусства	И (самосто приведен опыта, о Чтение г об интер
43	Культурная жизнь общества. Удивительные люди (внеурочно)	Возможности и способности лиц с ограничениями здоровья в приобщении к культурной жизни общества	З биографи Оценка достижен следует]
44	Правила поведения в обществе и этикет. Культурный человек (1 ч)	Образование и воспитание. Культура поведения в обществе. Предупреждение конфликтных ситуаций, конструктивный подход к разрешению конфликтов. Уважительное отношение к членам коллектива	Р (выполни Объясне Приведе Констру математи смыслов целого, с
45	Темы содержательных блоков «Человек и природа», «Человек и общество» (1 ч)	Годовая контрольная работа	В Используй тетради работы. вариантс ответах

5 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы, количество часов ³⁶	Программное содержание	Характеристики
1 четверть (8 часов)			
	Наша планета (1 ч)	Земля – планета; общее представление о форме и размерах Земли	Поисковая и исследование. Чтение и выделение новой информации. Иллюстрации. Работа с картой. Коллективное обсуждение тем и вопросов. Связей изучаемых и наблюдаемых объектов. Получаемых знаний. Формулы в практических формах. Оперирование знаниями.
	Наша планета (1 ч)	Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого	

³⁶ Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Тематическое планирование наряду с урочными часами включает темы для внеурочной деятельности обучающихся с указанием основных видов деятельности обучающихся. При принятии решения конкретной образовательной организацией об увеличении количества учебных часов в неделю на предмет «Окружающий мир» за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, предложенные виды деятельности, вынесенные для внеурочной работы, могут быть реализованы в формате уроков.

	Неживая природа (внеурочно)	Созвездия, карта звездного неба, гороскопы	<p><i>Практические работы по календарю погоды. Простейшие опыты: предметами, наполненными г.</i></p> <p><i>Ведение наблюдений: подведение итогов наблюдений за погодой и изменениями (температура воздуха, облачность за сезонными изменениями) принесенных в помещение прибора ближайшего окружения в соответствии с сменой времени суток в ясную ночь, долгота дня).</i></p> <p><i>Участие в работах зимой.</i></p> <p>Совместное приглашение обучающихся к участию в мероприятиях.</p> <p><i>Участие в подборе материалов проекта с привлечением информации (Интернет, программа Microsoft электронная почта).</i></p> <p><i>Экскурсии в краеведческий музей</i></p>
	Наша планета (0,5 ч) Неживая природа (0,5 ч)	Элементарные представления о солнечной системе: вращение Земли вокруг Солнца. Смена времен года на Земле как следствие вращения Земли вокруг Солнца.	
	Наша планета (1 ч) Неживая природа (1 ч)	Вращение Земли вокруг своей оси. Луна – спутник Земли. Смена дня и ночи как следствие вращения Земли вокруг своей оси. Явления природы: рассвет, закат. Ориентирование во времени суток. Часовые пояса. Разное время в разных точках страны и земного шара	
	Неживая природа (внеурочно)	Луна – спутник Земли. Изменения ее размера, формы и положения. Фазы Луны	
	Я – школьник (внеурочно)	Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам (к разделу Наша планета)	
	Неживая природа (1 ч)	Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времен года в родном крае на основе наблюдений. Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений – в течение всего учебного года	

	Неживая природа (1 ч)	Особенности климата в разных уголках нашей страны, явления природы (продолжительность дня и ночи, северное сияние, ураган и др.)	
0	Средства связи и средства массовой информации (1 ч)	Современные средства связи и средства массовой информации. Информационная безопасность	
1	Средства связи и средства массовой информации (внеурочно)	Применение информационно-коммуникационных технологий. Информационная безопасность	
2 четверть (8 часов)			
2	Правила поведения в обществе и этикет (1 ч)	Правила культурного поведения. Речевой этикет. Контроль за своим поведением, оценка своим поступкам.	Поисковая и исследовательская работа. Чтение и выделение новой информации. Работа с картами. Коллективное обсуждение тем, связанных с изучаемыми и наблюдаемыми явлениями. Формулирование выводов в различных формах. Оперирование знаниями.
3	Вещества неживой природы (1 ч)	Вещество – это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с твёрдыми веществами, жидкостями, газами.	<i>Практические работы по календарю погоды.</i> Простейшие <i>опыты</i> : демонстрация свойств предметов, наполненными газами. <i>Ведение наблюдений</i> : ведение наблюдений за погодой и изменениями температуры воздуха, облачности за сезонными изменениями температуры воздуха в помещении и ближайшего окружения в осенний период за сменой времени суток (ясную ночь, долгота дня). <i>Участие</i> в работах по наблюдению за погодой зимой.
4	Вещества неживой природы (внеурочно)	Примеры использования человеком свойств веществ (воздушные шарики с гелием, надувные лодки на поверхности воды и др.)	Совместное приготовление блюд обучающимися к участию в общешкольных мероприятиях. <i>Участие</i> в подборе материалов для проекта с привлечением информации из Интернета, программа Microsoft Word, электронная почта.
5	Природные богатства (1 ч)	Вода. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. ГЭС, фонтаны и др.	<i>Участие</i> в подборе материалов для проекта с привлечением информации из Интернета, программа Microsoft Word, электронная почта.
6	Природные богатства (1 ч)	Полезные ископаемые родного края (2-3 примера: добыча нефти, каменного угля). Охрана природных богатств:	<i>Экскурсии</i> в планетарий.

		воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.	краеведческий музей
7	Природные богатства (внеурочно)	Получение человеком соли и сахара (элементарные представления)	
8	Растительный и животный мир (2 ч)	Разнообразие растительного и животного мира на планете. Характерные особенности представителей мира растений и мира животных разных стран	
9	Растительный и животный мир. Природные сообщества (2 ч)	Природные сообщества (лес, луг, пруд). Взаимосвязи в природном сообществе. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах	
3 четверть (10 часов)			
0	Наша страна (1 ч)	Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России. Россия на карте; государственная граница России. Президент Российской Федерации – глава государства	Поисковая и исследовательская работа. Чтение и выделение новой информации. Работа с картой. Коллективное обсуждение и анализ связей изучаемых и наблюдаемых объектов. Формулирование полученных знаний. Формы: презентация, доклад, реферат, творческие проекты.
1	Наша страна (2 ч)	Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка в России – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору), праздники. Уважительное отношение к своему и другим народам	<i>Практические работы по календарю погоды. Простейшие опыты: наблюдение за предметами, наполненными газом. Ведение наблюдений за погодой и изменение температуры воздуха, облачность за сезонными изменениями. Принесенных в помещение растений ближайшего окружения в осенний период за сменой времени суток в ясную ночь, долгота дня).</i>
2	История Отечества (2 ч)	«Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие	<i>Участие в работах и проектах.</i>

		события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация	зимой. Совместное приготовл обучающихся к участию в об мероприятиях. <i>Участие</i> в подборе м проекта с привлечением инф (Интернет, программа Мiсi электронной почты. <i>Экскурсии</i> в планетаi краеведческий музей
3	Я – школьник (внеурочно)	Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам (к разделу Наша страна)	
4	Культура общества (3 ч)	Искусство, его виды, формы: литература, музыка, кино, живопись, архитектура и др.	
5	Я – школьник (внеурочно)	Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам (к разделу Культура общества)	
6	Мой дом (1 ч)	Жилой дом, жизнеобеспечение (электричество, отопление, газ, вода, канализация). Уют и чистота в доме. Бюджет семьи	
7	Растительный и животный мир (внеурочно)	Сельско-хозяйственная деятельность человека. Весенние работы огородника. Выращивание рассады (кабачки, огурцы). Уход за овощевыми и цветочными культурами	
8	Праздники (1 ч)	Праздник в жизни общества. День защиты детей, День Конституции	
4 четверть (8 часов)			

9	Профессии (3 ч)	<p>Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность.</p> <p>Профессии людей (связанные с добычей полезных ископаемых, миром искусства, изучением космоса и др.). Известные деятели науки и искусства</p>	<p>Поисковая и исследование. Чтение и выделение новой иллюстраций. Работа с карта Коллективное обсуждение связей изучаемых и наблюд получаемых знаний. Формул формах. Оперирование знани</p> <p><i>Практические работы по календарю погоды. Простейшие опыты: предметами, наполненными г Введение наблюдений подведение итогов наблюдений за погодой и измен (температура воздуха, облачн за сезонными изменен принесенных в помещение р ближайшего окружения в осе за сменой времени сут в ясную ночь, долгота дня).</i></p> <p><i>Участие в работах зимой.</i></p>
10	Мое здоровье (1 ч)	<p>Особенности своего организма, ограничения здоровья и возможности познания окружающей действительности с помощью сохраннных органов чувств и вспомогательной аппаратуры</p>	<p>предметами, наполненными г</p> <p><i>Введение наблюдений подведение итогов наблюдений за погодой и измен (температура воздуха, облачн за сезонными изменен принесенных в помещение р ближайшего окружения в осе за сменой времени сут в ясную ночь, долгота дня).</i></p> <p><i>Участие в работах зимой.</i></p>
1	Мое здоровье (1 ч)	<p>Спорт. Участие в спортивных соревнованиях. Паралимпийцы-соотечественники</p>	<p>Совместное подготов обучающихся к участию в об мероприятиях.</p> <p><i>Участие в подборе м проекта с привлечением инф (Интернет, программа Мис электронной почты.</i></p> <p><i>Экскурсии в планета краеведческий музей</i></p>
2	Я – школьник (внеурочно)	<p>Участие в проектной деятельности – проекты (презентации), выставки, викторины на предложенные учителем темы и согласно собственным интересам (к разделам Профессии и Мое здоровье)</p>	<p>Совместное подготов обучающихся к участию в об мероприятиях.</p> <p><i>Участие в подборе м проекта с привлечением инф (Интернет, программа Мис электронной почты.</i></p> <p><i>Экскурсии в планета краеведческий музей</i></p>
3	Неживая природа (1 ч)	<p>Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.</p> <p>Наблюдение за природой и погодой своего края, ведение «Дневника наблюдений» («Календаря погоды»), фиксация наблюдений в записях и зарисовках. Анализ результатов наблюдений, подведение итогов наблюдений, проводимых в течение всего учебного года</p>	<p>Совместное подготов обучающихся к участию в об мероприятиях.</p> <p><i>Участие в подборе м проекта с привлечением инф (Интернет, программа Мис электронной почты.</i></p> <p><i>Экскурсии в планета краеведческий музей</i></p>

6. Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» предметной области «Искусство» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Данная федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2, 2-е отделение), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 2.2, 2-е отделение) обеспечивает слабослышащим и позднооглохшим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для обучающихся по варианту 2.2 (2-е отделение) основными задачами реализации содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» являются:

- накопление первоначальных впечатлений от произведений искусства, формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты, потребности в художественном творчестве;
- формирование первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека;
- развитие опыта восприятия, анализа и оценки произведений искусства, способности получать удовольствие от произведений искусства, умений выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться

впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные умения, в том числе слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики;

- приобретение доступного опыта художественного творчества, самовыражения в художественной деятельности; стремление к самостоятельной деятельности, связанной с искусством;

- приобщение к культурной среде, формирование стремления и привычки посещения музеев, театров и другое;

- развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении программы:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;

- 2) развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;

- 3) владение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;

- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Значимость предмета «Изобразительное искусство» для слабослышащих и позднооглохших обучающихся определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности, формирования

речи, совершенствования слухозрительного восприятия и общения, а также положительных личностных качеств.

Коррекция недостатков психического и физического развития слабослышащим и позднооглохшим обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности слабослышащий ребенок развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Основные направления работы в связи с задачами курса:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

- воспитание эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих видов работы:

- 1) рисование плоскостных и объемных предметов;
- 2) лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);
- 3) выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная

аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;

4) изучение произведений искусства и объектов народного творчества на основе рассказа учителя о процессе работы над созданием предметов искусства и народного творчества, анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию обучающихся выразительных средств.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у обучающихся зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой изобразительной деятельности и самореализации.

Содержание программы каждого класса отражено в четырех разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

В соответствии с 1-м разделом программы **«Обучение композиционной деятельности»** у обучающихся формируются умения устанавливать пространственные и смысловые связи на основе законов композиции, усвоение которых происходит в практической деятельности. Обучающихся учат приемам объединения объектов в сюжете, натюрморте, пейзаже и т. д. Задачи работы над композицией решаются в разных видах изобразительной деятельности (в рисунке, аппликации, лепке). При этом работа над аппликацией, лепка предваряют рисунок.

Пропедевтической частью решения этой проблемы является формирование или актуализация у обучающихся представлений пространственного характера («слева — справа — посередине»):

а) между частями своего тела; б) в окружающем пространстве; в) в

пространстве изобразительной плоскости.

По этой же схеме устанавливаются другие пространственные отношения («над — под», «наверху — внизу», «сбоку — между») и направления в пространстве («вертикально», «горизонтально», «наклонно»).

Началом работы над композицией в графической деятельности является привлечение внимания обучающихся к связям, существующим между изображением и изобразительной плоскостью. С 1 класса умения устанавливать смысловые и пространственные связи формируются при выполнении заданий с использованием готовых изображений или силуэтов на «подвижной аппликации». В работе над декоративной композицией применение шаблонов-силуэтов (форм элементов узора) помогает обучающимся достигать ритма, осевой и центральной симметрии в построении орнамента, понимать сущность этих явлений.

Успешная работа над композицией рисунка (лепки, аппликации) возможна тогда, когда у обучающихся сформированы полные и отчетливые представления об объектах и способах их изображения. Для сюжетной композиции это, прежде всего, образы человека, деревьев, дома, животных.

Развитие у обучающихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию в разных видах изобразительной деятельности, достигая сходства, является центральной задачей 2-го раздела программы. На этих же занятиях у обучающихся формируются художественно-изобразительные навыки работы с разными принадлежностями и художественными материалами.

Рисование с натуры как вид изобразительной деятельности является ведущим, с которым тесно взаимосвязаны и которому нередко подчинены лепка и работа над аппликацией. Благодаря этой тесной взаимосвязи у обучающихся легче формируются умения обследовать предмет и анализировать его изображение, а именно: выделять форму предмета, сопоставлять ее с формой геометрических эталонов (кругом, квадратом и др.);

выделять части в форме предмета и устанавливать их место в конструкции (строении) предмета; соотносить конструктивные части по размеру, т. е. устанавливать пропорциональные отношения частей в целом.

3-й раздел программы содержит два направления работы: **развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.** На протяжении всех лет обучения у обучающихся развиваются, расширяются представления о цвете, его многообразии, богатстве и красоте проявляющихся свойств цвета в окружающей действительности.

В обучении обучающихся восприятию произведений искусства ставятся задачи систематического развития у них способности осознавать содержание произведений художественной культуры, их художественную ценность, понимать значение искусства в жизни общества.

С 1 класса обучающиеся овладевают приемами рассматривания картины, скульптуры, декоративно-прикладной работы. Обучающихся учат различать и называть произведения, определять взаимоотношения персонажей, их настроение и понимать содержание произведения в целом.

На уроках изобразительного искусства является обязательной работа над развитием речи слабослышащих школьников, закреплением правильного произношения. Направления обучения речи и словесных высказываний в рамках изобразительной деятельности систематизируются в накоплении слов, словосочетаний, терминов, речевых оборотов, обозначающих: а) материалы и принадлежности изобразительной деятельности; б) практические действия, связанные с изобразительной деятельностью; в) мыслительные операции (рассматривание, сравнение); г) признаки предметов (их форма, величина, цвет, фактура, материал), состояние человека, животного, природы и др.; д) пространственное расположение и т. д. В младших классах работа над развитием речи проводится фронтально и индивидуально.

Содержание уроков изобразительного искусства увязывается с

содержанием занятий по другим учебным предметам (предметно-практическое обучение, ознакомление с окружающим миром, развитие речи, чтение и развитие речи, математика). Планирование экскурсий рекомендуется во внеурочное время.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 дополнительный класс

Программой предусмотрены четыре направления работы: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на заданные темы, беседы об изобразительном искусстве. Формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать) является необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности. На этом этапе важно сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности. В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у обучающихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы обучающиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке. Все занятия проводятся в игровой, занимательной форме с использованием дидактических пособий: строительных конструкторов с комплектом цветных деталей, раскладных пирамидок, плоских и объемных геометрических фигур разной величины, полосок цветного картона разной длины и ширины, плакатов с образцами несложных рисунков, геометрического лото, а также различных игрушек.

Все игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями обучающихся, выполнением простейших рисунков. После определенной подготовки, когда обучающиеся приобретут

дополнительные знания и умения по выполнению простейшего рисунка, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых обучающимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

Декоративное рисование предполагает знакомство обучающихся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет обучающимся понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта. Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций способствуют формированию у обучающихся эстетического вкуса. Занятия по декоративному рисованию предшествуют урокам рисования с натуры как формирующим механические и изобразительные умения обучающихся.

Рисование с натуры предполагает наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета обучающиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места. Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей. Основная задача обучения рисованию с натуры в подготовительном классе — научить обучающихся рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у обучающихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у обучающихся умения применять среднюю (осевую) линию, а также

пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка. Беседы об изобразительном искусстве проводятся на разных этапах урока и предполагают знакомство обучающихся с различными изобразительными формами и средствами.

Содержанием уроков рисования на разные темы являются изображение явлений окружающей жизни и различных предметов. В подготовительном классе задача тематического рисования сводится к тому, чтобы обучающиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, обучающиеся рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

1 класс

Содержание программы отражено в четырех разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

ОБЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Введение в предмет. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом;

формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Сенсорное развитие: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

ОБУЧЕНИЕ КОМПОЗИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование умения размещать рисунок (в аппликации — готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. Работа над понятиями «середина листа» и «край листа» бумаги.

Формирование умения организовывать изображаемые предметы на листе бумаги в соответствии с содержанием работы. При этом соблюдать последовательность расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги: главного объекта — в композиционном центре; остальных объектов — в подчинении главному по смыслу, в связи с ним; в композиции узора — подчинение его частей ритму (повторение или чередование форм, их пространственных положений, цветовых пятен).

Горизонтальное или вертикальное положение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка (аппликации), протяженности формы изображаемого объекта. Зависимости размера изображения от размера листа бумаги.

Размещение предметов на рисунке при передаче пространства:

ближние — ниже, дальние — выше; частичное загромождение одних предметов другими.

Стилизация форм изображаемых объектов (листьев, цветов, бабочек и др.) при составлении узора.

РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ ВОСПРИНИМАТЬ

И ПЕРЕДАВАТЬ ФОРМУ ПРЕДМЕТОВ, ПРОПОРЦИИ И КОНСТРУКЦИЮ

Формирование или закрепление умений пользоваться материалами графической деятельности (карандашом, ластиком, бумагой, фломастером, цветными мелками); умения правильно держать карандаш (фломастер и др.) и умеренно нажимать на него в процессе изображения; пользоваться ластиком, исправляя ошибки в изображении.

Развитие умения проводить линии разной конфигурации, протяженности, в разных направлениях; рисовать штрихи и точки; изображать геометрические формы-эталоны (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).

Формирование умения обследовать предметы с целью их изображения: выделять главные детали, их пространственное расположение, что определяет конструкцию (строение) объекта; устанавливать особенности общей формы предмета и его деталей, пропорции частей и целого объекта; сопоставлять форму предметов и их частей с формой геометрических эталонов.

Обучение приемам изображения плоскостных и объемных предметов со слабо расчлененной формой. Формирование графических образов объектов (представлений объектов и способов их изображения).

Формирование умений пользоваться художественными материалами, предназначенными для лепки (глиной, пластилином, соленым тестом), и приемов лепки.

Образ дерева (лиственного и хвойного, на примере березы, ели и сосны). Особенности строения (наличие ствола, крупных сучьев и более тонких веточек), их взаимосвязь; форма кроны и ствола дерева, их пространственное расположение, утоньшение ствола к верхушке, сучьев и мелких веточек к концу. Разные образы деревьев (по форме кроны, толщине ствола, высоте и др.).

Образы человека, животного. Особенности строения (части тела:

голова, шея, туловище, конечности; у животного — хвост; места их соединения); форма частей, пропорции. Положение частей тела человека и животного в статике и динамике (при передаче самого простого движения: руки вверх, в стороны, вниз — у человека во фронтальном положении; четыре ноги в движении — у животного в положении в профиль).

Образ дома (постройки деревенского и городского типа). Основные части дома: крыша, стены, окна, крыльцо, дверь; их пространственное расположение; пропорции частей в целой конструкции.

ОБУЧЕНИЕ ПРИЕМАМ РАБОТЫ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ЛЕПКЕ, ВЫПОЛНЕНИИ АППЛИКАЦИИ, РИСОВАНИИ)

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- промазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг

друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от, слева от, посередине;

- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- *приемы трафаретной печати:* печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т. п.;
- *приемы кистевого письма:* примакивание кистью; рисование по мокрому листу;
- *приемы рисования руками:* точечное рисование пальцами; линейное

рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА ПРЕДМЕТОВ И ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ПЕРЕДАВАТЬ ЕГО В ЖИВОПИСИ

Основные и составные цвета в пределах солнечного спектра (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый). Цвета ахроматического ряда (белый, серый, черный). Узнавание и называние соответствующего цвета предметов.

Цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки. Формирование приемов раскрашивания контурных изображений. Тренировка в силе нажима при раскрашивании (при работе карандашом, мелками — умеренная, фломастером — слабая).

Краски гуашь и акварель. Своеобразие приемов работы кистью этими красками при раскрашивании контурных изображений и больших поверхностей (например, неба и др.).

Ознакомление обучающихся с приемами работы кистью и краской, используемыми в росписи игрушек и предметов народных художественных промыслов Дымкова и Городца (точки, дужки, штрихи, «тычок», прием «примакивание», работа кончиком и корпусом кисти).

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостное, эмоциональное впечатление от цветовых тонов солнечного спектра.

ОБУЧЕНИЕ ВОСПРИЯТИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА Примерные темы³⁷

³⁷ Формулировка темы определяется учителем на основе указанного направления

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека». Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров. Значение изобразительной деятельности в жизни человека.

«Как и о чем создаются картины». Пейзаж, натюрморт. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Художники, создавшие произведения живописи и графики: В. Васнецов, И. Шишкин, И. Левитан, А. Саврасов, В. Поленов, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др. Красота природы родного края, человека, животных, выраженная средствами живописи.

«Как и о чем создаются скульптуры». Элементарные представления о работе скульптора. Скульптурное изображение как результат передачи объемной формы. Какие материалы использует скульптор (глина, пластилин и т. д.). Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Место предметов народного творчества в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись).

Речевой материал³⁸

Слова, словосочетания, термины:

карандаш, краска, кисть, ластик, точилка*, банка, вода, тряпочка,

работы.

³⁸ Здесь и далее звездочкой (*) отмечены слова, словосочетания, термины и фразы, которые обучающиеся должны понимать без обязательного употребления в устной речи.

бумага, альбом, глина, пластилин, клей, ножницы;

рисунок, аппликация, лепка, роспись, ритм*, фон, гуашь, акварель;
линия, цвет, круг, квадрат, прямоугольник, овал, узор, точка; художник;
рисовать, делать аппликацию, лепить, смешивать, стирать (ластиком),
загораживать, высыхать*, расписывать*, идет, бежит, стоит, скатать, смочить,
размять, оторвать, вымыть, вытереть;

красный, синий, желтый; зеленый, оранжевый, фиолетовый,
коричневый*; черный, серый, белый; разноцветный, прямой, толстый, тонкий,
большой, маленький, средний, густая, жидкая (краска); сухой, мокрый,
радостный, грустный, мягкий*, твердый (пластилин);

правильно (неправильно), красиво (некрасиво);

лист бумаги, середина листа, низ (верх) листа*, форма предмета;
большой (маленький);

части тела (туловище, голова, руки, ноги, шея, хвост); части дерева
(ствол, сучья, ветки, листья, хвоя, корни); части дома (крыша, стены, окна,
дверь, труба, бревна).

Типовые фразы:

Приготовь рабочее место.* Разложи на парте правильно альбом,
карандаши, краску, ластик.* Поставь на место банку с водой.* Разведи
краску водой.* Смешай краски.* Возьми карандаш (кисть) правильно.*
Нарисуй посередине листа бумаги.* Это рисунок.* Это середина листа.* Это
край листа.* Что мы будем рисовать? Покажи свой рисунок (свою
аппликацию, лепку).* Смотрите, как надо рисовать (лепить, делать
аппликацию).* Он нарисовал (слепил) (не) правильно, (не)красиво.*
Получилось похоже на...* Посмотри (скажи), как нарисовал Вова.* Какой
по форме? Какой по цвету? Какой цвет? Как называется цвет (форма)?*

Нарисуй здесь.* Нарисуй (слепи) так.* Сделай вот такую аппликацию.
Сотри ластиком.* Держи кисть (вот так).* Рисует кончиком кисти (вот так).
Примакивай кистью (вот так).* Сначала нарисую ..., потом нарисую

Разомни пластилин (глину, тесто).* Смочи глину водой.* Скатай колбаску.* Будем лепить человечка.* Слепи голову.

Я рисую (леплю, делаю аппликацию) дом. Я нарисовал дом.

Я работаю (буду работать) красками. Я не понял. Я не вижу. Я не умею рисовать (работать красками, лепить). Я знаю, как рисовать. Покажите, пожалуйста, рисунок (лепку, аппликацию). Я развожу краску водой. Я смешиваю краски. Я нарисовал узор в полосе (квадрате). Я слепил из глины (теста, пластилина) человечка. Я рисую карандашом (фломастером). Я стираю ластиком.

В лесу красиво. Шары яркие, разноцветные, красивые. Лист зеленого цвета. Форма листа красивая. Форма шарика — круг (круглая), овал (овальная).

2 класс

Основные направления работы в связи с задачами предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения

орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих **видов работы**:

- рисование плоскостных и объемных предметов;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);
- выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;
- изучение произведений искусства и объектов народного творчества на основе рассказа учителя о процессе работы над созданием предметов искусства и народного творчества, анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию обучающихся выразительных средств.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

Проведение беседы с обучающимися при рассматривании произведений искусства в форме: а) рассказа о процессе работы представителей изобразительного искусства и народного творчества; б) анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию обучающихся выразительных средств; в) подготовки обучающихся к посещению музея, выставки.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у обучающихся зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой изобразительной деятельности и самореализации.

Содержание программы отражено в четырех разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

ОБУЧЕНИЕ КОМПОЗИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Уточнение понятий «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения определять положение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета.

Обучение способам построения рисунка: многопредметное, с использованием элементов перспективного построения изображения (уменьшение величины удаленных предметов, загораживание одних предметов другими); фризовое построение. Обращение внимания обучающихся на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Выполнение по образцу и самостоятельное составление узоров сначала в аппликации, затем в рисунке из стилизованных растительных форм.

Различные варианты построения композиции в декоративной работе (в горизонтальном и вертикальном формате).

Формирование умений планировать деятельность в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе (выделение этапов очередности).

Планирование сюжетной композиции (определение содержания и последовательности выполнения замысла). Формирование представлений об основных направлениях: вертикальном, горизонтальном, наклонном.

Примерные задания

Коллективное составление композиций: из вылепленных человечков — «Хоровод»; из наклеенных на общий фон аппликаций — «Веселый Петрушка на празднике», «Игрушки на полке», «Разные дома в городе (деревне)».

Выполнение барельефов: «Ветка с вишнями», «Птичка на ветке»; лепка объемных композиций: «Девочка играет с кошкой» или «Девочка пасет козу под деревом»; «Домик и два дерева рядом с ним».

Выполнение аппликаций: «Ваза с цветами» (с надписью «8 Марта»), «Закладка для книг» (узор из листьев и цветов).

Композиция узора с помощью картофельного штампа (в полосе, в квадрате) «Снежинки».

Зарисовка аппликаций: «Хоровод», «Закладка для книг» и рельефов: «Ветка с вишнями», «Птичка на ветке», объемной композиции «Девочка играет с кошкой» или других.

Рисование на темы: «Утки на реке», «В магазине игрушек», «Осень в лесу»,

«Дети лепят снеговика», «Новогодняя елка и Дед Мороз», «Дед Мороз и Снегурочка», «Моя школа»; иллюстрирование сказки «Колобок» («Колобок лежит на окне» или «Колобок покатился по дорожке»).

РАЗВИТИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ УМЕНИЙ ВОСПРИНИМАТЬ И ПЕРЕДАВАТЬ ФОРМУ ПРЕДМЕТОВ, ПРОПОРЦИИ И КОНСТРУКЦИЮ

Развитие наблюдательности, умения обследовать предмет (выявлять форму, конструкцию или строение предмета; сопоставлять с другими предметами, определяя величину; находить пропорции частей в целом).

Сравнение формы и строения предметов в состоянии покоя и в движении.

Передача основных пропорций фигуры человека и животного. Изображение человека и животного в движении.

Изображение различных деревьев в ветреную погоду («дерево под ветром») и в состоянии покоя (передача изгибов ветвей); отражение в рисунке признаков «старого» дерева и «молодого» деревца (различия в высоте, толщине, кроне деревьев).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа, разные дома деревенского типа (дом из бревен).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе.

Формирование приемов работы с новыми художественными материалами и принадлежностями (палочка и тушь или гуашь черная; шариковая ручка с черным стержнем).

Примерные задания

Лепка человека, животного (коза, собака, кошка, заяц) в легко изображаемом движении (пластилин, соленое тесто или глина). Выполнение барельефов: «Молодые и старые деревья в ветреную погоду» (картон, пластилин, стека; изображаются березы, елочки и одна сосна). Лепка дымковской игрушки из соленого теста или глины.

Составление аппликации из заранее вырезанных частей (кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определенной форме части тела изображаемого объекта): «Петрушка»; «Сказочная птица» (с составлением частей ее тела из обрывков цветной бумаги).

Зарисовки по памяти вылепленных изображений человека и животного, аппликаций «Петрушка», «Сказочная птица» (простой карандаш, силуэтное изображение).

Рисование с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих различные пропорции (кружки разных размеров, бутылки из-под сока, банки из-под майонеза и т. п.; разные кастрюли; разные горшки для цветов и т. п.).

Рисование на темы на основе наблюдений: «Дерево зимой», «Разные домики», «Молодое и старое дерево», «Дерево в ветреную погоду», «Мама» (или «Женщина»).

РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА ПРЕДМЕТОВ И ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ПЕРЕДАВАТЬ ЕГО В ЖИВОПИСИ

Краски гуашь и акварель; цветные мелки (пастель). Формирование или закрепление приемов работы. Приемы смешения основных красок на палитре, получение более светлых и более темных тонов цвета путем разведения краски водой; путем добавления белой или черной краски (с помощью учителя).

Совершенствование умения узнавать и называть цвет предметов. Закрепление приема работы кистью по сухой и влажной бумаге.

Развитие эмоционального восприятия цвета: использование в работе цветовых тонов, вызывающих радостное или мрачное настроение у человека («радостные» или «мрачные» цвета в зависимости от содержания рисунка).

Примерные задания

Зарисовки по памяти вылепленных фигурок (человека, животных), барельефов с изображением разных деревьев (работа сразу кистью черной гуашью, «пятном» и кончиком кисти); работа палочкой и тушью или гуашью.

Рисование по памяти или по представлению: «Туча», «Дождь начинается», «Весенний праздник» (цвета «радостные» и «мрачные»).

Раскрашивание выполненных по памяти изображений: «Петрушка», «Сказочная птица» с использованием «радостных» цветов.

Рисование с натуры листьев и цветов: «Листья дуба, клевера, акации и т. п.», «Цветы ромашки, нарцисса, подснежника и т. п.» (на тонированной бумаге сразу кистью цветной гуашью; разноцветной пастелью); рисование фруктов и овощей с ровной и неравномерной окраской в сопоставлении (по тонированной бумаге сразу кистью гуашью; пастелью; акварелью).

Роспись дымковских игрушек, вылепленных из соленого теста.

ОБУЧЕНИЕ ВОСПРИЯТИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА

Формирование у обучающихся представления о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу.
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать.
3. Как художник изображает деревья в разные времена года; как выглядят деревья, когда дует ветер и когда его нет.
4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др. Русский народный узор.

Материал к урокам. Произведения живописи: *И. Левитан*. «Золотая осень», «Весна. Большая вода», «Березовая роща»; *И. Шишкин*. «Лес зимой», «Рожь», «Дубы»; *А. Саврасов*. «Грачи прилетели»; *В. Серов* «Октябрь. Домотканово»; *И. Бродский*. «Опавшие листья»; *А. Пластов*. «Колокольчики и ромашки», «Первый снег»; *К. Коровин*. «Зимой»; *Ф. Толстой*. «Ветка липы». Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенце, платки с узорами, городецкие деревянные изделия, игрушки дымковские, филимоновские, полхов-майданские.

Речевой материал

Слова, словосочетания, термины:

художник, природа, красота, белила, тушь, палочка, пастель, штамп, штрих(-и), фон, роспись, середина;

расположить, загораживать, украшать, изображать, наблюдать, рассматривать, придумывать, примакивать, высыхать;

светлый, темный, светло-синий и др., голубой, розовый, широкий, узкий, длинный;

вертикальная, горизонтальная, наклонная, округлая*¹, ломаная (линия), толстая, тонкая; интересный; жидкая, густая (краска); радостный, мрачный*

(цвет), радостное (грустное) настроение*;

широко, узко, близко, далеко, низко, высоко;

форма предмета, кончик кисти; форма круга (квадрата, прямоугольника) изменяется; часть узора, ритм в узоре (повторение), край листа бумаги; праздничный узор, русский народный узор, узор ветвей деревьев, красота природы.

Типовые фразы:

Приготовь рабочее место. Поставь (принеси) банку с водой. Разложи правильно на парте альбом, карандаши, краски, ластик, тряпочку, кисть, палитру. Рисуй хорошо, красиво, чтобы было похоже.* Рисуй, как запомнил (по памяти*). Работай кончиком (корпусом) кисти. Рисуй предмет так, как его видишь.* Смой краску чистой водой.* Осуши кисть.* Нарисуй о самом интересном в сказке.

В узоре повторяется форма и цвет. Фон в узоре красный.

Форма предмета похожа на овал (квадрат и др.). Лист бумаги расположен вертикально (горизонтально).*

Я работаю кончиком (корпусом) кисти. Я работаю красками правильно: краска жидкая, прозрачная (густая). Сначала я нарисую ствол, потом ветки, потом листья на ветках. Сначала я нарисую дом, потом рядом с ним — много деревьев (сад). Перед домом нарисую машину. Она загораживает дом.

3 класс

Основные направления работы в связи с задачами курса:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; расширение художественно-эстетического кругозора;

- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Содержание программы отражено в четырех разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

ОБУЧЕНИЕ КОМПОЗИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование понятия о размере и форме листа бумаги (формате изобразительной плоскости). Зрительное равновесие в композиции и способы его достижения. Достижение зрительного равновесия с помощью симметрии и асимметрии в натюрморте и сюжетном изображении; объединение предметов по смысловым связям.

Размещение предметов на изобразительной плоскости при рисовании с

натуры натюрморта из 2–3 предметов, сознательный выбор формата листа.

Изображение коллективной сценки с относительно большим количеством персонажей (3–5); передача движения персонажей.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями «перед...», «за...», «рядом с...», «далеко от...», «посередине», «справа от...», «слева от...». Развитие умений изображать предметы при передаче глубины пространства на листе бумаги: ближние — ниже, дальние — выше; использовать прием загораживания одних предметов другими; уменьшать величину удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Достижение зрительного равновесия в декоративной композиции посредством повторения и чередования элементов. Выявление формы изображаемого предмета с помощью узора. Использование штампа.

Использование различных вариантов построения композиции в вертикальном и горизонтальном формате, в том числе при выполнении узора.

Растительные мотивы в декоративно-прикладном искусстве. Особенности национального узора (элементы, цвет, композиция). Стилизация форм растительного мира для использования их в качестве элементов узора.

РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ ВОСПРИНИМАТЬ И ПЕРЕДАВАТЬ ФОРМУ ПРЕДМЕТОВ, ПРОПОРЦИИ И КОНСТРУКЦИЮ

Связь основных частей изображаемого предмета и его деталей. Выявление и передача строения предмета, детализация изображения с помощью линий (в работе пером, палочкой и тушью или гуашью; черной шариковой ручкой). Передача пропорций частей и особенностей формы предметов в лепке и рисунке.

Передача в рисунке предметов, освещенных справа, слева, сзади, с помощью тени на их форме и силуэта.

Закрепление навыков изображения фигуры человека, а также животных (зверей, птиц) в движении; более точной передачи их строения, формы,

пропорций в условиях изменения пространственных положений частей движущейся фигуры. Величинный контраст как средство выразительности, изображения. Передача пропорций изображаемых предметов, контрастных по размеру и особенностям формы.

Приемы стилизации растительных форм для составления узоров (на примере росписи городецкой деревянной мебели, посуды Гжели и Полхов-Майдана); элементы росписи указанных народных промыслов.

Выявление формы изображаемых предметов с помощью узора (на примере предметов с городецкой или гжельской росписью).

Знакомство с изменениями круга в перспективе.

Уголь как изобразительно-выразительное художественное средство. Приемы работы углем.

РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА ПРЕДМЕТОВ И ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ПЕРЕДАВАТЬ ЕГО В ЖИВОПИСИ

Расширение представлений о цвете и красках и количества приемов работы ими. Основные цвета: красный, желтый, синий. Составные цвета: зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый. Сочетания цветов (контрастные и мягкие) в практической деятельности, использование сочетаний с помощью учителя. Теплая и холодная гамма цвета.

Развитие навыков работы красками. Приемы получения более холодных и более теплых оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового.

Приемы работы акварелью: заливка краской, работа по сухой и сырой бумаге, работа в два слоя.

Закрепление умения получать более светлые и более темные цвета путем добавления белой и черной краски.

Подбор цветовых сочетаний и оттенков цвета при изображении самых характерных элементов росписи Гжели и Полхов-Майдана (цветы, листья).

Конь, птица и растительные мотивы в росписи Городца (работа сразу кистью акварелью или гуашью).

Знакомство с явлениями пространственного изменения цвета: ослабление цвета предметов, небесного свода по мере их удаления. Передача цветового решения композиции на увеличенном формате. Поиск цветовых сочетаний при создании сказочных образов.

ОБУЧЕНИЕ ВОСПРИЯТИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА

Беседы на темы (ориентировочно):

Как создаются картины

Как художник рисует с натуры, по памяти. Для чего нужно рисовать с натуры и по памяти. Последовательность работы над картиной (наблюдения, наброски, эскизы, рисунки, живописные этюды).

Материалы и инструменты, используемые художником (бумага, холст, картон, кисти, краски, перо и тушь, палочка и др.).

Что изображают в своих картинах художники (предметы, людей, животных, природу, события). Как называются такие работы художников (пейзаж, портрет, сюжетная картина).

Как художник работает над книжными иллюстрациями (картинками в книгах). Для чего нужны иллюстрации в книгах (рассказать о связи содержания и изображения).

Как создаются скульптуры

Как работает скульптор. Как он выбирает выразительную позу модели, материал для скульптуры. Последовательность работы над скульптурой (наблюдения, наброски, зарисовки, эскизы, выбор материала и т. д.). Какую роль играют для восприятия скульптуры освещение и точка ее осмотра.

4 класс

ОБУЧЕНИЕ КОМПОЗИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Знакомство с выразительными средствами композиции в рисунке с натуры, в сюжетном и декоративном изображении: величинный контраст.

Величинный контраст в сказочном изображении.

Сочинение сюжетных композиций по мотивам сказок, литературных произведений (из курса классного и внеклассного чтения).

Выполнение композиции в течение нескольких уроков: предварительный набросок, разметка общей композиции, уточнение рисунка, завершающий этап работы над композицией.

Зрительное равновесие композиции, достигаемое с помощью асимметричного расположения предметов на изобразительной плоскости (при рисовании натюрморта, в сюжетном изображении, в декоративной работе).

Развитие умения самостоятельно составлять узоры из стилизованных форм растительного мира, перерабатывать реальные формы живой природы в орнаментальные, ритмически соотносить элементы в простом декоративном рельефе и барельефе.

Разработка композиции плаката. Понятие о плакате. Развитие умения оформлять плакаты, праздничные открытки. Разработка замысла плаката в композиции с помощью учителя и самостоятельно. Согласование шрифта с изображением.

Явления наглядной перспективы в открытом пространстве (пейзаж). Ознакомление с высоким и низким горизонтом. Развитие умения размещать в рисунке предметы: изображение удаленных предметов с учетом их зрительного уменьшения.

Закрепление понятия о зрительной глубине: первый план, второй план, задний план. Загораживание одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга (рядом, за, над, под, перед) и отражение этих отношений в рисунке.

РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ ВОСПРИНИМАТЬ И ПЕРЕДАВАТЬ ФОРМУ ПРЕДМЕТОВ, ПРОПОРЦИИ И КОНСТРУКЦИЮ

Создание картин с натуры (портреты, натюрморты, анималистика).

Развитие умений рисовать с натуры, передавать сходство в рисунке с натурой (предметы быта; игрушки: зайчик, рыбка, разные виды машинок; вазы, кувшины, кофейник и т. п.). Конструктивный рисунок на основе геометрических тел (параллелепипеда, куба, цилиндра). Развитие приемов деятельности воображения. Составление из частей целого изображения.

Использование элементарных средств выразительности при передаче характерных особенностей предметов (с учетом их конструкции; с уделением особого внимания форме, пропорциям, индивидуальным особенностям объекта наблюдения). Соблюдение симметрии формы.

Совершенствование умений передавать форму и пропорции фигуры человека и животного (в статике и динамике). Формирование умения передавать графическими средствами особенности модели (форму головы, черты лица, прическу, одежду, ее фактуру и окраску).

Совершенствование умений изображать животных (зверей и птиц) в лепке и рисунке. Передача фактуры изображаемого объекта с помощью штриха и пятна. Анималистический жанр в изобразительном искусстве. Художники-анималисты. Особенности работы художника-анималиста.

Стилизация – упрощение форм при составлении декоративных узоров в декоративно-прикладном искусстве (в росписи, вышивке, резьбе).

Совершенствование приемов стилизации растительных и животных форм для составления орнаментов. Рисование элементов росписи Гжели, Жостова. Техника мазковой росписи. Стилизация форм растительного и животного мира для использования их в декоративной работе.

РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА ПРЕДМЕТОВ И ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ПЕРЕДАВАТЬ ЕГО В ЖИВОПИСИ

Выразительные средства изображения в рисунке с натуры, сюжетном и декоративном: светлотный контраст. Развитие умения выделять предметы в композиции с помощью фона (обучение практике использования светлотного

контраста).

Совершенствование умений сочетать цвета (контрастные и мягкие), добиваясь гармонии в живописи (с помощью учителя в практической деятельности). Закрепление приемов работы акварелью по сухой и сырой бумаге.

Наблюдение и передача изменений цвета в зависимости от освещения (солнечно, пасмурно). Использование теплой и холодной гаммы цвета в зависимости от темы работы.

Особенности использования цвета при декоративном изображении (чистота, определенность цвета, условность окраски стилизованных форм предметов).

Значение цвета в рисунках на темы сказок. Воспроизведение сюжета сказок с применением разнообразных оттенков основных и составных цветов (голубого, розового, зеленого, изумрудного, фиолетового и др.).

Совершенствование изображения человека и животных средствами живописи. Передача фактуры поверхности изображаемого предмета (волос у человека, шерсти у зверей, оперения у птиц) с помощью штрихов и пятна.

ОБУЧЕНИЕ ВОСПРИЯТИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА

Беседы на темы:

Виды изобразительного искусства

Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура; декоративно-прикладное искусство.

Живопись. Живопись как вид искусства. Расширение представления о работе художника-живописца, о материалах и инструментах, используемых художником, о жанрах живописи (пейзаж, портрет, натюрморт и др.).

Скульптура. Отличие скульптуры от произведений живописи и графики: объемность скульптуры, ее обозримость с разных сторон. Выбор материала в зависимости от замысла и характера изображения. Инструменты скульптора. Разные виды скульптуры: круглая (статуя, бюст, группа из нескольких фигур, статуэтка) и рельеф — изображение на плоскости, образующей фон (барельеф и

горельеф как выступающий в разной мере рельеф).

Архитектура. Вид изобразительного искусства проектирования и постройки зданий и сооружений. Знакомство с памятниками архитектуры и зодчества (в том числе с расположенными в регионах проживания).

Графика. Знакомство с книжной иллюстрацией. Графика как вид искусства, включающий рисунок и печатные художественные произведения (гравюру, линогравюру и др., используемые в книгах в виде иллюстраций).

Книжная графика. Как художники помогают читать книги. Оформление книг для детей. Связь иллюстрации с содержанием. Обложка, композиция книжной страницы: сочетание иллюстрации с текстом.

Плакат. Особенности плаката.

Граттаж как одна из техник графического искусства.

Декоративно-прикладное искусство. Роль декоративно-прикладного искусства. Единство формы предмета и его декоративного оформления. Игрушка как произведение народного искусства. Современная глиняная игрушка: использование традиций народной игрушки (матрешка, барыня, конь, олень). Юмор в произведениях декоративно-прикладного искусства. Упрощение формы в игрушке. Игрушка-матрешка (семеновская, полхов-майданская, загорских мастеров); богородская деревянная игрушка; глиняная игрушка (дымковская, каргопольская, филимоновская), скопинская керамика и др.

Выразительные средства живописи. Цвет и освещение как средства выразительности в живописи. Изменение цвета в пространстве. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное освещение, пасмурная погода, дождь.

Холодная и теплая цветовая гамма. Передача настроения посредством цвета и освещения.

Развитие образной памяти у обучающихся, умения передать в работе по живописи (в этюде) общее впечатление от картины. Выполнение этюдов гуашью по памяти после просмотра произведений.

ЗНАЧЕНИЕ И МЕСТО ИСКУССТВА В ЖИЗНИ

Обобщение и закрепление знаний. Жизнь произведений искусства в книгах, музеях, быту (картины, скульптуры, книжные иллюстрации, предметы народного декоративно-прикладного творчества; игрушки). Произведения изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, помогающие увидеть красоту окружающей жизни, побуждающие ее сохранять, создавать, совершать хорошие поступки, помогающие научиться фантазировать и мечтать.

Речевой материал

Слова, словосочетания, термины:

живопись, живописец, графика, график, скульптура, скульптор, набросок, иллюстрация, композиция*, натура, орнамент, барельеф, шрифт, трафарет, стека, зритель, поза, симметрия, цвет, освещение, сумерки, образ*, силуэт, контур, украшение, юмор, оформление, обложка, плакат, радость, грусть, горе;

чередоваться, выразить* (чувства, настроение), писать (картину); изображать;

спокойная; теплый (холодный) цвет, сказочная форма предмета; смешное (в искусстве), фантастический (волшебный) образ*, объемная скульптура, солнечная, пасмурная погода;

изобразительное искусство, виды искусства*, декоративное искусство*;

работа акварелью по сухой (мокрой) бумаге, скульптура из дерева (из мрамора, гранита и др.); деревянная (мраморная) скульптура, художник-оформитель*, книжная иллюстрация.

Типовые фразы:

Сначала сделай набросок. Нарисуй главное: как расположен предмет, какая у него форма. Форма круга изменяется, получается овал.* Так мы видим.* Будем работать акварельными красками по сухой и сырой бумаге.

Части (детали) узора повторяются (чередуются).

Подумай, как можно исправить рисунок. Картина веселая, радостная (грустная); вызывает грустные чувства. Художник использовал яркие цвета,

чтобы передать радостное настроение.

Назови виды изобразительного искусства. Какие инструменты использует в работе живописец (скульптор)? Каких ты знаешь художников-живописцев (скульпторов)?

Я вижу предмет прямо (сбоку). Я наблюдаю (рассматриваю) предмет. Я придумал композицию рисунка. Я изобразил форму предмета, нарисовал детали предмета. Я нарисовал все части тела человека (животного). Посмотрите, пожалуйста, правильно ли я нарисовал? Красиво получилось?

5 класс

ОБУЧЕНИЕ КОМПОЗИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обучение искусству композиции в разных видах практической изобразительной деятельности (в рисунке, в лепке на плоскости, называемой рельефом, в работе над аппликацией), в процессе работы над натюрмортом, портретом, сюжетной картиной.

Ориентировка в пространстве изобразительной плоскости, соотнесение изображения (его размеров) с форматом и размерами изобразительной плоскости. Выбор изобразительной плоскости (например, листа бумаги) определённого формата и размера в зависимости от замысла работы, их соотнесение. Размещение изображения в центре в соответствии с параметрами изобразительной плоскости. Компонировка изображаемых предметов в заданном нестандартном формате (в квадратном, вытянутом по горизонтали или вертикали прямоугольном по форме листе бумаги).

Пространственные отношения. Передача перспективы в рисунке. Способы передачи глубины пространства: планы на изобразительной плоскости (передний, задний), уменьшение объектов в связи с их удалённостью от наблюдения, загораживание удалённых объектов впереди стоящими объектами, уменьшение яркости цвета в окраске удалённых объектов (изменение его насыщенности, светлотности); оттенки цвета. Использование возможностей формы,

пространственного расположения предметов и выразительного средства композиции — величинного контраста — для передачи в тематическом рисунке изображаемого сюжета.

Изображение замкнутого (закрытого) пространства — комнаты — во фронтальном положении (пол и задняя стена в качестве фона). Изображение предметов в пространстве комнаты, расположенных на разных расстояниях от рисующего (на нескольких планах). Интерьер как объект изображения. Роль изображения интерьера в сюжетных картинах. Способ изображения интерьера во фронтальной и угловой перспективе.

Формирование понятия о высоком и низком горизонте. Передача пространственного положения предметов с учетом единой точки зрения.

Сюжетно-смысловая компоновка фигур с учетом организации изобразительной плоскости как единого зрительного целого. Характеристика персонажей с помощью сюжетно-смысловых атрибутов (одежда, поза, предметы в руках, выражение лица и т. п.). Приемы передачи в рисунке движения и настроения персонажей.

Применение полученных знаний и умений в работе над композицией при иллюстрировании литературных произведений (сказок и рассказов).

Композиционная деятельность в декоративной работе при знакомстве с народным декоративно-прикладным творчеством.

РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ ВОСПРИНИМАТЬ И ПЕРЕДАВАТЬ ФОРМУ ПРЕДМЕТОВ, ПРОПОРЦИИ И КОНСТРУКЦИЮ

Плоскостные и объёмные объекты. Наблюдение природы, исследование её с целью последующего изображения. Формирование стремления (установки) к правдивой передаче в рисунке (лепке) формы предметов, конструктивных особенностей, пропорций частей. Изображение с натуры, по памяти, представлению и воображению плоскостных и объёмных объектов со сложными особенностями формы. Зарисовка, набросок, эскиз.

Передача особенностей изменения формы предметов в перспективе.
Способ визирования при передаче пропорций фигур.

Отражение в рисунке форм и пропорций фигур (в том числе при изображении человека в движении) в связи с замыслом / сюжетом. Способы передачи настроения, состояния человека в соответствующем сюжетном изображении.

Передача объемности формы в графике с помощью штриха и пятна (карандаш). Собственные и падающие тени от предметов.

Выполнение росписи по силуэту предметов (жостовская, хохломская роспись).

Орнамент, виды орнаментов (геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный), их использование в народном творчестве при украшении жилища, одежды (народного костюма), оружия, орудий труда, ювелирных изделий (в том числе, в регионах проживания). Стилизация форм растительного и животного мира для использования их орнаменте.

Практическое знакомство с возможностями и инструментами КТ, техникой создания графических изображений с помощью доступных компьютерных программ.

РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА ПРЕДМЕТОВ И ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ПЕРЕДАВАТЬ ЕГО В ЖИВОПИСИ

Цвет, группы цветов, спектр.

Совершенствование умения различать оттенки одного и того же цвета.
Формирование понятия об ахроматических и хроматических цветах.

Выбор цветовой гаммы при изображении различных состояний природы, передаче настроения, реализации художественного замысла. Рисование по собственному замыслу с использованием определенной цветовой гаммы — мягких (блеклых) оттенков (замутнение цвета черным и белым) и ярких чистых цветов («праздник красок»). Получение различных цветов и оттенков в

соответствии со своим замыслом / для достижения схожести с натуральными объектами, передачей их объемности, формы и освещения.

Изменение цвета объемных и плоских предметов в зависимости от освещения; цвет в тени. Способы передачи в рисунке материала предметов (стекло, глина, дерево и др.).

Работа в разных техниках с использованием различных художественных материалов.

ОБУЧЕНИЕ ВОСПРИЯТИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА

Виды и жанры изобразительного искусства

Различение видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика) и жанров (пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение).

Формирование умения рассматривать картину-пейзаж и описывать её содержание в определённой учителем последовательности при использовании опорного словаря.

Формирование умения рассматривать картину-натюрморт и подробно описывать её содержание. Натюрморты, являющиеся фрагментами картин бытового и исторического жанра.

Портреты, варианты композиционного решения портрета (головной, поясной, фигурный, групповой). Виды портрета, определяемые положением портретируемого в пространстве (изображение в профиль и др.; изображение во весь рост и др.). Характеристика портретируемого с помощью композиции, цвета, окружающих предметов.

Роль деталей в произведениях живописи и графики. Детали в бытовом жанре.

Значение композиции в раскрытии содержания произведений батального и исторического жанров. Особенности выражения действия в произведениях изобразительного искусства. Спокойный, описательный и напряженный, динамичный рассказ о событиях.

Скульптура и художники-скульпторы. Виды скульптуры: круглые

(объёмные) и рельефы (скульптурные изображения на плоскости). Барельеф, горельеф (примеры из окружающей действительности).

Цвет — выразительное средство живописи

Изображение пространства с помощью цвета. Изменение цвета в пространстве.

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета, цветовых оттенков состояния в природе (яркий, красочный осенний день и сумрачный весенний день, освещённые солнцем деревья и листва деревьев в тени и т. д.). Использование оттенков цвета, цветовых сочетаний при передаче настроения. Использование цвета при передаче характера персонажа в сюжете, характеристик сказочных героев.

Выразительные средства декоративно-прикладного искусства

Народное декоративно-прикладное творчество. Названия изделий и их предназначение. Связь формы предмета и его утилитарного назначения. Элементы росписи, характерные для каждого из народных промыслов. Некоторые приёмы работы народных мастеров в рамках изучения особенностей этих видов народного искусства. Особенности выразительных средств, используемых в декоративно-прикладном искусстве (ритм, симметрия, орнамент, равновесие в декоративной композиции; декоративность цвета; стилизация формы и др.). Использование в творческих работах элементы росписи предметов народного творчества.

Работа художника над произведением

Процесс создания произведения — от замысла к его воплощению: наблюдения, этюды, зарисовки, наброски с натуры и по памяти (в карандаше, углем, в цвете, скульптуре). Работа художника / скульптора при создании реалистичного образа. Использование различной техники исполнения на разных стадиях работы.

При описании картины — отнесение её к определенному жанру, выделение особенностей композиции картины, сюжет (при наличии), колорит

(цветовое сочетание), предполагаемый замысел художника.

Названия известных произведений искусства (живопись, скульптура) и фамилии их авторов. Биографические сведения о нескольких известных художников / скульпторов в связи с изучением предметов искусства.

Тиражная графика

Книжная иллюстрация, открытка, политический плакат, газетно-журнальный рисунок, карикатура, кинореклама, театральная афиша.

Книга и её создание. Части книги. Иллюстрации в книге, их разновидности. Художники-иллюстраторы детских книг.

Сочетание в оформлении цвета, шрифта и изобразительной символики.

Гравюра. Разновидности гравюр по материалам (на металле – офорт, на камне – литография, на дереве – ксилография, на линолеуме – линогравюра). Эстамп.

ЗНАЧЕНИЕ И МЕСТО ИСКУССТВА В ЖИЗНИ

Обобщение и закрепление знаний. Жизнь произведений искусства в книгах, музеях, быту (картины, скульптуры, книжные иллюстрации, предметы народного декоративно-прикладного творчества; игрушки). Произведения изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, помогающие увидеть красоту окружающей жизни, побуждающие ее сохранять, создавать, совершать хорошие поступки, помогающие научиться фантазировать и мечтать.

Наиболее известные музеи России и мира. Их местоположение, внешний вид и экспонирующиеся произведения искусства.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными

российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребенка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

29) гражданско-патриотического воспитания:

формирование ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

30) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья,

учреждение культуры и пр.); способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

31) эстетического воспитания:

проявление интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

32) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережное отношение к физическому и психическому здоровью; установка на безопасный, здоровый образ жизни, самоконтроль и контроль за действиями окружающих в направлении охраны здоровья; адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях и др.);

33) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; наличие мотивации к

творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учетом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; интерес к различным профессиям.

34) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

35) ценности научного познания:

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и

внутреннего мира человека; первоначальные представления о научной картине мира.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза,

обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

использование полученных ранее сведений и расширение собственных представлений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в ходе изобразительной деятельности и в связи с наблюдениями за окружающей действительностью, приобщением к культуре общества и знакомством с предметами искусства;

свободное ориентирование в учебной книге, привлечение материала учебников разных лет и по разным предметам для решения учебных задач;

способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения

и оценку событий;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства ее осуществления;

определение общей цели и путей ее достижения;

умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; умение предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения.

Предметные результаты

1 дополнительный класс

Обучающиеся должны иметь:

- элементарные представления об изобразительном искусстве,
- первоначальные знания об элементарных основах реалистического рисунка,
- простейшие навыки рисования с натуры и декоративного рисования.

Обучающиеся должны уметь:

- организовать своё рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно размещать бумагу, правильно держать кисточку, фломастеры и

карандаши;

- свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии;
- выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществлять выбор по образцу и по названию;
- аккуратно закрашивать элементы орнамента с соблюдением контура рисунка;
- использовать трафареты, шаблоны для рисования по образцу;
- различать и называть цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый);
- правильно называть материалы и учебные принадлежности, используемые на уроках изобразительного искусства;
- различать и объединять предметы по признаку формы, цвета, величины;
- размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов;
- правильно размещать рисунок на листе бумаги, аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры;
- рассматривать произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, проявлять эмоциональную реакцию и отношение к предметам искусства.

1 класс

Обучающиеся должны знать:

- элементарно — о труде художника;
- приемы рассматривания картины;
- названия материалов и инструментов, используемых на уроках изобразительного искусства, их назначение;
- порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги;
- требования к композиции изображения на листе: зрительная

уравновешенность, отсутствие пустоты;

- строение человека, животного (части тела); конструкцию дома (части дома); строение дерева (части дерева);
- основные и составные цвета, их названия (красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый), голубой цвет;
- названия цветов ахроматического ряда (черный, серый, белый);
- элементарные правила работы с глиной, пластилином, соленым тестом; с красками и кистью, бумагой и ножницами, клеем;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно сидеть за партой (столом, мольбертом), правильно располагать на ней лист бумаги (и другие художественные материалы);
- правильно держать карандаш, фломастер и др., а также кисть в процессе работы ими;
- свободно работать карандашом, фломастером: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- подготавливать к работе свое рабочее место и аккуратно убирать его после урока;
- набирать краску кистью и наносить ее на рисунок при раскрашивании контуров без нажима на кисть, работать полным мазком и кончиком кисти;
- смешивать краски (акварель), добиваясь нужного цвета; разводить гуашь до нужной консистенции;
- использовать приемы работы цветными мелками;
- работать с глиной, соленым тестом, пластилином; последовательно соединять части лепного изображения, используя прием «примазывание»;
- работать с «подвижной аппликацией» (составлять из частей целое); резать бумагу ножницами по прямой, по кривой, зигзагом;
- размещать изображение (рисунок, аппликацию) в центре

изобразительной плоскости, согласовывать ее размер с величиной изображения;

- передавать в рисунке пространство путем загромождения дальних предметов ближними, при расположении на листе бумаги ближних предметов ниже, а дальних — выше;

- узнавать и называть изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления природы, действия человека и животных, устанавливать содержание изображенного.

2 класс

Обучающиеся должны знать:

- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;

- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;

- элементарно — о деятельности художника, декоратора, скульптора;

- фамилии наиболее известных художников и их картины;

- приемы работы с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;

- требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;

- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

Обучающиеся должны уметь:

- рисовать карандашом мягкой легкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; хорошо работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений;

- рисовать предметы простой формы; рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно; изображать деревья изучаемых пород;

- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);
- передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке;
- передавать в изображениях на плоскости пространственные отношения объектов, учитывать явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;
- изображения деревьев в разные времена года, при ветреной погоде;
- планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);
- выполнять узор и сочинять его, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов.

3 класс

Обучающиеся должны знать:

- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- элементарно — о деятельности художника, декоратора, скульптора;
- фамилии наиболее известных художников и их картины;
- приемы работы с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- названия промежуточных цветов (желто-зеленый и др.) и способы их получения;
- требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

Обучающиеся должны уметь:

- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы и размера;
- планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);
- изображать объекты, их внешние характеристики в различных видах изобразительной деятельности: в работе с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке;
- передавать в изображениях на плоскости пространственные отношения объектов, учитывать явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;
- рисовать карандашом мягкой легкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; хорошо работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений;
- рисовать предметы простой формы; рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);
- выполнять узор и сочинять его, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов, подбирать выразительные цвета;
- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
- передавать в рисунке глубину открытого пространства с помощью различных приемов изображения предметов в перспективе;
- использовать в работе акварелью приемы заливки и мазок жидкой прозрачной краской, приемы работы по сухой, сырой бумаге, приемы работы способом «в два слоя краски»;
- изображать контрастные по форме, размеру предметы.

Обучающиеся должны знать:

- названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж), их отличительные признаки;
- названия известных произведений искусства (живопись, скульптура) и фамилии их авторов;
- элементарные средства выразительности рисунка (удачная композиция, использование разнообразной по силе нажима линии, штриховки, соответствующих сочетаний цвета);
- основные правила линейной перспективы, приемы работы красками;
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (масляные краски, акварель, гуашь, дерево, глина);
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

Обучающиеся должны иметь представление:

- о роли изобразительного искусства в жизни общества;
- об особенностях пейзажного жанра (сельский и городской пейзаж), о связи искусства с природной средой (элементарно);
- о роли эскиза, зарисовки, живописного этюда в работе художника;
- о роли фона в композиционной деятельности (в разных жанрах графики и живописи);
- о выразительном средстве композиции живописи, графики и скульптуры — контрасте (величинном и светлотном).

Обучающиеся должны уметь:

- сочинять композиции на основе наблюдений окружающей действительности и складывающихся представлений о ней в результате обобщений;
- передавать в рисунке глубину открытого и замкнутого пространства (пол и задняя стена);

- учитывать единую точку зрения при изображении предметов в открытом пространстве и при изображении предметов с натуры (в натюрморте);
- добиваться зрительного равновесия в изображении;
- согласовывать элементы декоративной композиции с общим замыслом;
- стилизовать натурные формы растительного и животного мира для использования их в декоративной работе.

5 класс

Обучающиеся должны знать:

- названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж), их отличительные признаки;
- основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объём и др.;
- правила цветоведения, светотени, построения орнамента, симметрии, стилизации формы предмета и др., приемы передачи перспективы;
- названия известных произведений искусства (живопись, скульптура) и фамилии их авторов;
- названия наиболее известных музеев России и мира; их местоположение, внешний вид и экспонирующиеся произведения искусства;
- наиболее известные памятники культуры родного края;
- особенности работы художников и скульпторов, в том числе иллюстраторов детских книг;
- названия некоторых народных и национальных промыслов (дымковского, гжельского, городецкого, хохломского, жостовского, богородского), их характерные черты;

- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

Обучающиеся должны уметь:

- получать составные цвета и подбирать оттенки в соответствии с замыслом;
- изображать предметы в открытом или закрытом пространстве изобразительной плоскости с учётом законов перспективы (уменьшение размеров, ослабление яркости);
- выстраивать композицию по собственному замыслу и в заданном формате, в том числе нестандартном;
- использовать величинный и светлотный контраст в качестве выразительно-изобразительного средства живописи и графики;
- передавать объёмность объекта с помощью цвета и светотени;
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации и лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- учитывать единую точку зрения при изображении предметов в открытом пространстве и при изображении предметов с натуры (в натюрморте);
- добиваться зрительного равновесия в изображении;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс (33 часа)

№ урока	Тема ³⁹ , количество часов	Понятия	Характеристика деятельности обучающихся
1	Основные цвета. Рисунок травы и цветов (учимся штриховать сверху вниз, слева направо, наискось, соблюдая контуры рисунка) (1 час)	Цвет. Красный. Синий. Зеленый. Желтый. Бумага. Карандаш. Шаблон. Рисунок	Организовывать свое рабочее место; правильно держать карандаш, выполняя рисунок; использовать только одну сторону листа бумаги, обводить карандашом шаблоны несложной формы; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось); различать и называть цвета
2	Рисование прямых линий в разных направлениях (столбы, косой дождик, высокие горы) (1 час)	Прямая линия. Косая линия. Столб. Забор	Рисовать забор, столбы, дождик, горы. Правильно держать карандаш, выполняя рисунок. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка (прямыми и косыми линиями)
3	Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (лесенка, шахматная доска, окошки) (1 час)	Прямая линия. Вертикальная линия. Горизонтальная линия. Лесенка, шахматная доска, окошки	Рисовать прямые, вертикальные и горизонтальные линии (лесенка, шахматная доска, окошки). Рисовать шахматную доску. Закрашивать рисунок. Проводить от руки вертикальные линии
4	Рисование дугообразных линий (дым идет, по волнам, скачет мячик) (1 час)	Дугообразная линия. Дым. Волны. Мяч	Рисовать дугообразные линии (цветные дорожки, веревочки). Обводить карандашом шаблоны несложной формы; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка

³⁹ Последовательность тем и отводимое количество часов жёстко не регламентированы. Реализация задач по достижению планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов возможна в условиях изменения последовательности тем курса и количества уроков на тему с учётом состава класса, региональных особенностей и программы воспитательной работы (праздничных дат).

5	Рисование замкнутых круговых линий (клубок ниток, цепочка) (1 час)	Линия. Круг. Клубок	Организовывать свое рабочее место; правильно держать карандаш, выполняя рисунок. Рисовать разноцветные клубки ниток, воздушные шарики. Рисовать на одном листе предметы разной формы, величины и окраски (с помощью учителя)
6	Разноцветные шары (1 час)	Шар. Большой. Маленький. Цвет. Красный. Синий. Зеленый. Желтый	Рисовать шары разной величины и цвета (по выбору) с опорой на рисунки учителя. Рисовать на одном листе шары разной формы, величины и цвета
7	Рисование по опорным точкам знакомых предметов (1 час)	Предмет. Точка. Карандаш	Уметь различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы по опорным точкам (шаблону)
8	Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (1 час)	Узор. Цвет. Форма	Рисовать по клеточкам несложные узоры. Выполнять построение по клеткам несложного узора в полосе, соблюдать ритмичность элемента. Чередовать элементы по форме и цвету (круг и квадрат)
9	Овощи и фрукты (1 час)	Овощи и фрукты. Круг. Овал	Рисовать (по показу) овощи и фрукты круглой и овальной формы. Рисовать круг по шаблону. Рисовать овал по шаблону. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка
10	Дом (1 час)	Дом. Квадрат. Треугольник	Рисовать (по показу) предметы прямоугольной и треугольной формы. Закрашивать рисунок дома цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка
11	Учебные принадлежности (1 час)	Учебные принадлежности. Карандаш. Резинка. Фломастеры. Альбом	Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать карандаш. Рисовать учебные принадлежности по опорным точкам и показу

2	1	Кораблик (1 час)	Кораблик. Треугольник	Квадрат.	
3	1	Флажки (1 час)	Флажки. Маленький. Синий. Зеленый. Желтый	Большой. Красный.	Правильно передавать основную форму, строение и цвет флажка. Рисовать по памяти разноцветные флажки (по шаблону)
4	1	Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (1 час)	Рисунок. Треугольник. Круг. Овал	Квадрат.	Различать геометрические фигуры. Рисовать предметы, состоящие из двух геометрических элементов. Уметь видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета и его частей. Правильно держать карандаш
5	1	Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам (1 час)	Орнамент. Треугольник. Круг. Овал	Квадрат.	Различать геометрические фигуры. Рисовать орнамент, состоящий из двух геометрических элементов, по образцу учителя. Обводить шаблон
6	1	Составление и рисование узора в полосе для закладки (1 час)	Узор. Маленький. Синий. Зеленый. Желтый	Большой. Красный.	Составлять несложный узор из предложенных учителем декоративных элементов. Выбирать узор, равномерно размещать его в пределах контурного изображения; аккуратно закрашивать элементы, соблюдая контур рисунка. Различать и называть цвета
7	1	Рисование с натуры игрушки — светофора (1 час)	Светофор. Желтый. Зеленый	Круг. Красный.	Уметь свободно, без напряжения проводить от руки замкнутую линию. Рисовать круги по шаблону. Раскрашивать круги
8	1	Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка) (1 час)	Рисунок. Шарф. Шапочка	Карандаш.	Рисовать с натуры заданный предмет с помощью учителя. Уметь видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета и его частей

19 2 0	Рисование снеговика. Рисование несложных по форме елочных игрушек (2 часа)	Снеговик. Круг. Квадрат. Елочная игрушка	Правильно передавать основную форму, строение и цвет игрушек. Рисовать по памяти (после показа) снеговика и несложные елочные игрушки (1—2 на листе бумаги)
21 2 2	Рисование по замыслу «Что бывает круглое?». Рисунок к сказке «Колобок» (2 часа)	Круг. Рисунок. Колобок	Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом. Рисовать колобок. Закрашивать рисунок. Сравнить свой рисунок с рисунками одноклассников
2 3	Декоративное рисование. Узор в круге (1 ч)	Узор. Кисть. Краски	Работать кистью и акварельными красками. Рисовать в круге несложные узоры
2 4	Тематический рисунок «Я ракету нарисую» (1 час)	Рисунок. Середина (посередине). Бумага. Краски	Рисовать ракету по шаблону и самостоятельно (с помощью учителя). Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом
25 2 6	Геометрический узор в полосе из треугольников (2 часа)	Узор. Треугольник. Середина (посередине)	Составлять узор из треугольников. Уметь правильно размещать изображение на листе бумаги
2 7	Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П. Ершова «Конек-Горбунок» (1 час)	Сказка. Игрушка. Середина (посередине). Бумага. Краски. Кисточка	Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом. Правильно пользоваться кисточкой и красками. Рисовать игрушку по образцу
2 8	Рисование с натуры праздничного флажка (1 час)	Флажок. Цвет. Красный. Синий. Желтый. Зеленый	Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом. Рисовать разноцветные флажки

9	2	Рисунок к сказке «Три медведя» (три чашки разной величины и расцветки) (1 час)	Сказка. Рисунок. Чашка. Большая. Маленькая	Рисовать по представлению. Узнавать в иллюстрациях изображения предметов и животных. Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом
0	3	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала (1 час)	Круг. Квадрат. Треугольник. Прямоугольник	Составлять предметы из геометрических фигур. Изображать постройку на листе бумаги, соблюдая пропорции. Правильно передавать величину предметов в рисунке
1	3	Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта (1 час)	Открытка. Узор. Рисунок. Праздник	Рисовать по клеткам несложный узор в полосе, соблюдать ритмичность элементов. Чередовать элементы по форме и цвету
2	3	Рисование с натуры связки воздушных шаров (1 час)	Шар. Цвет. Форма. Большой. Маленький. Середина (посередине)	Рисовать шары разного размера и цвета. Размещать элементы рисунка на листе бумаги
3	3	Рисование узора в полосе растительных элементов (1 час)	Узор. Цветы. Листья. Правильно. Неправильно	Формировать умение размещать элементы рисунка на листе бумаге. Уметь пользоваться карандашами, красками, фломастерами

1 класс (33 часа)

№	Раздел курса, темы ⁴⁰ , количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
---	--	------------------------	---

⁴⁰ Рекомендуется использовать специальный учебник для глухих и слабослышащих обучающихся «Изобразительное искусство» для 1 класса (Рау М.Ю., Зыкова М.А., Суринов И.В. — М.: Просвещение). Последовательность тем и отводимое количество часов жёстко не регламентированы. Реализация задач по достижению

1	Рассматриваем, наблюдаем, любуемся. Мир вокруг нас (1 час)	Знать: названия семи цветов спектра; названия инструментов и материалов, используемых на уроках изобразительного искусства. Уметь: правильно сидеть за партой; готовить рабочее место к уроку изобразительного искусства; правильно держать карандаш, фломастер, правильно располагать лист на парте	Вводная беседа. Контроль и проверка знаний обучающихся, развития речевых навыков (названия цвета краски), материалов и инструментов. Рисование флажков и шаров, раскрашивание цветными карандашами или фломастерами
2	Рассматриваем, запоминаем. До свидания, лето! Здравствуй, осень! (1 час)	Уметь: высказывать свое отношение к произведениям художников; рисовать листья деревьев, обводя их по шаблону; раскрашивать в пределах замкнутого контура	Знакомство с отдельными произведениями русских художников И. Левитана, К. Коровина. Отражение в произведениях настроения художников, отношения к природе. Рисование восковыми мелками или цветными карандашами рисунка «Осенний ковер» (с использованием шаблонов листьев различных деревьев)
3	Наблюдаем, изображаем похоже. Листопад (1 час)	Знать понятия: листопад; отрывать; приклеивать. Уметь: выполнять заливку фона одним цветом (небо); выполнять задание по 53 речевому высказыванию (нарисуй, оторви, приклей)	Выполнение изображение «Листопад» (рисунок и аппликация)
4	Учимся рисовать краской гуашь (1 час)	Знать: части кисти (кончик, корпус); приемы работы кистью (проводить линию, примакивать, раскрашивать).	Знакомство с правильным оборудованием рабочего места при работе гуашью. Обучение приемам работы кистью и краской гуашь.

планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов возможна в условиях изменения последовательности тем курса и количества уроков на тему с учётом состава класса, региональных особенностей и программы воспитательной работы (праздничных дат).

		<p>Уметь: правильно готовить рабочее место; правильно держать кисть; проводить линии разной толщины; примакивать, раскрашивать без пропусков внутри контура</p>	<p>Выполнение упражнений — работа кончиком и корпусом кисти</p>
5	<p>Наблюдаем, радуемся, рисуем похоже. Радуга на небе (1 час)</p>	<p>Знать: последовательность расположения цветов в спектре. Уметь: рисовать линии одинаковой ширины корпусом кисти; изображать траву приемом «примакивание»</p>	<p>Знакомство с произведениями русских художников. Выполнение рисунка гуашью «Радуга на небе»</p>
6	<p>Учимся рисовать красками. Урожай (1 час)</p>	<p>Знать: разнообразие окраски различных фруктов и овощей; понятия «урожай», «трафарет».</p>	<p>Знакомство с разнообразием фруктов и овощей, их цветовой окраской, понятием «урожай». Выполнение рисунка «Фрукты на блюде», раскрашивание гуашью</p>
7	<p>Рассматривай простые формы (1 час)</p>	<p>Знать: названия простых геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). Уметь: определять форму предмета, соотнося с простыми геометрическими формами; рисовать простые геометрические формы по словесному указанию учителя</p>	<p>Знакомство с понятием «простые формы». Нахождение простых геометрических форм в окружающих предметах, определение формы предметов. Рисование простых геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) разного размера</p>
8	<p>Изучаем и рисуем сложные формы (1 час)</p>	<p>Уметь: определять простые формы в сложных (анализировать); изображать предметы сложной формы</p>	<p>Рисование объектов сложной формы (состоящие из нескольких простых форм)</p>
9	<p>Как работает художник (1 час)</p>	<p>Знать: понятия «художник», «картина», «рисунки»; материалы для работы художника: бумага, картон, холст, краски. Уметь:</p>	<p>Урок-беседа. Знакомство с работой художника. Знакомство с материалами и инструментами художника</p>

		правильно рассматривать картины; описывать картины, воспринимать настроение изображения	
10	Разные изображения. Рисунок, лепка, аппликация (1 час)	Знать: понятия «изображение», «изображать», «лепка», «аппликация», «рисунок». Уметь: различать разные виды изображений; выполнять разные виды изображений по заданию учителя	Знакомство с разными видами изображений (рисунок, лепка, аппликация). Выполнение одного из видов изображения «Груша и яблоки на тарелке»
11	Изображай: рисуй (1 час)	Знать: способы изображения в рисунке, виды линий: сплошная, прерывистая (штрих), волнистая, ломаная. Уметь: рисовать различные линии; изображать различными линиями	Знакомство с рисунком как видом изображения, способами изображения в рисунке — точка, линия, пятно, материалами для рисования. Выполнение упражнений по рисованию различных линий — прямой, волнистой, ломаной
12	Изображай: лепи (1 час)	Знать: понятия «лепка», «лепить»; материалы для лепки (пластилин, глина, соленое тесто). Уметь: выполнять плоские изображения, барельеф и круглую скульптуру из пластилина; выполнять операции (раскатывать, скатывать, вытягивать, размазывать, примазывать)	Знакомство с лепкой как видом изображения, материалами для лепки, способами лепки изображений. Лепка барельефов (на картоне) и круглых изображений
13	Лепим фрукты из соленого теста (1 час)	Знать: способы лепки и раскрашивания изделий из соленого теста. Уметь: организовывать рабочее место при лепке из соленого теста; изготавливать соленое тесто для лепки; лепить объемные скульптуры фруктов из соленого теста	Знакомство с соленым тестом как материалом для лепки. Изготовление (лепка) фруктов из соленого теста

14	Изображение. Аппликация. Делаем аппликацию (1 час)	Знать: понятие «аппликация»; выражения «резать бумагу по прямой линии», «резать по волнистой линии», «вырезать по контур», «резать кончиками ножниц»; правила организации рабочего места; правила безопасности при работе с ножницами, клеем. Уметь: резать бумагу по прямой, по волнистой линии; аккуратно приклеивать детали клеем	Знакомство с аппликацией как видом изображений. Использование различных материалов и техник в аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами. Выполнение упражнений по вырезанию ножницами прямых и волнистых полос. Выполнение аппликации из полос бумаги «Забор. Травка»
15	Наблюдаем и изображаем. Делаем аппликацию «Рыбки в аквариуме» (1 час)	Знать: понятия «аппликация», «аквариум»; части тела рыбы (голова, туловище, хвост, плавники, чешуя). Уметь: выполнять изображение аквариума в смешанной технике (рисунок и аппликация)	Закрепление понятия «аппликация». Выполнение изображения «Рыбки в аквариуме» в смешанной технике (рисунок и аппликация). Выполнение работы: вырезание фигур рыбок по шаблону, рисунок аквариума, дополнение вырезанных рыбок изображениями плавников, хвоста, чешуи
16	Делаем аппликацию «Снеговик» (1 час)	Знать: особенности изображения светлых объектов на светлом фоне. Уметь: рисовать и вырезать круги разного размера; последовательно работать над аппликацией	Закрепление понятия «аппликация». Знать способы изображения светлых объектов на светлом фоне (белый снеговик на белом снегу). Выполнение аппликации и рисунка «Снеговик»
17	Украшаем елочку флажками (1 час)	Уметь: правильно работать цветными карандашами (равномерно наносить штриховку), работать над аппликацией; самостоятельно придумывать узоры из линий и точек, выполнять их фломастером на цветной бумаге	Обобщение понятия «аппликация». Самостоятельная работа над изображением в комбинированной технике «Новогодняя елочка»

18	Изучаем и изображаем человека. Тело человека. Части тела (1 час)	Знать: название частей тела. Уметь: лепить и рисовать фигуру человека	Формирование понятий «человек», «люди», понятий частей тела (туловище, голова, руки, ноги, шея). Лепка фигуры человека из пластилина с последующей зарисовкой карандашом
19	Наблюдаем, учимся изображать лицо человека (1 час)	Знать: части лица человека (нос, глаза, волосы, рот, брови, уши, щеки, подбородок). Уметь: изображать на картоне пластилином лицо человека, рисовать стекой части лица	Формирование понятия «лицо». Сравнение формы лица разных людей. Изображение лица человека пластилином на картоне
20	Изображаем: лепим и рисуем. «Зима. Белый заяц» (1 час)	Знать: части тела зайца. Уметь: лепить объемную скульптуру «Белый заяц» по описанию в учебнике; зарисовывать по вылепленной фигуре	Создание объемного изображения (круглой скульптуры) из пластилина «Белый заяц». Повторение: приемы работы с пластилином
21	Внимательно рассматриваем деревья. Учимся изображать (1 час)	Знать: части деревьев. Уметь: изображать разные деревья из пластилина и гуашью	Сравнение различных видов деревьев. Изучение частей дерева (ствол, корни, ветки, листья, иголки, крона). Лепка деревьев из пластилина на картоне. Рисование деревьев гуашью
22	Разные дома. Деревянный дом в деревне (1 час)	Знать: части дома. Уметь: лепить барельеф по образцу	Формирование понятия «деревянный дом». Изучение частей дома (стены, крыша, окна, бревно, бревна). Лепка барельефа на картоне «Деревянный дом» из пластилина
23	Изучаем, запоминаем, рисуем. Городецкие узоры (1 час)	Знать: отличительные особенности городецкого народного промысла; название и отличительные особенности элементов росписи (розана и купавки). Уметь:	Знакомство с городецким народным промыслом, элементами городецкой росписи (розан, купавка, листочек). Обучение рисованию элементов городецкой росписи

		рисовать розан, купавку и листочек гуашью	
24	Лепим матрешку (1 час)	Знать: понятие «русская матрешка». Уметь: изображать матрешку, рисуя карандашом на картоне, а затем размазывая пластилин внутри нарисованного контура	Формирование понятия «русская матрешка». Сравнение различных матрешек, выполненных разными мастерами. Лепка матрешки пластилином на картоне
25	Изображаем: рисуем. Неваляшка (1 час)	Знать: различия матрешки и куклы-неваляшки. Уметь: самостоятельно рисовать куклу-неваляшку, раскрашивать красками	Сравнение матрешки и куклы-неваляшки. Анализ частей куклы-неваляшки. Самостоятельная работа: рисование куклы-неваляшки с натуры
26	Вспоминаем и рисуем сказку «Колобок» (1 час)	Уметь: рисовать рисунок по описанию	Выполнение рисунка к сказке «Колобок»
27	Наблюдаем, радуемся, рисуем. Весна пришла! Ярко светит солнце (1 час)	Знать: основные форматы картин — «прямоугольная, горизонтальная», «прямоугольная, вертикальная», «квадратная». Уметь: выбирать формат в зависимости от формы изображаемого предмета; красиво размещать объекты на листе бумаги, рисовать деревья кистью красками гуашь; выполнять заливку фона - неба	Знакомство с некоторыми картинами русских художников И. Левитана, А. Саврасова. Сравнение различных форматов картин. Знакомство с отдельными произведениями русских художников. Выбор формата листа в зависимости от формы изображаемого предмета. Рисование разных предметов на разных форматах листа. Рисование рисунка красками по заданной теме «Весна. Яркое солнце. Почки на деревьях»
28	Наблюдаем, радуемся, рисуем. Весна пришла. Тает снег. Ярко светит солнце (1 час)	Уметь: рисовать в соответствии с описанием	Знакомство с картиной И. Левитана «Весна. Большая вода». Рисунок по описанию: «Весна. Течет ручей. Плывет кораблик»

29	Придумываем узор. Украшаем узорами (1 час)	Уметь: составлять узор из предложенных элементов, самостоятельно придумывать узор в прямоугольнике	Знакомство с предметами декоративноприкладного творчества. Выполнение аппликации «Коврик для куклы»
30	Наблюдаем, сравниваем. Дома в городе (1 час)	Знать: понятия «одноэтажный дом», «многоэтажный дом»; части городского дома. Уметь: выполнять аппликацию «Одноэтажный и многоэтажный дом» по описанию в учебнике	Изучение частей городского дома, сравнение с частями деревенского дома. Изучение понятий «одноэтажный дом», «многоэтажный дом». Сравнение одноэтажного и многоэтажного домов. Выполнение аппликации «Одноэтажный и многоэтажный дома»
31	Наблюдаем за природой, запоминаем. Рисуем ветки деревьев и кустарников (1 час)	Знать: названия весенних цветов, кустарников и деревьев, чем они различаются. Уметь: рисовать цветы и ветку акации кистью и краской методом примакивания	Знакомство с видами раннецветущих цветов, деревьев и кустарников. Различия в строении цветка. Изображение цветов и ветки акации методом примакивания
32	Лепим листья деревьев (1 час)	Знать: части листа (лист, черешок, жилки). Уметь: определять форму листа дерева (простая или сложная); лепить листья деревьев из пластилина с натуры	Сравнение формы листьев разных деревьев. Части листа (лист, жилки листа). Лепка листьев деревьев из пластилина
33	Наблюдаем, сравниваем. Рисуем деревянный дом (1 час)	Уметь: рисовать красками на заданную тему «Деревянный дом в деревне, деревья рядом с домом»	Изображение деревянного дома в деревне (на даче) по представлению

2 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы ⁴¹ , количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисунок (1 час)	Знать: названия цветов. Уметь: выделять цвета в окружающей действительности; рисовать рисунок на заданную тему; проводить описание картины	Вводная беседа, ответы на вопросы, рассматривание репродукций картин. Выполнение рисунка на тему «Летние каникулы»
2	Ветка вишни. Лепка и рисунок (1 час)	Знать: части растения (лист, плодоножка, плод, ветка). Уметь: анализировать цвет и форму плодов и листьев вишни; выделять виды изображений (лепка, аппликация, рисунок); лепить плоды и листья вишни по плану	Анализ формы и цвета плодов и листьев вишни. Выполнение лепного изображения из пластилина, последующая зарисовка полученного изображения красками
3	Грибы в лесу. Лепка (1 час)	Знать: части гриба; названия наиболее распространенных грибов. Уметь: определять названия грибов по внешнему виду; определять съедобные и ядовитые грибы; работать с пластилином (отрывать кусочек необходимого размера, разминать его, вылеплять нужную форму, соединять детали, примазывать)	Рассматривание иллюстрации «Поляна с грибами», определение видов грибов. Выполнение лепных изображений из пластилина «Грибы». Выполнение коллективного панно «Грибная полянка»
4	Фон на картине. Аппликация «Яблоко на тарелке» (1 час)	Уметь: выделять на картине (рисунке) фон; правильно подбирать фон для основного изображения в рисунке по световому и цветовому контрасту;	Рассматривание репродукций картин. Знакомство с понятием «фон», подбор фона и изображения по световому и цветовому контрасту. Выполнение аппликации по плану

⁴¹ Рекомендуется использовать специальный учебник для глухих и слабослышащих обучающихся «Изобразительное искусство» для 2 класса (Рау М.Ю., Зыкова М.А., Суринов И.В. — М.: Просвещение). Последовательность тем и отводимое количество часов жёстко не регламентированы. Реализация задач по достижению планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов возможна в условиях изменения последовательности тем курса и количества уроков на тему с учётом состава класса, региональных особенностей и программы воспитательной работы (праздничных дат).

		изготавливать аппликацию (использовать шаблон, подбирать цветную бумагу подходящего оттенка, располагать элементы аппликации); оценивать работы	
5	Фрукты на столе. Рисунок (1 час)	Уметь: определять жанр картины или рисунка (натюрморт); рисовать красками гуашь	Рассматривание произведений известных художников (натюрморты). Знакомство с новым понятием «натюрморт». Выполнение рисунка «Фрукты на столе» акварелью и гуашью
6	Овощи на столе. Рисунок (1 час)	Знать: разнообразие окраски различных овощей; способы получения составных цветов путем смешивания основных (красный, желтый, синий); основные и составные цвета. Уметь: различать краски гуашь и акварель; рисовать акварельными красками (разводить водой на палитре, использовать пробник, делать фон, смешивать краски); получать смешанные цвета	Рассматривание репродукций картин. Знакомство с приемами работы акварельными красками и организацией рабочего места при работе с акварельными красками. Смешивание красок
7	Утки на реке. Рисунок (1 час)	Знать: приемы получения цветов путем смешивания красок (гуашь). Уметь: выполнять рисунок по плану и поэтапной схеме; различать краски гуашь и акварель; рисовать гуашью (делать валик из краски, рисовать кончиком кисти, раскрашивать корпусом кисти, смешивать краски на палитре)	Рассматривание репродукций картин. Закрепление знаний о получении смешанных цветов. Знакомство с приемами получения оттенков цветов путем смешивания красок (гуашь) и отработка навыков действий с кистью. Выполнение рисунка гуашью
8 9	Разные деревья. Рисунок (2 часа)	Знать: названия частей деревьев (ствол, ветки, крона). Уметь: рассматривать картины;	Знакомство с картинами художников. Беседа о деятельности художника. Рассматривание детских работ. Расширение представлений о внешнем

		<p>участвовать в беседе по теме; рисовать разные деревья карандашом; наблюдать за природой, передавать свои представления в рисунке; различать лиственные и хвойные деревья; передавать различия в рисунках</p>	<p>виде и строении деревьев, названиях частей дерева. Различение хвойных и лиственных деревьев, выделение особенностей для последующей передачи в изображении. Рисование разных деревьев карандашом с включением в рисунок отработанных элементов</p>
10	Краски гуашь и акварель (1 час)	<p>Знать: различия красок гуашь и акварель (яркая/бледная, прозрачная/густая, прозрачная/ непрозрачная); приемы работы акварелью. Уметь: правильно готовить рабочее место для рисования акварелью и гуашью; рисовать акварелью и гуашью; рисовать по представлениям, придумывать сюжет</p>	<p>Знакомство с приемами и правилами работы акварельными красками. Выполнение рисунков красками гуашь и акварель. Практические наблюдения за различиями красок гуашь и акварель</p>
11	Радостные и грустные цвета. Рисунок (1 час)	<p>Знать: радостные цвета (яркие, светлые); грустные цвета (неяркие, тусклые, темные). Уметь: получать грустные цвета путем затемнения черной краской; передавать грустное и радостное настроение в рисунках</p>	<p>Рассматривание репродукций картин. Знакомство с приемами передачи настроения в картине (рисунке). Получение представления о радостных и грустных цветах. Выполнение рисунков в радостных и грустных цветах. Определение собственного настроения и передача его в рисунке</p>
12	Зимние развлечения. Лепка и рисунок (1 час)	<p>Знать: приемы лепки из пластилина; названия операций при выполнении скульптуры из пластилина (скатывание, раскатывание, соединение, примазывание). Уметь: организовывать рабочее место при лепке пластилина;</p>	<p>Рассматривание репродукции картины. Участие в беседе на тему урока и по содержанию картины. Выполнение скульптуры «Снеговик» из пластилина по плану (лепка). Составление панорамы (макета). Передача настроения при изображении (в лепке, рисунке).</p>

		выполнять работу по плану; пользоваться стеклой для обработки деталей поделки; выполнять рисунок по описанию и собственным представлениям	Зарисовка по описанию
13	Зимой в лесу. Аппликация (1 час)	Знать: приемы выполнения симметричных деталей из цветной бумаги (без употребления слова «симметрия»); правила безопасной работы с ножницами. Уметь: выполнять объемную аппликацию	Рассматривание репродукции картины. Выполнение объемной аппликации «Елки». Выполнение коллективной аппликации «Елки зимой в лесу»
14	Новогодняя открытка. Аппликация (1 час)	Уметь: изготавливать открытку, работая по плану; оформлять открытку, делать подписи	Выполнение новогодней открытки с использованием техники объемной аппликации. Закрепление правил безопасной работы ножницами, клеем. Чтение стихотворения
15	Одежда человека. Аппликация и рисунок (1 час)	Знать: особенности строгого стиля в одежде (с использованием ахроматических цветов). Уметь: подбирать цвета для одежды строгого стиля; последовательно работать над аппликацией «Люди в одежде ярких цветов»	Сравнение одежды ярких и строгих цветов. Формирование элементарных представлений о стиле в одежде. Изготовление аппликации «Люди в одежде ярких цветов». Формирование умения вырезать одинаковые элементы путем сложения листа бумаги гармошкой
16	Человек в движении и покое. Лепка и рисунок (1 час)	Знать: приемы изображения человека в состоянии покоя и в движении (положение туловища, конечностей). Уметь: изображать в лепке и рисунке людей в состоянии покоя и в движении	Формирование представления об изображении человека в движении и покое. Рассматривание картин, детских рисунков. Принятие различных поз перед зеркалом (игра «Море волнуется раз...»). Лепка фигурки человека и демонстрация разных поз с помощью изменения положения слепленных частей тела

17	Голова и лицо человека. Рисунок (1 час)	<p>Знать: названия частей лица и головы.</p> <p>Уметь: рисовать портрет человека после рассматривания и анализа частей лица; передавать в рисунке свой внешний вид (автопортрет)</p>	<p>Формирование понятия «портрет». Называние частей головы и лица. Сравнение различных форм частей лица. Формирование умения изображать лицо человека в соответствии с формой частей лица, цветом волос. Рисование портрета мамы. Знакомство с понятием «автопортрет»</p>
18	Собака. Лепка и рисунок (1 час)	<p>Знать: части тела собаки, некоторые породы собак.</p> <p>Уметь: лепить из пластилина собаку (по образцу); рисовать собаку (по образцу); давать описание собаки, выделяя основные внешние признаки; передавать в лепке и рисунке наблюдаемые внешние черты, присущие конкретной породе собаки</p>	<p>Участие в беседе о собаках, знакомство с названиями разных пород собак, сравнение различных пород собак. Лепка собаки из пластилина по образцу, выполнение рисунка собаки</p>
19	Кошка. Лепка и рисунок (1 час)	<p>Знать: части тела кошки; некоторые породы кошек (их отличительные особенности).</p> <p>Уметь: лепить из пластилина кошку (по образцу); рисовать кошку в разных позах; передавать собственное настроение и представление при лепке</p>	<p>Участие в беседе о кошках, знакомство с названиями некоторых пород кошек. Сравнение внешнего вида кошек различных пород (окрас, форма и размер частей тела). Лепка кошки из пластилина. Выполнение рисунка кошки в разных позах</p>
20	Любимые игрушки. Лепка (1 час)	<p>Знать: части тела животных.</p> <p>Уметь: организовывать рабочее место для лепки из пластилина; передавать строение тела животного, соразмерность частей тела;</p>	<p>Участие в беседе по теме урока. Использование собственных знаний и представлений, своего жизненного опыта. Рассказывание о себе, своих предпочтениях. Лепка игрушек по представлениям. Сравнение работ, их оценка. Определение настроения</p>

		использовать опыт лепки зверей, полученный на предыдущих уроках	окружающих
21 22	Дымковские игрушки. Лепка и рисунок (2 часа)	Знать: происхождение дымковской игрушки; последовательность изготовления дымковской игрушки; различия шаблона и трафарета. Уметь: анализировать объекты, находить в них общее и отличительное; привлекать разные источники получения необходимой информации; изготавливать поделку (лепить из пластилина); выполнять рисунок самостоятельно или по трафарету/ шаблону; украшать поделку узорами	Рассматривание предметов народного творчества, выделение повторяющихся узоров и определение основных цветов их окраски. Чтение текста и получение дополнительной информации из Интернета и других источников (учебных книг). Изготовление собственной поделки из пластилина, выполнение рисунка. Использование элементов узоров по аналогии с узорами на дымковских игрушках
23	Форма предметов. Аппликация и рисунок (1 час)	Уметь: вырезать симметричные предметы путем сложения листа бумаги пополам; рисовать симметричные сосуды разной формы путем дорисовывания второй половины	Рассматривание репродукций картин. Получение представления о симметрии (без отработки нового слова в речи). Сравнение изображений сосудов разной формы, выделение среди множества предметов похожих. Тренировка в вырезании разных форм и воспроизведении второй половины указанной формы
24 25	Ваза с цветами. Открытка. Аппликация и рисунок (2 часа)	Знать: различия форм цветковых растений (по окраске, форме лепестков, листьев). Уметь: изготавливать открытку «Ваза с цветами» по плану и с опорой на собственные представления; выполнять рисунок, применяя приемы работы кистью; различать садовые и полевые, весенние и летние цветы	Рассматривание репродукций картин. Изготовление открытки «Ваза с цветами» в технике аппликации с дорисовыванием. Выполнение рисунка гуашью. Оформление открытки

26	Комнатные растения. Рисунок (1 час)	<p>Знать: правила размещения изображения на листе бумаги; части комнатных растений; названия некоторых комнатных цветов.</p> <p>Уметь: правильно размещать рисунок на листе бумаги; работать акварельными красками</p>	<p>Выделение внешних особенностей разных видов комнатных растений. Тренировка в правильном размещении изображения на листе бумаги (представление о композиции без употребления нового слова в речи). Выполнение рисунка с натуры «Комнатный цветок в горшке»</p>
27	Птицы в природе. Лепка и рисунок (1 час)	<p>Знать: названия некоторых птиц; отличительные особенности их внешнего вида; части тела птиц.</p> <p>Уметь: выполнять лепку по образцу в учебнике; выполнять рисунок по поэтапной схеме; вести наблюдения за объектами изображения</p>	<p>Сравнение внешнего вида разных птиц (по окраске, размеру, форме отдельных частей туловища). Лепка птицы из пластилина по образцу. Выполнение рисунка птицы по плану и схеме поэтапного изображения</p>
28	Скворцы прилетели! Аппликация и рисунок (1 час)	<p>Знать: основные отличительные особенности во внешнем виде скворца.</p> <p>Уметь: выстраивать логическую взаимосвязь и составлять рассказ по иллюстрации; выполнять аппликацию по плану; располагать объект с учетом необходимости передачи конкретного направления движения (куда летит, куда смотрит)</p>	<p>Участие в беседе по теме урока. Подбор фотографий в Интернете по заданию учителя (вместе с учителем). Сравнение внешнего вида птиц (воробей и скворец). Выполнение изображения в комбинированной технике (рисунок и аппликация) «Весенняя песня». Определение наиболее удачного расположения объекта по отношению к фону</p>
29	Линии. Рисунок (1 час)	<p>Знать: названия линий.</p> <p>Уметь: рисовать картинку по описанию, выделять в ней разные линии; передавать собственные идеи посредством изобразительной деятельности</p>	<p>Тренировка в выполнении различных линий. Рассмотрение схематичных рисунков, выполненных различными линиями. Выполнение рисунка по описанию разными линиями</p>

30	Майские праздники. Открытка (аппликация, рисунок) (1 час)	<p>Знать: названия майских праздников; суть отмечаемого праздника (1 Мая, 9 Мая); символику праздника День Победы (внешний вид георгиевской ленты).</p> <p>Уметь: изготавливать открытку-сувенир «День Победы»; воспроизводить цвета и порядок полосок на георгиевской ленте</p>	Участие в беседе на тему урока. Изготовление открытки-сувенира по плану в учебнике
31	В парке весной. Рисунок по закрытой картине (годовая контрольная работа) (1 час)	<p>Уметь: выполнять рисунок по словесному описанию; использовать полученные навыки</p>	Выполнение рисунка по описанию (рисование по закрытой картине). Демонстрация собственных навыков, полученных в течение учебного года
32	Чему мы научились? (коллективная игра — подведение итогов) (1 час)	<p>Знать: материалы и инструменты, используемые в разных видах изобразительной деятельности; свойства гуаши и акварели, отличительные особенности изображения ими; о способах передачи грустного и радостного настроения в рисунке посредством красок; приемы осветления краски (акварель, гуашь); способы получения составных цветов из разных красок.</p> <p>Уметь: работать в паре (обращаться с заданием/вопросом, контролировать и оценивать результат, выражать свое мнение); использовать полученные умения и навыки в ходе практической деятельности</p>	Парная игра с применением полученных знаний и умений
33	Здравствуй, лето! Аппликация (1 час)	<p>Уметь: использовать полученные навыки; работать в коллективе, объединяя результат своего труда с коллективным</p>	Оформление панно с пожеланиями. Использование навыков построения композиции и оформления с применением разных материалов

3 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы ⁴² , количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Рисунок (1 час)	<p>Обсуждение наблюдаемых изменений в природе и погоде осенью. Рассматривание картин художников. Рисование картинки «Деревья склоняются от сильного ветра, листья летят».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации (осенние пейзажи), например, картина А. Рылова «Буйный ветер», детские рисунки. Бумага, цветные карандаши или мелки</p>	<p>Наблюдать за изменениями в природе. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя. Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Понимать, что времена года сменяют друг друга. Процесс называется сезонными изменениями. Уметь отвечать на поставленные учителем вопросы по теме. Уметь сравнивать состояние природы летом и осенью. Понимать, что в природе происходят сезонные изменения. Уметь описывать природу летом и осенью, называя основные признаки. Изображать картинку, глядя на предложенный учителем образец. Владеть живописными навыками работы цветными карандашами (или мелками), используя помощь учителя</p>
2	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисунок (1 час)	<p>Рассматривание картин художников. Рисование картинки «Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные</p>	<p>Уметь описывать природу осенью, называя основные признаки. Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы.</p>

⁴² Рекомендуется использовать специальный учебник для глухих и слабослышащих обучающихся «Изобразительное искусство» для 3 класса (Рау М.Ю., Зыкова М.А. — М.: Просвещение). Последовательность тем и отводимое количество часов жёстко не регламентированы. Реализация задач по достижению планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов возможна в условиях изменения последовательности тем курса и количества уроков на тему с учётом состава класса, региональных особенностей и программы воспитательной работы (праздничных дат).

		карандаши, образец	Использовать свои знания, приобретенные в предыдущие годы обучения. Учиться располагать лист бумаги, чтобы передать задуманное. Владеть живописными навыками работы цветными карандашами. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Использовать в работе сначала простой карандаш, затем цветные карандаши. Соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
3	Бабочка. Бабочка и цветы. Аппликация. Рисунок (1 час)	Работа с бумагой «Бабочка». Рисование картинки «Бабочка и цветы». <i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрация картины А. Венецианова. Цветная бумага, ножницы, белая бумага, образец	Рассматривать картину художника, рассказывать о настроении, которое художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Делиться своими впечатлениями, отвечать на вопросы по содержанию картины. Усвоить такие понятия, как «контраст», «фон». Наблюдать осевую симметрию (без употребления термина), изображать объект из бумаги, передавая его форму и симметрию. Анализировать форму частей изображаемого объекта, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Владеть навыками аппликационной работы, техникой объемной аппликации.

			<p>Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p> <p>Планировать композицию коллективной аппликации.</p> <p>Использовать навыки в самостоятельной творческой деятельности</p>
4	Бабочка. Рисунок (1 час)	<p>Рисование «Бабочка».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> простой и цветные карандаши, линейка, ножницы, белая бумага, образец</p>	<p>Использовать навыки в самостоятельной творческой деятельности. Анализировать форму частей изображаемого объекта.</p> <p>Наблюдать осевую симметрию (без употребления термина), изображать объект на бумаге, передавая его форму и симметрию. Работать по образцу, данному в учебнике. Располагать объект на коллективном панно с учетом созданной ранее композиции</p>
5	Узор из бабочек и цветочков. Рисунок (1 час)	<p>Создание узора с помощью трафаретов.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> простой и цветные карандаши или фломастеры, линейка, белая бумага, трафареты, образец</p>	<p>Отмерять с помощью линейки равные части листа, делить прямоугольный лист на несколько равных частей по образцу. Рисовать силуэт по трафарету. Дорисовывать детали, стараясь передавать симметричную форму (без употребления термина).</p> <p>Понимать, что такое узор, что необходимо учитывать при его создании. Раскрашивать изображенные объекты, точно повторяя форму и цвет каждого объекта, являющегося элементом единого узора</p>
6	Бабочка из шариков пластилина. Бабочка из гофрированной	<p>Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной</p>	<p>Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки</p>

	бумаги. Аппликация (1 час)	бумаги, из гофрированной бумаги). <i>Материалы и инструменты:</i> 1) пластилин ярких цветов, основа (картон, плотная бумага), образец; 2) основа (желтый картон), гофрированная бумага разного цвета, зубочистки, простой карандаш, ножницы, клей, шаблон бабочки и лепестка ромашки, цветная и белая бумага, образец	в создании композиций из разных материалов. Применять навыки работы с пластилином при создании сложных композиций. Владеть навыками работы в технике объемной аппликации. Понимать роль цвета в создании аппликации. Учиться работать с новым материалом — гофрированной бумагой. Осваивать технику скручивания при работе с гофрированной бумагой. Оценивать свою деятельность
7	Посуда из главных и составных цветов. Рисунок (1 час)	Использование при рисовании главных и составных цветов. <i>Материалы и инструменты:</i> краски акварель, палитра, пробник, образцы	Рассматривать картины художников, выделять главные и составные цвета, использованные в работе художником. Актуализировать свои знания, полученные в предыдущие годы обучения. Работать красками акварель, смешивать краски для получения составных цветов из главных. Использовать в работе палитру и пробник. Изображать предметы по образцу. Выполнять натюрморт, наблюдая в процессе рисования за загоразиванием одного предмета другим. Проявлять творчество при подборе составных оттенков для своего рисунка
8 9	Осень или море осветленными красками. Рисунок (2 часа)	Пейзаж на выбор в технике осветления красок. <i>Материалы и инструменты:</i> краски акварель, гуашь, палитра, пробник	Рассматривать репродукции картин известных художников и рисунки детей, учиться воспринимать красоту окружающего мира, переданную в пейзажах. Наблюдать за техникой, примененной в живописи.

			Актуализировать свои знания, полученные в предыдущие годы обучения. Работать красками акварель, разбавлять акварельные краски (водой или белой гуашью) для их осветления. На практике наблюдать получение прозрачной и непрозрачной краски. Использовать в работе палитру и пробник. Проявлять творчество и фантазию в самостоятельной работе
10	Одежда ярких и нежных цветов. Рисунок (1 час)	Изображение людей в одежде ярких и нежных цветов. Рисование. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, трафарет, образец	Объяснять значение одежды для человека. Объяснять значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета». Участвовать в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки. Выполнять работу последовательно, с учетом композиции рисунка. Продолжать учиться пользоваться трафаретом. Следовать в своей работе условиям творческого задания. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
11	Рисование по представлениям акварельной краской, начиная с цветового пятна (1 час)	Изображения объектов на основе цветовых пятен. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага для акварели, акварельные краски, кисти, фломастеры, образец	Наблюдать преобразование цветового пятна в рисунке в изображение. Понимать, что такое насыщенность цвета. Понимать, что такое прорисовка, и учиться ее использовать в работе. Последовательно выполнять работу согласно замыслу и с учетом композиции. Овладеть

			живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно; если трудно, обратиться за помощью к учителю
12	Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге (1 час)	Пейзаж кистью по сырой бумаге (небо, радуга, листья, цветок). <i>Материалы и инструменты:</i> бумага для акварели, акварельные краски, кисти, фломастеры, образец	Усвоить понятия «рисование по сырому», «мазок». Учиться рисовать цветные пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике. Усвоить информацию о существовании двух способов рисования «по-сырому». Учиться прорисовывать полусухой кистью по сырому листу. Соблюдать последовательность выполнения работы. Знать правила работы с акварелью. Учиться правильно смешивать краски во время работы. Оценивать свою работу
13 14	Человек стоит, идет, бежит. Лепка и зарисовка (2 часа)	Изображение фигурки человека в движении. <i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, бумага, цветные мелки, карандаши, образцы	Рассматривать иллюстрации картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «бег», в которых художник изобразил людей в движении, и отвечать на вопросы по теме. Называть части тела человека. Показывать, как относительно вертикальной линии расположено тело человека в движении. Владеть понятиями: состояние покоя, движение. Владеть навыками работы с цветными мелками. Работать самостоятельно; если трудно, обратиться за помощью к учителю
15	Человек в движении. Лепка из пластилина (1 час)	Передача позы человека с включением его изображения в сюжетную композицию. <i>Материалы</i>	Рассматривать произведения художников, изобразивших зимние

		<i>и инструменты:</i> плотная бумага для основы (картон), пластилин, стека, образцы	игры детей, состояние и настроение природы в зимнем пейзаже (А. Дейнека. «Лыжники»). Находить общее и различное в передаче движения детей, изображения зимних игр и зимнего пейзажа. Рассказывать о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей. Выполнять работу в технике лепки (лепка в рельефе). Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
16	Зарисовка по выполненной лепке (1 час)	Передача позы человека с включением его изображения в сюжетную композицию. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы (вылепленные работы, изображающие фигуры в движении)	Изображать фигуры детей в движении. Изображать живописными средствами природу зимой. Овладеть живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно; если трудно, обратиться за помощью к учителю. Понимать, как изображать фигуру в динамике (движении). Понимать основы композиции, соблюдать пропорции фигур. Оценивать свою деятельность
17	Человек в движении. Рисунок (1 час)	Передача позы человека с включением его изображения в сюжетную композицию. Рисунок «Дети лепят снеговиков». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образцы	Объяснять, как выглядит снеговик. Знать, как называются части человеческой фигуры. Развивать навыки работы в технике рисунка. Овладеть живописными навыками работы в технике акварели.

			<p>Соблюдать пропорции при изображении детей на рисунке. Передавать перспективу (задний, передний план) при создании рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
18	<p>Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисунок цветной и черной гуашью (1 час)</p>	<p>Рисование цветной и черной гуашью. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, фломастер, образец</p>	<p>Различать особенности техники работы краской гуашь от техники работы акварелью. Использовать в работе только черную и белую краски. Сравнить цветные и черно-белые картины, описывать свои впечатления. Выполнять эскиз живописного фона для зимнего пейзажа. Прорисовывать детали кистью (целиком и концом кисти), фломастером. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
19	<p>Рисование угольком. Зима (1 час)</p>	<p>Знакомство с новой техникой рисования. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, уголь, образец</p>	<p>Знать разные художественные материалы (гуашь, акварель, мелки, уголь). Выполнять подготовительный рисунок (зарисовку) деревьев зимой. Применять выразительные графические средства в работе (пятно, силуэт, контур). Выполнять творческое задание согласно условиям. Выразить в творческой работе свое отношение к изображаемому (зимнее состояние природы, красота природы). Участвовать в подведении итогов</p>

			творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей работы
20	Натюрморт. Рисунок (1 час)	Натюрморт с натуры. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, простой и цветные карандаши, образец	Понимать, что такое натюрморт. Наблюдать на практике загораживание одного предмета другим. Учиться изображать предметы с натуры с передачей переднего и заднего планов (с загораживанием). Изображать живописными средствами разные фрукты и кружку. если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю
21	Рисунок по описанию «Домик в лесу» (1 час)	Создание композиции рисунка по описанию: лес, дорожка между деревьев, позади домик лесника. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, простой карандаш, акварельные краски, кисти, образец	Продумывать композицию рисунка с учетом предъявленного текстового описания, с опорой (или без опоры) на образец. Передавать ощущение перспективы в рисунке (передний, средний, задний планы, загораживание, уменьшение при отдалении и т. п.). Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Изображать характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали изображаемых знакомых объектов. Оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами, делиться впечатлениями о процессе работы и ее результате

<p>22 23</p>	<p>Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки (2 часа)</p>	<p>Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки. <i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, стека, краски гуашь, кисти, образец</p>	<p>Познакомиться с промыслом «каргопольская игрушка». Изображать предметы, предложенные учителем (каргопольские лошадки). Уметь создавать предметы (лепить лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания и примазывания друг к другу. Овладеть навыками работы с акварелью и пластичным материалом. Украшать поделку и рисунок узором, соответствующим каргопольскому промыслу (по образцу)</p>
<p>24</p>	<p>Городецкая роспись. Рисунок (1 час)</p>	<p>Воспроизведение элементов городецкой росписи по образцу. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы росписи</p>	<p>Познакомиться с происхождением понятия «городецкая роспись». Высказывать свое мнение о средствах выразительности, которые используют художники (народные мастера) для достижения цельности композиции, передачи колорита. Анализировать колорит (каково сочетание цветов в узоре, какой цвет преобладает, каковы цветовые оттенки). Участвовать в обсуждении средств художественной выразительности для передачи формы, колорита. Овладеть живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно; если трудно, обратиться за помощью к учителю. Оценивать результат своей деятельности и деятельности одноклассников</p>

25	Украшение кухонной доски городецкой росписью. Рисунок (1 час)	<p>Составление узора на кухонной доске из элементов городецкой росписи. <i>Материалы и инструменты:</i> деревянная кухонная доска (болванка), гуашь, кисти, образцы росписи</p>	<p>Определять местоположение главного объекта в узоре. Использовать приемы композиции (ритм, симметрия и асимметрия, равновесие частей, выделение сюжетно-композиционного центра). Работать по образцу в технике гуаши. Изображать узоры росписи, используя составные, осветленные цвета. Применять выразительные живописные и графические средства в работе. Выполнять творческое задание согласно условиям. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческой художественной деятельности</p>
26	Закладка для книги. Ритм. Рисунок (1 час)	<p>Создание узора с использованием картофельного штампа. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, штампы из половинок картофеля (несколько вариантов), краски гуашь, образцы</p>	<p>Наблюдать ритм в природе, в себе, вокруг себя. Рассматривать работы художников, украшающих предметы для нашей жизни ритмическим узором. Понимать стремление людей украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту. Рассматривать разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем. Овладевать понятиями: ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп. Наблюдать процесс изготовления штампа. Проявлять творчество с учетом заданных условий. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее</p>

			с другими работами. Работать самостоятельно; если трудно, обратиться за помощью к учителю
27	Встречай птиц — вешай скворечники! Лепка (1 час)	Составление сюжета на заданную тему в лепке (барельеф). <i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, картон или дощечка	Учиться воспринимать и давать оценку своим ощущениям от восприятия произведения изобразительного искусства (репродукции картин художников и. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, а также работы детей, предложенные учителем). Характеризовать красоту весенней природы. Изображать в лепке позы детей согласно задумке. Учитывать пропорции частей тела, изменение форм при передаче фигуры человека в движении. Использовать выразительные возможности лепки для создания образа весенней природы (создание фона, яркие и нежные краски, смена тонов при размазывании пластилина). Овладеть навыками работы в технике лепки (барельеф). Работать максимально самостоятельно; если трудно, обратиться за помощью к учителю
28	Фигуры людей (силуэты) разного возраста в сравнении. Рисунок (1 час)	Изображение силуэта человека с передачей возрастных особенностей фигуры, положения тела. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, трафареты, простой и цветной карандаши	Наблюдать различия в положении тела и особенностях силуэта при изображении людей разного возраста. Учиться передавать эти особенности в рисунке (с помощью трафаретов и самостоятельно). Использовать свои представления и жизненный опыт в изобразительной деятельности.

			Запоминать особенности изображения фигур людей разного возраста в движении и статике
29	Сказочная птица. Рисунок (1 час)	Художественный вымысел при изображении объектов окружающего мира (птицы). <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисти, образец	Участвовать в беседе о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Узнавать по портрету художника И. Билибина, приводить примеры иллюстрированных им сказок. Наблюдать средства выразительности, которые использует художник для достижения эффекта от восприятия созданных ими изображений. Наблюдать красивых ярких птиц в зоопарке, в журналах, книгах. Рассказывать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать объекты эстетического восприятия. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции, тренировать навыки работы от общего к частному. Выполнять творческую работу согласно заданию, воплощать в ней собственную задумку. Украшать узором свой рисунок (создавать рамку с использованием отработанных элементов узора), использовать навыки художественно-творческой деятельности на досуге
30	Иллюстрация к сказке «Колобок». Рисунок (1 час)	Иллюстрация эпизода к сказке: колобок на окне. Использование элементов городецкой росписи в украшении ставен. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти,	Повторять и варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.

		образцы росписи, иллюстрации из сказки «Колобок»	Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои впечатления от сказочного сюжета. Учиться поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами. Создавать иллюстрацию к сказке «Колобок». Оценивать свою деятельность
31	Декоративные тарелки. Рисунок (1 час)	Рисование элементов узора в круге. <i>Материалы и инструменты:</i> образцы посуды с росписью, бумажные одноразовые тарелки для росписи, кисти, акварель	Рассматривать предметы с декоративной отделкой. Различать понятия «посмотреть» и «рассмотреть». Характеризовать художественные изделия — посуду с росписью, выполненную народными мастерами. Исполнять творческое задание согласно условиям. Понимать значение понятия «узор», использовать растительные элементы в составлении узора в круге. Учиться делить круг на сектора, находить центр, выдерживать симметрию и ритм в узоре. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности

32	<p>Орнамент в круге. аппликация с дорисовкой (1 час)</p>	<p>Украшение силуэта предмета орнаментом. <i>Материалы и инструменты:</i> силуэты предметов чайного сервиза из плотной бумаги, цветная (двусторонняя зеленая) бумага, ножницы, простой карандаш, шаблоны, красный фломастер, образец</p>	<p>Понимать значение понятий «узор», «орнамент», использовать растительные элементы в составлении узора в круге. Выполнять ритмичное повторение элементов узора для создания орнамента. Определять центр композиции и характер расположения растительных мотивов, связь декора с формой украшаемого предмета. Работать по образцу. Выполнять часть коллективной работы, включать свою часть работы в единую декоративную композицию. Обсуждать правильность/неправильность выполнения задания по образцу, оценивать точность в исполнении орнамента. Участвовать в подведении итогов творческой работы</p>
33	<p>Помечтаем о лете! Рисунок (1 час)</p>	<p>Рисование по представлениям («Летом в лесу»). <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисти, акварель, репродукция картины А. Пластова «Лето»</p>	<p>Рассматривать картину художника А. Пластова. Рассказывать о содержании картины по наводящим вопросам. Участвовать в обсуждении картины, приводить примеры из жизни, соответствующие сюжету картины. Использовать сформированные навыки композиционного построения рисунка, применять отработанную технику работы кистью и акварелью</p>
34	<p>Летом за грибами! Лепка. Рисунок. Итоговое контрольное занятие (1 ч)</p>	<p>Лепка с демонстрацией отработанных навыков и зарисовка («Летом за грибами!»). <i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, основа для макета, краски</p>	<p>Работать максимально самостоятельно, демонстрируя сформированные навыки лепки и рисования. Изображать в лепке и</p>

			<p>рисунке сюжет «Летом за грибами!». Использовать возможности лепки и живописи при передаче своих представлений и создании сюжета «Летом за грибами!».</p> <p>Демонстрировать сформированные навыки работы в технике лепки, организации рабочего места, групповой работы и композиционной деятельности (при объединении слепленных фигурок в единый макет).</p> <p>Демонстрировать сформированные навыки композиционного построения рисунка, применять отработанную технику работы кистью и акварелью</p>
--	--	--	--

4 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы ⁴³ , количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1	Вспоминай ушедшее лето. Пейзаж. Аппликация. Рисунок (1 час)	<p>Обсуждение наблюдаемых изменений в природе и погоде осенью. Рассмотрение картин художников. Выполнение аппликации способом обрыва «Летний пейзаж». Передача в изображении формы кроны различных деревьев, природных ландшафтов (поля, море, горы)</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации (летние и осенние пейзажи), например, Винсент Ван Гог «Пшеничное поле со жнецом», А. Рылов «Зеленый шум», А. Васнецов «Оренбургские степи», детские</p>	<p>Наблюдать за изменениями в природе. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы, внимательно слушать рассказ учителя. Характеризовать красоту природы, состояние природы в летний период. Делиться впечатлениями о проведенных летних каникулах. Уметь отвечать на поставленные учителем вопросы по теме. Описывать</p>

⁴³ Последовательность тем и отводимое количество часов жёстко не регламентированы. Реализация задач по достижению планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов возможна в условиях изменения последовательности тем курса и количества уроков на тему с учётом состава класса, региональных особенностей и программы воспитательной работы (праздничных дат).

		рисунки. Цветная бумага	природу летом и осенью, называя основные признаки. Изображать картинку, глядя на предложенный учителем образец. Овладеть навыками выполнения аппликации по замыслу автора
2	Значение и место искусства в жизни человека. Беседа (1 час)	<p>Рассматривание образцов предметов искусства (картины, рисунки, плакаты, открытки, скульптуры, декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Беседа о роли искусства в жизни человека и общества, потребности украшать свою жизнь, вдохновение художников природой.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> мультимедиа презентация, образцы предметов изобразительного искусства</p>	<p>Высказывать свои представления о роли изобразительного искусства в жизни человека и общества.</p> <p>Применять знания о видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), различать их.</p> <p>Заполнять таблицу (предложенной учителем) «Виды изобразительного искусства»</p>
3	Контраст. Цветовой контраст (1 час)	<p>Формирование представления о контрастах, о выразительном средстве композиции в живописи (тоновый, цветовой). Использование контраста (тёплый, холодный колорит) для изображения рисунков «На оленях по снегу» и «На верблюдах в пустыне».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> Винсент Ван Гог «Звёздная ночь», «Подсолнухи», спектральные альбомы, краски, простые карандаши, шаблоны силуэтов оленей, верблюдов разных размеров</p>	<p>Рассматривание картин художников, характеристика настроения, которое художник передаёт цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Тренировка в умениях делиться своими впечатлениями, отвечать на вопросы по содержанию картины. Знакомство с понятием «контраст». Передача в рисунке перспективы, получение различных оттенков холодных и тёплых цветов. Критическая оценка результата своей работы, сравнение её с другими работами</p>
4 5	Пейзаж. Рисуем осенний пейзаж. Рисунок	Картина-пейзаж. Виды пейзажей по видам изобразительного искусства. Графический пейзаж,	Закрепление в практической работе знания о цветовом контрасте, тёплой и

	(2 часа)	<p>живописный пейзаж. Знакомство с картинами-пейзажами И. Левитана, И. Остроухова и др. Сельский и городской пейзаж.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин русских художников с изображением осеннего пейзажа, простой карандаш, белая бумага, акварель</p>	<p>холодной гамме цветов. Использование навыков работы в технике «по-сырому» в самостоятельной творческой деятельности. Изображение осеннего пейзажа (городского или сельского) по памяти. Использование в работе приёма высокого (низкого) горизонта в зависимости от замысла. Анализ выполненной работы</p>
6	Пейзаж в творчестве русских художников. Беседа (1 час)	<p>Знакомство с творчеством и произведениями русских художников И. Левитана, И. Шишкина, А. Саврасова.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> портреты художников, репродукции картин, таблица для заполнения (подготовленная учителем)</p>	<p>Знакомство с краткой биографией русских художников. Рассуждение на тему «Почему художники изображали природу (что вдохновляло на творчество)?»</p>
7	Симметрия и асимметрия в изображении. Рисунок (1 час)	<p>Симметричная / асимметричная композиция. Знакомство с примерами работ, в которых представлены симметричная и асимметричная композиции: картины (Рафаэль Санти «Сикстинская мадонна», Леонардо да Винчи «Мадонна в скалах», В. Васнецов «Богатыри»), архитектурные сооружения (Спасская башня московского Кремля, Эйфелева башня и др.), а также примеры декоративных узоров и стилизованных орнаментов. Демонстрация устойчивости композиции при использовании симметрии и динамичности в ассиметричной композиции.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин, фотографии архитектурных сооружений с использованием симметричной и асимметричной композиций. Карандаш, фломастеры или цветные карандаши</p>	<p>Знакомство с понятиями «симметрия» и «асимметрия», их воздействии на зрителя.</p> <p>Примеры симметрии в природе (насекомые, фигура человека и пр.) и симметрия в творческой деятельности человека.</p> <p>Обсуждение композиций картин и узоров, украшающих предметы декоративно-прикладного искусства, архитектурных сооружений.</p> <p>Рассматривание стилизованных узоров, украшающих предметы быта. Придумывание и составление симметричного узора для украшения тарелки (центральная симметрия), ложки (осевая симметрия), раскрашивание узора фломастерами</p>

			или цветными карандашами. Оценивание работ одноклассников, высказывание своего мнения в процессе анализа
8 9	Натюрморт. Рисунок (2 часа)	<p>Натюрморт, симметричная и асимметричная композиции.</p> <p>Знакомство с натюрмортами: В. Хеда «Натюрморт с крабом», К. Петров-Водкин «Сирень», Микеланджело Меризи да Караваджо «Корзина с фруктами», И. Машков «Снедь московская. Хлебы».</p> <p>Композиция и расстановка предметов для дальнейшего изображения с натуры.</p> <p>Рисунок натурной постановки из трех предметов простым карандашом. Живопись. Передача объемности в изображении и подбор оттенков для передачи объема предметов.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> предметы для составления композиции натурной постановки (муляжи фруктов, посуда, предметы искусства), краски акварель, палитра, пробник, образцы</p>	<p>Тренировка художественно-практических навыков в создании композиций из разных предметов.</p> <p>Выполнение натюрморта, с наблюдением в процессе рисования за загораживанием одного предмета другим. Тренировка навыков работы в рисовании натюрморта с натуры, использовании разных оттенков в создании натюрморта. Работа красками акварель, смешивание красок для получения составных цветов из главных</p>
10	Фантастическая птица (Сказочный цветок) (1 час)	<p>Стилизация – упрощение форм при составлении декоративных узоров в декоративно-прикладном искусстве (в росписи, вышивке, резьбе).</p> <p>Стилизация форм растительного и животного мира для использования их в декоративной работе.</p> <p>Виды декоративной росписи – дымковская, каргопольская, гжельская, городецкая (повторение материала, изученного в предыдущих классах).</p> <p>Разработка собственного рисунка «Фантастическая птица» («Сказочный цветок») симметричной или асимметричной формы.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> предметы, украшенные различными видами орнаментов.</p>	<p>Применение ранее полученных знаний.</p> <p>Рассматривание примеров стилизованных узоров (растительного, зооморфного, антропоморфного) и способы стилизации элементов.</p> <p>Работа красками гуашь в декоративной росписи.</p> <p>Подбор цветового сочетания для своего рисунка</p>

		Краски гуашь, палитра, пробник, образцы	
11	Петушок из Скопина. Барельеф (1 час)	<p>Декоративно-прикладное искусство –украшение предметов быта.</p> <p>Народный промысел «скопинская керамика». Этапы производства керамических изделий. Керамика – обожженная глина.</p> <p>Выполнение барельефа из пластилина на картоне «Кувшин в форме петуха».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> образцы изделий скопинских керамистов, пластилин, картон, стека</p>	<p>Рассматривание образцов изделий народного промысла «скопинская керамика», выделение отличия изделий скопинских мастеров от изделий других народных промыслов (дымковского, каргопольского).</p> <p>Наблюдение за техникой выполнения изделий, применённой в скульптуре.</p> <p>Применение своих знаний, полученных в предыдущие годы обучения. Изготовление барельефа: работа с пластилином с применением разных способов его обработки.</p> <p>Проявление творчества и фантазии в самостоятельной работе</p>
12	Жостовский букет. Рисунок (1 час)	<p>Народный промысел – жостовские подносы.</p> <p>Использование светового контраста при росписи подносов – темный (чёрный, синий или тёмно-красный) и яркие светлые букеты садовых и полевых цветов.</p> <p>Приёмы росписи в технике многослойной живописи. Мазковая роспись.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> чёрный картон, гуашь, кисти, образцы элементов росписи, шаблоны форм подносов</p>	<p>Продолжение знакомства с декоративно-прикладным искусством (жостовская роспись). Знакомство с техникой мазковой росписи.</p> <p>Выполнение работы последовательно, с учётом композиции задуманного рисунка росписи подноса.</p> <p>Следование в своей работе условиям творческого задания. Обсуждение творческих работ одноклассников и оценивание результатов своей и их творческо-художественной деятельности</p>
13	Гжель (1 час)	<p>Народный промысел – гжельская роспись.</p> <p>Виды росписи гжельского фарфора и керамики: сеточка, цветы, пейзажи.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага для акварели,</p>	<p>Продолжение знакомства с декоративно-прикладным искусством (гжельская роспись).</p> <p>Последовательное выполнение работы</p>

		акварельные краски, кисти, шаблон формы гжельских изделий (посуды)	согласно замыслу и с учётом композиции. Тренировка навыков работы в технике акварели. Самостоятельная творческая работа, при необходимости – обращение за помощью к учителю
14	Новогодняя открытка (1 час)	<p>Истории появления «открытых почтовых карточек» – открыток. Новогодние открытки разных исторических времен.</p> <p>Основные элементы поздравительной открытки – рисунок, надпись-поздравление.</p> <p>Выполнение эскиза праздничной открытки (еловая ветка с украшениями, поздравительная надпись)</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага изготовления открытки, краски, кисти, фломастеры, образец, декоративные элементы для украшения (фигурные пайетки, блестки и пр.)</p>	<p>Знакомство с историей создания новогодних открыток. Беседа о роли художника в изготовлении праздничных открыток: продумывание (замысел), подбор изображения, цветовой гаммы, шрифта для поздравительной надписи; аккуратное выполнение.</p> <p>Выполнение творческой работы в соответствии с замыслом.</p> <p>Соблюдение последовательности выполнения работы. Обучение правильно смешивать краски во время работы. Оценивание своей работы</p>
15	Портрет (1 час)	<p>Портрет – старейший жанр изобразительного искусства, изображение человека (людей) реально существовавших или существующих в настоящее время. Отражение в портрете внутреннего мира человека, его настроения, профессии.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации или образцы портретов (скульптурный, живописный, графический)</p>	<p>Расширение представлений о портрете как жанре изобразительного искусства, различение портретов по видам искусства (графический, живописный, скульптурный).</p> <p>Тренировка навыков восприятия и «чтения» портрета – определение замысла художника, описание внешности и эмоционального состояния изображенного на портрете человека.</p> <p>Тренировка в формулировании самостоятельных высказываний в связи с описанием картины,</p>

			выражением отношения к произведению искусства. Заполнение таблицы «Жанры изобразительного искусства» (предложенной учителем)
16	Автопортрет. Рисунок (1 час)	<p>Портрет – жанр изобразительного искусства, виды портретов. Автопортрет (портрет автора). Знакомство с автопортретами (С. Коненков, В. Суриков, В. Тропинин, А. Пушкин, А. Дюрер, Рембрандт Харменс Ван Рейн). Рисование автопортрета.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации автопортретов (скульптурный, живописный, графический)</p>	<p>Расширение представлений о портрете как жанре изобразительного искусства, различение портретов по видам искусства (графический, живописный, скульптурный). Выполнение рисунка «автопортрет» анфас (по образцу учителя, демонстрирующего последовательность рисования портрета с соблюдением пропорций частей лица и головы). Участие в подведении итогов творческой работы. Обсуждение творческих работ одноклассников и оценивание результатов их деятельности</p>
17	Скульптура – вид изобразительного искусства. Беседа (1 час)	<p>Вид изобразительного искусства –«скульптура». Работа скульпторов. Виды скульптур (круглая, рельеф – скульптура на плоскости). Наиболее выдающиеся произведения скульпторов (в том числе, расположенных в регионах проживания). Что изображают скульпторы в своих произведениях (жанры скульптур)? Где используются скульптуры?</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> образцы миниатюрных, станковых скульптур, иллюстрации монументальных скульптур (в том числе расположенных в регионах проживания)</p>	<p>Оперирование понятиями «скульптура», «скульптор», «рельеф». Рассматривание предложенных учителем иллюстраций монументальных, станковых скульптур, образцов миниатюрных декоративных скульптур. Тренировка умения выделять круглые скульптуры, рельефы (барельеф, горельеф). Тренировка умения обращаться с уточняющими вопросами по работе скульптора, материалам из которых изготавливают скульптуры</p>

18	Изображаем животных. Анималистика (1 час)	<p>Анималистический жанр в изобразительном искусстве. Художники-анималисты. Особенности работы художника-анималиста.</p> <p>Работы художников-анималистов – графика, живопись, скульптура (Е. Чарушин, М. Кукунов, В. Ватагин).</p> <p>Выполнение скульптуры из пластилина (дикие животные – по выбору обучающихся).</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, стека, образцы скульптур животных, народные глиняные игрушки, изображающие животных</p>	<p>Применение знаний по теме «Скульптура».</p> <p>Расширение представлений об анималистическом жанре изобразительного искусства, художниках-анималистах и их работах.</p> <p>Анализ частей тела животного, их формы, особенностей, наблюдение позы. Сравнение изображения животных в народных промыслах (дымковская, каргопольская филимоновская глиняная игрушка), где используется обобщенное, стилизованное изображение, с работами художников-анималистов (точная передача внешнего вида, позы животного).</p> <p>Тренировка в изображении фигуры животного в динамике (движении).</p> <p>Соблюдение пропорций частей тела и фигур животных. Оценивание результата своей деятельности</p>
19	Защитники земли русской. Аппликация (1 час)	<p>Образ богатырей в творчестве художников.</p> <p>Доспехи и оружие богатырей.</p> <p>Картины о богатырях и воинах (В. Васнецов «Богатыри», М. Авилов «Поединок Пересвета с Челубеем на Куликовом поле», И. Билибин «Вольга и Микула», П. Корин «Александр Невский».</p> <p>Выполнение аппликации «Доспехи богатыря».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> картон, шаблоны доспехов, цветная бумага, клей, салфетки, фломастеры, цветные карандаши</p>	<p>Знакомство с понятиями «богатырь», «витязь», «доспехи» (кольчуга, шлем, наручи, поножи), «оружие» (щит, копье, лук, стрелы, палица).</p> <p>Применение знаний по темам «Симметрия» (на примере композиционного решения картин), «Декоративно-прикладное искусство».</p> <p>Выполнение аппликации «Доспехи богатыря» (декоративное оформление богатырских доспехов).</p>

			<p>Выстраивание композиции декоративного оформления доспехов, выполнение аппликации.</p> <p>Участие в подведении итогов творческих работ. Обсуждение творческих работ одноклассников и оценивание результатов художественной деятельности</p>
20	Пограничник с собакой. Лепка (1 час)	<p>Скульптуры, прославляющие русских и советских воинов.</p> <p>Значение увековечивания памяти воинов, стоящих на страже Родины.</p> <p>Выполнение двухфигурной композиции на тему «Пограничник с собакой».</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> плотный картон (для подставки), проволока для создания каркаса, пластилин, стека, образцы скульптурных композиций</p>	<p>Применение знаний по темам «Скульптура», «Анималистический жанр».</p> <p>Знакомство со скульптурными памятниками воинам-защитникам (в том числе в регионах проживания).</p> <p>Выстраивание скульптурной композиции.</p> <p>Выполнение лепки фигуры пограничника и собаки.</p> <p>Передача позы человека и животного в лепке</p>
21	Рисуем человека с натуры (1 час)	<p>Изображения с натуры (портреты, натюрморты, анималистика). Натура и натурщик.</p> <p>Рисование человека с натуры.</p> <p>Изображение силуэта человека с передачей возрастных особенностей фигуры, положения тела.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин (И. Фирсов «Юный живописец»), бумага, простой и цветной карандаши</p>	<p>Применение знаний по теме «Портрет» и способах изображения (с натуры, по памяти).</p> <p>Знакомство с понятиями «натура», «натурщик».</p> <p>Тренировка навыков работы в технике рисунка.</p> <p>Наблюдение различий в особенностях пропорций при изображении людей разного возраста.</p> <p>Соблюдение пропорций при изображении фигуры человека на рисунке, передачи позы натурщика.</p> <p>Объективное оценивание рисунка в</p>

			сравнении с натурой
22	Мамин портрет. Рисунок (1 час)	<p>Жанры картин. Определение жанра картин. Рисунок портрета мамы (по фотографии или памяти / другого близкого человека).</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин (Т. Нариманбеков «Мама», З. Серебрякова «Автопортрет с дочерьми»), бумага, простой карандаш, акварель или гуашь</p>	<p>Оперирование знаниями по ранее изученным темам: «Портрет», «Симметрия».</p> <p>Высказывание мнения от просмотра картин.</p> <p>Рисование портрета мамы (другого близкого человека) на основе анализа внешности (форма лица, частей лица, цвет глаз, волос, кожи).</p> <p>Объективное оценивание своей работы</p>
23	Транспорт. Рисунок с натуры (1 час)	<p>Форма различных видов автомобилей, пропорций частей автомобиля.</p> <p>Метод демонстрации последовательного изображения автомобиля с натуры.</p> <p>Выполнение рисунка игрушечного автомобиля с натуры.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, простой карандаш, гуашь, модели автомобилей</p>	<p>Анализ формы предмета (автомобиля) и соотнесение пропорций отдельных частей предмета (автомобиля) с помощью способа визирования.</p> <p>Выполнение конструктивного рисунка автомобиля на основе геометрических тел (параллелепипеда, куба, цилиндра).</p> <p>Самостоятельный подбор цвета и оттенков для изображения</p>
24	Архитектура (1 час)	<p>Архитектура – вид изобразительного искусства проектирования и постройки зданий и сооружений. Памятники архитектуры и зодчества.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрации, макеты памятников архитектуры, таблица «Виды изобразительного искусства»</p>	<p>Знакомство с понятиями «архитектура», «зодчество», «архитектор».</p> <p>Знакомство с памятниками архитектуры и зодчества (в том числе расположенными в конкретном регионе) через рассказ учителя и демонстрацию иллюстраций или мультимедиа презентации / видеофильма.</p> <p>Применение знаний по теме</p>

			<p>«Симметрия».</p> <p>Использовать новые знания (названия и факты о наиболее известных памятниках архитектуры) при заполнении таблицы «Виды изобразительного искусства», предоставленной учителем</p>
25	Городской (сельский) пейзаж (1 час)	<p>Жанры «городской пейзаж», «сельский пейзаж».</p> <p>Выполнение рисунка городского (сельского) пейзажа простым карандашом.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин (Ю. Пименов, К. Моне и др.), бумага, простой карандаш, иллюстрации, макеты памятников архитектуры</p>	<p>Участие в беседе на темы «Архитектура», «Пейзаж» с использованием полученных знаний.</p> <p>Знакомство с жанрами «городской (урбанистический*) пейзаж», «сельский пейзаж».</p> <p>Рассматривание репродукций и участие в беседе по просмотренным картинам.</p> <p>Выполнение рисунка «Городской пейзаж» («Сельский пейзаж») по памяти или с натуры (пейзаж за окном).</p> <p>Тренировка в передаче перспективы и понятия о зрительной глубине: первый план, второй план, задний план.</p> <p>Ознакомление с понятиями высокого и низкого горизонта. Размещение в рисунке объектов: изображения удаленных объектов с учётом их зрительного уменьшения</p>
26 27	Графика (2 часа)	<p>Графика – вид изобразительного искусства.</p> <p>Графическое изображение. Средства выразительности графики (точка, линия, пятно).</p> <p>Графические произведения искусства (рисунки А. Пушкина, Е. Чарушина и др.).</p>	<p>Беседа по представленным графическим произведениям искусства, материалам, которые используют художники для создания графических изображений.</p>

		<p>Выполнение натюрморта «Кофейник, чашка, яблоко»; «Кринка и стакан», «Кувшин и яблоко» или «Букет в вазе и апельсин» простым карандашом (М2, М3)</p>	<p>Знакомство с понятием «Графика», «Графические изображения», средствами выразительности графики (точка, линия, пятно).</p> <p>Выполнение натюрморта с натуры на предложенные темы: «Кофейник, чашка, яблоко»; «Кринка и стакан», «Кувшин и яблоко» или «Букет в вазе и апельсин», выполненный простым карандашом.</p> <p>Светотеневая проработка рисунка.</p> <p>Объективное оценивание работы</p>
28 29	<p>Иллюстрации. Тиражная графика (2 часа)</p>	<p>Иллюстрирование книг, творчество художников-иллюстраторов.</p> <p>Тиражная графика.</p> <p>Выполнение иллюстрации к литературному произведению, изученному из курса классного и внеклассного чтения.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, книги с иллюстрациями в книгах, журналах, газетах</p>	<p>Участие в беседе по теме «Иллюстрация» с использованием знаний по темам «Иллюстрации» (3 класс), «Виды изобразительного искусства». Заполнение таблицы «Виды изобразительного искусства».</p> <p>Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов и особенностями работы при иллюстрировании книги.</p> <p>Выполнение иллюстраций к сказкам: «Гуси-лебеди» (с передачей полёта птиц при низком горизонте в композиции) или «Зайкина избушка» (с передачей глубины пространства: избушка, сказочный лес, зайчик плачет перед избушкой и т. п.)</p>
30	<p>Плакат (1 час)</p>	<p>Плакат – вид тиражной графики.</p> <p>Основные требования к плакату (выразительность, наличие текста, изображения).</p> <p>Видов плакатов, их анализ.</p> <p>Эскиз плаката, посвященного Дню победы.</p>	<p>Знакомство с видом тиражной графики – плакатом, его особенностями и требованиями к его разработке.</p> <p>Выполнение эскиза плаката,</p>

		<i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образцы плакатов	посвящённого Дню Победы. Выполнение рисунка плаката в соответствии с замыслом, с соблюдением требований к плакату – выразительность, наличие текста, подбор шрифта
31	Праздничный салют. Граттаж (1 час)	Техника граттажа. Выполнение граттажа «Праздничный салют» в соответствии с замыслом. <i>Материалы и инструменты:</i> белый картон, акварель, черная гуашь, кисти, парафиновые свечи, образцы граттажа	Участие в беседе о прошедшем празднике «День Победы», рассказ о впечатлениях о празднике: об оформлении города (села), прошедших мероприятиях, праздничном салюте. Знакомство с техникой граттажа. Работа по инструкции учителя при подготовке основы (доски) для выполнения работы в технике граттажа. Следование инструкциям учителя при подготовке к выполнению граттажа. Выполнение работы в соответствии с замыслом
32	Сюжетный рисунок «Работа в поле» (1 час)	Пейзаж, симметричная / асимметричная композиция, сюжет. Знакомство с картинами по теме (А. Пластов «Ужин трактористов», Карева Л. «Колхоз») Выполнение рисунка на тему «Работа в поле». <i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин, бумага, простой карандаш, гуашь (или акварель) по выбору)	Участие в беседе о труде сельских жителей весной и летом. Высказывание своего мнения о просмотренных картинах. Продумывание композиции рисунка с опорой / без опоры на образец. Передача в рисунке ощущения перспективы (передний, средний, задний планы, загораживание, уменьшение при отдалении и т. п.). Соблюдение пропорции при

			создании изображаемых предметов рисунка. Передача характерных особенностей деревьев зимой, тщательная прорисовка всех деталей изображаемых знакомых объектов. Оценивание своей работы, сравнение её с другими работами, обмен впечатлениями о процессе работы и её результате
33	Рисунок по представлению. «Я с мамой иду под зонтом» (1 час)	Рисование по представлению. Набросок, разметка композиции простым карандашом. Использование пейзажа в качестве фона для сюжетного рисунка. Перспектива при изображении. Смешивание цвета красок для получения различных оттенков. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, простой карандаш, гуашь	Продумывание композиции рисунка с учётом предъявленного текстового описания, с опорой / без опоры на образец. Выполнение работы с учётом знаний и навыков по передаче перспективы при изображении
34	Вот и стали мы на год взрослей (1 час)	Виды и жанры изобразительного искусства	Проверка и закрепление знаний по темам, изученным в 4 классе: ответы на вопросы викторины «Виды и жанры изобразительного искусства»

5 класс (34 часа)

№	Раздел курса, темы ⁴⁴ , количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1	Мои летние путешествия. Рисунок (1 час)	Рисунок по памяти «Мои летние путешествия». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, простой карандаш, акварель	Передача с помощью композиции и цвета своих впечатлений о событиях и собственного настроения. Рассказ о проведённых летних каникулах,

⁴⁴ Последовательность тем и отводимое количество часов жёстко не регламентированы. Реализация задач по достижению планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов возможна в условиях изменения последовательности тем курса и количества уроков на тему с учётом состава класса, региональных особенностей и программы воспитательной работы (праздничных дат).

			<p>впечатлениях о поездках. Выбор формата рисунка в зависимости от замысла работы</p>
<p>2 3</p>	<p>Эти удивительные краски. Спектр (2 часа)</p>	<p>Цвет, группы цветов, спектр. Получение различных цветов и оттенков. Изображение объёмных предметов. Техника «гризаль». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, простой карандаш, акварель или гуашь, палитра, циркуль</p>	<p>Выполнение упражнения «Полный спектр» (заполнение цветом ячеек спектра с помощью трёх основных и ахроматических (белого и чёрного) цветов. Заполнение таблицы «Группы цветов» (основные / составные, тёплые / холодные, контрастные / родственные, осветлённые / затемнённые). Оперировать знаниями о группах цветов, названиями цвета и оттенков. Самостоятельное получение различных цветов и оттенков. Нахождение оттенков цвета на картинах, предложенных учителем. Выполнение живописных упражнений: цветовая растяжка, переход от основного цвета к смешанному путем добавления второго основного цвета, осветление цвета путем добавления белил, затемнение цвета. Передача объема монохромного предмета (шар) с помощью двух цветов (один ахроматический) в технике гризаль</p>
4	Афиша (1 час)	<p>Афиша – графический вид изобразительного искусства (тиражная графика). Группы цветов, их применение при оформлении</p>	<p>Знакомство с понятием «афиша», отнесение к виду изобразительного искусства (тиражная графика),</p>

		<p>афиш. Цветовая гамма. Разработка и выполнение рисунка «Афиша цирка». <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, простой карандаш, гуашь</p>	<p>выделение особенностей и отличий от других видов тиражной графики. Отнесение плакатов и афиш к графическим видам изобразительного искусства, их отличия. Выделение группы цветов на представленных образцах. Составление композиции (расположение изображения, текста) при разработке афиши цирка, использование цветовой гаммы для достижения эффекта яркости афиши. Компонировка элементов в заданном нестандартном формате (в квадратном, вытянутом по горизонтали или вертикали прямоугольном по форме листе бумаги)</p>
5	Осенний натюрморт (1 час)	<p>Натюрморты на картинах великих художников: цветовая гамма, композиция. Выполнение живописной работы. <i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин (М. Сарьян, И. Машков), бумага, простой карандаш, акварель, палитра</p>	<p>Рассматривание и обсуждение натюрмортов, выражение своего отношения к произведениям, определение жанра изобразительного искусства, цветовой гаммы, композиции использованных в представленных произведениях искусства. Обмен впечатлениями, ответы на вопросы по содержанию картины. Описание настроения, которое художник передаёт цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Коллективное составление композиции для последующего рисования на тему «Осенний</p>

			натюрморт». Передача в рисунке перспективы, получение различных оттенков холодных и тёплых цветов. Компоновка элементов в заданном формате. Оценивание своей работы, сравнение её с другими работами
6	Учись рассматривать картину (1 час)	Жанр картины, особенности композиции картины, колорит (цветовое сочетание), замысел художника. <i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин (Ф. Решетников «Опять двойка», «Переэкзаменовка», др.), план анализа картины	Определение жанра картины с опорой на знания о различных жанрах. Выделение нескольких планов картин, предположение о замысле художника с учётом расположения объектов на разных планах картины. Определение способов передачи настроения с помощью композиции, колористического решения. Построение связного рассказа-описания картины. Самостоятельное описание картины по предложенному плану
7	Русские художники (1 час)	Биографии и творчество нескольких русских художников (И. Шишкин, И. Левитан, В. Суриков). <i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин, мультимедиа презентация, видеофильм о жизни и творчестве русских художников	Рассматривание и обсуждение картин с применением знаний о жанрах живописи. Знакомство с краткими биографиями и творчеством русских художников. Заполнение таблицы «Русские художники»
8	Художественные музеи России (1 час)	Художественные музеи России: Государственная Третьяковская галерея, Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей. Предметы искусства, экспонирующиеся в музеях. <i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин,	Расширение и обобщение сведений о музеях, истории их создания, городах их расположения, известных произведениях искусств – экспонатах музеев. Привлечение дополнительных источников информации

		мультимедиа презентация, видеофильм о музеях	
9 10	Откуда книга появилась (2 часа)	Книга, её составные части и элементы оформления: обложка, титульный лист, текст, иллюстрации, буква. Виды иллюстраций. Работа художников-иллюстраторов. Выполнение рисунков: обложка книги, иллюстрация, буква. (Вариант: выполнение проекта «Наша классная книга», включающего в себя ознакомление с этапами и работой издателей). <i>Материалы и инструменты:</i> образцы детских книг, мультимедиа презентация о работе художников-иллюстраторов	Участие в беседе (тренировка умений высказывать своё отношение к книгам, обосновывать свои предпочтения). Оперирование знаниями о видах изобразительного искусства. Знакомство с этапами работы над книгой. Работа с новой информацией: расширение представлений о работе художников-иллюстраторов, требованиях к иллюстрациям в книге. Выполнение рисунков на заданные темы (обложка книги, иллюстрация, буква). Компонировка элементов в заданном формате
11	Народные промыслы России. Золотая хохлома (1 час)	Народный промысел – «хохломская роспись», Этапы работы над изделиями, виды росписи, цветовая гамма, элементы хохломской росписи. <i>Материалы и инструменты:</i> образцы изделий хохломских мастеров, кисти, гуашь	Актуализация знаний по темам: «Декоративно-прикладное искусство», «Ритм» Знакомство с народным промыслом «хохломская роспись», его историей, центром народного промысла. Отработка навыков кистевой росписи элементов хохломской росписи. Выполнение росписи по силуэту предметов посуды
12	Народные промыслы России. Богородская резная игрушка (1 час)	Народный промысел – «богородская игрушка». Подвижные игрушки («Медведь-плясун» и др.). Моделирование из картона по мотивам богородской резной игрушки. <i>Материалы и инструменты:</i> образцы богородской игрушки, плотный картон, шаблоны, мягкая	Участвовать в беседе с использованием знаний по темам «Декоративно-прикладное искусство», «Народные промыслы России». Знакомство с народным промыслом «богородская резная игрушка», его

		проволока, ножницы, шило	<p>историей, центром народного промысла.</p> <p>Рассматривание изделий богородских резчиков, выражение своего отношения к данному виду декоративно-прикладного искусства, её утилитарном значении.</p> <p>Получение представления об этапах работы над резной игрушкой, её особенностях и отличительных признаках.</p> <p>Выполнение подвижной игрушки «Медведь-плясун» из картона</p>
13	Символы народного орнамента (1 час)	<p>Виды орнаментов (геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный), их использование в народном творчестве при украшении жилища, одежды, оружия, орудий труда, ювелирных изделий. Стилизация форм растительного и животного мира для использования их орнаменте. Способы украшения орнаментами (вышивка, резьба, роспись). Обереговое значение орнамента.</p> <p>Составление орнаментов методом аппликации (в полосе, по кругу)</p>	<p>Участие в беседе с использованием знаний по темам «Декоративно-прикладное искусство», «Орнамент».</p> <p>Привлечение ранее полученных знаний о видах орнаментов, об их использовании в народных промыслах (в том числе, в регионах проживания).</p> <p>Знакомство с видами орнаментов.</p> <p>Самостоятельное составление орнамента, выполнение аппликации</p>
14	Народный костюм (1 час)	<p>Костюмы разных народов мира, их особенности, отличия, материалы изготовления.</p> <p>Украшение народных костюмов орнаментом.</p> <p>Выполнение народного костюма в рисунке.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага для рисования, акварель, кисти, простой карандаш, образцы народного костюма разных народов мира.</p>	<p>Участие в беседе с использованием знаний по темам: «Декоративно-прикладное искусство», «Орнамент», «Ритм». Поиск информации на вопросы: «Какие элементы используются в образе народного костюма? Как и зачем художники изучают старинные костюмы?».</p> <p>Выражение своего отношения к</p>

			<p>народному искусству, объектам народного костюма.</p> <p>Аккуратное выполнение работы, проработка мелких элементов костюма</p>
15	Народное жилище (1 час)	<p>История архитектуры, декоративное искусство в оформлении жилища.</p> <p>Виды народных жилищ в зависимости от мест проживания, страны, материалов из которых изготавливают (строят) жилища.</p> <p>Выполнение рисунка «русская изба» (или аналогичная тема в зависимости от региона проживания, учитывая региональный компонент обучения)</p>	<p>Участие в беседе с использованием знаний по темам: «Архитектура», «Декоративно-прикладное искусство».</p> <p>Сравнение различных типов и видов построек, материалов из которых изготавливают (строят) постройки в разных странах (регионах).</p> <p>Рассматривание и обсуждение элементов постройки, их значения для комфортного проживания людей.</p> <p>Тренировка умения применять полученные знания в рисунке</p>
16 17	Интерьер (2 часа)	<p>Интерьер как объект изображения. Знакомство с картинами, в которых основным объектом изображения является интерьер (художники К. Ухтомский, Н. Тихобразов).</p> <p>Значение термина «интерьер». Роль изображения интерьера в сюжетных картинах.</p> <p>Способ изображения интерьера в одноточечной перспективе (фронтальная перспектива) и двухточечной перспективе (угловая перспектива).</p> <p>Выполнение рисунков «Интерьер класса» (фронтальная и угловая перспектива)</p>	<p>Тренировка умения соотносить особенности изображения перспективы в пейзаже и изображениях интерьера.</p> <p>Определение уровня расположения линии горизонта в изображении интерьера.</p> <p>Упражнения в передаче пропорций предметов в изображении интерьера, определении точки схода при изображении угловой перспективы</p>
18	Натюрморт. Графика. «Натюрморт из геометрических фигур на белом фоне» (1 час)	<p>Графический натюрморт.</p> <p>Выполнение рисунка «Натюрморт из геометрических фигур на белом фоне». Передача объёмности изображения геометрических фигур с помощью штриховки.</p>	<p>Рассматривание графических натюрмортов, определение жанр рисунка.</p> <p>Составление композиции из трёх геометрических фигур.</p>

		Способ визирования при передаче пропорций фигур. <i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин (Д. И. Митрохин «Виноград», «Гранат»), бумага для рисования, мягкие карандаши М2, ластик.	Изображение натурной постановки, сопоставление пропорций частей фигур с помощью способа визирования. Отработка способов нанесения штриховки с учётом формы предметов. Выполнение штриховки простым карандашом для передачи объёма
19 20	Печатная графика. Гравюра (2 часа)	Гравюра – вид графики. Разновидности гравюр по материалам (на металле – офорт, на камне – литография, на дереве – ксилография, на линолеуме – линогравюра). Эстамп. Техника выполнения гравюры на картоне. Выполнение гравюры на картоне, получение эстампа. <i>Материалы и инструменты:</i> образцы гравюр, плотный картон, ножницы, клей, типографская краска или гуашь	Расширение знаний на тему «Графика». Знакомство с понятиями «гравюра», «эстамп». Знакомство с гравюрой как видом графики, её отличием от рисунка (возможностью получения многочисленных отпечатков – эстампов). Знакомство с видами гравюр, их различиями в технике выполнения
21 22	Компьютерная графика (2 часа)	Компьютерная графика. Профессии в области компьютерной графики и моделирования. Работа художников-графиков, аниматоров. Техника создания изображения с помощью компьютера. <i>Материалы и инструменты:</i> мультимедиа презентация о возможностях компьютерной графики, видеоролик о работе художников-аниматоров, ПК с установленной программой для создания графических изображений	Знакомство с компьютерной графикой, её возможностями, а также с профессиями, в области компьютерной графики и моделирования. Практическое знакомство с возможностями и инструментами доступных программ КТ
23 24	Удивительный мир животных. Скульптура, графика (2 часа)	Жанры и виды изобразительного искусства (анималистика, графика). Зарисовка, набросок, эскиз. Скульптурное изображение животных на тему «Зоопарк».	Оперирование знаниями о жанрах и видах изобразительного искусства. Тренировка в определении жанра (анималистика) и вида изобразительного искусства

		<p>Зарисовка фигур животных в динамической позе. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, карандаш, образцы скульптур животных в динамичных позах, пластилин, мягкая проволока</p>	<p>(графика, живопись, скульптура) по представленным изображениям. Знакомство с понятиями «зарисовка», «набросок», «эскиз». Передача позы животного в лепке (вариант – использование проволоки). Выполнение рисунков с передачей динамичных поз различных животных</p>
25	<p>Портрет (1 час)</p>	<p>Варианты композиционного решения портрета (головной, поясной, фигурный, групповой). Детали (поза, жест, одежда, атрибуты деятельности и др.). Примеры шедевров мировой живописи, графики, скульптуры (В Мухина, А. Опекушин, А. Дейнека, Леонардо да Винчи, Рембрандт Харменс ван Рейн и др.). <i>Материалы: репродукции картин, мультимедиа презентация</i></p>	<p>Участие в беседе по теме. Рассматривание репродукций картин великих художников и скульпторов, ответы на вопросы</p>
26 27	<p>Спортивные достижения (2 часа)</p>	<p>Медальерное искусство, техника получения барельефа способом отливки. Разработка и выполнение модели спортивной медали. <i>Инструменты и материалы:</i> пластилин, гипс, гуашь, образцы спортивных медалей, монет</p>	<p>Расширение знаний по теме «Скульптура (Рельеф)». Знакомство с искусством медальера, видами медалей, монет, способами передачи рельефа. Знакомство с этапами выполнения рельефа. Выполнение из пластилина матрицы для отливки спортивной медали. Раскрашивание медали красками</p>
28	<p>Фигура человека в движении (1 час)</p>	<p>Динамичность позы человека. Сюжетные картины. Связь сюжета и позы героев картины. Создание картонной модели «Фигура человека в профиль». <i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин (В. Перов «Охотники на привале», «Тройка»), плотный картон, шаблоны частей для создания</p>	<p>Знакомство с сюжетными картинами, выразительностью поз человека, обсуждение зависимости изображаемой позы от замысла художника. Выражение своего отношения к произведениям искусства, последовательное</p>

		<p>модели фигуры человека, мягкая проволока, ножницы, шило</p>	<p>описание картины. Выполнить модель «Фигура человека» (в профиль). Выполнение модели фигуры человека по инструкциям учителя</p>
29	<p>Сюжетные картины (1 час)</p>	<p>Сюжетные картины художников. Этапы работы художника над сюжетными картинами: замысел, наброски, эскизы, воплощение. <i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин, модель фигуры человека</p>	<p>Применение знаний по теме «Жанры изобразительного искусства (Сюжет)». Передача поз изображенных героев картины с помощью картонной модели «Фигура человека»</p>
30	<p>Бытовой жанр (1 час)</p>	<p>Бытовой жанр в творчестве художников. Как интерьер и натюрморт в картине помогают «читать» картину и понять замысел художника. Роль деталей в бытовом жанре. Выполнение рисунка на тему «Вечер в нашей семье». <i>Материалы и инструменты:</i> репродукции картин (В. Перов «Приезд гувернантки в купеческий дом»), бумага, карандаш, гуашь или акварель (по выбору)</p>	<p>Участие в беседе с использованием знаний по теме «Жанры изобразительного искусства». Рассматривание и обсуждение картины В. Перова «Приезд гувернантки в купеческий дом». Тренировка умений выражать мнение о произведениях изобразительного искусства, строить связный рассказ. Выполнение рисунка на заданную тему, передача позы людей, уделение внимания деталям</p>
31	<p>Скульптура. Монументальное искусство (1 час)</p>	<p>Монументальное искусство, его особенности. Примеры памятников культуры (Э. Фальконе «Медный всадник», Е Вучетич, Н. Никитин «Родина-мать зовёт!» и др.)</p>	<p>Участие в беседе по теме. Рассматривание объектов культурного наследия, ответы на вопросы</p>
32	<p>Памяти павших воинов (1 час)</p>	<p>Батальный жанр как вид исторического жанра в изобразительном искусстве. Батальный жанр в скульптуре, живописи. Монументы, посвящённые победе в Великой Отечественной войне. Монументальный ансамбль на Мамаевом кургане в Волгограде. Разработка и создание макета монументального</p>	<p>Знакомство с батальным жанром в скульптуре и живописи. Знакомство по фотографиям и видеороликам с монументальными ансамблями (Мамаев курган, Ржевский мемориал Советскому солдату, региональные мемориалы).</p>

		ансамбля памяти павших воинов. <i>Материалы и инструменты:</i> картон, клей, пластилин, подручный материал для создания имитации разных объектов (крашеные сосновые шишки/ели, миниатюрные копии скульптурных памятников, игрушечные «солдатики», шаблон развертки «звезда» и пр.	Работа в команде, выполнять коллективную работу (создание макета парка Победы)
33	Художественные музеи мира (1 час)	Крупнейшие в мире музеи изобразительного искусства (Лувр, Метрополитен музей, Дрезденская картинная галерея, Национальный музей Прадо, Британский музей и др.). <i>Инструменты и материалы:</i> мультимедиа презентация «Музеи мира», репродукции произведений искусства, таблицы «Музеи мира и экспонаты» (для заполнения обучающимися)	Знакомство с крупнейшими художественными музеями мира, некоторыми экспонатами музеев, географическим положением музеев. Актуализация знаний по темам «Виды и жанры изобразительного искусства». Тренировка умения выражать собственное отношение к произведениям искусства, творчеству художников
34	Изобразительное искусство (1 час)	Пройденный материал	Закрепление и обобщение сведений об изобразительном искусстве, его разнообразии, влиянии на жизнь людей

Рабочая программа по предмету «Труд (технология)»

Пояснительная записка

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) (вариант 2.2.1 и 2.2.2.) по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению слабослышащими и позднооглохшими младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся начальных классов.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты и предметные достижения слабослышащего и позднооглохшего младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений,

представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

- 1) формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- 2) обучение приёмам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- 3) расширение технического кругозора и словарного запаса младших слабослышащих школьников;
- 4) формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- 5) обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- 6) формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- 7) формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- 8) формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами;
- 9) формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин.

Развивающие задачи:

- 1) развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- 2) развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- 3) развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- 4) развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка;
- 5) гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- 6) - развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций.

Воспитательные задачи:

- 1) духовно-нравственное развитие обучающихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- 2) формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- 3) формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовывать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- 4) формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- 5) обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта.

Наряду с этими задачами через учебный предмет «Технология» решаются и *коррекционно-развивающие задачи:*

- максимально расширение речевой практики, использование языкового материала в речи в разных видах общения;
- использование и коррекция в учебно-воспитательном процессе

самостоятельно приобретенных обучающимися речевых навыков, дальнейшее их развитие и обогащение;

- стимулирование различными средствами, методами и формами работы активного поведения обучающихся, их собственной самостоятельной практической и умственной деятельности;
- обеспечение сенсорной базы учебного процесса как фактора, определяющего не только успешное формирование речи - главного звена учебного процесса, но и развитие, совершенствование деятельности всех анализаторов.

Организация образовательного процесса учебном предмете «Технология» направлена на развитие речевого слуха обучающихся, что позволяет максимально активизировать их учебную деятельность, в особенности речевую, регулировать соотношение между фронтальными и самостоятельными видами работы, варьировать объём и сложность учебных заданий в зависимости от индивидуальных возможностей обучающихся. Основным способом восприятия учебного материала на уроке является слухозрительный. Однако материал, относящийся к организации учебной деятельности, специфические выражения и слова, отражающие содержание текущего урока, предлагаются обучающимся для восприятия только на слух.

Среди специальных условий осуществления учебной деятельности на уроках «Технология» обязательным является соблюдение требований к организации слухоречевой среды, использованию индивидуальной звукоусиливающей аппаратуры.

Работа на уроках «Технология» ведется на слуховой и слухозрительной основе с использованием дактильной речи, обязательным проведением словарной работы. На уроках ведется постоянный контроль за звукопроизношением, внятностью речи.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Ознакомление с окружающим миром (Окружающий мир) — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Русский язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков «Технология» в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках «Технология» является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках «Технология» слабослышащие и позднооглохшие обучающийся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникативности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Учебный предмет «Технология» предметной области «Технология», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по вариантам 2.2.1. и 2.2.2.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для слабослышащих и позднооглохших обучающихся по вариантам 2.2.1, 2.2.2. предусмотрено в учебное (урочное) время. Увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части учебного плана, может быть произведено за счет другой части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и обеспечивающей реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Рабочая программа реализует право учителя расширять, углублять, изменять, формировать содержание обучения, определять последовательность изучения материала, распределять учебные часы по разделам, темам, урокам в соответствии с поставленными целями. При необходимости в течение учебного

года учитель может вносить в рабочую программу коррективы: изменять последовательность уроков внутри темы, изменять порядок изучения тем в пределах одного класса, переносить сроки проведения контрольных работ и др., делая при этом соответствующие примечания в листе коррекции в конце рабочей программы.

В Примерном учебном плане на изучение курса «Технология» в каждом классе начальной школы отводится 1 часа в неделю:

всего 135 часов (вариант 2.2.1): из них: в 1 классе — 33 часа, во 2 классе — 34 часа, 3 классе — 34 часа, 4 классе — 34 часа;

всего 169 часов (вариант 2.2.2): из них: в 1 классе — 33 часа, во 2 классе — 34 часа, 3 классе — 34 часа, 4 классе — 34 часа; 5 классе – 34 часа

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

ВАРИАНТ 2.2.2. (2 отделение)

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО ОВЗ и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

- 1) Технологии, профессии и производства.
- 2) Технологии ручной обработки материалов:
 - технологии работы с бумагой и картоном;
 - технологии работы с пластичными материалами;
 - технологии работы с природным материалом;
 - технологии работы с текстильными материалами;
 - технологии работы с другими доступными материалами⁴⁵.
- 3) Конструирование и моделирование:
 - работа с «Конструктором»^{*46};
 - конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных –
 - материалов, природных и текстильных материалов;
 - робототехника*.
- 4) Информационно-коммуникативные технологии*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов,

⁴⁵ Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

⁴⁶ Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено примерное содержание основных модулей курса.

1 КЛАСС

Технология

(1 час в неделю, 33 ч. в год)

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)⁴⁷

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

⁴⁷ Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможных небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

2 КЛАСС

Технология

(1 час в неделю, 34 ч. в год)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия. Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технологии работы с природным материалом. Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической

Технология обработки пластичных форм. Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.

Технология обработки текстильных материалов. Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.
Поиск информации. Интернет как источник информации.

3 КЛАСС

Технология

(1 час в неделю, 34 ч. в год)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.

Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине).

Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)⁴⁸. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

Технологии работы с природным материалом. Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической

Технология обработки пластичных форм. Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии.

4 КЛАСС

Технология

(1 час в неделю, 34 ч. в год)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.

⁴⁸ Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.

Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

5. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и

изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технологии работы с природным материалом. Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической

Технология обработки пластичных форм. Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

6. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

7. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации.

Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет⁴⁹, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

5 КЛАСС

Технология

(1 час в неделю, 34 ч. в год)

1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к

⁴⁹ Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технологии работы с природным материалом. Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической

Технология обработки пластичных форм. Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота.

Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете⁵⁰ и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты обучения

- 1) первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- 2) осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- 3) понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- 4) проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- 5) проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- 6) проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- 7) готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

⁵⁰ Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- 2) осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- 3) сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- 4) делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- 5) использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- 6) комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- 7) понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- 1) осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- 2) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- 3) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- 4) следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

- 1) вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- 2) создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

- 3) строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- 4) объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

- 1) рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- 2) выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- 3) планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- 4) устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- 5) выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- 6) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- 1) организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- 2) проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- 3) понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу;
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека и др.), использовать

их в практической работе;

- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону; вырезания и др.;
- выполнять сборку изделий с помощью клея;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму;
- распознавать изученные виды материалов (природные, бумага, картон, клей и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, линейка) и приспособления (шаблон, стека, и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту);
- эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), - конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная», «чертёж», «эскиз», «макет», «модель» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

- выполнять экономную разметку прямоугольника с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

- решать несложные конструкторско-технологические задачи;

- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие);

- называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности

конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

5 класс

К концу обучения в пятом классе обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на доработку, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Технология

1 класс (33 часа)

ТЕМАТИЧЕСКИЕ МОДУЛИ	ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
<p>1. Технологии, профессии и производства (6 ч)</p>	<p>Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи</p>	<p>Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя. Изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий. Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений. Рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий. Понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя. Определять основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе</p>

		<p>графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка.</p>
--	--	---

Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами.

Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.

<p>2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч): — технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление. Способы разметки деталей: по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги.</p> <p>Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами.</p> <p>Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.</p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность:</p> <p>подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе.</p> <p>Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность).</p> <p>Обсуждать под руководством учителя варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.</p> <p>Планировать свою деятельность с опорой на</p>
--	---	---

	<p>Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.</p>	<p>предложенный план в учебнике, рабочей тетради.</p> <p>Выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.).</p> <p>В ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец».</p> <p>Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения.</p> <p>Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.</p> <p>Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий.</p>
--	---	---

<p>— технологии работы с пластичными материалами;</p>		<p>С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы со стеклой. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.</p> <p>Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.</p> <p>Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей.</p> <p>Рассматривать и анализировать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий. Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p> <p>Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы.</p> <p>Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.</p> <p>Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).</p> <p>Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.</p>
---	--	--

		<p>Использовать приёмы выделения деталей стеклой и другими приспособлениями.</p> <p>Использовать пластические массы для соединения деталей.</p> <p>Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.</p> <p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Изготавливать изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу.</p> <p>Изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям.</p> <p>При изготовлении изделий применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность.</p> <p>Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил.</p> <p>Осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию</p>
<p>— технологии работы с природным материалом</p>	<p>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).</p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.</p> <p>Сравнивать и классифицировать собранные</p>

природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.).

Объяснять свой выбор природного материала для выполнения изделий.

Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.

Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием.

Называть известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал.

Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их форме.

Использовать для подготовки материалов к работе технологии сушки растений.

Изготавливать изделие с опорой на рисунки.

Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции.

Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.

Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.

Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.

Использовать природный материал для отделки изделия.

Применять правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях.

Анализировать и оценивать результат своей деятельности (качество изделия)

<p>3. Конструирование и моделирование (10 ч): — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных материалов</p>	<p>Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага и др. и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла</p>	<p>Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме.</p> <p>Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага и др.), по модели (на плоскости), рисунку.</p> <p>Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.</p> <p>Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла</p>
<p>4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)</p>	<p>Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации</p>	<p>Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.</p> <p>Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму)</p>

ТЕМАТИЧЕСКИЕ МОДУЛИ	ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
1. Технологии, профессии и производства (8 ч)	<p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов;</p> <p>экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.</p> <p>Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий.</p> <p>Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты</p>	<p>Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.</p> <p>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p>Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы.</p> <p>Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов.</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p> <p>Формировать общее понятие о материалах, их происхождении.</p> <p>Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием.</p> <p>Подготавливать материалы к работе.</p> <p>Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.</p> <p>Изготавливать изделия с учётом данного принципа.</p> <p>Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и</p>

		<p>технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом.</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>
<p>2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч): — технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов.</p> <p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.).</p> <p>Подвижное соединение деталей изделия.</p> <p>Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и</p>	<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте⁵¹; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.</p>

⁵¹ При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

	<p>назначения изделия.</p> <p>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.</p> <p>Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль).</p> <p>Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.</p> <p>Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений.</p> <p>Построение прямоугольника от двух прямых углов. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка</p>	<p>С помощью учителя выбрать вид бумаги для изготовления изделия.</p> <p>Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.</p> <p>Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё.</p> <p>Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.</p> <p>Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль).</p> <p>Обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике.</p> <p>Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку.</p> <p>Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу.</p>
--	--	---

		<p>Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов.</p> <p>Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.).</p> <p>При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги.</p> <p>Изготавливать изделия в технике оригами.</p>
— технологии работы с пластичными материалами;	Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.	<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место</p>
— технологии работы с природным материалом;	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).	<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции.</p> <p>Узнавать и называть свойства природных материалов.</p> <p>Создавать фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану,</p>

		<p>выполненным эскизам, наброскам.</p> <p>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.</p> <p>Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина.</p> <p>Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы</p>
<p>— технологии работы с текстильными материалами</p>	<p>Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.</p> <p>Технология обработки текстильных материалов.</p> <p>Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)</p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность:</p> <p>подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Убирать рабочее место.</p> <p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы.</p> <p>Применять правила хранения игл и булавок.</p> <p>Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение.</p> <p>Определять лицевую и изнаночную стороны ткани.</p> <p>Выполнять подготовку нитки и иглы к</p>

		<p>работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу.</p> <p>Знать понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», понимать назначение иглы.</p> <p>Обсуждать варианты выполнения работы, понимать поставленную цель.</p>
<p>3. Конструирование и моделирование (10 ч):</p> <p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>	<p>Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие</p>	<p>Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия.</p> <p>При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции.</p> <p>Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией.</p> <p>Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость</p>
<p>4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)</p>	<p>Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.</p> <p>Поиск информации. Интернет как источник информации</p>	<p>Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого.</p> <p>Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.</p>

		<p>Понимать, анализировать информацию, представленную в учебнике в разных формах.</p> <p>Воспринимать книгу как источник информации.</p> <p>Наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы</p>
--	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Технология

3 класс (34 часа)

ТЕМАТИЧЕСКИЕ МОДУЛИ	ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
1. Технологии, профессии и производства (8 ч)	<p>Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).</p> <p>Изготовление изделий с учётом данного принципа.</p> <p>Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства</p> <p>Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания</p>	<p>Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.</p> <p>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p>Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.</p> <p>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p> <p>Использовать свойства материалов при работе над изделиями.</p> <p>Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p>

	<p>предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)</p>	<p>Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма). Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.</p> <p>Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя).</p>
<p>2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч): — технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>Некоторые (доступные в обработке). виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий.</p> <p>Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.</p> <p>Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии</p>	<p>работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании</p>

декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рифтовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.

Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.

Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.

Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).

При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец.

Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия.

Решать простейшие задачи технико-

		<p>технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями.</p> <p>Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей.</p> <p>Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.</p> <p>Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p> <p>Следовать общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды. Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач</p>
<p>— технологии работы с пластичными материалами;</p>	<p>Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями; под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Организовывать рабочее место в зависимости от</p>

конструктивных особенностей изделия.

Планировать практическую работу и работать по составленному плану.

Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор.

Обобщать (называть) то новое, что освоено.

Применять правила безопасной и аккуратной работы со стеклой.

Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий.

Объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека.

Выбирать материал в зависимости от назначения изделия.

Наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.

Самостоятельно анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);

изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.

Выполнять отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия.

Выбирать и применять при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами.

Использовать разные способы лепки.

Использовать пластилин для отделки изделий и его деталей.

Использовать технологию выполнения объёмных изделий — корректировать конструкцию и технологию изготовления.

Оценивать результаты своей работы и

		<p>работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов.</p> <p>Знакомиться с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп и др.).</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (откуда скульпторы черпают свои идеи, берут материалы для скульптур, какие используют средства художественной выразительности)</p>
<p>— технологии работы с природным материалом;</p>	<p>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни.</p> <p>Сравнивать свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий. Использовать свойства природных материалов при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями к выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам.</p>

		<p>Самостоятельно подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий. Выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами.</p> <p>Использовать при выполнении и отделке изделий различные природные материалы.</p> <p>Выполнять сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин</p>
<p>— технологии работы с текстильными материалами</p>	<p>Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей).</p> <p>Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине).</p> <p>Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)⁵².</p> <p>Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p>	<p>Самостоятельно применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой.</p> <p>Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно.</p> <p>Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна. Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.</p> <p>Понимать технологию обработки текстильных материалов.</p> <p>Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов.</p> <p>Рассматривать и анализировать образцы изделий.</p> <p>Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p>

⁵² Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

		<p>Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косо́го стежков) для сшивания и отделки изделий.</p> <p>Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).</p> <p>Работать над изделием в группах.</p> <p>Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц).</p>
<p>3. Конструирование и моделирование (12 ч): — работа с «Конструктором»*;</p>	<p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).</p> <p>Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции</p>	<p>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы.</p> <p>Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки.</p> <p>Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка).</p> <p>Сравнивать свойства металлического и пластмассового конструкторов.</p> <p>Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание.</p> <p>Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.</p> <p>Учитывать в практической работе техническое требование к конструкции — прочность.</p> <p>Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор»</p>
— конструирование и	Создание простых	Конструировать и моделировать изделия из

<p>моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>	<p>макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач.</p>	<p>наборов. «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям. Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу. Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия. Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов. Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использовать измерения и построения для решения практических задач. Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)</p>
<p>4. Информационно-коммуникативные технологии* (4 ч)</p>	<p>Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой</p>	<p>Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.</p>

	<p>человеком. Сохранение и передача информации.</p>	<p>Понимать значение ИКТ в жизни современного человека.</p> <p>Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.</p> <p>Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы, умозаключения; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу.</p> <p>Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.</p>
--	---	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Технология

4 класс (34 часа)

ТЕМАТИЧЕСКИЕ МОДУЛИ	ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
1. Технологии, профессии и производства (8 ч)	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.	Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений

	<p>Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства</p> <p>Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).</p> <p>Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.). Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)</p>	<p>людьми разных профессий.</p> <p>Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.</p> <p>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p> <p>Использовать свойства материалов при работе над изделиями.</p> <p>Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).</p> <p>Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма). Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.</p> <p>Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя).</p> <p>Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения.</p>
--	--	---

		<p>Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>
<p>2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч): — технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка). Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.</p>	<p>работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рיצовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.</p> <p>Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие</p>

по заданному чертежу под руководством учителя.

Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.

Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).

При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец.

Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия.

Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями.

Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей.

		<p>Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.</p> <p>Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p> <p>Следовать общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды. Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач</p>
<p>— технологии работы с пластичными материалами;</p>	<p>Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями; под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.</p> <p>Планировать практическую работу и работать по составленному плану.</p> <p>Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор.</p> <p>Обобщать (называть) то новое, что освоено.</p> <p>Применять правила безопасной и</p>

аккуратной работы со стеклой.

Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий.

Объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека.

Выбирать материал в зависимости от назначения изделия.

Наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.

Самостоятельно анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);

изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.

Выполнять отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия.

Выбирать и применять при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами.

Использовать разные способы лепки.

Использовать пластилин для отделки изделий и его деталей.

Использовать технологию выполнения объёмных изделий — корректировать конструкцию и технологию изготовления.

Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).

С помощью учителя наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов.

Знакомиться с видами рельефа:

		<p>контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налп и др.).</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (откуда скульпторы черпают свои идеи, берут материалы для скульптур, какие используют средства художественной выразительности)</p>
<p>— технологии работы с природным материалом;</p>	<p>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни.</p> <p>Сравнивать свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий. Использовать свойства природных материалов при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями к выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам.</p> <p>Самостоятельно подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий. Выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Применять на практике различные приёмы</p>

		<p>работы с природными материалами.</p> <p>Использовать при выполнении и отделке изделий различные природные материалы.</p> <p>Выполнять сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин</p>
<p>— технологии работы с текстильными материалами</p>	<p>Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями).</p>	<p>Использовать приём осыпания края ткани, выполнять прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»).</p> <p>Понимать назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей).</p> <p>Выполнять выделение деталей изделия ножницами.</p> <p>Расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия.</p> <p>Понимать значение и назначение вышивок.</p> <p>Выполнять строчку прямого стежка.</p> <p>Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка.</p> <p>Наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению.</p> <p>Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно.</p> <p>Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна.</p> <p>Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов.</p> <p>Рассматривать и анализировать образцы изделий.</p> <p>Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями</p>

		<p>конструкции изделия.</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения.</p> <p>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.</p> <p>Работать над изделием в группах.</p> <p>Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц). Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов</p>
<p>3. Конструирование и моделирование (12 ч): — работа с «Конструктором»*;</p>	<p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).</p> <p>Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции</p> <p>Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.</p>	<p>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы.</p> <p>Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки.</p> <p>Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка).</p> <p>Сравнивать свойства металлического и пластмассового конструкторов.</p> <p>Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание.</p> <p>Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.</p> <p>Учитывать в практической работе техническое требование к конструкции —</p>

		<p>прочность. Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор»</p>
<p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>	<p>Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)</p>	<p>Конструировать и моделировать изделия из наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям. Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу. Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия. Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов. Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использовать измерения и построения для решения практических задач. Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)</p>

<p>4. Информационно-коммуникативные технологии* (4 ч)</p>	<p>Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные Технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.</p> <p>Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья.</p> <p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет⁵³, видео, DVD) Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим</p>	<p>Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.</p> <p>Понимать значение ИКТ в жизни современного человека.</p> <p>Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.</p> <p>Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ.</p> <p>Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать).</p> <p>Создавать небольшие тексты, редактировать их.</p> <p>Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы, умозаключения; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу.</p> <p>Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.</p> <p>Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет⁵⁴, видео, DVD).</p>
---	--	--

⁵³ При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

⁵⁴ При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

		<p>Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму.</p> <p>Использовать при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах</p>
--	--	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Технология

5 класс (34 часа)

ТЕМАТИЧЕСКИЕ МОДУЛИ	ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
<p>1. Технологии, профессии и производства (12 ч)</p>	<p>Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление</p>	<p>Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми обучающийся работают на уроках. Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные.</p> <p>Проверять и определять исправность инструментов.</p> <p>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p>Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.</p> <p>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.</p>

	<p>изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов</p>	<p>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p> <p>Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам.</p> <p>Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.</p> <p>Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти. Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.).</p> <p>Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи.</p> <p>Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия.</p> <p>Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно.</p> <p>Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки.</p> <p>Сравнивать последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях.</p> <p>Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.</p>
--	--	--

		<p>Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса.</p> <p>Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>
<p>2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч): — технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.</p> <p>Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.</p> <p>Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.</p> <p>Технология обработки синтетических</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.</p> <p>Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия.</p> <p>Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.).</p> <p>Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме.</p> <p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или</p>

	<p>материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов</p>	<p>чертёж.</p> <p>Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.</p> <p>Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.</p> <p>Решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений.</p> <p>Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия. Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций;</p> <p>подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.</p> <p>Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств</p>
--	---	---

		<p>конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.</p> <p>Читать и анализировать графические схемы, чертежи развёрток, технических рисунков изделий; создавать эскизы развёрток по образцу и заданным условиям.</p> <p>Использовать сложные способы пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и пр.).</p> <p>Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла.</p> <p>Определять место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении. Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм.</p> <p>Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу</p>
<p>— технологии работы с пластичными материалами;</p>	<p>Пластические массы, их виды (пластилин и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка (стекой, отрыванием), придание формы.</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия самостоятельно проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Объяснять выбор использования</p>

		<p>пластичных материалов их конструктивной и технологической необходимостью для конкретного изделия или сочетания с другими материалами.</p> <p>Наблюдать за декоративно-прикладными возможностями использования пластических масс в творческих работах мастеров.</p> <p>Выбирать различные материалы по техническим, технологическим и декоративно-прикладным свойствам в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Систематизировать знания о свойствах пластичных материалов. Самостоятельно анализировать образцы изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления; изготавливать изделия по собственному замыслу.</p> <p>Иметь представление об используемых мастерами материалах в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона и России. Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Использовать пластические массы для изготовления сложных композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала)</p>
<p>— технологии работы с природным материалом;</p>	<p>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать</p>

	<p>материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической</p>	<p>инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Систематизировать общие знания и представления о древесных материалах. Называть свойства природного материала — древесины; сравнивать древесину по цвету, форме, прочности; сравнивать свойства древесины со свойствами других природных материалов; объяснять особенности использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности.</p> <p>Объяснять выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера</p>
<p>— технологии работы с текстильными материалами;</p>	<p>Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p>Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные).</p> <p>Подбор ручных строчек для шивания</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Самостоятельно применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами.</p> <p>Определять необходимые инструменты и приспособления для ручного труда в соответствии с конструктивными особенностями изделий.</p>

	<p>и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.</p>	<p>Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства синтетических тканей. Сравнить свойства синтетических и натуральных тканей.</p> <p>Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды. Сравнить ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость).</p> <p>Определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор. Самостоятельно выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия.</p> <p>Понимать особенности материалов одежды разных времён. Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.</p> <p>Понимать технологию обработки текстильных материалов. Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p>Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий. Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).</p> <p>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения.</p>
--	--	--

		<p>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.</p> <p>Выполнять работу над изделием в группах.</p> <p>Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России. Использовать и различать виды аксессуаров в одежде</p>
— технологии работы с другими доступными материалами	<p>Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.</p> <p>Наблюдать и исследовать свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.). В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений</p>
3. Конструирование и моделирование	Современные требования к	Самостоятельно организовывать свою

<p>(10 ч): — работа с «Конструктором»*;</p>	<p>техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота</p>	<p>деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы.</p> <p>На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки.</p> <p>Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное).</p> <p>Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей.</p> <p>Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимать информацию, представленную в разных формах.</p> <p>Анализировать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной</p>
---	---	---

		<p>конструкции. Анализировать конструкцию реального объекта, сравнивать его с образцом и определять основные элементы его конструкции. Использовать свойства металлического и пластмассового конструктора при создании объёмных изделий.</p> <p>Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное).</p> <p>Применять навыки работы с металлическим конструктором. Презентовать готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ</p>
<p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;</p>		<p>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей.</p> <p>Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.</p> <p>Составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия.</p> <p>Анализировать последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и соотносить с последовательностью выполнения изделия на уроке. Определять общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий.</p> <p>Создавать изделие по собственному замыслу.</p>

		<p>Учитывать при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).</p> <p>Осуществлять поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (изменение конструкции изделия, способов отделки, соединения деталей и др.)</p>
— робототехника*		<p>Соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Распознавать и называть конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.</p> <p>Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота.</p> <p>Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом.</p> <p>Составлять простой алгоритм действий робота. Программировать робота выполнять простейшие доступные операции.</p> <p>Сравнивать с образцом и тестировать робота.</p> <p>Выполнять простейшее преобразование конструкции робота.</p> <p>Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ)</p>
4. Информационно-коммуникативные технологии* (6 ч)	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях	Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования

	<p>информации. Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности.</p> <p>Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой</p>	<p>персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках).</p> <p>Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта.</p> <p>Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации.</p> <p>Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.</p> <p>Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения.</p> <p>С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программе PowerPoint (или другой).</p> <p>Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой).</p> <p>Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой).</p> <p>Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой),</p>
--	--	---

		<p>размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда. Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов</p>
--	--	--

8. Рабочая программа по предмету «Адаптивная физическая культура»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» (предметная область «Физическая культура») разработана в соответствии с ФАОП НОО (вариант 2.2), включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Адаптивная физическая культура», распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования и тематическое планирование.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО (вариант 2.2), представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной рабочей программе воспитания.

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа начального общего образования по предмету «Адаптивная физическая культура» предназначена для сопровождения деятельности образовательной организации по созданию программы начального общего образования и отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Согласно своему назначению является ориентиром для составления рабочих программ по адаптивной физической культуре педагогами образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (вариант 2.2). Она дает представление о целях, общей стратегии коррекционно-образовательного процесса средствами учебного предмета «Адаптивная физическая культура» (АФК) для обучающихся с нарушениями слуха, прежде всего, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, а также кохлеарно имплантированных и глухих обучающихся, демонстрирующих на начало обучения готовность к освоению адаптированной основной общеобразовательной программы (вариант 2.2) устанавливает предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и

качественные характеристики содержания; даёт примерное распределение учебных часов по тематическим разделам и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных и психофизических особенностей обучающихся; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения адаптивной основной общеобразовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения адаптивной физической культуре на уровне целей изучения предмета и основных видов учебно-познавательной деятельности / учебных действий для слабослышащих и позднооглохших обучающихся по освоению учебного содержания.

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, их социализации и интеграции в общество; государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория адаптивной физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека с ОВЗ, коррекции первичных и вторичных отклонений с помощью физических упражнений. Так же в программе нашли своё отражение положения о приоритетности задач по охране и укреплению здоровья обучающихся и воспитанников в системе образования; современные научные представления о категории слабослышащих и позднооглохших обучающихся, научные и методологические подходы к их обучению, воспитанию и реабилитации (абилитации).

АФК рассматривается как часть общей культуры, подсистема физической культуры, одна из сфер социальной деятельности, направленная на удовлетворение потребности лиц с ограниченными возможностями в двигательной активности, восстановлении, укреплении здоровья, личностном развитии, самореализации физических и духовных сил в целях улучшения качества жизни, социализации и интеграции в общество. При этом в сочетании с другими формами урочных, внеурочных спортивных и оздоровительных мероприятий создаются условия всестороннего развития личности слабослышащего и позднооглохшего обучающегося, формирования осознанного отношения к своим силам, развитию основных физических качеств, коррекции и компенсации нарушенных функций организма и его спортивного самоопределения.

Программа обеспечивает сформированность общих представлений об адаптивной физической культуре и адаптивном спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и

навыках, компенсации и коррекции нарушенных двигательных функций, основных физических упражнениях (коррекционных, гимнастических, игровых, спортивных).

Программа ориентирована на обеспечение выполнения обучающимися нормативов испытаний Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и другие предметные результаты ФАОП НОО (вариант 2.2).

Психолого-педагогическая характеристика слабослышащих и позднооглохших обучающихся

Слабослышащие и позднооглохшие дети – это дети со стойким двусторонним нарушением слуха, приобретенным в раннем детстве или врожденным, при котором без специального обучения оказывается невозможным правильное формирование речи. У данных обучающихся стойкое понижение слуха, вызывающее затруднения в восприятии речи - тугоухость, которая может быть выражена в различной степени - от небольшого нарушения восприятия шепотной речи до резкого ограничения восприятия речи разговорной громкости. При тугоухости возникают затруднения в восприятии и самостоятельном овладении речью. Однако остаётся возможность овладения с помощью слуха хотя бы ограниченным и искажённым составом слов. Обучающихся с тугоухостью называют слабослышащими. Многие слабослышащие, обладая различными степенями сохранного слуха, не умеют пользоваться им в целях познания и общения. Дефицит слуховой информации порождает различные отклонения в речевом развитии, которое зависит от многих факторов, таких как степень и сроки снижения слуха, уровень общего психического развития, наличие педагогической помощи, речевая среда, в которой осуществлялся воспитательный процесс. Многообразные сочетания этих фактов обуславливают вариативность речевого развития. Искажённое восприятие речи окружающих, ограниченность словарного запаса, неумение выразить собственные мысли и чувства с помощью словесной речи - все это нарушает общение с другими людьми, что отрицательно сказывается на познавательном развитии и на формировании личности.

Позднооглохшие обучающиеся – это обучающиеся, у которых нарушение слуха наступило после овладения устной речью.

На основе ФАОП НОО (вариант 2.2) могут получать образование также кохлерано имплантированные и глухие обучающиеся, которые демонстрируют на начало обучения на уровне начального общего образования готовность к освоению ФАОП НОО.

В ФАОП НОО обучающихся с нарушениями слуха представлены двумя группами, которые могут обучаться по варианту 2.2.

Обучающиеся первой группы: слабослышащие, позднооглохшие, а также кохлеарно имплантированные с легким недоразвитием речи, в которой можно отметить лишь некоторые речевые недостатки (не всегда адекватная лексическая наполняемость высказываний, недостаточный уровень обобщения, отклонения в грамматическом оформлении, особенности в скорости восприятия устной речи, недостатки произношения и другие). Отклонения в развитии словесной речи тормозят развитие всех познавательных процессов, ограничивают общение с окружающими, накладывают отпечаток на развитие социальных потребностей. Первичное нарушение слуха вызывает цепочку вторичных и последующих нарушений, которые образуют своеобразную структуру всей психической деятельности. Нарушение коммуникативных способностей ведет к социальной ограниченности, дезадаптации. Данная группа обучающихся получают образование сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием нормативно развивающихся сверстников в условиях, учитывающих его общие и особые образовательные потребности, индивидуальные особенности; пролонгация сроков обучения на уровне начального общего образования не предусматривается (1 - 4 классы). В эту группу могут быть включены также глухие обучающиеся, демонстрирующие на начало обучения (с учетом уровня их общего и речевого развития) готовность к получению начального общего образования на основе ФАОП НОО (вариант 2.2) в сроки, сопоставимые с начальным общим образованием нормативно обучающихся (1 - 4 классы).

Вторая группа обучающихся - слабослышащие, позднооглохшие, а также кохлеарно имплантированные на начало обучения на уровне начального общего образования обладают глубоко неразвитой речью, с ограниченным запасом слов, неправильным оформлением связных высказываний, искаженным произношением. У этих обучающихся наблюдается значительное отставание в развитии речи, познавательных процессов, продуктивных видов деятельности. Данная группа обучающихся с нарушениями слуха получают образование сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием нормативно развивающихся сверстников в условиях, учитывающих их общие и особые образовательные потребности, индивидуальные особенности, в пролонгированные сроки: шесть лет (1 дополнительный, 1 – 5 классы) или пять лет (1- 5 классы). В эту группу могут быть включены также глухие обучающиеся, которые демонстрируют на начало обучения (с учётом уровня их общего и речевого развития) готовность

к получению начального общего образования на основе ФАОП НОО (вариант 2.2) в пролонгированные сроки (1 дополнительный, 1 – 5 классы или 1- 5 классы).

Двигательная сфера обучающихся характеризуется снижением уровня развития основных физических качеств: отставание от нормы в показателях силы основных мышечных групп туловища и рук, скоростно-силовых качествах, скоростных качеств; трудностями сохранения статического и динамического равновесия; недостаточно точной координации и неуверенности движений, что особенно заметно при овладении навыком ходьбы; относительно низком уровне ориентировки в пространстве; замедленной скоростью выполнения отдельных движений, темпа двигательной деятельности в целом.

В структуру особых образовательных потребностей в области адаптивной физической культуры входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

К общим потребностям относятся:

- необходимость использования специальных средств обучения, обеспечивающих реализацию "обходных" путей обучения двигательным действиям;

- индивидуализацию обучения двигательным действиям;

- обеспечение особой пространственной и временной организации обучения двигательным действиям.

К особым образовательным потребностям, характерным для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, относятся:

- максимально раннее начало коррекционно-развивающей работы и комплексной абилитации/реабилитации, в том числе с использованием методов физической культуры и спорта;

- специальной работы по развитию координации, статического и динамического равновесия, пространственной ориентировки;

- более длительное овладение двигательными навыками;

- специальная работа по коррекции отклонений в развитии моторной сферы: мелкой моторики кисти и пальцев рук, согласованности движений отдельных звеньев тела во времени и пространстве, переключаемости движений, дифференцировки и ритмичности движений, расслабления, совокупность которых характеризует нарушения координационных способностей;

- специальная работа по развитию жизненно важных физических

способностей — скоростно-силовых, силовых, выносливости и других, характеризующих физическую подготовленность обучающихся.

- щадящий здоровьесберегающий режим обучения и физических нагрузок, предусматривающий строгую регламентацию деятельности в соответствии с медицинскими рекомендациями, индивидуализацию темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий детей с нарушениями речи;

- специальная коррекционная работа по преодолению отклонений в психомоторной сфере;

- интеграция сенсорно-перцептивного и моторного развития детей;

- формирование и развитие умений регулировать свое психоэмоциональное состояние, развитие эмоционально-волевой сферы средствами физической культуры и спорта;

- специальная работа по развитию речи в процессе занятий физической культурой (с учетом требований к организации слухоречевой среды в ходе всего образовательно-коррекционного процесса);

- использование специального оборудования, ассистивных устройств.

Общая характеристика учебного курса

«Адаптивная физическая культура»

Предметом обучения адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования является физкультурная деятельность человека при реализации коррекционной, компенсаторной, оздоровительной и общеразвивающей направленности образовательно - коррекционного процесса, использовании адаптивной физической культуры в применении физических упражнений с учётом психофизических особенностей и медицинских противопоказаний к физическим упражнениям слабослышащих и позднооглохших обучающихся на уровне начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью происходит коррекция отклонений физического развития, формирование основных физических качеств, освоение обучающимися двигательных действий, укрепление их здоровья, повышение функциональных возможностей кардиореспираторной системы, развитие познавательной и речемыслительной деятельности, творчества и самостоятельности.

Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» является адаптивное физическое воспитание. Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» обогащает

обучающихся системой знаний о сущности и значении физической культуры в общем и, в частности, адаптивной физической культуре и её влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

Программа основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, адаптивной физической культуре, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей с ограничениями в состоянии здоровья, направлена на формирование основ знаний в области адаптивной физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья, коррекции и компенсации имеющихся двигательных нарушений.

Программа обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования; выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, коррекции и компенсации нарушенных функций; способствует решению задач, определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 г., и направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации, а именно: а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей; б) создание возможностей для самореализации и развития талантов.

В основе программы лежат представления об уникальности личности, индивидуальных возможностях каждого, профессиональных качествах педагогов и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающимся с ограничениями в состоянии здоровья в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Концепция программы основана на следующих принципах:

а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования, основанные на гуманистическом характере образования, единстве образовательного пространства на территории Российской Федерации, светском характере образования, общедоступности образования,

адаптивности системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;

б) принцип учёта типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха на занятиях по адаптивной физической культуре, заключается в учете особенностей психофизического развития, показаний и противопоказаний к занятиям физическими упражнениями, а также учет сопутствующих заболеваний и вторичных отклонений, особенности касаются пола, возраста, телосложения, двигательного опыта, речевого развития, свойств характера, темперамента, волевых качеств, состояния сохранных функций — двигательных, сенсорных, психических, интеллектуальных;

в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса основан на том, что педагогические воздействия должны быть направлены не только на преодоление, ослабление недостатков в физическом развитии обучающихся, обеспечение наиболее полноценного физического развития (с учетом индивидуальных возможностей), но и на совершенствование речи и психических процессов, познавательной деятельности, развитие нравственных качеств личности;

г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности слабослышащих и позднооглохших обучающихся и расширение их "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;

д) онтогенетический принцип заключается в освоении двигательных навыков в определенной последовательности, соответствующей стадиям физического развития ребенка;

е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании ФАОП НОО ориентировку на ФАОП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;

ж) принцип целостности содержания образования основан на рассмотрении каждого этапа обучения и совершенствования двигательных действий, как звена в общем образовательном процессе, в котором, с одной стороны, развиваются знания, умения и навыки, приобретенные на предшествующих этапах обучения, а с другой - готовятся возможности для образования на последующих этапах;

з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и

нормативным поведением;

и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

к) принцип сотрудничества с семьей заключается в двустороннем взаимодействии семья - школа, только в тесном контакте педагога с родителями можно достичь положительных результатов в обучении слабослышащего и позднооглохшего ребенка.

л) принцип здоровьесбережения основывается на том, что при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, а приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

Содержание и методика АФК для обучающихся с нарушениями слуха имеет ряд особенностей, что обусловлено их особыми образовательными потребностями, связанными с нарушением слуха, особенностями слухопротезирования (индивидуальные слуховые аппараты или кохлеарная имплантация), общего и речевого развития, специфическими нарушениями двигательной сферы необходимостью обеспечения коррекционной направленности педагогического процесса. При проектировании содержания обучения учитываются, в том числе аудиологические требования к безопасности используемых видов физической культуры и спорта для кохлеарно имплантированных обучающихся.

На уроках АФК применяются как общие, так и специальные методы, и приемы обучения двигательным действиям.

Особенности обучающихся с нарушениями слуха определяют их особые образовательные потребности при реализации программы по АФК, которые обеспечиваются специальными образовательными условиями:

- включения в занятия в форме уроков АФК коррекционно-развивающей деятельности с использованием методов и средств адаптивной физической культуры;

- строгой регламентации физкультурной деятельности обучающихся с учетом медицинских рекомендаций;

- индивидуализацией образовательного процесса, в том числе определением индивидуального содержания реализуемой рабочей программы по АФК;

- использованием информационно - коммуникативных технологий, в том числе специализированных компьютерных инструментов, разработанных для

обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом их особых образовательных потребностей;

– целенаправленным развитием у обучающихся словесной речи, навыков устной коммуникации (при пользовании ими индивидуальными средствами слухопротезирования – индивидуальными слуховыми аппаратами / кохлеарными имплантами (далее - КИ) с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций);

– особым структурированием содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию эмоционально-личностной сферы и речевого поведения.

При реализации требований к организации слухоречевой среды в ходе всего образовательно-коррекционного процесса предусматривается, что на уроках обучающиеся пользуются индивидуальными средствами слухопротезирования (индивидуальными слуховыми аппаратами / КИ) в процессе устной коммуникации (при объяснении учителем учебного материала, его повторении, предъявлении заданий, обсуждении их выполнения, подведении итогов урока). При затруднении обучающихся в восприятии устной речи широко используются таблички, на которых написан предъявленный речевой материал, с последующим обязательным его устным повторением учителем и устными ответами обучающихся.

При выполнении физических упражнений, обучающиеся, как правило, снимают индивидуальные слуховые аппараты / внешнюю часть КИ; предусматривается удобное место для их временного хранения на уроках АФК.

Планирование учебного материала осуществляется в соответствии с постепенным освоением обучающимися теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной и оздоровительной деятельности.

В основе программы лежат дифференцированный и деятельностный подходы, целью которых является формирование у обучающихся наиболее полного представления о возможностях адаптивной физической культуры.

Дифференцированный подход предполагает учёт особых образовательных потребностей обучающихся, которые проявляются в их неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость учёта индивидуально-типологических особенностей каждого обучающегося с дифференцированным подбором средств адаптивной физической культуры.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные

закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учётом общих закономерностей развития обучающихся с нормальным и нарушенным развитием. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с нарушениями слуха определяется характером организации доступной им деятельности, в том числе физкультурной деятельности.

Основным средством реализации деятельностного подхода является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования (успешное усвоение системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов) в области адаптивной физической культуры, позволяющих продолжить образование на следующем уровне образования, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности человека.

В контексте реализации ФАОП НОО (вариант 2.2) реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса обучающихся к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- создание условий для общекультурного и личностного развития обучающихся на основе формирования УУД, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующем уровне, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В содержании программы учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов в области физической культуры и адаптивной физической культуры, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов – предметных, метапредметных, личностных, необходимых жизненных компетенций.

Содержание программы строится на принципах личностно-ориентированной педагогике, которая определяет повышение внимания к физическому развитию, ориентации физкультурной деятельности на решение задач развития культуры движения.

Важное значение в освоении программы уделено играм, игровым

заданиям, корригирующим упражнениям, как простейшим формам физкультурной деятельности обучающихся с ОВЗ. В программе используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Для ознакомления с видами спорта в программу включены спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Содержание программы обеспечивает достаточный объем практико-ориентированных знаний и умений.

Цель и задачи изучения учебного предмета

«Адаптивная физическая культура»

Цель и задачи программы обеспечивают результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Цель изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» - создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, а также кохлеарно имплантированных и глухих обучающихся в нормализации двигательной деятельности, способствующей физической и социальной реабилитации (абилитации), а также формирования потребности в систематических занятиях физическими упражнениями, в осуществлении здорового образа жизни, оптимизации учебной деятельности и организации активного отдыха.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение овладения обучающимися основными представлениями о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации;
- формирование понимания связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью;
- обеспечение овладения умениями поддерживать здоровый образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья, поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами;
- развитие практики здорового образа жизни, стремления к занятиям физической культурой и спортом;
- развитие основных физических качеств (силы, быстроты,

выносливости, координации, гибкости);

- формирование навыков контроля за собственными движениями, включая пластику, координацию и походку;

- овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изучении данного предмета, а также лексикой по организации деятельности на уроках АФК, в том числе ее восприятием и воспроизведением;

- воспитание потребности в участии в спортивных школьных и внешкольных мероприятиях, в том числе со слышащими сверстниками, как условие расширения сферы коммуникации.

Реализация поставленных задач учебного предмета позволяет осуществлять формирование системы основных физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной и корригирующей гимнастики, плавании, как жизненно важного навыка человека, лыжного спорта; овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры и т. д.); умений применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм физической деятельности.

Наряду с этим программа обеспечивает:

- единство образовательного пространства Российской Федерации, в том числе единство учебной и воспитательной деятельности в области адаптивной физической культуры, реализуемой совместно с семьей и иными институтами воспитания, с целью реализации равных возможностей получения качественного образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся;

- вариативность и разнообразие содержания программного материала, подбора средств адаптивной физической культуры в системе начального общего образования обучающихся с нарушениями слуха с учетом их особых образовательных потребностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;

- личностное развитие обучающихся, в том числе духовно-нравственное, эстетическое, социокультурное, физическое, активное участие в жизни государства, развитии гражданского общества с учетом принятых в обществе правил и норм поведения в доступной для обучающихся форме и объеме;

- физическое воспитание, формирование здорового образа жизни и обеспечение условий сохранения и укрепления здоровья обучающихся, в том

числе их социального и эмоционального благополучия, коррекция и компенсация нарушенных сенсомоторных;

- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося;

- формирование у слабослышащих и позднооглохших обучающихся знаний о месте адаптивной физической культуры и спорта Российской Федерации в мире, истории развития олимпийского движения в Российской Федерации и мире, вкладе страны в мировое научное наследие и формирование представлений об адаптивной физической культуре в современной России, устремленной в будущее;

- освоение слабослышащими и позднооглохшими обучающимися технологий командной работы на основе их личного вклада в решение общих задач, осознание ими личной ответственности, формирование объективной оценки и командных возможностей, понимания собственных возможностей и ограничений;

- расширение возможностей для реализации права выбора педагогическими работниками методик обучения и воспитания, методов оценки знаний, использование различных форм организации образовательной деятельности слабослышащих и позднооглохших обучающихся;

- формирование социокультурной и образовательной среды средствами адаптивной физической культуры с учетом общих и особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Место учебного предмета «Адаптивная физическая культура» в учебном плане

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования составляет:

- для 1 варианта учебного плана ФАОП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, а также кохлеарно имплантированных обучающихся 405 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 99 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч;

- для 2 варианта учебного плана - 503 ч и 602 ч (три часа в неделю в 2-5 классах по 102 ч) и по 99 ч (1 и 1 дополнительный класс).

При планировании учебного материала по программе учебного предмета «Адаптивная физическая культура» для всех классов начального образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

Содержание учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Содержание программы учебного предмета «Адаптивная физическая культура» состоит из следующих компонентов:

-знания об адаптивной физической культуре;

-способы физкультурной деятельности;

-физическое совершенствование: физкультурно-оздоровительную и коррекционно-развивающую. На основе представленных компонентов определено следующее основное содержание каждого компонента:

– «Знания об адаптивной физической культуре»: физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека, особенности адаптивной физической культуры в жизнедеятельности человека с ОВЗ, история физической культуры, физические упражнения, их влияние на физическое развитие человека.

– «Способы физкультурной деятельности»: особенности самостоятельных занятий, игры и развлечения, физкультурно-оздоровительная деятельность.

– «Физическое совершенствование»: основная гимнастика с элементами корригирующей, легкая атлетика, подвижные и спортивные игры, лыжная подготовка, плавание.

Модуль «Знания об адаптивной физической культуре» и «Способы физкультурной деятельности» распределяется по остальным модулям программы. Следует учитывать, что модули могут быть взаимозаменяемы и взаимодополняемы, некоторые разделы могут быть исключены и заменены на другие. Так обучение по разделу «Лыжная подготовка» и «Плавание» регламентированы климато-географическими условиями, материально-технической базой: наличие бассейна, лыжного инвентаря. Данные разделы могут быть заменены на разделы: «Основная гимнастика с элементами корригирующей», «Подвижные и спортивные игры».

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Здоровье человека и влияние занятий физической культурой на его укрепление. Здоровый образ жизни и ее составляющие. Факторы, влиянию на формирование и укрепление здоровья. Одежда, инвентарь и место занятий физическими упражнениями. Физические упражнения – основное средство физической культуры. Гимнастические термины.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Режим дня и способы его составления. Личная гигиена. Основные

правила личной гигиены в процессе занятий физическими упражнениями.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Основная гимнастика с элементами корригирующей.

Ходьба и бег: ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колена, приставным шагом вправо и влево, в колонне по одному, по двое, с выполнением заданий педагога, имитационных движений; бег на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, врассыпную, с перешагиванием через игрушки, по наклонной доске вверх и вниз; ходьба в чередовании с бегом, бега с различной скоростью.

Ползание и лазание: ползание на четвереньках «змейкой» между предметами; переползание через препятствия; ползание по гимнастической скамейке на животе; пролезание в обруч; лазание с одного пролета гимнастической стенки на другой.

Прыжки: прыжки на двух ногах на месте, в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед; прыжки на одной ноге на месте; впрыгивание на мягкое покрытие высотой 20 см; спрыгивание с высоты 30 см на мат; прыжки в длину с места; прыжки через короткую скакалку и через длинную скакалку; перепрыгивание через предметы с места высотой до 30 см, последовательно на двух ногах 4-5 предметов высотой 15-20 см.

Бросание и ловля: катание предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами; прокатывание предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м двумя руками; подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками; бросание мяча об землю и ловля двумя руками.

Ритмическая гимнастика: физические упражнения под музыку.

Общеразвивающие упражнения с речевым и музыкальным сопровождением: упражнения для рук и плечевого пояса, упражнения для развития и укрепления мышц спины, упражнения для туловища; упражнения для ног, стоя у стены и гимнастической стенке, упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседания, поднятие руки вверх, в стороны; выпады вперед, катание и захватывание предметов пальцами ног.

Строевые упражнения: построение в колонну по одному, парами, в круг, в шеренгу, врассыпную; размыкаться в колонне на вытянутые вперед руки; выполнять повороты направо и налево, переступая. Перестроение из колонны по одному в колонну по два на месте, и в движении с поиском своего места в колонне после ходьбы и бега врассыпную. Упражнять перестроению в пары на месте по сигналу педагога.

Корригирующие упражнения: упражнения для формирования навыка правильной осанки, упражнения для укрепления мышц спины; упражнения для укрепления мышц брюшного пресса, упражнения для укрепления мышц

передней поверхности бедра, упражнения для укрепления мышц задней поверхности бедра, упражнения для растягивания мышц поясничной области.

3.2. Подвижные игры: игры-соревнования и игры-эстафеты «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Стой», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч - соседу», «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч».

Спортивные игры: навыки игры в городки (элементы), футбол (элементы).

1 КЛАСС

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Понятие «адаптивная физическая культура», «физическая культура». Здоровый образ жизни. Влияние регулярных занятий доступными физическими упражнениями, занятиями физкультурой, соблюдение личной гигиены на укрепление здоровья. Правила поведения на уроках физической культуры. Распорядок дня. Личная гигиена. Техника безопасности при выполнении физических упражнений в зале, бассейне, на спортивной площадке. История базовых видов спорта. Основная терминология на занятиях физической культурой.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Режим дня и способы его составления. Основные правила личной гигиены. Упражнения по видам разминки.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика (осень).

Гигиенические правила при выполнении физических упражнений на улице.

Ходьба и бег по пересеченной местности, по прямой, по кругу (парами, в колонне). Ходьба в различном темпе и в различных вариантах. Чередование ходьбы и бега. Челночный бег. Прыжки на двух ногах вверх и вперед.

Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе. Упражнения для развития быстроты и выносливости.

3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей.

История гимнастики. Правила подбора одежды и обуви для занятий гимнастикой. Правила и техника безопасности на занятиях гимнастикой. Основные термины. Личная гигиена.

Общая разминка: упражнения с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд

на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»). Общеразвивающие упражнения в ходьбе: руки вверх, в стороны, круговые движения руками, выпады, полуприседе, повороты на каждый шаг.

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом. Удержание гимнастической палки. Физические упражнения с гимнастической палкой в руках с различными видами хвата. Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Лазание по гимнастической стенке, ползание, преодоление мягких препятствий (мягкие модули).

Бессюжетная пальчиковая гимнастика: противопоставление одноименных и разноименных пальцев, поочередное нажатие пальцев на ладонь и т.д.

Нейрогенная гимнастика: диагональное перемещение цветных мячиков справа на лево, сортировка по цвету, ходьба по следам определенного цвета.

Строевые команды «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Построение в шеренгу, и передвижение в колонне без темпо-ритмических характеристик. Перестроение из колонны по одному в колонну по два на месте, и в движении с поиском своего места в колонне после ходьбы и бега врассыпную. Упражнять перестроению в пары на месте по сигналу педагога.

3.3. Плавание.

Значение плавания в укреплении здоровья. Правила и техника безопасности на занятиях гимнастикой плаванием. Основные термины. Личная гигиена.

Преодоление страха в воде и упражнения на освоение с водой. Погружение в воду до плеч; нахождение в воде; простые упражнения у бортика: хват двумя руками за бортик и полуприсед без полного погружения, поочередное поднятие ног, повороты в обе стороны, поочередные махи руками.

Погружение в воду с головой (присед с опорой на обе ноги и хватом за бортик двумя руками) в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося.

Дыхательные упражнения в воде. Игровые задания: «дуть на гладь воды»,

«пльиви игрушка», «пузырики», «выдохи в воду».

Упражнения «поплавок», «стрела», скольжение.

Подвижные игры в воде: «Брось мяч в круг», «Звездочка», «Зеркало».

3.4. Лыжная подготовка.

Значение занятия лыжным спортом для укрепления здоровья. Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий. Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках. Доставка лыж до места катания.

Надевание лыжной экипировки. Стойка лыжника, удержание лыжных палок.

Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: махи руками, наклоны, повороты, приседания.

Подводящие упражнения к ступающему и скользящему шагам. Попеременное скольжение на месте. Скольжение по лыжне.

Зимние подвижные игры: «Бег (передвижение) по следам», «Броски снежков».

3.5. Подвижные игры.

Виды подвижных игр. Значение игр в жизнедеятельности человека. Правила техники безопасности при выполнении игровых заданий и подвижных игр. Правила игр.

Подвижные игры на имитацию и подражание.

Игровые задания на ощущение собственного тела: «Я ползу», «Я марширую», «Я бегу», «Где мой нос».

Подвижные игры на внимание, развитие координации, ориентирование по цвету: «Внимание», «запрещенный цвет», «Цветные палочки».

Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой.

3.6. Легкая атлетика (весна).

Основные правила закаливания и безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке).

Одежда для занятий физическими упражнениями на улице в весеннее и летнее время в зависимости от погодных условий.

Бег по прямой, по диагонали, по кругу, змейкой. Беговые упражнения с захлестом голени, с высоким подниманием бедра. Прыжки с различных исходных положений.

Упражнения на развитие быстроты и выносливости.

2 КЛАСС

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Физическое развитие человека. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. История возникновения базовых видов спорта. Древние олимпийские игры. Возрождение Олимпийских игр. Правила закаливания. Понятия о самостоятельном выполнении упражнений. Утренняя зарядка, физкультминутки и их значение для профилактики утомления. Спортивная одежда и обувь.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями. Корректирующие упражнения и способы их выполнения. Самоконтроль в процессе занятий. Ведение дневника наблюдений за своим физическим развитием. Наблюдение за динамикой развития гибкости и координации, изменениями длины и массы тела. Простейшие закаливающие процедуры, оздоровительные занятия в режиме дня. Самостоятельные игры и развлечения.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика (осень).

Виды легкой атлетики (бег, прыжки, метания, спортивная ходьба). Легкая атлетика на Олимпийских играх. Правила организации места занятий.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения основам техники бега, прыжков и метаний. Прыжки на одной и двух ногах на месте и с продвижением, прыжки в длину с места. Перепрыгивание через препятствия. Метание малого мяча в цель. Упражнения на развитие быстроты, выносливости и координации.

3.2. Основная гимнастика с элементами корректирующей.

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Формирование осанки – компонент здоровья. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Упражнения по видам разминки.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе, шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»),

наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования правильного положения стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочередно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: шпагат, мост, из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом, точные действия в пространственном поле без предметов и с различными предметами.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной

вдвое, перед собой. Высокие прыжки вперёд через скакалку.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Дыхательные упражнения с акцентом на вдох и выдох, статические и динамические дыхательные упражнения.

Звуковая гимнастика. Имитация голоса животных: кошка, собака, тигр, слон, корова, коза, баран. Выполнение звуковой гимнастики с демонстрацией повадков животных.

Упражнения на формирование правильной осанки с предметами (гимнастическая палка, мяч, фитбол).

Упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия в ходьбе и стоя.

3.3. Плавание.

Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Форма одежды для занятий плаванием. Режим дня при занятиях плаванием. Правила личной гигиены во время занятий плаванием. Игры и развлечения на воде.

Упражнения ознакомительного плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин».

Освоение спортивных стилей плавания кроль на груди и на спине. Движения ногами в кроле у бортика, держась за доску с проплыванием. Движения руками в кроле на груди, на спине, проплывание отрезков без движений ногами.

Игры в воде: «Собери шарики», «Как я плыву».

3.4. Лыжная подготовка.

Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий. Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках. Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений, лыжных саней. Значение занятий лыжами для укрепления здоровья. Виды лыжного спорта. Лыжный спорт в Олимпийских играх.

Передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Зимние подвижные игры: «Брось дальше», «Быстрые и меткие».

3.5. Подвижные игры.

Правила подвижных игр. Взаимодействие со сверстниками в подвижной игре. Техника преодоления небольших препятствий при передвижении.

Игры и игровые задания на повышение мотивации к игровой деятельности, развитие познавательности, активности и интереса «Птички и клетка», «Угадай, кого поймали», «Мы веселые ребята», «Ловишка, бери ленту».

Подвижные игры с ловлей и бросками мяча: «Попади в обруч», «Мяч водящему».

Эстафеты с обходом фишек, преодоление препятствия в виде мягких модулей, переступания палки, каната, с гимнастической скамейкой, с мячом.

3.6. Легкая атлетика (весна).

Виды легкоатлетических дисциплин. Краткая история развития легкой атлетики.

Метание малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя.

Бег по прямой, по диагонали, по кругу, змейкой из различных исходных положений. Упражнения на быстроту, координацию, выносливость.

Подвижные игры с элементами бега: «К своим флажкам», «Зима и лето».

Подвижные игры с элементами прыжков: «Удочка», «По кочкам».

3 КЛАСС

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений с постепенным увеличением нагрузки на человека. Классификация физических упражнений по направлениям. Техника выполнения базовых двигательных действий. Правила подвижных игр. Соблюдение техники безопасности. История развития физической культуры и первых соревнований. Современные Олимпийские игры.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Организация здорового образа жизни. Самостоятельное ведение общей, партерной разминки и разминки у опоры с учётом вида физкультурной деятельности. Организация и проведение подвижных игр. Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика (осень).

Легкая атлетика как вид спорта. Отличие от занятий физической

культурой. Основы техники выполнения легкоатлетических упражнений (ходьба, бег, метание, прыжки). Физическая нагрузка при выполнении легкоатлетических упражнений для развития основных физических качеств.

Метание малого мяча в заданную цель. Подвижные игры с элементами метаний: «Кто дальше бросит», «Метко в цель», «Точный расчет».

Равномерная ходьба и бег, челночный бег, с ускорением и торможением. Бег с высокого старта.

Прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях. Прыжки в длину с разбега.

3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей.

Влияние нагрузки на мышцы. Основные группы мышц человека. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Усталость во время занятий физическими упражнениями, ее оценка. Гимнастика и виды гимнастической разминки. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений. Гимнастические упражнения для развития основных физических качеств. Влияние упражнений для глаз на зрение. Артикулярная гимнастика.

Организуемые команды и приёмы. Построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Упражнения основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Динамические и статические упражнения основной гимнастики.

Упражнения с серией поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Лазанья и перелезания (по гимнастической стенке; лазанья по наклонной скамейке, перелезания через горку матов и бревно, гимнастическую скамейку).

Броски гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный).

Упражнения в танцах: галоп и полька.

Пальчиковые кинезиологические упражнения: «Колечко», «Кулак — ребро — ладонь», «Ухо — нос», «Симметричные рисунки», «Горизонтальная восьмёрка».

Игры, способствующие развитию фиксации взора. «Кольцеброс» «Попади указкой в колечко», «Мяч в корзину», «Подбрось мяч вверх и поймай его», Массажный тренинг «Третий глаз», «Пальминг».

Дыхательные упражнения: статические, динамические, полное дыхание.

Упражнения на формирование правильной осанки на снарядах (гимнастическая лестница, скамейка). Упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия с предметами (палка, массажный мяч).

Упражнения на расслабление. Потряхивания конечностей, изометрические с фазой расслабления.

3.3. Лыжная подготовка.

Правила и техника безопасности на лыжне. Техника лыжных ходов (одновременный двухшажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом). Физическая нагрузка на занятиях лыжами.

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Упражнения на развитие выносливости и координации.

Игры и эстафеты на улице, на лыжне.

3.4. Плавание.

Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Техника дыхания под водой, техника удержания тела на воде. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине.

Упражнения в плавании кролем на груди и на спине. Оздоровительное плавание на профилактику нарушений осанки.

Игры в воде с применением вспомогательного оборудования (плавательными досками, нудлами): «Гонка катеров», «Я плыву», «Достать со дна».

3.5. Подвижные и спортивные игры.

Правила подвижных игр. Сюжетные игры. Распределение ролей. Спортивные игры, их отличительные особенности от подвижных. Особенности игры в баскетбол, пионербол, футбол.

Подвижные игры на взаимодействие: «Руковички», «Щепки на реке», «Охота за тигром».

Подвижные игры на подражание и развитие ощущений: «Покажи поразному», «Кто я», «Зеркало».

Элементы спортивных игр. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Пионербол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

3.6. Легкая атлетика» (весна).

Основы техники выполнения легкоатлетических упражнений (ходьба, бег, метание, прыжки). Физическая нагрузка при выполнении легкоатлетических упражнений в процессе развития основных физических качеств. Измерение ЧСС.

Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, с ускорением и торможением.

Высокий старт с последующим ускорением. Прыжковые упражнения: в длину и в высоту, спрыгивание и запрыгивание. Броски: большого мяча на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Кроссовая подготовка: бег на выносливость.

Эстафеты с элементами бега, прыжков и метания.

4 КЛАСС (вариант 1 учебного плана) и 5 КЛАСС (вариант 2 учебного плана)

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Контроль за физической подготовленностью. Особенности физической культуры разных народов. Ее связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика (осень).

Классификация легкоатлетических упражнений. Правила проведения соревнований по легкоатлетическим дисциплинам. Основы профилактики травматизма. Упражнения на развитие быстроты, силы и выносливости. Контроль частоты сердечных сокращений и частоты дыхательных движений на занятиях физическими упражнениями. Первая помощь при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и

торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Прыжки в высоту с разбега способом перешагивания.

Метание малого мяча на дальность, стоя на месте.

3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей.

Профилактика травматизма на занятиях физическими упражнениями с предметами и на снарядах. Противопоказания к выполнению физических упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями. Назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины. Оказание первой помощи на занятиях гимнастикой. Спорт и гимнастические виды спорта.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры.

Мост из положения, стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный.

Упражнения на равновесие (ходьба по гимнастической скамейке, перешагивание через предметы, повороты).

Гимнастические упражнения прикладного характера: преодоление полосы препятствий с элементами лазания и перелазания, переползания, передвижения по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения для профилактики нарушения осанки (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Индивидуальные корригирующие упражнения для осанки и стопы.

Пальчиковые игры. Сюжетные пальчиковые упражнения: «Пальчики здороваются», «Цветы», «Грабли», «Ёлка» и др.

Артикуляционная гимнастика. Упражнения для губ и языка и мимические упражнения («Быстрая змейка», «Лягушки улыбаются», «Хоботок», «Чищу зубы»)

Глазодвигательная гимнастика. Упражнения для глаз «Маляры», «Ходики», «Бабочка», «Восьмерка», «Пальминг», «Мотылек».

Упражнения на расслабление. Игры на расслабление «Тишина», «Нос-пол-потолок», «Снежки».

Упражнения с точными действиями в пространственном поле без предметов и с различными предметами.

Упражнения с действиями, требующими ориентировки в пространстве тела.

3.3. Лыжная подготовка.

Оказание первой помощи при катаниях на лыжах. Признаки охлаждения и обморожения. Техника лыжных ходов (попеременный двушажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом). Физические качества и их развитие на занятиях лыжами.

Передвижение попеременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Игры и эстафеты на улице.

3.4. Плавание.

Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Техника дыхания под водой, техника удержания тела на воде. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине.

Учебные прыжки в воду. Проплывание свободным стилем.

Игры с мячом в воде.

3.5. Подвижные и спортивные игры.

Техника безопасности в спортивной игре. Взаимодействие в спортивной игре. Возможные причины травм в игре. Оказание первой помощи. Правила игры в баскетбол, пионербол, футбол.

Подвижные игры на развитие внимания: «Море волнуется», «Что делает?», «Фигуры», «Воздух, вода, земля, ветер».

Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

3.6. Легкая атлетика (весна).

Возможные причины травматизма при занятиях физическими упражнениями на свежем воздухе. Оказание первой помощи. Тестирование в условиях ГТО.

Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами.

Элементы бега по дистанции: высокий старт, стартовое ускорение, финиширование.

Упражнения на быстроту, выносливость.

4 КЛАСС (вариант 2 учебного плана)

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Контроль в процессе занятий физической культурой. Физической культуры разных народов. Связь

физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Комплексы упражнений для формирования правильной осанки, развития основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации. Методы контроля за физическим развитием и физической подготовленностью.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика (осень).

Классификация легкоатлетических упражнений. Основы профилактики травматизма на занятиях легкой атлетикой. Первая помощь при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой. Упражнения на развитие быстроты, силы и выносливости.

Беговые упражнения с высоким подниманием бедра, с укроением, прыжками; челночный бег, высокий старт с последующим ускорением. Бег 30 м с максимальной скоростью. Бег с преодолением препятствий.

Прыжки в длину с шага. Прыжки в высоту с разбега способом согнув ноги.

Метание малого мяча на точность, стоя на месте.

3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей.

Профилактика травматизма на занятиях физическими упражнениями с предметами и на снарядах. Противопоказания к выполнению физических упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями.

Строевые действия в шеренге и команде: смыкание, размыкание, повороты на месте, перестроение на месте.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры.

Мост из положения стоя и поднятие из моста. Перекаты, упражнения в группировке.

Упражнения на равновесие (ходьба по гимнастической скамейке, перешагивание через предметы, повороты).

Гимнастические упражнения прикладного характера: преодоление полосы препятствий с элементами лазания, перелазания, переползания, передвижения по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения для профилактики нарушения осанки (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Индивидуальные корригирующие упражнения для осанки и стопы.

Пальчиковые игры. Сюжетные пальчиковые упражнения: «Пальчики здороваются», «Цветы», «Грабли», «Ёлка» и др.

Артикуляционная гимнастика. Упражнения для губ и языка и мимические упражнения («Быстрая змейка», «Лягушки улыбаются», «Хоботок», «Чищу зубы»)

Глазодвигательная гимнастика. Упражнения для глаз «Маляры», «Ходики», «Бабочка», «Восьмерка», «Пальминг», «Мотылек».

Упражнения на расслабление. Игры на расслабление «Тишина», «Нос-пол-потолок», «Снежки».

Упражнения с точными действиями в пространственном поле без предметов и с различными предметами.

Упражнения с действиями, требующими ориентировки в пространстве тела.

3.3. Лыжная подготовка.

Признаки охлаждения и обморожения. Техника лыжных ходов (попеременный двушажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом). Физические качества и их развитие на занятиях лыжами.

Передвижение попеременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение падением и плугом.

Игры и эстафеты на улице.

3.4. Плавание.

Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Техника дыхания под водой, техника удержания тела на воде. Особенности современного спортивного плавания: кроль на груди и спине. Плавание в ГТО.

Повторное проплывание отрезков на ногах (кролем на груди и кролем на спине), держась за доску. Скольжение на груди с задержкой дыхания. Плавательные упражнения кролем на груди и на спине.

Игры с мячом в воде.

3.5. Подвижные и спортивные игры.

Техника безопасности в спортивной игре. Правила игры в баскетбол, пионербол, футбол. Основная терминология в спортивных играх. Организация и проведения подвижных игр с элементами спортивных игр.

Подвижные игры на развитие внимания: «Море волнуется», «Что делает?», «Воздух, вода, земля, ветер».

Подвижные игры с элементами подвижных: «10 передач», «Не давай мяч водящему», «Мяч в корзину», «Борьба за мяч», «Пять бросков».

Волейбол: приём и передача мяча. Игра в пионербол.

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места. Мини-баскетбол.

Футбол: остановка и передача мяча. Мини-футбол.

3.6. Легкая атлетика (весна).

Особенности физической подготовленности и выполнение контрольных упражнений.

Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами.

Элементы бега по дистанции: высокий старт, стартовое ускорение, финиширование.

Упражнения на быстроту, выносливость.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

В соответствии с требованиями к результатам освоения ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья программа направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет слабослышащим и позднооглохшим обучающимся осваивать программу в соответствии с возможностями каждого.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Патриотическое воспитание:

- ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры, адаптивной физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией;

- о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание:

- представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений

в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

- знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

- познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по адаптивной физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

- познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

- интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

- осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

- экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

- экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Содержание направлено на формирование *жизненных компетенций*,

формирование которых требует специального обучения:

-средствам АФК развитие у слабослышащих и позднооглохших обучающихся внимания и интереса к окружающим людям, установление эмоционального контакта со сверстниками во время совместной двигательной активности, участия в подвижных и спортивных играх, эстафетах;

-формирование желания и возможности вступать в разнообразную коммуникацию, получать и давать информацию, делиться переживаниями, впечатлениями и оценками во время совместной двигательной активности;

-развитие опыта применения физических упражнений и разных форм двигательной активности обучающегося для физического самосовершенствования, осмысленного выбора вида физкультурно-оздоровительной или спортивной деятельности, построение порядка и плана двигательных действий, физических упражнений в зависимости от режима дня, задач занятия;

-развитие позитивного отношения к новым видам двигательной активности, физическим упражнениям, уменьшение тревоги и напряженности при неожиданных изменениях в привычном ходе событий и адекватности в реакции на них;

-формирование реальных представлений о собственных двигательных возможностях, способности обращаться за помощью к взрослым, в том числе, по вопросам медицинского сопровождения и соблюдении техники безопасности на занятиях физическими упражнениями и создания специальных условий для обучения и совершенствования новых двигательных действий;

-осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, воспитание коммуникационных функций и способности взаимодействовать в коллективе по средствам участия в игровой деятельности, строевых команд и других форм двигательной активности;

-развитие имитационных способностей (умения подражать);

-формирование навыков произвольной организации движений (в пространстве собственного тела и во внешнем пространстве).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения содержания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования у слабослышащих и позднооглохших обучающихся будут сформированы универсальные учебные познавательные действия, универсальные учебные коммуникативные действия, универсальные учебные регулятивные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие универсальные

учебные познавательные действия:

1) базовые логические действия:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре и адаптивной физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

- выявлять признаки положительного влияния занятий адаптивной физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия, коррекцию двигательных нарушений, расширение двигательной активности;

- устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

- классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

- приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков передвижения, плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), беговых и прыжковых упражнений;

2) базовые исследовательские действия:

- моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавания, катания на лыжах, игровых действий;

- самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комплекс упражнений для утренней гимнастики и физкультурминутки с индивидуальным дозированием физических упражнений;

- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей, освоении двигательных действий, улучшении темпо-ритмических характеристик и качества выполнения двигательных действий, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

3) работа с информацией:

- использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов, распознавать достоверную и недостоверную информацию о видах двигательной активности;

- использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического

развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных физических упражнений;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

- умение составлять с помощью педагога схемы выполнения двигательных действий;

- умение пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и/или имплантами и другими личными адаптивными средствами (радиосистемой, выносным микрофоном и т. п.) при занятиях физкультурой и спортом.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) общение:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументировано их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

- описывать влияние физической культуры на здоровье и благополучие человека;

- владеть терминологической и тематической лексикой, а также лексикой по организации учебной деятельности, используемой на уроках АФК, в том числе ее восприятием и достаточно внятным (понятным окружающим людям) и естественным по звучанию воспроизведением, активно использовать в процессе устной коммуникации на уроках и внеурочной деятельности, связанной с физкультурой и спортом, оздоровительными мероприятиями;

- строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

2) совместная деятельность:

- организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

- сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

- воспринимать и понимать инструкцию к упражнениям на занятиях адаптивной физической культурой, давать речевые отчеты по их выполнению;

- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения упражнений и игр.

У обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные регулятивные действия:

1) самоорганизация:

- с помощью педагогического работника планировать действия по решению учебной задачи для достижения результата, а именно формирования комплекса физкультурно-спортивных действий;

- с помощью педагогического работника выстраивать последовательность действий на уроках, физкультурно-оздоровительных мероприятий, в процессе решения конкретной учебной задачи;

2) самоконтроль:

- оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний, улучшение качества выполнения двигательного действия, необходимых в социально-бытовой и образовательной среде);

- контролировать состояние организма на уроках адаптивной физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

- предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

- проявлять волевою саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление

к успешной образовательной, в том числе оздоровительной и физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов при выполнении упражнений.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения содержания учебного предмета

«Адаптивная физическая культура» отражают опыт слабослышащих и позднооглохших, в том числе кохлеарно имплантированных обучающихся в физкультурной деятельности. В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания по адаптивной физической культуре выделяются знания, умения и способы действий обучающихся, применение которых обуславливаются в различных ситуациях. С учётом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся предметные результаты должны отражать:

- 1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья и физического развития человека;
- 2) формирование умения следить за своим физическим состоянием, осанкой;
- 3) понимание простых инструкций в ходе игр и при выполнении физических упражнений;
- 4) овладение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями доступными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Предметные результаты представлены по годам обучения для слабослышащих и позднооглохших, кохлеарно имплантированных обучающихся и отражают сформированность знаний, умений и навыков.

К концу обучения в 1 дополнительном классе обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы.

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи (с помощью учителя и самостоятельно);
- слухозрительно воспринимает и понимает используемые на уроках АФК термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, даёт речевые отчеты о выполнении заданий (с помощью учителя и самостоятельно); применяет знакомые термины, объясняет их смысл;
- представление о здоровье человека и здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, об основных правилах безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, на воде);
- называет основные способы и особенности движений и передвижений человека.

Способы физкультурной деятельности:

- выполняет упражнения по видам разминки, пальчиковую гимнастику,

нейрогенную гимнастику;

- составляет и выполняет индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток.

Физическое совершенствование:

- выполняет упражнения основной гимнастики на развитие гибкости, координации, а также развития силы, основанной на удержании собственного веса;

- выполняет упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (ходьба, бег, ползание и лазание, прыжки на двух ногах на месте, бросание и ловля предметов), а также основные строевые упражнения;

- выполняет упражнения на коррекцию нарушений осанки.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по модулям и разделам.

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи (с помощью учителя и самостоятельно);

- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий (с помощью учителя и самостоятельно); применяет знакомые термины, объясняет их смысл;

- объясняет с помощью направляющих вопросов, с использованием вспомогательного материала (использования плана, базового словаря и т.д.) понятие о физической культуре, адаптивной физической культуре, здоровом образе жизни и здоровье;

- объясняет правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на спортивной площадке, в бассейне;

- называет основные способы и особенности движений и передвижений человека с учётом изученных двигательных действий;

- называет основные исторические факты развития изученных видов физкультурно-спортивной деятельности (легкой атлетики, гимнастики, плавания, лыжного спорта, игр).

Способы физкультурной деятельности:

- выполняет упражнения по видам разминки, пальчиковую гимнастику, нейрогенную гимнастику;

- составляет и выполняет индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики;
- измеряет и демонстрирует в записи индивидуальные показатели длины и массы тела;
- участвует в подвижных играх и игровых заданиях для знакомства с основными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Физическое совершенствование:

- выполняет комплексы гимнастических упражнений с предметами и без предметов для формирования опорно-двигательного аппарата, развития силы, гибкости и координации;
- выполняет упражнения из базовых видов физкультурно-спортивной деятельности поэтапно со словесным сопровождением педагога (опора на артикуляцию педагога) и одновременным выполнением упражнений, по необходимости, по подражанию с визуальной опорой;
- выполняет способы игровой деятельности и взаимодействует со сверстниками, принимает правила игры, знает их.

К концу обучения **во 2 классе** обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы:

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи (под руководством учителя и самостоятельно);
- слухозрительно воспринимает и понимает используемые на уроках АФК термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий (под руководством учителя и самостоятельно); применяет знакомые термины в собственных высказываниях, объясняет их смысл;
- владеет элементарными представлениями о физическом развитии человека и о месте занятий физическими упражнениями, закаливания в жизнедеятельности человека;
- называет простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий (утренней гимнастики, физкультминутки) физическими упражнениями и умеет их применять;
- перечисляет основные исторические факты развития Олимпийских игр и место изученных видов спорта на Олимпийских играх;
- различает основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, спорт);

- владеет элементарными представлениями об общем строении человека, называет основные части костного скелета человека и основные группы мышц;
- понимает технику выполнения основных упражнений из раздела физическое совершенствование, понимает и раскрывает правила поведения на воде, формулирует правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием.

Способы физкультурной деятельности:

- выполняет комплексы упражнений основной гимнастики с учётом определённых задач (формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов);
- осуществляет контроль за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, беге, за физической подготовленностью;
- измеряет рост, вес, ЧСС и записывает в дневник наблюдений;
- участвует в оздоровительных занятиях в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки);
- принимает участие в играх и игровых заданиях с соблюдением правил, организует и проводит игры и развлечения, изученные по программе.

Физическое совершенствование:

- выполняет физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;
- демонстрирует перемещение гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, прыжками, подводящие, гимнастические и акробатические упражнения, упражнения с гимнастическими предметами для развития координации, пространственного воображения, меткости, гибкости, скоростных способностей;
- демонстрирует проплывание с помощью вспомогательных средств и без них;
- демонстрирует передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск в основной стойке с небольшого склона;
- демонстрирует метание мяча в цель из положения стоя, технику бега из различных положений;
- выполняет упражнения на формирование правильной осанки с предметами (гимнастическая палка, мяч, фитбол) и профилактики плоскостопия в ходьбе и стоя.

К концу обучения в **3 классе** обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы:

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает собственные знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи;
- слухозрительно воспринимает и понимает используемые на уроках АФК термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий; применяет знакомые термины в собственных высказываниях, объясняет их смысл;
- владеет представлениями о нагрузке в процессе занятий физическими упражнениями различной направленности;
- называет физические упражнения по направлениям, объясняет их функциональный смысл и направленность воздействия на мышцы;
- называет основные причины травматизма на занятиях физической культурой и правила их предупреждения;
- называет знакомые исторические факты развития физической культуры; направленность современных Олимпийских игр
- описывает технику выполнения освоенных физических упражнений и основные правила выполнения.

Способы физкультурной деятельности:

- проводит разминку по её видам с помощью дидактических карточек и помощи педагога: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;
- самостоятельно участвует в бессюжетных подвижных играх, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).
- определяет допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения;
- проводит наблюдения за своей физической подготовленностью;
- участвует в организации подвижных игр.

Физическое совершенствование:

- демонстрирует технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;
- демонстрирует технику плавания стилями (на выбор): кроль на спине, кроль на спине;
- демонстрирует комплекс гимнастических упражнений для развития гибкости, скоростных и координационных способностей;
- демонстрирует комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

- демонстрирует умения ходьбы на лыжах, бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину;
- выполняет упражнения на формирование правильной осанки на снарядах (гимнастическая лестница, скамейка);
- выполняет упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия с предметами (палка, массажный мяч).

К концу обучения в **4 (1 вариант учебного плана) и 5 (2 вариант учебного плана) классах** обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы:

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи;
- слухозрительно воспринимает и понимает используемые на уроках АФК термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе подвижных и спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий (под руководством учителя и самостоятельно); применяет знакомые термины в собственных высказываниях, объясняет их смысл;
- характеризует физическую культуру, её роль в общей культуре человека, представление о связи физической культуры с трудовой и военной деятельностью;
- владеет представлениями о физической культуре разных народов России с учётом региональных особенностей;
- владеет представлениями о физической подготовке и развитии физических качеств;
- перечисляет способы оценки развития физических качеств и определения уровня физической подготовленности, в том и с использованием норм комплекса ГТО;
- понимает и перечисляет физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;
- понимает и перечисляет ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;
- перечисляет элементарные правила поведения и соблюдения техники безопасности в процессе различных занятий физкультурой и спортом, элементарные правила оказания первой помощи;
- определяет состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;
- различает гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость);

- составляет комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры).

Способы физкультурной деятельности:

- составляет индивидуальный режим дня, ведет дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;
- измеряет показатели развития физических качеств и способностей;
- подбирает упражнения и нагрузку для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки);
- организует и проводит подвижные игры по правилам и соблюдением техники безопасности;
- различает, выполняет и озвучивает строевые команды;
- описывает и демонстрирует правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор).

Физическое совершенствование:

- выполняет самостоятельно комплексы упражнений на развитие физические качества гибкости, координации и быстроты;
- демонстрирует технику различных стилей плавания (на выбор), выполняет плавание на 25 м на скорость;
- демонстрирует технику бега, прыжка в длину с места и метания малого мяча в цель;
- демонстрирует технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах; технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно) на месте;
- выполняет акробатические упражнения (шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору);
- демонстрирует передвижение попеременным двухшажным ходом, упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении, торможение плугом;
- выполняет действия из спортивных игр;
- демонстрирует упражнения для коррекции нарушений осанки, плоскостопия.
- выполняет упражнения пальчиковой гимнастики, в сочетании со звуковой и артикуляционной гимнастикой;
- демонстрирует упражнения с дыханием.

К концу обучения в 4 (2 вариант учебного плана) классах обучающиеся

должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы:

Знания об адаптивной физической культуре:

-владеет представлениями об основных физических качествах и упражнениях, направленных на их развитие;

-понимает связь физической культуры с особенностями и обычаями народов России (на примере региона);

-понимает и перечисляет способы оценки развития основных физических качеств;

-воспринимает и понимает технику безопасности, как фактора профилактики травматизма;

-понимает и использует общепринятую терминологию по изученному материалу легкой атлетики, лыжного спорта, гимнастики, плавания, спортивных игр.

Способы физкультурной деятельности:

-составляет комплексы упражнений для развития основных физических качеств с использованием упражнений из видов спорта;

-проводит с помощью учителя измерение частоты сердечных сокращений, частоты дыхания и показателей развития физических качеств в течение занятий разными видами спорта;

-демонстрирует правила организации подвижных игр с соблюдением техники безопасности;

-демонстрирует общие правила оказания первой помощи при травме.

Физическое совершенствование:

-выполняет комплексы упражнений на развитие основных физических качеств по показу учителя из различных видов физкультурной деятельности;

-самостоятельно выполняет комплекс корригирующей гимнастики, глазодвигательной гимнастики, упражнений на расслабление;

-выполняет с помощью акробатические упражнения: мост, перекуты, группировки, упражнения на низкой перекладине;

-выполняет передвижение попеременным двухшажным ходом в сочетании с переступанием и торможением по дистанции;

-выполняет бег 30 м с высокого старта, прыжок в длину с шага и в высоту с разбега способом согнув ноги;

-проплывает 25 м без учёта времени;

-демонстрирует прохождение полосы препятствий с элементами лазания, перелазания, ходьбы по гимнастической скамейке;

-выполняет элементы техники волейбола, баскетбола и футбола в игре по упрощенным правилам.

Тематическое планирование

Данное распределение по часам является примерным и может варьироваться в зависимости от индивидуального учебного графика и варианта реализации.

Тематический план по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» (вариант 2.2.1) для варианта 1 учебного плана

Модуль/раздел	Классы			
	1	2	3	4
I. Знания об адаптивной физической культуре	в процессе обучения на уроках			
II. Способы физкультурной деятельности	в процессе обучения на уроках			
III. Физическое совершенствование				
3.1. Легкая атлетика (осень)	9	12	15	15
3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей	27	27	27	27
3.3. Плавание	15	15	15	15
3.4. Лыжная подготовка	12	12	15	15
3.5. Подвижные и спортивные игры	27	27	21	21
3.6. Легкая атлетика (весна)	9	9	9	9
Всего	99	102	102	102

Тематический план по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» (вариант 2.2.2) для варианта 2 учебного плана

Модуль/раздел	Классы					
	1 доп.	1	2	3	4	5
I. Знания об адаптивной физической культуре	в процессе обучения на уроках					
II. Способы физкультурной деятельности	в процессе обучения на уроках					
III. Физическое совершенствование						
3.1. Легкая атлетика (осень)	-	9	9	12	15	15
3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей	4 5	2 7	27	27	27	27
3.3. Плавание	1 5	1 5	15	15	15	15
3.4. Лыжная подготовка	-	1 2	12	12	15	15

3.5. Подвижные и спортивные игры	3 9	2 7	27	27	21	21
3.6. Легкая атлетика (весна)	-	9	9	9	9	9
Всего	9 9	9 9	10 2	10 2	10 2	10 2

Приложения

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний обучающихся. В первую очередь оцениваются по динамике освоения двигательных действий, физических упражнений и особенно коммуникации при совместной организованной деятельности (в подвижных играх, эстафетах, строевых приемах и команд): 0 баллов - нет фиксируемой динамики; 1 балл - минимальная динамика; 2 балла - удовлетворительная динамика; 3 балла - значительная динамика.

При удовлетворительной и значительной положительной динамике возможно использование цифровой оценки (отметки) в зависимости от наличия ошибок при выполнении двигательных действий и грубых ошибок начиная со второй четверти второго класса.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Мелкими ошибками считаются ошибки, которые не влияют на качество и результат выполнения упражнений. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – ошибки, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ненамного ниже предполагаемого. К значительным ошибкам относятся: старт не из требуемого положения; отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту; бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений; несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – ошибки, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Характеристика балльной оценки (отметки).

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить

результат.

Оценка «2» выставляется, если упражнение не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

При оценивании успеваемости обучающихся, имеющих специальную и подготовительную физкультурную группу здоровья, строго учитывается характер заболевания и медицинские показания. Данные обучающиеся выполняют общеразвивающие упражнения, упражнения АФК, отвечают на теоретические вопросы, выполняют теоретические тестовые задания, готовят доклады, презентации, творческие работы и проекты. Обучающиеся подготовительной физкультурной группы здоровья выполняют нормативные испытания с учетом медицинских показаний, но освобождаются от соревновательной деятельности. Рекомендуются вести индивидуальный мониторинг развития двигательных навыков обучающихся.

Материально–техническое обеспечение

При реализации программы по адаптированной физической культуре для обучающихся с нарушениями слуха образовательная организация наряду с общим материально-техническим обеспечением реализации программ по адаптивной физической культуре обеспечивает:

электронную бегущую строку, печатные таблицы, электронное устройство для обмена текстовой информацией, монитор с функцией субтитров, устройство вывода информации с функцией субтитров.

наглядный материал: схемы человеческого тела, муляжи скелета, оборудованное место для просмотра видеоряда, карточки для составления визуального расписания и технологических карт, большое зеркало, наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях, современной школьной доске.

На уроках АФК в процессе устной коммуникации (при организации деятельности обучающихся, объяснении учебной информации, предъявлении учителем заданий, обсуждении их выполнения и подведения итогов урока) обучающиеся пользуются индивидуальными средствами слухопротезирования в соответствии с аудиолого-педагогическими рекомендациями; при выполнении физических упражнений, участии в спортивных играх обучающиеся не пользуются индивидуальными средствами слухопротезирования. В связи с этим в материально-техническом обеспечении уроков АФК предусматривается место для временного хранения индивидуальных средств слухопротезирования (индивидуальных слуховых аппаратов/ внешней части КИ).

Оборудование: спортивный инвентарь с различными сенсорными

характеристиками, игровой материал для активизации внимания, развития мелкой моторики.

Условия реализации программы включают в себя особенности кадрового обеспечения, учебно-методическое обеспечение и материально-техническое обеспечение.

Кадровое обеспечение

Для проведения занятий в форме уроков по адаптивной физической культуре со слабослышащими и позднооглохшими обучающимися педагог должен иметь профессиональное образование по направлению «Адаптивная физическая культура» (или профессиональное педагогическое образование и профессиональную переподготовку по направлению «Адаптивная физическая культура») и курсы повышения квалификации (не менее 144 часов) по специфике организации образовательной деятельности со слабослышащими и позднооглохшими, кохлеарно имплантированными обучающимися.

Учебно-методическое обеспечение включает в себя комплект УМК по физической культуре для начальной школы, который включён в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в общеобразовательных организациях. Адаптация материала учебника и рабочей тетради производится педагогом АФК с учетом индивидуальных особенностей развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Учебно-методическое обеспечение включает минимально допустимый перечень библиотечного фонда (книгопечатной продукции), печатных пособий, технических, компьютерных и других информационных средств обучения, учебно-лабораторного оборудования и натуральных объектов.

Материально-техническое обеспечение включает в себя оборудование учебного кабинета с учётом особенностей учебного процесса на уровне начального общего образования и специфики содержания учебного предмета АФК.

При наличии соответствующих возможностей образовательная организация может изменять это количество в сторону увеличения.

При реализации программы по адаптированной физической культуре для обучающихся с нарушениями слуха образовательная организация наряду с общим материально-техническим обеспечением обеспечивает следующим.

Электронная бегущая строка, печатные таблицы, электронное устройство для обмена текстовой информацией, монитор с функцией субтитров, устройство вывода информации с функцией субтитров, звукоусиливающая, аппаратура коллективного пользования.

Наглядный материал: схемы человеческого тела, муляжи скелета, оборудованное место для просмотра видеоряда, карточки для составления визуального расписания и технологических карт, большое зеркало, наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях.

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д — демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

К — полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф — комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников);

П — комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 2 – 5 человек).

Наименование объектов и средств материально-технического оснащения	Количество	Примечания
Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Федеральная рабочая программа по адаптивной физической культуре Дидактические карточки	Д Д К	
Учебно-методические пособия и рекомендации, в том числе с учетом специфики обучающихся с РАС Журнал «Адаптивная физическая культура» Журнал «Физическая культура в школе» Журнал «Спорт в школе»	Д Д Д	
<i>Печатные пособия</i>		
Таблицы, схемы (в соответствии с программой обучения)	Д	
<i>Технические средства обучения</i>		
Музыкальный центр Мегафон	Д Д	
<i>Экранно-звуковые пособия</i>		
Аудиозаписи	Д	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая по обязательному предмету коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» разработана на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2, учебный план № 2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Федеральная рабочая программа по предмету коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» включает пояснительную записку, содержание обучения для 1 дополнительного, 1–5 классов (вариант 2.2, учебный план № 2), распределенное по годам обучения, планируемые результаты освоения данного предмета слабослышащими, позднооглохшими и кохлеарно имплантированными обучающимися на уровне начального общего образования при реализации АООП НОО и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает цели и задачи предмета коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», раскрывает основные направления работы, место занятий в структуре учебного плана, требования к оснащению занятий, текущему и периодическому учету. В разделе «Содержание обучения» представлено основное содержание образовательно-коррекционной работы. В разделе «Планируемые результаты» представлены результаты по всем разделам образовательно-коррекционной работы на занятиях по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи в соответствии с годом обучения (по классам). В тематическом планировании описывается программное содержание каждого раздела обучения (по классам), дана характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать в процессе образовательно-коррекционной работы.

Основные задачи коррекционного курса включают:

- формирование речевого слуха, создание и развитие на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
- формирование достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся по звучанию к устной речи слышащих и нормально говорящих людей, умений осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи, использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации.

В процессе обучения учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося, включая его возраст, состояние слуха, особенности слухопротезирования, фактическое состояние речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны (по данным стартовой диагностики при поступлении обучающегося в школу и мониторинга развития восприятия и воспроизведения устной речи, который проводится не реже двух раз в год в конце каждого полугодия), уровень общего и речевого развития.

При характеристике системы работы по развитию слухового восприятия у обучающихся с нарушениями слуха используются определенные термины, раскрывающие ее особенности: слуховой словарь - речевой материал (фразы, слова и словосочетания), который обучающиеся воспринимают на слух; речевой материал, знакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся неоднократно воспринимали слухозрительно и на слух; речевой материал, незнакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся воспринимают сразу на слух без предварительного предъявления педагогическим работником образца их звучания; различение - восприятие на слух речевого материала сразу после неоднократного предъявления педагогическим работником образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек; опознавание - восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора; распознавание - восприятие на слух речевого материала, который не использовался в процессе

слуховой тренировки, то есть незнакомого обучающемуся по звучанию, осуществляется вне ситуации наглядного выбора.

Развитие речевого слуха у слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся осуществляется, как с использованием звукоусиливающей аппаратуры (при этом в первоначальный период обучения может использоваться стационарная аппаратура индивидуального пользования, в дальнейшем - только индивидуальные слуховые аппараты), так и без нее.

В процессе развития речевого слуха используются фразы, слова и словосочетания, необходимые обучающимся в общении в учебной и внеурочной деятельности, сначала знакомые им по значению, затем и незнакомые. В работе широко используются тексты (диалогического и монологического характера), представляющие типичные для обучающихся коммуникативные ситуации на уроках и во внеурочное время. Кроме этого, обучающиеся воспринимают на слух слоги и слогосочетания, отдельные звуки в связи с работой над произношением, исправлением грамматических ошибок в их речи.

Поэтапность развития речевого слуха предполагает переход от различения и опознавания на слух речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) к его распознаванию; от работы на материале хорошо знакомых слов, фраз, текстов к незнакомым; от восприятия материала со стационарной звукоусиливающей аппаратурой к его различению и опознаванию на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами, распознаванию с индивидуальными слуховыми аппаратами, от восприятия речи в специальных акустических условиях к ее восприятию в обычных акустических условиях, а также при незначительном шуме; от восприятия речи педагогического работника к восприятию речи по телефону, в аудиозаписи, от восприятия речи разговорной громкости к восприятию речи, произносимой шепотом. У слабослышащих обучающихся развитие речевого слуха осуществляется также без аппаратов (с учетом индивидуальных

возможностей).

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, естественной по звучанию. Развитие у обучающихся внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Достижение максимальной членораздельности речи, возможно полнее отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный методы. Большое значение придается выработке у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании звукоусиливающей аппаратуры); в процессе обучения произношению применяются специальные компьютерные программы, визуальные приборы. В ходе всего образовательно-коррекционного процесса используется фонетическая ритмика (методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног, соответствующих по характеру отрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов).

Содержание специального обучения произношению включает ряд разделов работы, направленных на развитие у обучающихся умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы; формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте; развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи и ее ритмико-интонационной структуры, слов и фраз.

В процессе обучения на каждом занятии используются разные виды речевой деятельности (от менее самостоятельных - подражание, чтение, к более самостоятельным - называние картинок, рядовая речь, ответы на

вопросы, самостоятельная речь) и различные виды работы, способствующие развитию у обучающихся интереса и высокой работоспособности на занятии. Важное значение придается формированию у обучающихся самоконтроля произносительной стороны речи. У обучающихся развивается естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими неречевыми средствами - выражением лица, позой, естественными жестами.

В процессе обучения произношению реализуется индивидуальный подход. Планирование работы над произношением каждого обучающегося осуществляется с учетом фактического состояния его произносительной стороны речи, особенностей слухоречевого развития.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны речи обучающихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и звуки; в процессе обучения используются короткие тексты диалогического и монологического характера, стихотворения. Речевой материал отбирается с учетом знакомости обучающимся и необходимости им в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности, соответствия фонетической задачи занятия.

Коррекционный курс состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны устной речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; при обучении произношению они учатся воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих результатов в освоении курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи»:

желание и умения обучающихся вступать в устную коммуникацию в процессе учебной и внеурочной деятельности, в знакомых жизненных ситуациях;

стремление к овладению восприятием и воспроизведением устной речи;

желание и умения пользоваться индивидуальными средствами слухопротезирования (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций);

умения восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или с помощью кохлеарного импланта и индивидуального слухового аппарата (кохлеарных имплантов) в зависимости от слухопротезирования обучающегося) речевого материала, связанного с учебной и внеурочной деятельностью;

умения восприятия на слух речевого материала слабослышащими обучающимися без использования слуховых аппаратов;

при затруднении в восприятии устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых элементов речи, коммуникативной ситуации, речевого и внеречевого контекста;

выражение непонимания в устных высказываниях при затруднении в восприятии речевой информации;

умения произнесения отработанного речевого материала внятно и естественно при использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (соответствующего выражения лица, позы, пластики);

умения реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, декламации стихотворений, применять сформированные навыки самоконтроля произношения;

умения реализовывать сформированные коммуникативные действия, а

также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

приобщение к музыкально-ритмической деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов); желание участвовать в доступных видах музыкально-ритмической деятельности при реализации сформированных умений;

умения проявлять творческие способности в художественной деятельности, связанной с музыкой;

умения восприятия (с помощью индивидуальных средств электроакустической коррекции слуха) слухозрительно и на слух отработанного речевого материала; закрепление произносительных умений (при использовании фонетической ритмики и музыкальных средств);

овладение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации учебной деятельности данного коррекционно-развивающего курса;

реализация сформированных умений в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной с нормативно развивающимися обучающимися;

умения восприятия на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, или с кохлеарными имплантами (имплантом) и индивидуальным слуховым аппаратом в зависимости от слухопротезирования обучающихся), словесного определения доступных неречевых звучаний окружающего мира, включая социально значимые бытовые и городские шумы, шумы, связанные с явлениями природы, шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, разговор и пение, мужской и женский голоса;

умения произносить отработанный речевой материал эмоционально, внятно и естественно, использовать при устной коммуникации естественные невербальные средства (соответствующее выражение лица, позу, пластику);

соблюдение сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях;

при общении с использованием устной речи реализация сформированных коммуникативных действий, соблюдение знакомых правил речевого этикета;

владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации учебной деятельности данного коррекционно-развивающего курса;

применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), в том числе совместной со слышащими обучающимися и взрослыми

Педагогический работник, ведущий занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» по результатам мониторинга достижения каждым обучающимся планируемых результатов развития речевого слуха и произносительной стороны речи составляет отчет, который предоставляет администрации образовательной организации. В конце каждого учебного года педагогическими работниками, ведущими учебные предметы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», «Музыкально-ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи» совместно составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося, отражающая результаты контрольных проверок, динамику развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны, развития восприятия неречевых звучаний, музыки, особенности овладения программным материалом, достижение обучающимся планируемых личностных и метапредметных результатов обучения.

Организация индивидуальных занятий по формированию речевого слуха и формированию произносительной стороны устной речи предполагает

постоянное пользование обучающимися индивидуальными средствами слухопротезирования (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций).

Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-развивающую область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет 20 минут.

Образовательная организация вправе самостоятельно определять технологии, способы организации деятельности обучающихся в процессе освоения курсов коррекционно-развивающей области.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ»

ВАРИАНТ 2.2.2

Примерное распределение часов на курсы, входящие в коррекционно-развивающую область

Предметные области	Классы Учебные предметы	Количество часов в неделю						Всего
		I доп.	I	II	III	IV	V	
Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область) Коррекционно-развивающая область, из них:								
1. Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи (индивидуальные занятия)		3	3	3	3	3	3	18
2. Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия)		1	1					2
3. Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)		2	2	2	2	2	2	12
Итого		6	6	6	5	5	5	32

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

(3 часа в неделю)⁵⁵

На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи количество часов в неделю указано из расчета на одного обучающегося. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся.

Коррекционный курс состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны устной речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. Продолжительность индивидуального занятия — 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; при обучении произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведётся работа на данном занятии.

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и (или) индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

Основными видами речевой деятельности на занятии являются аудирование (слушание), говорение, чтение; дактилирование как

⁵⁵ На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи количество часов в неделю указано из расчета на одного ученика. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества учеников в классе.

вспомогательный вид речевой деятельности.

Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта/кохлеарных имплантов речевого материала (знакомые по значению слова, словосочетания, простые короткие фразы) обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов. Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или кохлеарного импланта сначала знакомых, а затем незнакомых по содержанию текстов-миниатюр, которые близки личному опыту и наблюдениям детей, вводится со II четверти. Содержание и объём текстов зависят от индивидуальных особенностей обучающегося (до 3 – 6 предложений). Важно, чтобы ученик при предъявлении на слух текста постепенно научился понимать основное его содержание, а затем из воспринятого на слух текста выделять главную мысль. Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шёпотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости, а также с кохлеарно имплантированными обучающимися.

Восприятие речевого материала на слух в разных условиях:

- в условиях подсказывающей ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);

- вне ситуации;
- в изолированных от шума помещениях;
- в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала — с голоса учителя.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ (выполнение

поручений на практическом материале и отчёт; ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картинке; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых звуков в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение разных предложений по интонации; пересказ рассказа, воспринятого на слух с опорой на картинку и др.).

Формирование произносительной стороны устной речи

Основной задачей работы по формированию произносительной стороны устной речи является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Формирование произносительной стороны речи у слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведётся на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используется такой методический приём, как фонетическая ритмика, а также специальные приёмы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны устной речи проводится со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами на разнообразном речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работы (изолированное

произнесение звука; повторение слогов, слов и фраз за учителем; чтение слогов, слов и фраз; вставка пропущенной буквы в слова и фразы; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картинок), опорным словам и др.). Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: сопряжённое (способствует формированию речевого дыхания и слитному в соответствующем темпе произнесению слов и фраз обучающимися); отражённое по подражанию. Применение разных видов речевых действий (подражание — сопряжённое и отражённое проговаривание; чтение; рядовая речь, называние предметов, действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа — перехода от более простых видов речевых действий к более сложным, требующим от обучающихся определённой меры самостоятельности и приближающим их к естественным ситуациям речевого общения.

В 1 дополнительном классе работу над произношением рекомендуется начинать с учётом индивидуальных особенностей обучающихся. При необходимости работа над произношением на индивидуальных занятиях начинается с развития подвижности речедвигательного аппарата, работы над дыханием, работы над голосом. Эта работа может как проводится как часть занятия по формированию произносительной стороны устной речи, так и входить в подготовительную работу по постановке звуков.

Речевое дыхание. Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов (папа, папапа), слов, словосочетаний и фраз из 4—5 слогов, например: *я написал(а), я решил(а)* — сопряжённо с учителем и отражённо

по подражанию.

Голос. Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию). Соблюдение подвижности ударения сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию при изменении грамматической формы слова (*рукá* — *ру́ки*).

Звуки и их сочетания. Правильное произношение в словах звуков речи и их сочетаний: гласных — а, о, у, и, э; согласных — п, м, т, н, ф, в, б, д, к, х, с, ш, р, л; звукосочетаний (дифтонгов) — йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е); в начальной позиции (яблоко) и после гласных (белая); позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (пишет, мел); я, е, ё, ю после разделительных ъ, ь (обезьяна, съел); мягкие согласные т, н, х, п, м, ф в конце слов (пить, день).

Приближённое произнесение слов, включающих ещё не усвоенные звуки, используя допустимые звуковые замены, например: «тай» (дай), «сопака» (собака), «мосно» (можно), «колова» (голова), «яйсо» (яйцо), «руска» (ручка), «сотка» (щётка), «мило» (мыло), «пять» (пять); с использованием допустимых замен ещё не усвоенных учащимися звуков, включая ш — с или с^о лабиализованное, г — к, р — фрикативный или одноударный звук р, л — полумягкий звук л, ц — с, ч — ш или лабиализованное с.

Дифференцированное произнесение в слогах, словах, коротких фразах звуков:

- гласных: а — о, а — э, о — у, э — и, и — у, а — я, о — ё, у — ю, э — е;
- согласных звуков: м — п, н — т, т — л, л — н, к — х, в — ф, п — б, т — д.

В 1 дополнительном классе II отделения проводится целенаправленная работа по закреплению (на материале слогов, слов, коротких фраз) звуков, имеющих в речи учащихся и вызванных в том числе и с использованием специальных приёмов, и дифференциации звуков, часто смешиваемых слабослышащими детьми (звонкие — глухие, ротовые — носовые и т. д.).

Слово. Произнесение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра

и силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближённо) и словесного ударения (сопряженно, отражённо, по надстрочному знаку) в дву-, трёхсложных словах.

Знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку. Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжённо и отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно):

- безударный *о* произносится как *а*;
- слитное произнесение предлога со словом (*в саду, в лесу, из сада, из леса, под стулом, под деревом*);
- звонкие согласные в конце слов оглушаются (*лев [леф]*);
- удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*касса [кас_а], ванна [ван_а]*);
- слова *кого, чего* и окончания *-ого, -его* произносятся как *каво, чево, -ова, -ева*;
- произносимые согласные в словах не произносятся (*здра(в)ствуйте, со(л)нце*).

Фраза. Произнесение слитно, на одном выдохе, фразы (из 4—5 слов) в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации: восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо).

1 КЛАСС

(3 часа в неделю)⁵⁶

На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи количество часов в неделю указано

⁵⁶ На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи количество часов в неделю указано из расчета на одного ученика. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества учеников в классе.

из расчета на одного обучающегося. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся.

Коррекционный курс состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны устной речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. Продолжительность индивидуального занятия — 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; при обучении произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведётся работа на данном занятии.

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и (или) индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

Основными видами речевой деятельности на занятии являются аудирование (слушание), говорение, чтение; дактилирование как вспомогательный вид речевой деятельности.

Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности и изучению

общеобразовательных предметов. Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов / кохлеарных имплантов текстов, содержание и объём (до 5 – 7 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося. Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шёпотной речи со слабослышающими детьми с I и II степенями тугоухости, а также с кохлеарно имплантированными обучающимися.

В начале обучения обучающиеся воспринимают знакомые по значению слова, простые, короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям школьников, на более близком расстоянии. Важно, чтобы ученик при предъявлении на слух текста постепенно научился понимать основное его содержание, а затем из воспринятого на слух текста выделять главную мысль.

Восприятие речевого материала на слух в разных условиях:

- в условиях подсказывающей ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);

- вне ситуации;
- в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала: с голоса учителя.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и применением различных видов работ (выполнение поручений на практическом материале и отчёт; ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картинке; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе;

запоминание первых звуков в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение разных предложений по интонации; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух, и др.).

Формирование произносительной стороны устной речи

Основной задачей работы по формированию произносительной стороны устной речи является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Формирование произносительной стороны речи у слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведётся на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используется такой методический приём, как фонетическая ритмика, а также специальные приёмы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны устной речи может проводиться со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работы (изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов и фраз за учителем; чтение слогов, слов и фраз; вставка пропущенной буквы в слова и фразы; чтение слов и фраз; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение

словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картинок), по опорным словам и др.). Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: сопряжённое (способствует формированию речевого дыхания и слитному в соответствующем темпе произнесению слов и фраз учащимися); отражённое; самостоятельное. Применение разных видов речевых действий (подражание — сопряжённое и отражённое проговаривание; чтение; рядовая речь, называние предметов, действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа — перехода от более простых видов речевых действий к более сложным, требующим от обучающихся определённой меры самостоятельности и приближающим их к естественным ситуациям речевого общения.

Формирование произносительной стороны устной речи начинается с учётом индивидуальных особенностей обучающихся. При необходимости работа над произношением на индивидуальных занятиях начинается с развития подвижности речевых органов, работы над дыханием, работы над голосом. Эта работа может проводиться как часть занятия по формированию произносительной стороны устной речи, так и входить в подготовительную работу по постановке звуков.

Речевое дыхание. Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз (4-6 слогов – первое полугодие, 7-8 слогов – второе полугодие), выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

Голос. Изменение силы голоса в связи со словесным ударением,

громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации: восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шёпотом); в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, в отработанном материале самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (*рукá* – *ру́ки*).

Звуки и их сочетания. Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: а, о, у, и, э, п, т, к, м, н, л, ф, с, ш, х, в, б, д, р; звукосочетаний йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции (яблоко) и после гласных (красная); позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (пишет, мел); я, е, ё, ю после разделительных ъ, ь (обезьяна, съел); мягкие согласные т, н, х, п, м, ф в конце слов (пить, день).

Правильное произношение в слогах, словах, коротких фразах звуков речи: ы, з, ж, г, ц, ч.

Допускается приближённое произношение с использованием допустимых замен ещё не усвоенных учащимися звуков, включая ш — с или с[°] лабиализованное (значок — кружочек над с[°]), г — к, р — фрикативный или одноударный звук р, л — полумягкий звук л, ц — с, ч — ш или лабиализованное с[°].

Дифференцированное произношение в слогах, словах, коротких фразах звуков:

- гласных: а — о, а — э, о — у, э — и, и — у, и — ы;
- согласных звуков: д — т, в — ф, б — п, з — с, ж — ш, с — ш.

Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (пять,

няня, сядь и т. д.).

В 1 классе проводится целенаправленная работа по закреплению (на материале слогов, слов, фраз и небольших стихотворных и прозаических текстов) звуков, имеющих в речи учащихся и вызванных в том числе с использованием специальных приёмов, и дифференциации звуков, часто смешиваемых слабослышащими детьми (свистящие — шипящие, звонкие — глухие, ротовые — носовые и т. д.).

Слово. Работа над словом предусматривает воспроизведение слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображение ритмов с помощью рисунков, схем, подбор слов к соответствующим ритмам и т. д.

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (сопряжённо, отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку. Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжённо и отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно):

- безударный *о* произносится как *а*;
- слитное произнесение предлога со словом (*в саду, в лесу, из сада, из леса, под стулом, под деревом*);
- звонкие согласные в конце слов оглушаются (*лев [леф]*);
- удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*касса [кас_а], ванна [ван_а]*);
- слова *кого, чего* и окончания *-ого, -его* произносятся как [*каво*], [*чево*], [*-ова*], [*-ева*];

- непроизносимые согласные в словах не произносятся (*здра(в)ствуйте, со(л)нце*).

Фраза. Формирование интонационной стороны речи начинается с обучения обучающихся выделять ритмическую структуру слова, фразы, а затем с передачи эмоциональной окрашенности речи. Произношение фраз в темпе, близком к естественному (отражённо, в отработанном материале самостоятельно); изменение темпа произношения (быстро, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации: восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Формирование навыков умеренно беглого темпа речи.

2 КЛАСС (3 часа в неделю)⁵⁷

На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи количество часов в неделю указано из расчета на одного обучающегося. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся.

Коррекционный курс состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны устной речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. Продолжительность индивидуального занятия — 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной

⁵⁷ На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи количество часов в неделю указано из расчета на одного ученика. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества учеников в классе.

и выразительной речи; работая над формированием произносительной стороны устной речи, они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведётся работа на данном занятии.

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования, развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и/или индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

Основные виды речевой деятельности на занятии: аудирование (слушание); говорение; чтение; дактилирование как вспомогательный вид речевой деятельности.

Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов). Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта текстов, содержание и объём (до 7 – 10 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося. Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шёпотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости, а также с кохлеарно имплантированными обучающимися.

При обучении восприятию на слух речевых единиц (фраза, словосочетание, слово) на занятии ученикам предъявляется грамматически и семантически неоднородный речевой материал. Решающим признаком, по которому речевой материал включается в слуховую тренировку, является

смысловая, социальная значимость, его необходимость в общении, употребляемость в бытовых ситуациях и в ходе образовательного процесса.

Во 2 классе обучающиеся воспринимают знакомые по значению слова, простые, короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям школьников, на более близком расстоянии и учатся воспринимать на слух фразы, содержащие отдельные слова, словосочетания, а также тексты с незнакомыми по значению словами, разъясняемые контекстом.

Система работы по развитию речевого слуха на индивидуальных занятиях предусматривает выбор нескольких вариантов усложнения предъявления речевого материала.

Система работы по развитию речевого слуха на индивидуальных занятиях предусматривает выбор нескольких вариантов усложнения предъявления речевого материала.

Выбор условий предъявления речевого материала:

- вне ситуации;
- в условиях, близких к естественным.

Сокращение количества предъявлений речевой единицы (слово, словосочетание, фраза) на слух при достижении стабильной положительной динамики в развитии речевого слуха обучающегося.

Увеличение объёма, структуры и смысловой нагрузки речевого материала; восприятие текста без разложения его на части; исключение или ограниченное использование ситуативного контекста.

Проведение занятия с использованием различных способов предъявления речевого материала — с голоса учителя разговорной громкости или шёпотом, с голоса обучающегося (товарища), с электронного носителя.

На занятиях обучающиеся воспринимают не только речевой материал, но и неречевые звучания и музыку. Неречевые звучания и музыкальные произведения в занятиях включаются для восприятия на слух тематически, в соответствии с речевым материалом.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ (выполнение поручений на практическом материале и отчёт; использование речевых игр; ответы на вопросы; восприятие слова или фразы и выбор соответствующей картинки, схемы; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение тематического ряда слов; дополнение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; составление предложения с опорными словами; восприятие интонационных структур предложения; восстановление деформированного предложения или текста с опорой на картинку; использование учебной ситуации в мини-инсценировках с включением кратких диалогов; составление рассказа по серии картинок; составление рассказа по картине (открытой, закрытой, конструктивной), макету, презентации; деление текста на части; составление плана рассказа; выборочный пересказ или пересказ всего текста, воспринятого на слух; пересказ текста с включением диалогических единств; озаглавливание текста; слуховые диктанты).

Формирование произносительной стороны устной речи

Основной задачей работы по формированию произносительной стороны устной речи является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Формирование произносительной стороны речи у слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведётся на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используется такой

методический приём, как фонетическая ритмика, а также специальные приёмы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны устной речи может проводиться со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ (изолированное произнесение звука; выделение ударного слога в слогосочетаниях, воспроизведение ритма слов; повторение слогов, слов и фраз за учителем; чтение слогов, слов, фраз, текстов-миниатюр; вставка пропущенной буквы в слова и фразы; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихотворных текстов; чтение и отгадывание загадок; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; решение математических примеров; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; составление словосочетаний и предложений по подстановочным таблицам на основе чтения или чтения и названия картинки; использование ролевых игр; побуждение к речевым действиям; воспроизведение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением; воспроизведение интонационных структур предложения; составление рассказа по картинке (серии картин), по вопросам, опорным словам и др.). Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

Применение разных видов речевых действий (подражание — отражённое проговаривание; чтение; рядовая речь, называние предметов, действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа — переход от более простых видов речевых действий к более сложным,

требующим от обучающихся определённой меры самостоятельности и приближающим их к естественным ситуациям речевого общения.

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: сопряженное (способствует формированию речевого дыхания и слитному в соответствующем темпе произнесению слов и фраз учащимися); отраженное; самостоятельное.

Подбор речевого материала осуществляется в соответствии с требованиями аналитико-синтетического метода обучения произношению (разложение фразы на слова, слова на слоги, звуки с последующим их слиянием, соблюдение соотношения между упражнениями на материале звуков, слогов, целых слов и фраз).

Во 2 классе основное внимание уделяется дифференциации сходных звуков, а также работе над стечением согласных звуков в словах и фразах. При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

Обучающиеся определяют количество слогов в слове, находят ударный и безударный слоги. Во фразах, состоящих из большого количества слогов, они должны уметь делать паузы, выделяя синтагмы сопряжённо с учителем, затем по подражанию и на основе графического знака в тексте. На материале слогов, слов, фраз формируется умение изменять силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину. Одновременно с работой над членением фразы формируются умения изменять силу голоса, по подражанию, а затем и самостоятельно), соблюдать повествовательную и вопросительную интонации при чтении текста, воспроизводить побудительную (повелительную) и восклицательную интонации, уметь самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии в речи.

Работу над произношением обучающихся рекомендуется планировать с учётом их индивидуальных особенностей. Если ребёнок не овладел

правильным произношением звуков в соответствии с программой 1 класса, работа над произношением на индивидуальных занятиях, при необходимости, начинается с развития подвижности речедвигательного аппарата, работы над дыханием, работы над голосом. Эта работа может проводиться как часть занятия по формированию произносительной стороны устной речи, так и входить в подготовительную работу по постановке звуков.

Речевое дыхание. Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз из 9—10 слогов, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (сопряжённо с учителем, по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

Голос. Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шёпотом); в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, в отработанном материале самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (рука́ — ру́ки).

Звуки и их сочетания. Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: ы, й, з, ш, ж, б, д, г, р; звукосочетаний (дифтонгов) йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции (*ель*) и после гласных (*поезд*); позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (*пишет, мел*); я, е, ё, ю после разделительных ъ, ь (*платье, съел*).

При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

Дифференцированное произношение в слогах, словах, фразах звуков:

- гласных: а — о, о — у, ы — и, я — а, ё — о, ю — у, е — э;
- согласных:
 - носовых и ротовых: м — б, м — п, м — п — б, н — д, н — т, н — т — д, м' — б', н' — д', м' — п', н' — т';
 - свистящих и шипящих: с — ш, з — ж;
 - аффрикат: ц, ч, щ и других согласных (ц — с, ч — ш, щ — ш);
 - звонких и глухих: б — п, д — т, г — к, з — с, в — ф, ж — ш;
 - твёрдых и мягких: п — п', т — т', с — с', р — р', в — в', м — м', б — б', д — д', з — з' и др.

Дифференциация согласных звуков проводится по подражанию речи учителя, затем самостоятельно (*пять — папа, ковёр — совок, тюлень — туча, волосы — форточка, завтрак — сад, жарит — шалит, шапка — сани, пожар — стрекоза, дружно — грязно, почка — бочка* и т. д.).

Проводится работа по формированию правильного произношения в стечении согласных звуков в словах, словосочетаниях и фразах (*коробка, палка, разность, поздравить; из гаража, из блюда, над полкой; взял кисточку; зажги свет; Трудно птицам добывать корм.* и т. д.).

Слово. Работа над словом предусматривает воспроизведение слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображение ритмов с помощью рисунков, схем, подбор слов к соответствующим ритмам и т. д.

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (сопряжённо, отражённо, по надстрочному знаку, самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжённо, отражённо, по надстрочному знаку, на отработанном материале самостоятельно):

- безударный *о* произносится как *а*;
- слитное произнесение предлога со словом (*в саду, в лесу, из сада, из леса, под стулом, под деревом*);
- звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются (*лев [леф], сказка [скаска], в саду [ф саду]*);
- удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*касса [кас_а], ванна [ван_а]*);
- слова *что, чтобы* произносятся как [*што*], [*штобы*];
- слова *кого, чего* и окончания *-ого, -его* произносятся как [*каво*], [*чево*], [*-ова*], [*-ева*];
- произносимые согласные в словах не произносятся (*здра(в)ствуйте, со(л)нце*);
- гласный *и* после согласных *ш, ж, ц* произносится как *ы* [*живот, цирк*].

Если обучающийся не овладел правилами орфоэпии в 1 классе, то знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку.

Понятия «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трёх-, четырёх-, пятисложных словах, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие. Воспроизведение четырёх-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (самостоятельно). Воспроизведение четырёх-, пятисложных незнакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения.

Фраза. Продолжается формирование интонационной стороны речи обучающихся. Выделение ритмической структуры слова, фразы, а затем — передача эмоциональной окрашенности речи. Произношение фраз в темпе,

близком к естественному (отражённо и самостоятельно); изменение темпа произношения (быстро, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.

На индивидуальных занятиях в речевой материал включаются слова и фразы, необходимые для повседневного общения с окружающими людьми. Использование материала обиходно-разговорной речи способствует закреплению произносительных навыков обучающихся.

3 КЛАСС

(3 часа в неделю)⁵⁸

На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи количество часов в неделю указано из расчета на одного обучающегося. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся.

Коррекционный курс состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны устной речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. Продолжительность индивидуального занятия — 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия. Начиная с 3 класса занятия можно проводить парами. При комплектовании пары обучающихся учитываются индивидуальные слуховые и речевые возможности учеников. В этом случае работа строится следующим образом: 10 минут – работа над формированием произносительной стороны устной речи с первым обучающимся, 20 минут —

⁵⁸ На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи количество часов в неделю указано из расчета на одного ученика. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества учеников в классе.

работа по формированию речевого слуха с двумя учениками, 10 минут — работа над формированием произносительной стороны устной речи со вторым обучающимся. В течение недели индивидуальные занятия и занятия парами чередуются.

При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; работая над формированием произносительной стороны устной речи, они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведётся работа на данном занятии.

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования, развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и/или индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

Основными видами речевой деятельности на занятии являются аудирование (слушание); говорение; чтение; дактилирование как вспомогательный вид речевой деятельности.

Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов). Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта текстов, содержание и объём (до 10 – 13 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося. Развитие фонематического

слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шёпотной речи со слабослышающими детьми с I и II степенью тугоухости, а также с кохлеарно имплантированными обучающимися.

При обучении восприятию на слух речевых единиц (фраза, словосочетание, слово) на занятии ученикам предъявляется грамматически и семантически неоднородный речевой материал. Решающим признаком, по которому речевой материал включается в слуховую тренировку, является смысловая, социальная значимость, его необходимость в общении, употребляемость в бытовых ситуациях и в ходе образовательного процесса.

Обучающиеся воспринимают знакомые по значению слова, простые, короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям школьников, на более близком расстоянии и учатся воспринимать на слух фразы, содержащие отдельные слова, словосочетания, а также тексты с незнакомыми по значению словами, разъясняемые контекстом.

Система работы по развитию речевого слуха на индивидуальных занятиях предусматривает выбор нескольких вариантов усложнения предъявления речевого материала.

Выбор условий предъявления речевого материала:

- вне ситуации;
- в условиях, близких к естественным.

Сокращение количества предъявлений речевой единицы (слово, словосочетание, фраза) на слух при достижении стабильной положительной динамики в развитии речевого слуха обучающегося.

Увеличение объёма, структуры и смысловой нагрузки речевого материала; восприятие текста без разложения его на части; исключение или ограниченное использование ситуативного контекста.

Проведение занятия с использованием различных способов предъявления речевого материала — с голоса учителя разговорной громкости или шёпотом, с голоса обучающегося (товарища), с электронного носителя.

На занятиях обучающиеся воспринимают не только речевой материал, но и неречевые звучания и музыку. Неречевые звучания и музыкальные произведения в занятиях включаются для восприятия на слух тематически, в соответствии с речевым материалом.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ (ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картинке; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; восстановление деформированного предложения или текста с опорой на картинку; использование учебной ситуации в мини-инсценировках с включением кратких диалогов; составление рассказа по серии картинок; составление рассказа по картине (открытой, закрытой, конструктивной), макету, презентации; деление текста на части; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух; озаглавливание текста; слуховые диктанты и др.).

Формирование произносительной стороны устной речи

Основной задачей работы по формированию произносительной стороны устной речи является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Формирование произносительной стороны речи у слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный,

тактильный). Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведётся на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используются специальные приёмы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны речи проводится со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования (с индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами) на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевых действий и с применением разнообразных видов работ (изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов и фраз за учителем; чтение слогов, слов, фраз, текстов; вставка пропущенной буквы в слова и фразы; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихотворных текстов; чтение и отгадывание загадок; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; решение математических примеров; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; составление словосочетаний и предложений по подстановочным таблицам на основе чтения или чтения и называния картинки; использование ролевых игр; побуждение к речевым действиям; воспроизведение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением; воспроизведение интонационных структур предложения; составление рассказа по картинке (серии картин), по вопросам, опорным словам; озвучивание продуктов совместной деятельности учителя и ученика (мультфильмов, диафильмов и т. п.). Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

Применение разных видов речевых действий (подражание — отражённое проговаривание; чтение; рядовая речь, называние предметов, действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа —

переход от более простых видов речевых действий к более сложным, требующим от обучающихся определённой меры самостоятельности и приближающим их к естественным ситуациям речевого общения.

Подбор речевого материала осуществляется в соответствии с требованиями аналитико-синтетического метода обучения произношению (разложение фразы на слова, слова на слоги, звуки с последующим их слиянием, соблюдение соотношения между упражнениями на материале звуков, слогов, целых слов и фраз).

Большое внимание уделяется дифференциации сходных звуков (свистящие — шипящие, звонкие — глухие, твёрдые — мягкие и т. п.), а также работе над стечением согласных звуков в словах. При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

Особое внимание при обучении правильному произношению обучающихся уделяется работе над текстом рассказа или стихотворения. Школьники учатся правильно его нотировать, выделяя слова, несущие основную смысловую нагрузку (логическое ударение), а также соблюдать нормы литературного произношения (самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии). Продолжается работа по формированию умения делать паузы и выделять синтагмы во фразах, состоящих из большого количества слогов.

Работу над произношением обучающихся рекомендуется планировать с учётом индивидуальных особенностей обучающихся. Если ребёнок не овладел правильным произношением звуков в соответствии с программой 2 класса, работа над произношением на индивидуальных занятиях, при необходимости, начинается с подготовительной работы по постановке звуков.

Речевое дыхание. Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые

синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

Голос. Изменение высоты (низко, средне, высоко) и силы (очень тихо, тихо, нормально, громко, очень громко) голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (*вечер* — *вечерá*).

Звуки и их сочетания. Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: ы, й, с, з, ш, ж, б, д, г, р; л, ц, ч, щ, звукосочетаний (дифтонгов) йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции, после гласных, после разделительных ь, ь; позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (*ветка, пишет*); мягкие согласные т, н, п, м, ф и др. в конце слов.

Дифференцированное произношение в слогах, словах, фразах звуков:

- гласных: ы — и, я — а, ё — о, ю — у, е — э;
- согласных:
 - свистящих и шипящих: с — ш, з — ж, съ — щ;
 - звонких и глухих: б — п, д — т, г — к, з — с, ж — ш;
 - аффрикат: ц — ч;
 - слитных и щелевых: ц — с, ч — ш;
 - слитных и смычных: ц — т, ч — т; шипящих: щ — ш;
 - твёрдых и мягких: п — пь, т — ть, с — сь, м — мь, б — бь, д — дь, з — зь и др.;

- заднеязычных: х — к.

Приближённое произношение с использованием допустимых замен ещё не усвоенных учащимися звуков, включая р — фрикативный или одноударный звук *p*; *ц* — *c*, *ч* — *ш*, *щ* — *ш*.

Дифференциация согласных звуков проводится по подражанию речи учителя, по надстрочному знаку, а затем самостоятельно (*Федя* — *кафе*, *репа* — *пюре*, *цепь* — *суп*, *огонь* — *стакан*, *магазин* — *осина*, *рыжий* — *пушистый*, *мешок* — *песок*, *ужин* — *язык*, *щёки* — *шея*, *задача* — *лопата* и т. д.).

Проводится работа по формированию правильного произношения в стечении согласных звуков в словах, словосочетаниях и фразах (*умножение*, *существительное*, *предлог*, *встречать*; *из гнезда*, *над столом*; *выходные дни*. *Ребята встречались в воскресенье*. И т. д.).

Слово. Воспроизведение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии; слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Знакомство с новыми правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку, а затем в отработанных словах самостоятельно.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (самостоятельно):

- безударный *о* произносится как *a*;
- слитное произнесение предлога со словом (*в саду*, *из леса*, *под стулом*, *под деревом*);
- удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*кас̄са* [*кас_a*], *ван̄на* [*ван_a*]);

Соблюдение в речи правил орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, самостоятельно):

- слова *что*, *чтобы* произносятся как [*што*, *штобы*];

- слова *кого, чего* и окончания *-ого, -его* произносятся как [*каво, чево, -ова, -ева*];
- непроизносимые согласные в словах не произносятся (*праз(д)ник, со(л)нце*);
- звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются (*лев [леф], сказка [скаска], в саду [ф саду]*);
- предлог с существительным типа *с братом, с бабушкой* произносится как [*збратом, збабушкой*];
- гласный *и* после согласных *ш, ж, ц* произносится как *ы* [*жывот, цырк*];
- сочетания согласных *сч, жч* произносятся как *щ* (*считать [щитать], мужчина [мущина]*);
- сочетания *-тся, -ться* на конце глаголов произносятся как *-ца* (*улыбается [улыбаеца]*);
- звук *г* перед *к, т* произносится как *х* (*легко [лехко]*).

Если ребёнок не овладел правилами орфоэпии во 2 классе, то знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку.

Фраза. Продолжается формирование интонационной стороны речи обучающихся. Выделение ритмической структуры слова, фразы, а затем — передача эмоциональной окрашенности речи. Произнесение фраз в темпе, близком к естественному (отражённо и самостоятельно); соблюдение пауз во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы (по подражанию, на основе графического знака в тексте, в отработанных фразах самостоятельно), изменение темпа произношения (быстро, нормально, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно). Закрепление навыков умеренно быстрого темпа речи.

На индивидуальных занятиях в речевой материал включаются слова

и фразы, необходимые для повседневного общения с окружающими людьми. Использование материала обиходно-разговорной речи способствует закреплению произносительных навыков обучающихся.

4 КЛАСС (3 часа в неделю)⁵⁹

На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи количество часов в неделю указано из расчета на одного обучающегося. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся.

Коррекционный курс состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны устной речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. Продолжительность индивидуального занятия — 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия. В 4 классе индивидуальные занятия можно проводить парами. При комплектовании пары обучающихся учитываются индивидуальные слуховые и речевые возможности учеников. В этом случае работа строится следующим образом: 10 минут – работа над формированием произносительной стороны речи с первым обучающимся, 20 минут – работа по формированию речевого слуха с двумя учениками, 10 минут – работа над формированием произносительной стороны устной речи со вторым обучающимся. В течение недели индивидуальные занятия и занятия парами чередуются.

При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно

⁵⁹ На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи количество часов в неделю указано из расчета на одного ученика. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества учеников в классе.

внятной, естественной и выразительной речи; работая над формированием произносительной стороны речи, они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведётся работа на данном занятии.

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и/или индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

Основные виды речевой деятельности на занятии: аудирование (слушание); говорение; чтение; дактилирование как вспомогательный вид речевой деятельности.

Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов). Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта текстов, содержание и объём (до 11 – 15 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося. Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими с I и II степенью тугоухости, а также с кохлеарно имплантированными обучающимися.

При обучении восприятию на слух речевых единиц (фраза, словосочетание, слово) на занятии ученикам предъявляется грамматически и семантически неоднородный речевой материал. Решающим признаком, по которому речевой материал включается в слуховую тренировку, является

смысловая, социальная значимость, его необходимость в общении, употребляемость в бытовых ситуациях и в ходе образовательного процесса.

На слух воспринимаются знакомые слова, фразы, тексты, а также фразы, содержащие отдельные незнакомые слова, словосочетания, тексты с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом. Усложнение речевого материала происходит по объёму, по содержанию и по способам его подачи. Важно, чтобы ученик при предъявлении на слух текста постепенно понимал основное его содержание, а затем из воспринятого на слух текста выделял главную мысль.

Система работы по развитию речевого слуха на индивидуальных занятиях предусматривает выбор нескольких вариантов усложнения предъявления речевого материала.

Выбор условий предъявления речевого материала:

- вне ситуации;
- в условиях, близких к естественным.

Сокращение количества предъявлений речевой единицы (слово, словосочетание, фраза) на слух при достижении стабильной положительной динамики в развитии речевого слуха обучающегося.

Увеличение объёма, структуры и смысловой нагрузки речевого материала; восприятие текста без разложения его на части; исключение или ограниченное использование ситуативного контекста.

Проведение занятия с использованием различных способов предъявления речевого материала — с голоса учителя разговорной громкости или шёпотом, с голоса обучающегося (товарища), с электронного носителя.

На занятиях обучающиеся воспринимают не только речевой материал, но и неречевые звучания и музыку. Неречевые звучания и музыкальные произведения в занятия включаются для восприятия на слух тематически, в соответствии с речевым материалом.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов

речевой деятельности и с применением различных видов работ (ответы на вопросы; восприятие слова или фразы и выбор соответствующей; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение тематического ряда слов; дополнение — распространение — сокращение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; составление предложения с опорными словами; восприятие в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; восприятие интонационных структур предложения; использование учебной ситуации в мини-инсценировках с включением диалогов; составление рассказа по серии картинок; составление рассказа по картине (открытой, закрытой, конструктивной), макету, презентации; деление текста на части; составление плана рассказа; выборочный пересказ или пересказ всего текста, воспринятого на слух; пересказ текста с включением диалогических единств; озаглавливание текста; слуховые диктанты и др.).

Формирование произносительной стороны устной речи

Основной задачей работы по формированию произносительной стороны устной речи является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Формирование произносительной стороны речи у слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе.

Работа по формированию произносительной стороны речи проводится со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования,

с индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами, на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевых действий и с применением разнообразных видов работы (изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов и фраз за учителем; чтение слогов, слов, фраз, текстов; вставка пропущенной буквы в слова и фразы; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихотворных текстов; чтение и отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; решение математических примеров; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; составление словосочетаний и предложений по подстановочным таблицам на основе чтения или чтения и названия картинки; использование ролевых игр; побуждение к речевым действиям; воспроизведение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением; воспроизведение интонационных структур предложения; составление рассказа по картинке (серии картин), по вопросам, опорным словам; озвучивание продуктов совместной деятельности учителя и ученика (мультфильмов, диафильмов и т. п.). Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: отражённое; самостоятельное.

Применение разных видов речевых действий (подражание — отражённое проговаривание; чтение; рядовая речь, называние предметов, действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа — перехода от более простых видов речевых действий к более сложным, требующим от обучающихся определённой меры самостоятельности и приближающим их к естественным ситуациям речевого общения.

Подбор речевого материала осуществляется в соответствии с требованиями аналитико-синтетического метода обучения произношению

(разложение фразы на слова, слова на слоги, звуки с последующим их слиянием, соблюдение соотношения между упражнениями на материале звуков, слогов, целых слов и фраз).

Большое внимание уделяется работе над текстом рассказа или стихотворения. Обучающиеся учатся правильно его нотировать, выделяя слова, несущие основную смысловую нагрузку (логическое ударение), а также соблюдать нормы литературного произношения (самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии).

У обучающихся вырабатываются умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении, как в произношении своих товарищей, так и своем собственном и исправлять их.

Работу над произношением обучающихся рекомендуется планировать с учётом индивидуальных особенностей обучающихся. Если ребёнок не овладел правильным произношением звуков в соответствии с программой 3 класса, работа над произношением на индивидуальных занятиях, при необходимости, начинается с подготовительной работы по постановке звуков.

Речевое дыхание. Правильное воспроизведение дыхательных пауз при выделении синтагм в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

Голос. Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (по подражанию, по указаниям учителя и самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение

логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (вѣчер — вечера́).

Звуки и их сочетания. Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: ы, й, с, з, ш, ж, б, д, г, р; л, ц, ч, щ, звукосочетаний (дифтонгов) йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции, после гласных, после разделительных ъ, ь; позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (*ветка*); мягкие согласные в конце слов.

Дифференцированное произношение в слогах, словах, фразах звуков:

- гласных: ы – и, я – а, ё – о, ю – у, е – э;
- согласных:
 - свистящих и шипящих: с—ш, з—ж; сь – щ;
 - звонких и глухих: б - п, д - т, г - к, з - с, ж – ш;
 - аффрикат: ц – ч;
 - слитных и щелевых: ц – с, ч – ш;
 - слитных и смычных: ц - т, ч – т;
 - шипящих: щ – ш;
 - твёрдых и мягких: п - пь, т - ть, с - сь, м - мь, б - бь, д - дь, з - зь и др.;
 - заднеязычных: х – к.

Возможно приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков: р - фрикативный или одноударный звук *p*; ц -*с*, ч -*ш*, щ - *ш*.

Дифференциация согласных звуков проводится по подражанию речи учителя, по надстрочному знаку, а затем самостоятельно.

При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

Проводится работа по формированию правильного произношения в стечении согласных звуков в словах, словосочетаниях и фразах.

Слово. Воспроизведение слов слитно, голосом нормальной высоты, силы, с соблюдением их звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии; слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Знакомство с новыми правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку, а затем в отработанных словах самостоятельно.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (самостоятельно):

- безударный **о** произносится как **а**;
- слитное произнесение предлога со словом (*в саду, из леса, под стулом, под деревом*);
- удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*кас̄са [кас_а], ван̄на [ван_а]*);
- гласный **и** после согласных **ш, ж, ц** произносится как **ы** [*живот, цирк*];
- слова *что, чтобы* произносятся как [*што, штобы*];

Соблюдение в речи правил орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, в отработанных словах самостоятельно):

- слова *кого, чего* и окончания *-ого, -его* произносятся как [*каво, чево, -ова, -ева*];
- непронизносимые согласные в словах не произносятся (*праз(д)ник, со(л)нце*);
- звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются (*лев [леф], сказка [скаска], в саду [ф саду]*);
- предлог с существительным типа *с братом, с бабушкой* произносится как [*збратом, збабушкой*];
- сочетания согласных **сч, жч** произносятся как **щ** (*считать [щитать], мужчина [мущина]*);
- сочетания **-тся, -ться** на конце глаголов произносятся как **-ца** (*улыбается [улыбаецца]*);

- звук *z* перед *к, т* произносится как *х* (*легко* [*лехко*]).

Если ребёнок не овладел правилами орфоэпии в 3 классе, то знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку.

Фраза. Произнесение фраз в темпе, близком к естественному (отражённо и самостоятельно); соблюдение пауз во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы (по подражанию, на основе графического знака в тексте, в отработанных фразах самостоятельно), изменение темпа произношения (быстро, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно).

На индивидуальных занятиях в речевой материал включаются слова и фразы, необходимые для повседневного общения с окружающими людьми. Использование материала обиходно-разговорной речи способствует закреплению произносительных навыков обучающихся.

5 КЛАСС (3 часа в неделю)⁶⁰

На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи количество часов в неделю указано из расчета на одного обучающегося. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся.

Коррекционный курс состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны устной речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию

⁶⁰ На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи количество часов в неделю указано из расчета на одного ученика. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества учеников в классе.

речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. Продолжительность индивидуального занятия — 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия. В 5 классе занятия можно проводить парами. При комплектовании пары обучающихся учитываются индивидуальные слуховые и речевые возможности учеников. В этом случае работа строится следующим образом: 10 минут – работа над формированием произносительной стороны речи с первым обучающимся, 20 минут – работа по формированию речевого слуха с двумя учениками, 10 минут – работа над формированием произносительной стороны устной речи со вторым обучающимся. В течение недели индивидуальные занятия и занятия парами чередуются.

При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; работая над формированием произносительной стороны речи, они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведётся работа на данном занятии.

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и/или индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

Основные виды речевой деятельности на занятии: аудирование (слушание); говорение; чтение; дактилирование как вспомогательный вид речевой деятельности.

Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов

и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов). Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта текстов, содержание и объём (до 15 – 17 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося. Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости, а также с кохлеарно имплантированными обучающимися.

На слух воспринимаются знакомые слова, фразы, тексты, а также фразы, содержащие отдельные незнакомые слова, словосочетания, тексты с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом. Усложнение речевого материала происходит по объёму, по содержанию и по способам его подачи. Важно, чтобы ученик при предъявлении на слух текста постепенно понимал основное его содержание, а затем из воспринятого на слух текста выделял главную мысль.

Система работы по развитию речевого слуха на индивидуальных занятиях предусматривает выбор нескольких вариантов усложнения предъявления речевого материала.

Выбор условий предъявления речевого материала:

- вне ситуации;
- в условиях, близких к естественным.

Сокращение количества предъявлений речевой единицы (слово, словосочетание, фраза) на слух при достижении стабильной положительной динамики в развитии речевого слуха обучающегося.

Увеличение объёма, структуры и смысловой нагрузки речевого материала; восприятие текста без разложения его на части; исключение или ограниченное использование ситуативного контекста.

Проведение занятия с использованием различных способов предъявления

речевого материала — с голоса учителя разговорной громкости или шёпотом, с голоса обучающегося (товарища), с электронного носителя.

На занятиях обучающиеся воспринимают не только речевой материал, но и неречевые звучания и музыку. Неречевые звучания и музыкальные произведения в занятиях включаются для восприятия на слух тематически, в соответствии с речевым материалом.

Формирование речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ.

Формирование произносительной стороны устной речи

Основной задачей работы по формированию произносительной стороны устной речи является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Формирование произносительной стороны речи у слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный). Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе.

Работа по формированию произносительной стороны речи проводится со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевых действий и с применением разнообразных видов работ. Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

На занятиях используются разные виды воспроизведения речевого материала: отражённое; самостоятельное.

Применение разных видов речевых действий (подражание — отражённое проговаривание; чтение; рядовая речь, называние предметов, действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа — перехода от более простых видов речевых действий к более сложным, требующим от обучающихся определённой меры самостоятельности и приближающим их к естественным ситуациям речевого общения.

Подбор речевого материала осуществляется в соответствии с требованиями аналитико-синтетического метода обучения произношению (разложение фразы на слова, слова на слоги, звуки с последующим их слиянием, соблюдение соотношения между упражнениями на материале звуков, слогов, целых слов и фраз).

Основное внимание уделяется дифференциации сходных звуков, а также работе над стечением согласных в словах и фразах. При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

У обучающихся закрепляются умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении, как в произношении своих товарищей, так и своём собственном и исправлять их.

Одновременно с работой над членением фразы формируются умения изменять силу голоса, необходимую для выделения логического ударения. Продолжается работа над воспроизведением и соблюдением повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации при чтении, в самостоятельной речи, при ведении диалога. Закрепляются навыки умеренно беглого темпа речи, умение самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии в речи.

Речевое дыхание. Правильное выделение синтагм при

помощи дыхательных пауз при чтении, рассказывании наизусть, в самостоятельной речи.

Голос. Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное. Изменение высоты и силы голоса в связи с логическим ударением.

Соблюдение логического ударения в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (*письмо* - *письма*).

Звуки и их сочетания. Закрепление дифференцированного произношения согласных звуков, родственных по артикуляции:

- гласных: ы — и, я — а, ё — о, ю — у, е — э;
- согласных:
 - свистящих и шипящих: с — ш, з — ж, съ — щ;
 - аффрикат: ц — ч;
 - слитных и щелевых: ц — с, ч — ш;
 - твёрдых и мягких: п — пь, т — ть, с — съ, м — мь, б — бь, д — дь, з — зь и др.;
 - звонких и глухих: б — п, д — т, г — к, з — с, ж — ш;
 - шипящих: щ — ш;
 - заднеязычных: х — к.

При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

Проводится работа по формированию правильного произношения в стечении согласных звуков в словах, словосочетаниях и фразах.

Слово. Воспроизведение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии; слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Соблюдение в речи правил орфоэпии (самостоятельно):

- безударный **о** произносится как **а**;
- слитное произнесение предлога со словом (в саду, из леса, под стулом, под деревом);
- удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*кас̄са* [кас_а], *ван̄на* [ван_а]);
- звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются (*лев* [леф], *сказка* [скаска], *в саду* [ф саду]);
- сочетания **-тся, -ться** на конце глаголов произносятся как **- ца** (*улыбается* [улыбаеца]).
- слова *что, чтобы* произносятся как [што, штобы]; *кого, чего* и окончания *-ого, -его* — как [каво, чево, -ова, -ева];
- гласный **и** после согласных **ш, ж, ц** произносится как **ы** [*живот, цирк*];

Соблюдение в речи правил орфоэпии (отраженно, по надстрочному знаку, самостоятельно):

- предлог с существительным типа *с братом, с дедушкой* произносится как [збратом, здедушкой];
- непроносимые согласные в словах не произносятся (*чес(т)но, поз(д)но*);
- сочетания согласных *сч, жч, зч* произносятся как *щ* (*считать* [щитать], *мужчина* [мущина], *рассказчик* [раскащик]);
- звук *г* перед **к, т** произносится как **х** (легко [лехко]);
- свистящие **с, з** уподобляются следующим за ним шипящим (*шишил, ижжарил*);
- сочетания согласных *тс— дс* произносятся как **ц** (*детство* [децтво], *спортсмен* [спорцмен]).

Фраза. Соблюдение темпа разговорной речи при произношении фраз. Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной

прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы).

На индивидуальных занятиях в речевой материал включаются слова и фразы, необходимые для повседневного общения с окружающими людьми. Использование материала обиходно-разговорной речи способствует закреплению произносительных навыков обучающихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения курсов коррекционно-развивающей области характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность обучающегося с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

- мотивация к овладению устной речью, устной коммуникацией;
- развитие речевого поведения, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими людьми.
- развитие мотивов к постоянному пользованию индивидуальными средствами слухопротезирования (индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами, кохлеарным имплантом и индивидуальным слуховым аппаратом) с учетом индивидуализированных аудиолого-педагогических рекомендаций.

- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;
- мотивация овладения устной речью с целью повышения речевой активности;
- ответственное отношение к учению;
- освоение социальных ролей, социальных норм, правил поведения;
- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- способность к эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности, пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально-исполнительской деятельности;
- развитие эстетического взгляда на мир, духовно-нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству;
- развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области её восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации;
- воспитание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование этических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и сформированность личностного смысла учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

- способность воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию;
- умение осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного коррекционного курса внеурочной деятельности;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного коррекционного курса внеурочной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

- желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение осуществлять общение в разных видах учебной и внеурочной деятельности на основе устной речи;
- умение моделировать собственные высказывания с учетом ситуации общения и речевых партнеров;
- умение выражать собственные мысли и чувства в устных высказываниях в соответствии с нормами русского языка;
- умение активно участвовать в диалоге при использовании знакомой лексики разговорного и учебно-делового характера;
- умение выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации;
- умение говорить внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.

Предметные результаты

1 дополнительный класс

К концу 1 дополнительного класса обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевой материал (знакомые по значению слова, словосочетания, простые короткие фразы) обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов; шёпотной речи (обучающиеся с I—II степенью тугоухости, кохлеарно имплантированные обучающиеся);
- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или кохлеарного импланта сначала знакомые, а затем незнакомые по содержанию тексты-миниатюры, которые близки личному опыту и наблюдениям детей (до 3 – 6 предложений);
- произносить слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз из 4—5 слогов сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию;

- изменять силу голоса в связи со словесным ударением, громкость и высоту собственного голоса (сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию);
- соблюдать подвижность ударения сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию при изменении грамматической формы слова;
- дифференцированно произносить гласные и согласные звуки в слогах, словах, коротких фразах;
- правильно произносить имеющиеся в речи и вызванные звуки;
- приближённо произносить с использованием допустимых замен ещё не усвоенные звуки;
- приближённо произносить слова, включающие ещё не усвоенные звуки, используя допустимые звуковые замены;
 - произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, тембра и силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближённо) и словесного ударения (сопряжённо, отражённо, по надстрочному знаку) в дву-, трёхсложных словах;
- соблюдать в речи правила орфоэпии (сопряжённо и отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно);
- произносить слитно, на одном выдохе, фразы (из 4—5 слов) в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо);
- реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, декламации стихотворений, применять сформированные навыки самоконтроля произношения;
- реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

1 класс

К концу 1 класса обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности и изучению общеобразовательных предметов; шёпотную речь (обучающиеся с I—II степенью тугоухости, кохлеарно имплантированные обучающиеся);
- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или кохлеарных имплантов тексты, содержание и объём (до 5 – 7 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося;
- произносить слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз (4-6 слогов – первое полугодие, 7-8 слогов – второе полугодие), выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах);
- правильно выделять синтагмы при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи;
- изменять силу голоса в связи со словесным ударением, громкость и высоту собственного голоса (по подражанию и произвольно);
- изменять высоту и силу голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации: восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно);
- изменять высоту и силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шёпотом);
- изменять высоту и силу голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, в отработанном материале самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова);

- соблюдать логическое ударение в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть;
- соблюдать подвижность ударения при изменении грамматической формы слова;
- дифференцированно произносить гласные и согласные звуки в слогах, словах, коротких фразах;
- правильно произносить имеющиеся в речи и вызванные звуки;
- приближённо произносить с использованием допустимых замен ещё не усвоенные звуки;
- воспроизводить слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображать ритмы с помощью рисунков, схем, подбора слов к соответствующим ритмам и т. д.;
- произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (сопряжённо, отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно);
- соблюдать в речи правила орфоэпии (сопряжённо и отражённо, по надстрочному знаку, в отработанном материале самостоятельно);
- произносить фразы в темпе, близком к естественному (отражённо, в отработанном материале самостоятельно);
- изменять темп произношения (быстро, медленно);
- воспринимать и воспроизводить тексты диалогического и монологического характера, отражающие типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;
- воспринимать речевой материал с электронного носителя (сказки, стихи, рассказы);
- различать на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек);
- определять направление звука (спереди, сзади, справа, слева);

- воспринимать на слух и словесно определять неречевые звучания окружающего мира: социально значимые бытовые и городские шумы; голоса животных и птиц; шумы, связанные с явлениями природы и др.; отличать разговор от пения, детский, мужской и женский голоса;
- реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, декламации стихотворений, применять сформированные навыки самоконтроля произношения;
- реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

2 класс

К концу 2 класса обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевой материал (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов); шёпотную речь (обучающиеся с I—II степенью тугоухости, кохлеарно имплантированные обучающиеся);
- воспринимать на слух с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта тексты, содержание и объём (до 7 – 10 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающихся;
- произносить слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз из 9—10 слогов, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (сопряжённо с учителем, по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах);
- правильно выделять синтагмы при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи;

- изменять силу голоса в связи со словесным ударением, громкость и высоту собственного голоса (по подражанию и произвольно);
- изменять высоту и силу голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (сопряжённо, отражённо, в отработанном материале самостоятельно);
- изменять высоту и силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шёпотом);
- изменять высоту и силу голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, в отработанном материале самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова);
- соблюдать логическое ударение в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть;
- соблюдение подвижность ударения при изменении грамматической формы слова;
- дифференцированно произносить гласные и согласные звуки в слогах, словах, фразах;
- правильно произносить имеющиеся в речи и вызванные звуки;
- воспроизводить слова по образцу учителя, по графическому знаку, а также изображать ритмы с помощью рисунков, схем, подбирать слова к соответствующим ритмам и т. д.;
- произносить слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения (сопряжённо, отражённо, по надстрочному знаку, самостоятельно);
- соблюдать в речи правила орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, на отработанном материале самостоятельно самостоятельно);
- определять количество слогов в дву-, трёх-, четырёх-, пятисложных словах, ударного и безударного слога; определение места ударного слога;

- разделять звуки речи на гласные и согласные; согласные звуки на звонкие и глухие;
- воспроизводить четырёх-, пятисложные знакомые слова с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (самостоятельно);
- воспроизводить четырёх-, пятисложные незнакомые слова с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения;
- реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, декламации стихотворений, применять сформированные навыки самоконтроля произношения;
- реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

3 класс

К концу 3 класса обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевой материал (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов); шёпотную речь (обучающиеся с I—II степенью тугоухости, кохлеарно имплантированные обучающиеся);
- воспринимать на слух с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта тексты, содержание и объём (до 10 – 13 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающихся;
- произносить слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах);

- выделять синтагмы при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи;
- изменять высоту и силу голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно);
- изменять высоту и силу голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова);
- соблюдать логическое ударение в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть;
- соблюдать подвижность ударения при изменении грамматической формы слова;
- правильно произносить имеющиеся в речи и вызванные звуки;
- воспроизводить слова слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии;
- слитно произносить слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами);
- соблюдать в речи правила орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, самостоятельно);
- выделять ритмическую структуру слова, фразы, а затем — передавать эмоциональную окрашенность речи;
- произносить фразы в темпе, близком к естественному (отражённо и самостоятельно);
- соблюдать паузы во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы (по подражанию, на основе графического знака в тексте, в отработанных фразах самостоятельно), изменять темп произношения (быстро, нормально, медленно);

- реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, декламации стихотворений, применять сформированные навыки самоконтроля произношения;
- реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

4 класс

К концу 4 класса обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта речевой материал (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов); шёпотную речь (обучающиеся с I—II степенью тугоухости, кохлеарно имплантированные обучающиеся);
- воспринимать на слух с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта тексты, содержание и объём (до 11 – 15 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающихся;
- правильно воспроизводить дыхательные паузы при выделении синтагм в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи;
- изменять высоту и силу голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (по подражанию, по указаниям учителя и самостоятельно);
- изменять высоту и силу голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова);
- соблюдать логическое ударение в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть;

- соблюдать подвижность ударения при изменении грамматической формы слова;
- правильно произносить имеющиеся в речи звуки;
- воспроизводить слова слитно, голосом нормальной высоты, силы, с соблюдением их звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии;
- слитно произносить слова со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами);
- соблюдать в речи правила орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, самостоятельно);
- произносить фразы в темпе, близком к естественному (отражённо и самостоятельно);
- соблюдать паузы во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы (по подражанию, на основе графического знака в тексте, в отработанных фразах самостоятельно), изменять темп произношения (быстро, медленно);
- воспроизводить предложения по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно);
- владеть выразительной коллективной (или индивидуальной, поочередной, в паре) декламацией песен или отдельных куплетов из песни (под аккомпанемент и управление учителя или под музыкальное сопровождение в аудиозаписи и управление учителя);
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

- реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, декламации стихотворений, применять сформированные навыки самоконтроля произношения;
- реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

5 класс

К концу 5 класса обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевой материал (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов); шёпотную речь (обучающиеся с I—II степенью тугоухости, кохлеарно имплантированные обучающиеся);
- воспринимать на слух с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта тексты, содержание и объём (до 15 – 17 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающихся;
- правильно выделять синтагмы при помощи дыхательных пауз при чтении, рассказывании наизусть, в самостоятельной речи;
- изменять высоту и силу голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное;
- изменять высоту и силу голоса в связи с логическим ударением;
- соблюдать логическое ударение в текстах, заучиваемых наизусть;
- соблюдать подвижность ударения при изменении грамматической формы слова;
- правильно произносить имеющиеся в речи звуки;

- воспроизводить слова слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии;
- слитно произносить слова со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами);
- соблюдать в речи правила орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, самостоятельно);
- соблюдать темп разговорной речи при произношении фраз;
- воспроизводить все виды интонации при ведении диалога;
- выразительно читать наизусть стихотворения, отрывки из художественной прозы;
- выражать при чтении с помощью интонации своё отношение к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы).
- владеть выразительной коллективной (или индивидуальной, поочередной, в паре) декламацией песен или отдельных куплетов из песни (под аккомпанемент и управление учителя или под музыкальное сопровождение в аудиозаписи и управление учителя);
 - вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
 - реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
 - реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, декламации стихотворений, применять сформированные навыки самоконтроля произношения;
 - реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)

(3 часа в неделю)⁶¹

Требования к речевому материалу	Примерный речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности	Примерный речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных предметов
I четверть		
Знакомый по значению (слова, словосочетания, короткие фразы), ситуативный	Встань. Иди сюда. Повтори число. Подними руку	Темы: «Игрушки», «Обувь», «Посуда», «Овощи» и др. Слова, обозначающие предметы. Понятие числа и счётом. Определение количества предметов. Поведение на природе и др.
II четверть		
Знакомый по значению (слова, словосочетания, короткие фразы), ситуативный	Покажи ... (яблоко, ...). Возьми ... (две палочки, ...). Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? Как зовут твою маму?	Темы: «Семья», «Новый год», «Дикие и домашние животные», «Новый год» и др. Лексика, связанная с игровой деятельностью, выполнение правил самообслуживания, гигиены и режима дня, обозначающие предметы. Понятие числа и овладение определением количества предметов. Определение количества предметов, ориентировка в пространстве. Представления о величине. Понятие круга, квадрата, многоугольника. Поведение на природе и др.
III четверть		

⁶¹ На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи количество часов в неделю указано из расчета на одного ученика. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества учеников в классе.

⁶² Тексты носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом слухоречевого развития обучающихся и особенностей общеобразовательной организации.

<p>Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности</p>	<p>Какая сегодня погода? Вчера шёл снег. Сегодня дует холодный ветер. Какой сегодня день? Дежурный раздаёт тетради. Убери ручку в пенал. Поставь цветок на окно</p>	<p>Темы: «Режим школьника», «Дни недели», «Вдоль улицы» и др. Лексика, связанная с игровой деятельностью, выработка правил самообслуживания гигиены и режима дня; обозначающие предметы. числа и овладение. Определение количества предметов. Определение расположения предметов, ориентировка в пространстве. Представления о величине. круг, квадрат, многоугольник. Поведение на природе. Связь о проделанной работе, о помощи, оценивание одноклассника и др.</p>
<p>IV четверть</p>		
<p>Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности</p>	<p>Кто сегодня дежурный? Где лежат тетради? Ученик сидит в классе. Убери зелёный карандаш в пенал. Считай от одного до пяти</p>	<p>Темы: «Весна», «Наш город», «Скоро лето» Лексика, связанная с игровой деятельностью, выработка правил самообслуживания гигиены и режима дня; обозначающие предметы. числа и овладение. Определение количества предметов. Определение расположения предметов, ориентировка в пространстве. Представления о величине. круг, квадрат, многоугольник. Поведение на природе. Связь о проделанной работе, о помощи, оценивание одноклассника и др.</p>

1 КЛАСС

Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия) (3 часа в неделю)⁶³

Требования к речевому материалу	Примерный речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности	Примерный речевой материал относящийся к изучению общеобразовательных предметов
I четверть		
Знакомый по значению (слова, словосочетания, короткие фразы)	Как зовут твою учительницу? В каком классе ты учишься? Сколько в классе учеников? Какой сейчас урок? Который сейчас урок? Какой сейчас месяц? Какое сегодня число? Какой сегодня день недели? Открой (закрой) учебник (тетрадь)	Темы: «Школа», «Класс», «У вещи», «Одежда», «Игрушки», «Продукты», «Посуда», «Спа», «Фрукты», «Овощи» и др. Предложение, слова, слоги, бу Обводка, шриховка, раскраши фигур. Списывание слов и предложений. Слова, обозначающие предметы, действия. Местоположение, направление, временные отношения, качество и действие окружающей среды. Сравнение предметов по величине (больше, меньше, одинаково). Сравнение групп предметов: (больше, меньше, столько же и др.
II четверть		
Знакомый по значению (слова, словосочетания, короткие фразы), ситуативный	Какое сейчас время года? Назови времена года. Что вы делали на уроке математики (чтения)? Будешь выполнять поручения. Выполнение поручений (<i>покажи, дай, положи, возьми</i> и т. д.) и отчёт о выполнении. Повтори слова. Прочитай предложение. Будешь отвечать на вопросы. Будем считать (писать, читать)	Темы: «Осень», «Признаки осени», «Семья», «В магазине», «На природе», «Пища», «Дикие и домашние животные», «Дни недели», «Время суток (днём, вечером, ночью)», «Несезонный» и др. Предложение, слова, слоги, буквы Обводка, шриховка, раскраши фигур. Списывание слов и предложений. Слова, обозначающие предметы, действия. Местоположение, направление, временные отношения, качество и действие окружающей среды. Временные отношения: сначала

⁶³ На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи количество часов в неделю указано из расчета на одного ученика. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества учеников в классе.

⁶⁴ Тексты носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом слухоречевого развития обучающихся и особенностей общеобразовательной организации.

		потом, до, после, раньше, поз Временные понятия: вчера, се завтра. Название, последовате чисел и др.
--	--	---

III четверть

Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	Назови осенние (зимние, весенние, летние) месяцы. Назови дни недели. Как называется рассказ? Прочитай название рассказа. Будешь решать примеры (задачу). О ком (о чём) говорится в рассказе?	Темы: «Зима», «Зимние забав «Зимние каникулы», «Режи школьника», «В доме», «На у «Овощи, фрукты, ягоды» и др Предложения со словосочета обозначающими: предмет и др предмет и состояние предмета; переходность действия; пространственные отношения Грамматические признаки род существительных и др. Делен на слоги, перенос слова по сл Большая буква в начале предл Точка в конце предложения. Е буква в именах, фамилиях и о людей. Раздельное написание предлогов и пр. Расположение предметов (пер между, рядом, слева, справа). Сравнение чисел. Последоват дней недели, их количество и
--	---	---

IV четверть

Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	В каком городе ты живёшь? Назови свой адрес. Какая сегодня погода? Кто сегодня дежурный? Что ты делал на каникулах?	Темы: «Весна», «Школьные двор», «Наш город», «Профе «На даче», «Праздник Победи «Летние каникулы» и др. Предложения со словосочета обозначающими: переходност действия; пространственные отношения; направленность д и др. Деление слов на слоги. Пере по слогам. Большая буква в на предложения. Точка в конце предложения. Большая буква именах, фамилиях и отчества
--	---	---

		Раздельное написание предло Название действий, приёмы вычислений.
--	--	---

2 КЛАСС

Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия) (3 часа в неделю)

Требования к речевому материалу	Примерный речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности	Примерный речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных предметов по темам	Тексты ⁶⁵
I четверть			
Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативност и	<p>Назови времена года. Когда птицы улетают на юг?</p> <p>Расскажи про погоду. Какая сегодня погода? Для чего нужен (нужна) утюг (тарелка, лопата...)? В каком классе учится твоя (твой) сестра (брат)? Расскажи, что у тебя есть на кухне.</p> <p>Что ты ел(а) на завтрак? Какую одежду ты носишь осенью?</p> <p>На каком транспорте ты добираться до школы? Какой месяц осени самый</p>	<p>«Летние каникулы», «Одежда, обувь», «Посуда», «Профессии», «Режим дня», «Транспорт», «Осень» и др. Слова, обозначающие виды трудовой деятельности; профессии; детёнышей животных. Простое предложение. Употребление сложных предложений с союзами <i>и, а, но</i>. Предложения со словосочетаниями, обозначающими временные отношения; орудие или средство действия; признаки предметов по цвету, величине, форме, материалу, вкусу.</p>	<p>Незнакомые тексты (7-10 предложений, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся) по темам: «Летние каникулы», «Белочка и медвежонок», «В парке» «На пруду», «Приметы осени», «Осенью», «Лес осенью», «Котёнок»</p>

⁶⁵ Тексты носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом слухоречевого развития обучающихся и особенностей общеобразовательной организации.

	нарядный?	Простые задачи на сложение и вычитание. Называние и последовательность чисел. Измерение длины. Сложение и вычитание и др.	
II четверть			
Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	<p>Чем ты будешь заниматься в следующее воскресенье? У тебя есть домашнее животное? Как его зовут?</p> <p>Ты был(а) в выходной день в интернате или уходил(а) домой?</p> <p>Назови осеннюю (зимнюю) одежду.</p> <p>Чем птицы питаются зимой?</p> <p>Какая сегодня погода? И др.</p>	<p>«Детёныши животных», «Слова противоположные по значению», «Части тела человека», «Наша страна» и др.</p> <p>Слова, близкие и противоположные по значению (синонимы, антонимы)</p> <p>Предложения со словосочетаниями, обозначающими принадлежность; пространственные отношения, переходность действия на действующее лицо; количественные отношения.</p> <p>Большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, в кличках животных, в названиях городов, деревень рек.</p> <p>Простые задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Называние и последовательность чисел. Измерение длины. Сложение и вычитание и др.</p>	<p>Незнакомые тексты (7-10 предложений, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся) по темам: «Поздняя осень», «Ноябрь», «Медведь», «Кормушки», «Наступление зимы» «Новый год»</p>
III четверть			
Знакомый по значению, ситуативный и вне	Назови осенние (зимние, весенние, летние)	«Зимние забавы», «Приметы	Незнакомые тексты (7-10 предложений,

ситуативности	<p>месяцы. Назови первый (второй, третий) осенний (зимний...) месяц.</p> <p>Назови дни недели. Какая погода бывает зимой?</p> <p>Сколько месяцев в году? Что ты делаешь утром (днём, вечером)?</p> <p>Что ты делал(а) на каникулах?</p> <p>Какую книгу ты прочитал? Где ты был(а) во время каникул?</p> <p>Куда ты положил(а) тетрадь?</p> <p>В какие игры играют дети зимой?</p>	<p>зимы», «Описание внешнего вида домашних животных», «Посуда», «Труд дома» и др.</p> <p>Предложения со словосочетаниями, обозначающими направленность действия, орудийность действия, временные отношения; признаки предмета по счёту.</p> <p>Алфавит.</p> <p>Разделительные знаки (ь и ъ), двойные согласные в простых словах.</p> <p>Простые задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Название и последовательность чисел. Измерение длины. Сложение и вычитание и др.</p>	<p>содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся) по темам: «Зима», «Синички», «Снежная баба», «Мой год (село)», «Моя родина – Россия», «День защитника Отечества», «Восьмое марта», «Хороши й друг», «Зайка», «В марте»</p>
---------------	---	---	--

IV четверть

<p>Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности</p>	<p>Какая погода бывает весной?</p> <p>Как меняется природа весной?</p> <p>Кто просыпается весной в лесу?</p> <p>Что делают на уроке математики (чтения, ...)?</p> <p>Назови автора и др.</p> <p>Как называется рассказ? О ком говорится в рассказе?</p> <p>О чём говорится в рассказе?</p> <p>Кто сегодня дежурный? Когда птицы прилетают с юга?</p>	<p>«Весна», «Труд людей весной», «Лето», «Растения», «Летние каникулы» и др.</p> <p>Предложения со словосочетаниями, обозначающими временные отношения, пространственные отношения, принадлежность, признаки предмета.</p> <p>Раздельное написание со словами предлогов <i>с(с), из, от, к</i>.</p> <p>Простые задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Название и последовательность чисел. Измерение длины. Сложение и вычитание и др.</p>	<p>Незнакомые тексты (7-10 предложений, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям обучающихся) по темам: «Приметы весны», «Птичьи дома», «Апрель», «День Победы», «Берёзовая роща»</p>
--	--	--	--

3 КЛАСС

Формирование речевого слуха и прозносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)

(3 часа в неделю)⁶⁶

Требования к речевому материалу	Примерный речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности	Примерный речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных предметов по темам	Тексты ⁶⁷
I четверть			
<p>Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности</p>	<p>Где ты побывал(а) летом? Когда будет урок физкультуры? Что ты носишь в своём портфеле? В какой руке держат вилку (нож)? Когда начинаются летние каникулы? Сколько месяцев ребята отдыхают летом? Куда ты ездил(а) летом? С кем ты ездил(а) на юг (в деревню)? Ты умеешь плавать? Кто из ребят вашего класса был в лагере?</p>	<p>«Летние каникулы», «Грибы», «Деревья», «Профессии», «Детёныши домашних животных» и др. Слова с общим корнем, с эмоционально экспрессивной окраской. Слова, обозначающие сравнение предметов, оттенки предметов. Предложения со словосочетаниями, обозначающими косвенный объект, временные отношения, включающими глаголы с приставками <i>в-(во-), вы-, раз-(рас-), за-, при-, под-, у-, от-, ото-</i>. Нахождение неизвестного</p>	<p>Незнакомые тексты (10-13 предложений). Примерные тексты по темам: «Летние каникулы», «Приметы осени», «Лес осенью» «За грибами», «Осень» «Золотая осень», «Смелый мальчик», «Спасибо, ребята»</p>

⁶⁶ На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и прозносительной стороны устной речи количество часов в неделю указано из расчета на одного ученика. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества учеников в классе.

⁶⁷ Тексты носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом слухоречевого развития и особенностей общеобразовательной организации.

		вычитаемого. Сутки (утро, день, вечер, ночь). Порядок действий в выражениях	
II четверть			
Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	<p>Чем ты занимался(лась) на осенних каникулах? Что ты делал(а) сегодня (вчера, до обеда)? Какое время года наступит после осени? Что будут делать дети зимой? У тебя будет дома нарядная ёлка? Какие ёлочные украшения ты хочешь повесить на ёлку? Умеешь ли ты лепить снежную бабу? Расскажи, как ты едешь из школы домой.</p>	<p>«Зимующие птицы», «Перелётные птицы», «Дикие животные», «Зима» и др. Слова с общим корнем, с эмоционально экспрессивной окраской. Слова, обозначающие сравнение предметов, оттенки предметов. Предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения; включающими глаголы с приставками <i>пере-, на-, из-, с-, с-(са), раз-(рас-)</i> Однокоренные слова, части слова (корень, приставка, суффикс, окончание) Единицы измерений. Сложение. Вычитание. Умножение. Деление. Название действий и его обозначение.</p>	<p>Незнакомые тексты (10—13 предложений). Примерные тексты по темам: «Поздняя осень» «Как звери к зиме готовятся», «Ёлка», «Новогодняя ёлка», «Друзья», «Шарик и Петя», «Снегирь», «Новый год»</p>
III четверть			
Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	<p>Ты ходил(а) в воскресенье в кино? Ты ходил(а) на каток? Ты любишь читать книги? В школьной библиотеке много книг? Как ты катаешься на коньках?</p>	<p>«Зимние забавы», «Приметы зимы», «Детёныши диких животных», «Насекомые», «Рыбы» и др. Слова с общим корнем, с эмоционально экспрессивной окраской. Слова, обозначающие</p>	<p>Незнакомые тексты (10—13 предложений). Примерные тексты по темам: «Зимой в лесу», «Кормушка», «Подарок маме», «Март», «Россия», «День защитника Отечества», «Весна идёт»</p>

	<p>Назови первый (второй, третий) месяц зимы.</p>	<p>сравнение предметов, оттенки предметов. Предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, целевую направленность действия, временные отношения; включающими существительные с суффиксами <i>-онок, -енок, -ик, -чик, -очк, -ечк</i></p> <p>Однокоренные слова, части слова (корень, приставка, суффикс, окончание)</p> <p>Сложение. Вычитание. Умножение. Деление. Название действий и его обозначение.</p> <p>Однозначные числа, двузначные числа, трёхзначные числа</p>	
IV четверть			
<p>Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности</p>	<p>Сколько дней продолжаются весенние каникулы? Куда ты ходил(а) (ездил(а) во время каникул? Что ты делал(а) дома? Какие книги ты прочитал(а)? Через сколько дней будет четверг? Какой сейчас год? Какой год будет следующий? Какое число будет через два дня? В какой класс ты перейдёшь в этом году?</p>	<p>«Весна», «Магазин», «Спортивные игры» и др. Слова с общим корнем, с эмоционально экспрессивной окраской. Слова, обозначающие сравнение предметов, оттенки предметов. Предложения со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения, косвенный объект; включающими существительные с суффиксами <i>-ник, -чик, -ниц, -ист, -тель</i></p> <p>Однокоренные слова, части слова (корень,</p>	<p>Незнакомые тексты (10—13 предложений). Примерные тексты по темам: «Апрель», «Идёт весна», «Перед полётом», «Скоро лето»</p>

		приставка, суффикс, окончание) и др. Сложение. Вычитание. Умножение. Деление. Название действий и его обозначение. Прямоугольный, тупоугольный и остроугольный треугольник	
--	--	--	--

4 КЛАСС

Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия) (3 часа в неделю)⁶⁸

Требования к речевому материалу	Примерный речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности	Примерный речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных предметов по темам	Тексты ⁶⁹
I четверть			
Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	Где ты побывал(а) летом? Назови осенние приметы. Назови перелётных птиц. Как называется город (село), в котором ты живёшь? Что ты можешь рассказать о себе? Какие родственники у тебя есть?	«Лето в лагере», «Письмо маме», «Одежда из разных тканей», «Правила поведения на дороге» и др. Повторение по темам общеобразовательных предметов.	Незнакомые тексты (11-15 предложений). Примерные тексты по темам: «Дождик», «Гриб убежал», «Гость», «Чудесная картина».

⁶⁸ На обязательные индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи количество часов в неделю указано из расчета на одного ученика. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества учеников в классе.

⁶⁹ Тексты носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом слухоречевого развития и особенностей общеобразовательной организации.

	Кто твои родители? Какая профессия тебе нравится? И др.		
четверть			
Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	Чем ты занимался(лась) на осенних каникулах? Как называется эта книга? К кому ты ходил в гости? Кем ты хочешь быть? Какая профессия тебе нравится? И др.	«Посуда», «Осень», Признаки зимы в живой и неживой природе» и др. Составление предложений с предлогами. Составление предложений с приставками. Предложение со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения. Части речи. Глагол. Числительное. Однокоренные слова. Разделительный мягкий знак. Значение приставок. Основа слова, корень, суффикс, приставка, окончание. Площадь фигур. Круг, окружность. Единицы времени: год, месяц, сутки	Незнакомые тексты (11—15 предложений). Примерные тексты по темам: «Ноябрь», «Хороший поступок», «Запасы на зиму», «Беляк и русак»
III четверть			
Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	Сколько времени ты тратишь на дорогу от школы до дома? Сколько времени надо на дорогу до дома? Как называется улица? Это место в нашем городе? Почему ты думаешь, что завтра будет хорошая (плохая) погода? Как ты себя чувствуешь? И др.	«Новый год», «Мои зимние каникулы», «Книжный магазин», «Библиотека», «В гостях и дома», «Весенние работы в саду» и др. Употребление глаголов совершенного вида. Круглые числа. Словосочетания, обозначающие пространственные отношения. Словосочетания,	Незнакомые тексты (11-15 предложений). Примерные тексты по темам: «Приметы зимы», «Какого цвета снег», «Почему лиса осталась голодной», «Два пирожных», «Школьные друзья», «Март – первый месяц

		<p>обозначающие целевую направленность действия.</p> <p>Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.</p> <p>Собственные и нарицательные имена существительные.</p> <p>Изменение имён существительных по падежам. Склонение.</p> <p>Понятие об имени прилагательном как части речи. Изменение имён прилагательным по падежам.</p> <p>Остаток, деление с остатком. Нумерация числа в пределах 1000.</p> <p>Однозначные числа, двузначные числа, трёхзначные числа</p>	весны»
IV четверть			
<p>Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности</p>	<p>Что ты делал, пока мы были в библиотеке? Какое у тебя настроение? Тебе нравится учиться? Кто автор этого произведения? Что ты любишь делать в свободное время?</p>	<p>«Обувь», «День Победы», «На улице» и др.</p> <p>Употребление сложных предложений со словом «чтобы».</p> <p>Личные местоимения.</p> <p>Понятие о глаголе как части речи. Глаголы в неопределённой форме. Изменение глаголов по числам и временам.</p> <p>Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения.</p> <p>Изменение глаголов прошедшего времени по родам.</p> <p>Частица <i>не</i> с глаголами.</p>	<p>Незнакомые тексты (11—15 предложений).</p> <p>Примерные тексты по темам: «Весна идет», «Плохой поступок», «День победы», «Скоро лето»</p>

		Разносторонние, равнобедренные, равносторонние треугольники. Прямоугольный, тупоугольный и остроугольный треугольник	
--	--	--	--

5 КЛАСС

Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)

(3 часа в неделю)

Требования к речевому материалу	Примерный речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности	Примерный речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных предметов по темам	Тексты
I четверть			
Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	Где ты побывал(а) летом? Назови осенние приметы. Что ты делал утром? Что мы видели сегодня? Назови приметы осени. В какой школе ты учишься? Сколько тебе лет? Кто твои друзья? И др.	«Летние каникулы», «Осень», «Здравствуй, школа», «Одежда из разных тканей», «Правила поведения на дороге» и др. Предложения со словосочетаниями, обозначающими принадлежность, количество и меру; материал, из которого изготовлен предмет; пространственные отношения; отрицание (отсутствие); направленность действия. Употребление прилагательных в единственном и множественном числе и др. Единицы измерения времени (год, век, месяц, сутки, час, минута,	Незнакомые тексты (15-17 предложений). Примерные тексты по темам: «Лето», «Наступила осень», «Первый дождь», «Мои друзья», «Золотая осень»

		<p>секунда), соотношения между ними.</p> <p>Единицы измерения длины (километр, метр, сантиметр, миллиметр), соотношение между ними.</p> <p>Единицы измерения массы (тонна, центнер, килограмм, грамм), соотношение между ними.</p> <p>Сложение и вычитание. Числовые выражения, содержащие сложение и вычитание.</p> <p>Умножение и деление. Числовые выражения, содержащие деление и умножение.</p> <p>Периметр, площадь прямоугольника (квадрата) и др.</p>	
II четверть			
<p>Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности</p>	<p>Чем ты занимался(лась) на осенних каникулах?</p> <p>Какую книгу ты прочитал?</p> <p>Что ты будешь делать в воскресенье?</p> <p>Чем ты занимался вчера?</p> <p>Кто твои друзья?</p> <p>И др.</p>	<p>«В театре», «Полезные дела», «Вот пришли морозы и зима настала», «Новый год» и др.</p> <p>Слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит.</p> <p>Слова, близкие и противоположные по значению (имена существительные, имена прилагательные, глаголы). Предложения с однородными членами с союзами <i>и</i>, <i>а</i> и без союзов.</p> <p>Изменение имён существительных по падежам в единственном числе.</p> <p>Изменение имен существительных по родам. Изменение имен прилагательных по падежам, родам, числам в сочетании с существительными.</p> <p>Употребление местоимений в речи.</p>	<p>Незнакомые тексты (15-17 предложений).</p> <p>Примерные тексты по темам:</p> <p>«Ноябрь», «Перелётные птицы», «Белый гусь», «Зачем ежу яблоки», «Зимний лес», «Снегирь»</p>

		Умножение и деление. Изменение глагола по временам. Единицы измерения массы, единицы измерения времени. Числовые выражения и др.	
III четверть			
Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности	<p>Чем ты занимался на каникулах?</p> <p>В каком городе (селе) ты живёшь?</p> <p>Что ты о нем знаешь?</p> <p>Какой твой адрес?</p> <p>Кто твои друзья?</p> <p>Чем вы занимаетесь после уроков?</p> <p>Что ты будешь делать после уроков завтра?</p> <p>Какая погода будет завтра?</p> <p>И др.</p>	<p>«Зимние каникулы», «Праздник 8 марта», «Защитники Отечества», «Природа и мы», Родные узоры», «Приметы весны в живой и неживой природе», «Что такое хорошо, что такое плохо» и др.</p> <p>Слова, придающие высказыванию различные смысловые и эмоциональные оттенки (междометия и частицы).</p> <p>Слова близкие по значению.</p> <p>Склонение имен существительных во множественном числе.</p> <p>Личные местоимения.</p> <p>Предложения со словосочетаниями, включающими глагол и личное местоимение.</p> <p>Изменение имен существительных по родам. Изменение имен прилагательных по падежам, родам, числам в сочетании с существительными.</p> <p>Употребление местоимений в речи.</p> <p>Глагол. Значение глагола.</p> <p>Умножение и деление.</p> <p>Изменение глагола по временам. Единицы измерения массы, единицы измерения времени. Числовые выражения и пр.</p>	<p>Незнакомые тексты (15-17 предложений).</p> <p>Примерные тексты по темам: «Собака-спасатель», «Снежные слова», «Первая охота», «Волшебный багульник», «На льдине», «Март» и др.</p>

IV четверть			
<p>Знакомый по значению, ситуативный и вне ситуативности</p>	<p>Ты пойдешь на экскурсию? Как ты провёл выходной день? Что было интересного? Что ты будешь делать летом? Что ты делал, пока мы были в библиотеке? Какое у тебя настроение? Тебе нравится учиться? Кто автор этого произведения? Что ты любишь делать в свободное время? И др.</p>	<p>«День победы», «Наша Родина», «Скоро лето» и др. Сложные предложения, обозначающие место и направленность действия; сообщение, высказывание; мыслительную деятельность и др. Употребление местоимений в речи. Главные и второстепенные члены предложения, связь между членами предложения. Разбор слов по составу (корень, приставка и суффикс). Умножение и деление. Нахождение площади прямоугольника, квадрата. Единицы измерения массы, единицы измерения времени. Числовые выражения и пр.</p>	<p>Незнакомые тексты (15-17 предложений). Примерные тексты по темам: «Весна», «Скворцы», «День победы», «Скоро лето»</p>

3. Программа формирования универсальных учебных действий

Программа формирования УУД, имея междисциплинарный характер, служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

1. Программа формирования УУД направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ слабослышащих и позднооглохших обучающихся, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала начального общего образования слабослышащих и позднооглохших с учетом их особых образовательных потребностей за счет развития УУД, лежащих в основе умения учиться. Это достигается путём освоения обучающимися знаний, умений и навыков по отдельным учебным предметам, курсам коррекционно-развивающей области. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с

практическими действиями самих обучающихся. Качество усвоения знаний, умений и навыков обучающимся определяется освоением им УУД.

2. Программа формирования УУД у слабослышащих и позднооглохших обучающихся:

устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования данной группы обучающихся;

определяет состав и характеристики УУД, доступных для освоения обучающимися в младшем школьном возрасте;

выявляет связь УУД с содержанием учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Формирование УУД выступает основой реализации ценностных ориентиров начального общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся.

3. Ценностными ориентирами начального общего образования выступают:

формирование основ гражданской идентичности личности на основе:

чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;

опоры на опыт взаимодействий с партнёрами по общению;

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе:

общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

принятия и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;

ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой

деятельности;

восприятия "образа Я" как субъекта учебной деятельности;

внутренней позиции к самостоятельности и активности;

развития эстетических чувств;

развитие умения учиться на основе:

развития широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

развития чувственной основы познания, формирования компенсаторных способов учебной деятельности;

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:

формирования самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе и к окружающим, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

формирования целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

формирования умения противостоять действиям и ситуациям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Формирование у обучающихся УУД, представляющих обобщённые действия, открывает обучающимся возможность широкой ориентации в учебных предметах, в строении самой учебной деятельности, способствует освоению компонентов учебной деятельности, развитию познавательных и учебных мотивов, что оптимизирует протекание процесса учения.

4. Функциями УУД выступают:

обеспечение обучающемуся возможности самостоятельно осуществлять процесс учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

создание условий для личностного развития обучающихся, для успешного и эффективного усвоения знаний, умений, навыков и способов деятельности в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-

развивающей области;

оптимизация протекания процессов социальной адаптации и интеграции посредством формирования УУД;

обеспечение преемственности образовательного процесса.

5. Программа формирования УУД направлена на формирование у слабослышащих и позднооглохших обучающихся личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий:

5.1. Личностные УУД включают:

внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца "хорошего ученика";

мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к учебному материалу;

развитие потребности в сенсорно-перцептивной деятельности, способность к использованию адекватных учебным задачам способов чувственного познания;

ориентацию на понимание причин успеха (неуспеха) в учебной деятельности, на понимание оценок педагогических работников, сверстников, родителей (законных представителей);

способность к оценке своей учебной деятельности;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;

установку на здоровый образ жизни (в том числе охрану анализаторов) и её реализацию в реальном поведении и поступках;

потребность в двигательной активности, мобильность;

ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;

принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

овладение доступными видами искусства.

5.2. Регулятивные УУД представлены следующими умениями:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные педагогическим работником ориентиры -

действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогическим работником;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;

адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать запись результатов решения задачи;

использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;

осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

5.3. Познавательные УУД представлены следующими умениями:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), Интернет;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;

строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

устанавливать аналогии;

владеть рядом общих приёмов решения задач;

владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

5.4. Коммуникативные УУД представлены следующими умениями:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

научится адекватно использовать компенсаторные способы для решения различных коммуникативных задач;

использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнёром.

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

На уровне НОО формирование УУД осуществляется на таких предметах как "Русский язык", "Литературное чтение", "Математика", "Окружающий мир", "Изобразительное искусство", "Технология", "Основы религиозных культур и светской этики", "Физическая культура (Адаптивная физическая культура)" и на коррекционно-развивающих курсах, таких как "Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи", "Музыкально-ритмические занятия", "Развитие слухового восприятия и техника речи".

Каждый учебный предмет раскрывает определённые возможности для формирования УУД.

6. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ.

Программа коррекционной работы направлена на выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии; осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ОВЗ с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями ПМПК).

6.1. Программа коррекционной работы содержит:

перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ;

систему комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ в условиях образовательной деятельности, включающего психолого-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития обучающихся;

корректировку коррекционных мероприятий.

Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения обучающимися содержания АООП НОО, является коррекционно-развивающее направление. Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию адаптированной основной образовательной программы.

6.2. Цель программы коррекционно-развивающей работы: оказание комплексной психолого-педагогической помощи слабослышащим и позднооглохшим обучающимся в освоении АООП НОО, в коррекции недостатков в общем и слухоречевом развитии, в их социальной адаптации.

Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся.

6.3. Задачи программы коррекционно-развивающей работы:

выявление особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обусловленных недостатками в их развитии;

организация специальных условий образования в соответствии с особенностями ограничений здоровья обучающихся;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их

психофизического развития и индивидуальных возможностей;

оказание коррекционной помощи в овладении АООП НОО, в том числе организация индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны;

организация специальной психолого-педагогической помощи в формировании полноценной жизненной компетенции слабослышащих и позднооглохших обучающихся;

создание благоприятных условий для наиболее полноценного личностного развития, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом возможностей и особых образовательных потребностей каждого обучающегося;

оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

6.4. Принципы программы коррекционно-развивающей работы:

соблюдение интересов слабослышащих и позднооглохших обучающихся;

создание в образовательной организации условий для реализации их возможностей и особых образовательных потребностей, наиболее полноценного развития, социальной адаптации;

приобщение обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

взаимодействие всех специалистов образовательной организации, родителей (законных представителей) обучающихся при решении образовательно-коррекционных задач, а также оказании согласованной помощи в процессе развития личности обучающегося, его адаптации и интеграции в общество;

учёт социальных факторов в формировании личности обучающегося; содействие созданию благоприятной социальной ситуации развития и обучения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающегося, его особыми образовательными потребностями;

реализация в различных жизненных ситуациях достижений обучающихся в образовательно-коррекционном процессе, обеспечение подготовленности обучающихся к адаптации и интеграции в общество, развития их самостоятельности при решении жизненных задач;

обеспечение слухоречевого развития обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей, максимальное обогащение их речевой

практики, развитие жизненных компетенций при взаимодействии со слышащими людьми разного возраста в условиях деятельности, интересной и полезной всем ее участникам.

Комплексное психолого-педагогическое сопровождение обучающихся включает: проведение психолого-педагогического обследования обучающихся при поступлении в ОУ с целью выявления их возможностей и особых образовательных потребностей, составления программы индивидуального маршрута с учетом фактического уровня общего и слухоречевого развития, индивидуальных особенностей; разработку рекомендаций к составлению коррекционных программ, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся, в том числе программ по развитию восприятия устной речи и обучению произношению; проведение коррекционно-развивающей работы с учетом особых образовательных потребностей каждого обучающегося, его индивидуальных особенностей; мониторинг динамики общего и слухоречевого развития обучающихся, достижения планируемых результатов коррекционно-развивающей работы.

6.5. Направления и содержание программы коррекционной работы:

1. Коррекционно-развивающая работа: способствует удовлетворению особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, освоению ими АООП НОО, формированию у обучающихся УУД - личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающегося.

В состав предметной области внеурочной деятельности "Коррекционно-развивающая работа" входят следующие обязательные предметы: формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия); музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия); развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия), социально-бытовая ориентировка (фронтальные занятия).

Содержание данной области формируется исходя из психофизических особенностей обучающихся на основании рекомендаций психолого-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации обучающихся, а также результатов комплексного психолого-педагогического обследования каждого обучающегося при поступлении в образовательную организацию, рекомендаций к коррекционно-развивающей работе по результатам данного обследования, систематических педагогических наблюдений в учебной и внеурочной деятельности, данных систематического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов образования, бесед с обучающимися, педагогическими работниками, включая

педагога-психолога, социального педагога, администрации ОУ, родителей (законных представителей).

2. Диагностическая работа: включает проведение комплексного психолого-педагогического обследования обучающихся при поступлении в ОУ с целью выявления их особых образовательных потребностей; систематического мониторинга (в конце каждой учебной четверти) достижения обучающимися планируемых результатов освоения образования на основе АООП НОО; систематического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов коррекционно-развивающей работы, изменение коррекционной программы по результатам обследования в соответствии с выявленными особенностями и потребностями обучающихся; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания.

3. Консультативная работа: обеспечивает непрерывность специального психолого-педагогического сопровождения обучающихся и их семей по вопросам образования и социализации слабослышащих и позднооглохших обучающихся, повышение уровня родительской компетентности и активизацию роли родителей (законных представителей) в воспитательном процессе. Консультативная работа включает выработку совместных рекомендаций специалистами, работающими в образовательной организации, и родителями (законными представителями) по реализации основных направлений коррекционно-развивающей работы с каждым обучающимся, выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов образования; оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам семейного воспитания, образования и проведения коррекционно-развивающей работы во внешкольное время.

4. Информационно-просветительская работа: предполагает разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особыми образовательными потребностями слабослышащих и позднооглохших обучающихся, в том числе с возможностями и особенностями коммуникации с ними, обеспечению наиболее полноценного образования и развития, созданию необходимых условий для социальной адаптации и интеграции в общество, правам и обязанностям лиц с нарушениями слуха. Информационно-просветительская работа может проводиться как в данной образовательной организации - среди обучающихся, их родителей (законных представителей), так и в других образовательных организациях, включая организации дополнительного и профессионального образования: среди педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представителей), а также в других организациях.

5. Психолого-педагогическая работа: предполагает проведение психолого-педагогической диагностики с целью психолого-педагогического изучения индивидуальных особенностей личности обучающегося, резервов ее развития; познавательных возможностей и интересов обучающихся, резервов их развития; выявления причин возникновения проблем в обучении и развитии обучающихся; изучения интересов обучающихся в связи с профориентационной работой в образовательной организации; осуществление коррекционно-развивающей работы с учетом результатов психолого-педагогической диагностики совместно со специалистами образовательной организации и (или) других организаций на основе сетевого взаимодействия; содействие личным достижениям обучающегося в доступных ему видах учебной и внеурочной деятельности с учетом индивидуальных особенностей; осуществление здоровьесберегающей работы совместно со специалистами образовательной организации и (или) других организаций на основе сетевого взаимодействия; проведение психолого-педагогического консультирования, направленного на оказание помощи обучающимся, их родителям (законным представителям) и педагогическим работникам в решении актуальных задач развития, социализации, преодоления учебных трудностей, проблем взаимоотношений между обучающимся, родителями (законными представителями), педагогическими работниками; осуществление профилактики, формирование и развитие психологически комфортных отношений в классе, образовательной организации, в семье; профилактику внутриличностных конфликтов; психолого-педагогическое содействие обеспечению управленческих процессов на основе проведения мониторинговых исследований психологического климата в системах администрация - педагогические работники - обучающиеся - родители (законные представители), психолого-педагогического сопровождения эффективного их взаимодействия, участия в разработке программ развития образовательной организации; осуществление просветительской деятельности для повышения психолого-педагогической компетентности педагогических работников, родителей (законных представителей).

7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания ГБОУ «Республиканский центр образования» (далее ОУ) разработана с учётом

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Федеральных государственных образовательных стандартов (далее —

ФГОС) основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287)

- Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Федеральной программы воспитания

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р)

- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400),

Рабочая программа воспитания ОУ основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разработана и утверждена с участием коллегиальных органов управления ОУ, в том числе совета обучающихся, совета родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся с ОВЗ к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Приложение — Календарный план воспитательной работы.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Содержание воспитания обучающихся в ОУ определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся с ОВЗ. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в ОУ планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся с ОВЗ

Цель воспитания обучающихся с ОВЗ в ГБОУ «Республиканский центр образования»:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства,

- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся с ОВЗ в ОУ:

- усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

- достижение личностных результатов освоения обучающимися АООП НОО, ООО, СОО;

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности,
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы,
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности,
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в ГБОУ «Республиканский центр образования» планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

1.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ:

– **гражданское воспитание**, способствующее формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

– **патриотическое воспитание**, основанного на воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

– **духовно-нравственное воспитание** на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

– **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитания**, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– **экологическое воспитания**, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– **ценности научного познания**, ориентированного воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое воспитание
Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
Духовно-нравственное воспитание
Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и

достоинство каждого человека.
 Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.
 Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.
 Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.
 Сознательный нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
 Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
 Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.
 Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
 Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.
 Сознательный и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовое воспитание

Сознательный ценность труда в жизни человека, семьи, общества.
 Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.
 Проявляющий интерес к разным профессиям.
 Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
 Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
 Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
 Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.
 Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

**Целевые ориентиры результатов воспитания
 на уровне основного общего образования**

Целевые ориентиры

Гражданское воспитание

знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;

понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;

проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам;

проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;

выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;

принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправлении, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

Патриотическое воспитание

сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;

проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;

проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;

знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;

принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

Духовно-нравственное воспитание

знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности);

выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков;

выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям;

сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;

проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей;
проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание

выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве;
проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;
сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;
ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;
выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность);
проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья;
умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием;
способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание

уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей;
проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;
сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;
участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.

Экологическое воспитание

понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества;
сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе;
ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Ценности научного познания

выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений;
ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);
демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования

Целевые ориентиры

Гражданское воспитание

осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;
сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания;
проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;
ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан;
осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;
обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и другие объединениях, акциях, программах).

Патриотическое воспитание

выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу;
сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность;
проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране – России;
проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.

Духовно-нравственное воспитание

проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения;

действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям;

проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан;

понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности;

обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

Эстетическое воспитание

выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия;

проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние;

проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;

ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей;

соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде;

выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни;

проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья;

демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием;
развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

Трудовое воспитание

уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения русского народа;
проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда;
участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства Российской Федерации;
выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе;
ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в русском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

Экологическое воспитание

демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде;
выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе;
применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве;
имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

Ценности научного познания

деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений;
обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни русского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России;
демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений;
развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Уклад ГБОУ «Республиканский центр образования»

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Республиканский центр образования» расположен в исторической части административного центра Республики Бурятия г. Улан-Удэ. Однако, в силу специфики образовательного учреждения, большинство семей обучающихся проживают в муниципальных образованиях региона: 23% – г. Улан-Удэ, 77% – муниципальные образования РБ.

Центр дистанционного образования детей-инвалидов, детей с ОВЗ и длительно болеющих детей является структурным подразделением ГБОУ «Республиканский центр образования» и реализует основные образовательные программы общего образования очередной учебный год.

Основным видом деятельности Центра является: организация образовательной деятельности для обучающихся: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья (Далее – детей с ОВЗ), детей, нуждающихся в длительном лечении по основным общеобразовательным программам - общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, в том числе адаптированным общеобразовательным программам с **применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.**

Основные цели образовательной политики ГБОУ «Республиканский центр образования» в 2024-2025 учебном году:

1. Создание условий для реализации прав детей-инвалидов, детей с ОВЗ, длительно болеющих детей на получение качественного образования средствами электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий;
2. Повысить качество воспитательной работы и создать условия для развития творческого потенциала детей-инвалидов, детей с ОВЗ, длительно болеющих детей, в соответствии с их потребностями и возможностями.

Характеристика контингента обучающихся

Количество обучающихся по АОП НОО Вариант 2.2 составило – 1 человек.

Образовательная деятельность в ОУ организуется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС основного общего образования, ФГОС детей с ОВЗ, ФГОС о УО (ИН), СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», образовательными программами по уровням, включая учебные планы, годовые календарные графики, расписание занятий, Устав ГБОУ «Республиканский центр образования».

2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы ОУ. Каждое из них представлено в соответствующем модуле. Из-за особенностей организации образовательного процесса большинство мероприятий, проводятся дистанционно, в он-лайн режиме.

Модуль «Урочная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала уроков может предусматривать:

- Максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- Включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- Включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

- Выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- Применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- Побуждение обучающихся с ОВЗ соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- Наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающий обучающимся социально-значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- Инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Модуль «Внеурочная деятельность»

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий, реализуемые в ГБОУ «Республиканский центр образования»

Направление внеурочной деятельности	Программа	Форма организации внеурочной деятельности
Внеурочные занятия патриотической, нравственной и экологической тематики	«Разговоры о важном»	Разговор или беседа с обучающимися
Внеурочная деятельность по учебным предметам образовательной программы	Предметная неделя	Практикум
Внеурочная деятельность по формированию функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой)	«Основы функциональной грамотности»	Метапредметный кружок
Внеурочная деятельность по развитию личности, ее способностей, удовлетворению образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных	«Россия – мои горизонты»	Курс
	«Профориентация»	Курс
	«Музыкальный театр»	Творческое объединение
	«Мой друг - английский»	Кружок
	«Кукольный театр»	Творческое объединение
	Юные артисты	кружок

	«Памятные места моего края»	Виртуальная экскурсия
Внеурочная деятельность по организации деятельности ученических сообществ (подростковых коллективов)	«Ученический совет»	Объединение
Внеурочная деятельность, направленная на организационное обеспечение учебной деятельности	Еженедельная дистанционная линейка	Общешкольное собрание
	В мире поэзии	Кружок
	Занимательный русский язык	Кружок
Внеурочная деятельность, направленная на обеспечение благополучия обучающихся в пространстве общеобразовательной школы	«Служба медиации»	Объединение

Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, педагогический работник организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями-предметниками в данном классе; работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

Работа с классным коллективом:

- Планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
- инициирование и поддержку классными руководителями участия класса в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке и участии;
- организация интересных и полезных для личностного развития и социализации обучающегося, совместных дел, позволяющие вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива Центра через: вовлечение в обучающихся разновозрастные сообщества, игры и тренинги на сплочение и

командообразование; очные и онлайн экскурсии, организуемые классным руководителем для обучающихся и родителей;

- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в ОУ;

- изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом -психологом;

- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем, совместный поиск решения проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися с ОВЗ;

- проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся? Общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положения в классе, жизни класса в целом, помощь родителя и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и ОУ.

Модуль «Основные школьные дела»

Основные школьные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогическими работниками, родителями (законными представителями) обучающихся и обучающимися. Это не набор

календарных праздников, отмечаемых в ОУ, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив. Основные школьные дела обеспечивают включенность в них большого числа обучающихся и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в ОУ. Введение основных школьных дел в жизнь ОУ помогает преодолеть мероприятный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогическими работниками для обучающихся. Для этого в ОУ используются следующие формы работы.

Вне ОУ:

- социальные проекты – совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической направленности), ориентированные на преобразование окружающего социума;

- открытые дискуссионные площадки – организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других школ, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни Центра, города, страны;

- проводимые и организуемые совместно с семьями обучающихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих;

- участие в международных, всероссийских, республиканских, городских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям (очно и дистанционно).

На уровне ОУ:

- разновозрастные сборы – выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта, доброго юмора и общей радости;

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со

значимыми для обучающихся и педагогических работников знаменательными датами и в которых участвуют все классы Центра;

- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в ОУ и развивающие школьную идентичность обучающихся;

- церемонии награждения (по итогам года) обучающихся и педагогических работников за активное участие в жизни ОУ, защиту чести ОУ в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие ОУ. Это способствует поощрению социальной активности обучающихся, развитию позитивных межличностных отношений между педагогическими работниками и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу. На уровне обучающихся:

- вовлечение по возможности, с учетом состояния здоровья обучающегося, в ключевые дела ОУ (олимпиады, конференции, общешкольные традиционные мероприятия и т.д.);

- индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки и участия в ключевых делах ОУ;

- наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки и участия в ключевых делах, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогическими работниками и другими взрослыми;

- при необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося.

Модуль «Внешкольные мероприятия»

Модуль «Внешкольные мероприятия» реализуется посредством экскурсий, экспедиций, выездных событий.

Экскурсии, экспедиции помогают обучающемуся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения

рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- виртуальные прогулки, виртуальные экскурсии, организуемые в классах их классными руководителями и родителями обучающихся: в музей, в картинную галерею, в театр (Проект «Театры школам»), в технопарк, на предприятие, на природу;

- выездная летняя сессия, ориентированная на организацию активного отдыха обучающихся, обучение элементарным умениям и навыкам, которые будут полезны в реальных условиях отдыха на природе, закаливание (программа лагеря включает квесты, игры, соревнования, конкурсы).

Модуль «Организация предметно-пространственной среды».

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- организацию и поддержание в ОУ звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (музыкальное оформление мероприятий, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
- популяризацию символики образовательной организации (логотип), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
- подготовку и размещение сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися с ОВЗ, их родителями по озеленению пришкольной территории;
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, (событийный дизайн);

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями и формируется в информационном пространстве ОУ и представлена следующими мероприятиями: конференция, круглый стол, выпуск журнала

Он-лайн, дискуссия, работа самоуправления, диспуты на нравственные темы, этикет и профессиональная этика, тестирование, анкетирование, кружки, музыкальные и литературные гостиные, творческие конкурсы. В рамках дополнительного образования, это концерты художественной самодеятельности, спектакли, экскурсии в музеи, праздники. Групповые дела, час общения, викторина, общественно-полезный труд по самообслуживанию и т.д.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Взаимодействие с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и ОУ в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- общешкольный родительский комитет и Управляющий совет школы, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их обучающихся;
- тематические родительские собрания, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей обучающихся, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с обучающимися, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- родительские форумы на официальном сайте ОУ в Интернете, родительские чаты в мессенджерах, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в работе педагогического консилиума (при необходимости);
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей.

Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления помогает педагогическим работникам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку обучающимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление. Детское самоуправление в ОУ осуществляется следующим образом:

На уровне ОУ:

- через деятельность Совета старшеклассников обучающихся, создаваемого для учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

- через работу Совета старшеклассников, иницирующего и организующего проведение лично значимых для обучающихся событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, флешмобов и т.п.). На уровне классов;

На уровне классов

- через деятельность обучающихся класса, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и сопровождающих обучающихся.

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение обучающихся к участию в общешкольных и внутриклассных делах.

Модуль «Профилактика и безопасность»

В соответствии со статьей 41 главы 4 Федерального закона от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в ГБОУ «Республиканский центр образования» созданы условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья обучающихся, а именно:

- индивидуально определены оптимальная учебная, внеучебная нагрузки, режима учебных занятий и продолжительности каникул;

- в урочной и внеурочной деятельности пропагандируется и идет обучение навыкам здорового образа жизни, требованиям охраны труда;

- ежегодно проводятся мероприятия, направленные на организацию и создание условий для профилактики заболеваний, в том числе профилактику коронавирусной инфекции, и оздоровления обучающихся (День здоровья, классные часы по профилактике гриппа и других заболеваний, мероприятия, приуроченные к Международному дню борьбы с туберкулезом, ВИЧ-инфекцией и др.);

- В соответствии с календарным планом воспитательной работы проводятся профилактика курения, употребления алкогольных напитков, наркотических средств и психотропных веществ;

Безопасность ОУ является приоритетной в деятельности администрации и педагогического коллектива. Объектом этой деятельности являются: антитеррористическая и экстремистская профилактика, охрана труда, правила техники безопасности, гражданская оборона, меры по предупреждению террористических актов и контроля соблюдения требований охраны труда. Системы обеспечения безопасности строятся с учетом специфики учреждения и вероятности возникновения тех или иных угроз путем поддержания безопасного состояния объекта в соответствии с нормативными требованиями, обнаружения возможных угроз, их предотвращения и ликвидации. Ежегодно, согласно годовому плану мероприятий проводятся следующие мероприятия:

1. Инструктаж по безопасной работе с техническим оборудованием, используемым в образовательном процессе;

2. Назначены приказом ответственные лица за соблюдением требований охраны труда в учебном кабинете, на спортивных и воспитательных мероприятиях в учреждении и вне учреждения;

3. На сайте ОУ размещены материалы по безопасности при использовании сети Интернет для родителей и учащихся и по ПДД;

4. Обеспечение безопасности учащихся при организации экскурсий, праздников и т.п.

5. Обучение правилам дорожного движения, поведению на улице, на воде, во время гололеда, пожарной безопасности;

6. Организация и проведение ежегодного Месячника безопасности, в рамках которого, кроме профилактических мероприятий, проводятся конкурсы рисунков, викторины по вопросам безопасности и т.п.

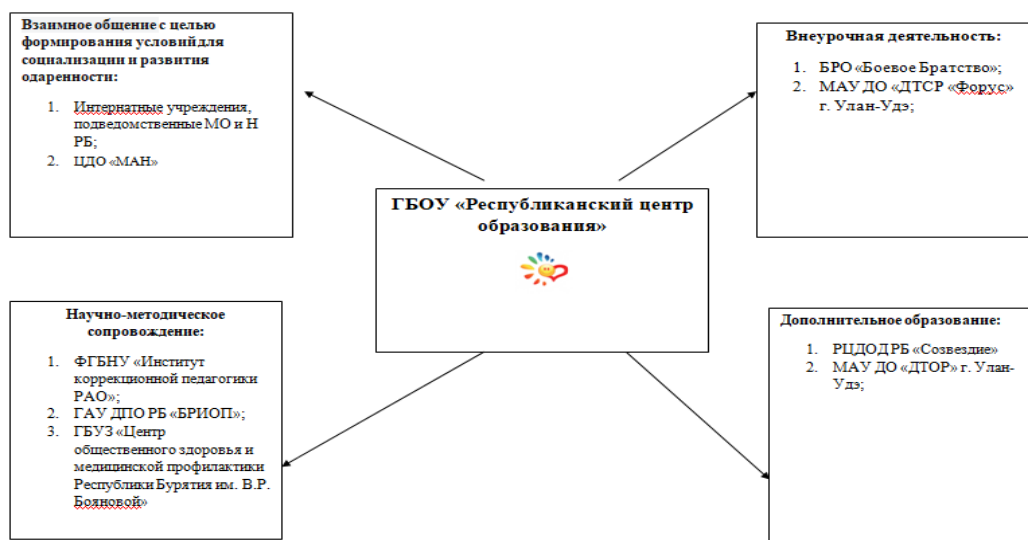
7. Проведены классные часы по защите персональных данных всех участников образовательных отношений;

8. Перед каникулами издаются приказы и проводятся профилактические родительские собрания, направленные на недопущение несчастных случаев с учащимися «Безопасные каникулы»;

9. В административном здании регулярно проводятся санитарно-противоэпидемических и профилактические мероприятия.

Модуль «Социальное партнерство»

Модель сетевого взаимодействия ГБОУ «Республиканский центр образования»



Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Задача совместной деятельности педагогического работника и обучающегося – подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно – значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагогический работник актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную

составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

- Профориентационные занятия «Россия – новые горизонты»
- циклы классных часов, направленных на профориентацию и подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- экскурсии на предприятия города, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в профессиональные образовательные организации и учреждения высшего образования.
- совместное с педагогическими работниками изучение интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков (онлайн);
- индивидуальные консультации психолога для обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу ОУ (Основы проектной деятельности), или в рамках курсов дополнительного образования.

Модуль «Школьные медиа»

Цель школьных медиа (совместно создаваемых обучающимися и педагогическими работниками средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- разновозрастный редакционный совет обучающихся, обучающихся старших классов и консультирующих их педагогических работников, целью которого является освещение (через школьную он-лайн газету) наиболее

интересных моментов жизни ОУ, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, деятельности органов ученического самоуправления;

- школьная он-лайн газета для обучающихся старших классов, на страницах которой ими размещаются материалы о профессиональных организациях, об организациях высшего образования и востребованных рабочих вакансиях, которые могут быть интересны обучающимся; организуются конкурсы рассказов, поэтических произведений, сказок, репортажей и научно-популярных статей; проводятся круглые столы с обсуждением значимых учебных, социальных, нравственных проблем;

- школьный медиациентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа, осуществляющая мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей;

- школьная интернет-группа – разновозрастное сообщество обучающихся и педагогических работников, поддерживающее интернет-сайт ОУ и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к ОУ, информационного продвижения ценностей ОУ и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой обучающимися, педагогическими работниками и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для ОУ вопросы;

- создание роликов, клипов, презентаций, с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории;

- участие обучающихся в школьных, городских, региональных и всероссийских конкурсах.

РАЗДЕЛ 3. Организация воспитательной деятельности

Особенности организуемого в ОУ воспитательного процесса

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, - создаются особые условия:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в образовательной организации;

- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся,

содействие повышению уровня их педагогической, психологической, социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Процесс воспитания в ОУ реализуется в электронной, дистанционной форме и основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности обучающегося при нахождении в ОУ;

- ориентир на создание в ОУ психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в ОУ детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;

- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в ОУ являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы ОУ являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников, родителей (законных представителей) обучающихся и учащихся;

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в ОУ создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до активного участника);

- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;

- педагогические работники ОУ ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в ОУ является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, лично-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

3.1 Кадровое обеспечение

Педагог – главный пример для обучающихся, пример нравственного и гражданского личностного поведения. В реализации Рабочей программы воспитания принимают участие учителя-предметники, классные руководители, педагог-организатор, специалисты ППк (социальный педагог, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог), администрация ОУ.

Учитель ежедневно на уроках, в различных педагогических событиях транслирует своими действиями ученикам идеи истины, блага, добра, осуществляет миссию хранителя непреходящих ценностей.

В ОУ работает методическое объединение классных руководителей, которое помогает учителям разобраться в нормативно-правовой базе, в потоке информации, обеспечивающей успешный воспитательный процесс. Деятельность классного руководителя направлена на содействие саморазвитию личности, реализации ее творческого потенциала, обеспечение активной социальной защиты ребенка, создание необходимых и достаточных условий для оказания помощи обучающимся и активизации усилий детей по решению собственных проблем.

Основное назначение педагога-организатора заключается в организации воспитательного процесса, внеурочной и досуговой работы с детьми в ОУ.

Специалистами ППК (педагог-психолог, социальный педагог, учитель-логопед, учитель-дефектолог) осуществляется психолого-педагогическое и социальное сопровождение воспитательного процесса.

Основные формы психолого-педагогического сопровождения:

1. Профилактика – предупреждение возникновения дезадаптации обучающихся, разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

2. Диагностика – индивидуальная (углубленная) и групповая (скрининг) – выявление наиболее важных особенностей поведения и психического состояния обучающихся, соответствия уровня развития личностных и межличностных образований возрастным ориентирам и требованиям общества, которые должны быть учтены в процессе сопровождения с целью выстраивания индивидуальной образовательной траектории развития ребенка.

3. Консультирование (индивидуальное и групповое) – оказание помощи и создание условий для развития личности, способности выбирать и действовать по собственному усмотрению, обучаться новому поведению, помощь в решении тех проблем, с которыми к психологу обращаются учителя, учащиеся, родители.

Групповое консультирование - информирование всех участников образовательного процесса по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей с целью создания адаптивной среды, позволяющей обеспечить полноценную интеграцию и личностную самореализацию в образовательном учреждении.

4. Развивающая работа (индивидуальная и групповая) – формирование потребности в новом знании, возможности его приобретения и реализации в деятельности и общении.

5. Коррекционная работа (индивидуальная и групповая) – организация работы с учащимися, имеющими проблемы в обучении, поведении и личностном развитии, выявленными в процессе диагностики.

6. Психологическое просвещение - формирование потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного личностного развития и самоопределения обучающихся, а также в своевременном предупреждении возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта. Сюда же относится приобщение педагогического коллектива, учащихся и родителей к психологической культуре.

Администрация ОУ принимает участие в разработке рабочей программы

воспитания, координируют деятельность всех субъектов образовательного процесса.

Совершенствование подготовки и повышения квалификации кадров по вопросам воспитания обучающихся по всем направлениям, один из главных вопросов в реализации программы воспитания Центра.

Мероприятия по подготовке кадров:

- сопровождение молодых педагогических работников, вновь поступивших на работу педагогических работников (школа наставничества);
- индивидуальная работа с педагогическими работниками по запросам;
- контроль и помощь в оформлении учебно-педагогической документации;
- проведение заседаний МО классных руководителей, семинаров по вопросам воспитания и просвещения обучающихся.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Подготовка приказов и локальных актов ОУ по внедрению рабочей программы воспитания в образовательный процесс.

Обеспечение использования педагогами методических пособий, содержащих «методические шлейфы», видеоуроков и видеомероприятий по учебно-воспитательной работе.

Создание рабочей программы воспитания на 2024-2025 уч. г. с приложением плана воспитательной работы на три уровня образования.

Обновление содержания воспитательных программ в целях реализации новых направлений программ воспитания.

Подготовка/корректировка дополнительных общеразвивающих программ ОУ

Сайт, на котором будут отражены реальные результаты программы воспитания.

3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

В ОУ обучаются дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья и дети, находящиеся на длительном лечении. В связи с особенностью контингента обучающихся ОУ, использованием цифровых образовательных ресурсов и компьютерной техники, проблема здоровья обучающихся и доступности образовательной среды становится

приоритетной и приобретает особую важность в том, чтобы каждый ученик мог получить качественное общее образование и смог реализовать себя в соответствии с индивидуальными способностями и возможностями, т.е. быть конкурентоспособным. Для этого ведется работа над созданием специальных условий в образовательном процессе, а именно:

- доступ к сети Интернет;
- обеспечение компьютерным оборудованием (компьютер или ноутбук), программным обеспечением и оргтехникой (принтер, сканер);
- обеспечение учебным оборудованием (электронный микроскоп, графический планшет, конструктор Лего);
- обеспечение специальным оборудованием (клавиатура, принтер и экран Брайля, джойстики, роллеры);
- повышение квалификации педагогических кадров по направлению «Организация образовательного процесса с детьми с ОВЗ», переподготовки по направлению «Олигофренопедагогика», переподготовки по направлению «Адаптивная физическая культура»;
- реализация образовательных программ через использование дистанционных образовательных технологий в режиме on-lin и of-lin;
- индивидуальная и групповая форма обучения (в зависимости от особенностей обучающихся);
- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса.

Для групповых очных внеурочных занятий в Центре оборудован учебный кабинет на 8 рабочих мест. Кабинет оборудован автоматизированным рабочим местом учителя и интерактивной доской с проектором. Кабинет расположен на 1 этаже административного здания, площадь его 42 кв. м., доступ в кабинет беспрепятственный.

Средства обучения и воспитания, приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

В образовательном процессе используются следующие средства обучения и воспитания:

- печатные и электронные (учебники и учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, атласы, раздаточный материал, дидактический материал, определители и т.д.);
- наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски, портреты путешественников и исследователей, писателей и поэтов и т.д.);
- электронные образовательные ресурсы (мультимедиа-учебники, электронные программно-методические комплексы, сетевые образовательные

ресурсы);

- технические средства обучения (интерактивные доски, мультимедийные компьютеры, средства телекоммуникации, мультимедийные проекторы, принтеры, сканеры, видеомагнитофоны, телевизоры);

- экранно-звуковые пособия (образовательные видеофильмы и видеофрагменты, DVD, слайды, слайд-фильмы, транспаранты);

- аудиовизуальные и мультимедийные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы образовательные, учебные кинофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях).

3.4. Система поощрения социальной успешности и проявления активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

- соответствия артефактов и процедур награждения укладу образовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике образовательной организации;

- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых);

- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия

ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные портфолио, соревнования, конкурс, выставка.

В ОУ создана форма электронного портфолио, куда вносятся индивидуальные и коллективные победы обучающихся, данные о призовых местах и участии конкурсах, соревнованиях, фестивалях муниципального, регионального, всероссийского уровней. Достижения учащихся отражаются на сайте ОУ, а также на странице социальной сети ОУ. Рейтинговая система оценивания достижений учащихся основана на учете накапливаемых баллов, отношении к обязанностям и поручениям, участие в конкурсах, соревнованиях, других мероприятиях жизни класса и школы. Каждый вид деятельности учащихся оценивается соответствующими баллами по разработанной рейтинговой шкале. Итоги рейтинга подводятся после каждого полугодия учебного года.

Оценка личностных достижений обучающихся в процессе духовно-нравственного развития также может осуществляться с помощью фиксирования, накопления и оценивания педагогами, родителями и самим учеником результатов его духовно-нравственного развития. Оно представляет собой педагогически спроектированную и методически организованную индивидуальную подборку материалов, последовательность которых демонстрирует усилия, динамику и достижения ученика в освоении определенных духовных ценностей в рамках воспитательной программы. Формы диагностики социальной успешности:

СОРЕВНОВАНИЯ

Существенной особенностью соревнований является наличие в них соревновательной борьбы и сотрудничества. Результаты участия в соревнованиях разного уровня заносятся в портфолио ученика. Именно соревнования дают возможность ребенку максимально самореализоваться, проявить самые разные личностные качества.

КОНКУРС

Конкурс, как один из методов диагностики результативности обучения и воспитания учащихся способствует развитию познавательной активности, выработке у учащихся интереса к технике, позволяет выявить политехнический кругозор. Формируются определенные качества личности:

внимание, наблюдательность, память, развивается мышление, проявляются творческие склонности школьника, самостоятельность, инициатива и др. Кроме отслеживания результатов обучения, способствует созданию творческого коллектива, являясь одной из форм организации досуга детей. Внимание детей направлено на игровое действие, завоевание коллективом победы – мотив, побуждающий учеников к активной деятельности.

ВЫСТАВКА

Участие в выставке является результатом успешной работы в творческих объединениях. Выставка организуется с целью создания условий для творческой самореализации личности ребенка, активизации его познавательных интересов, развития творческой инициативы. Результаты участия помогают определить динамику развития ребенка.

Воспитательный результат – это те духовно-нравственные приобретения, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности. В Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников приведена система базовых национальных ценностей, проявление которых в мировоззрении, поступках и делах школьника определяют результаты духовно-нравственного воспитания:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);
- социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);
- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межнациональный мир, свобода совести и вероисповедания);
- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- традиционные российские религии. Учитывая светский характер обучения в государственных и муниципальных школах, ценности традиционных российских религий присваиваются школьниками в виде системных культурологических представлений о религиозных идеалах;

- искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);
- природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);
- человечество (мир во всем мире, многообразие и равноправие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

Перечень базовых национальных ценностей, приведенный в Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников, является обязательным при планировании воспитательной работы в школе. Основные результаты воспитания отражают основные направления развития личности: - личностная культура;

- социальная культура;
- семейная культура.

Личностная культура – это:

- готовность и способность к нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению. Реализация творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки – «становиться лучше»;
- готовность и способность открыто выразить и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки;
- способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за их результаты, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;
- трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей;
- осознание ценности других людей (ближних), ценности человеческой жизни, нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью и духовной безопасности личности, умение им противодействовать.

Семейная культура – это:

- осознание безусловной ценности семьи как первоосновы нашей принадлежности к народу, Отечеству;
- понимание и поддержание таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, почитание родителей, забота о младших и старших, ответственность за другого;

– бережное отношение к жизни человека, забота о продолжении рода. Социальная культура – это:

– осознание себя гражданином России на основе принятия общих национальных духовных и нравственных ценностей;

– вера в Россию, чувство личной ответственности за Отечество перед будущими поколениями;

– адекватное восприятие ценностей общества: прав человека, правового государства, ценностей семьи, честности судов и ответственности власти, гражданского общества;

– готовность солидарно противостоять глобальным вызовам современной эпохи;

– развитость чувства патриотизма и гражданской солидарности;

– способность к сознательному личностному, профессиональному, гражданскому и иному самоопределению и развитию в сочетании с моральной ответственностью личности перед семьей, народом, Отечеством, родителями, будущими поколениями;

– забота о преуспевании единого многонационального российского народа, поддержание межэтнического мира и согласия.

Программа должна обеспечить: ОУ, обеспечивающего создание социальной среды развития обучающихся, включающего урочную, внеурочную и общественно значимую деятельность, систему воспитательных мероприятий, культурных и социальных практик, основанного на системе базовых национальных ценностей российского общества, учитывающего историко-культурную и этническую специфику Республики Бурятия, потребности обучающихся и их родителей;

– усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение начального опыта нравственной, общественно значимой деятельности, конструктивного социального поведения, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию;

– приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности;

– социальную самоидентификацию обучающихся посредством лично значимой и общественно приемлемой деятельности;

- формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учётом правовых норм, установленных российским законодательством;
- приобретение знаний о нормах и правилах в обществе, социальных ролях человека; формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации;
- приобщение обучающихся к общественной деятельности и школьным традициям, участие в детско-юношеских организациях и движениях, школьных и внешкольных организациях (спортивные секции, творческие клубы и объединения по интересам, сетевые сообщества, библиотечная сеть, краеведческая работа и др.), в ученическом самоуправлении, в военно-патриотических объединениях, в проведении акций и праздников (региональных, государственных, международных);
- участие обучающихся в деятельности производственных, творческих объединений, благотворительных организаций; в экологическом просвещении сверстников, родителей, населения; в благоустройстве класса, поселка;
- формирование способности противостоять негативным воздействиям социальной среды, факторам микросоциальной среды;
- развитие педагогической компетентности родителей (законных представителей) в целях содействия социализации обучающихся в семье; учёт индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, культурных и социальных потребностей их семей;
- формирование у обучающихся мотивации к труду, потребности к приобретению профессии;
- овладение способами и приёмами поиска информации, связанной с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью, поиском вакансий на рынке труда и работой служб занятости населения;
- развитие собственных представлений о перспективах своего профессионального образования и будущей профессиональной деятельности;
- приобретение практического опыта, соответствующего интересам и способностям обучающихся; – создание условий для профессиональной ориентации обучающихся через систему работы педагогов, психологов, социальных педагогов; сотрудничество с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профориентационной работы; совместную деятельность обучающихся с родителями (законными представителями);

- информирование обучающихся об особенностях различных сфер профессиональной деятельности, социальных и финансовых составляющих различных профессий, особенностях местного, регионального, российского и международного спроса на различные виды трудовой деятельности;
- использование средств психолого-педагогической поддержки обучающихся и развития консультационной помощи в их профессиональной ориентации, включающей диагностику профессиональных склонностей и профессионального потенциала обучающихся, их способностей и компетенций, необходимых для продолжения образования и выбора профессии (в том числе компьютерного профессионального тестирования и тренинга в специализированных центрах);
- осознание обучающимися ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- формирование установки на систематические занятия физической культурой и спортом, готовности к выбору индивидуальных режимов двигательной активности на основе осознания собственных возможностей;
- осознанное отношение обучающихся к выбору индивидуального рациона здорового питания;
- формирование знаний о современных угрозах для жизни и здоровья людей, в том числе экологических и транспортных, готовности активно им противостоять; – овладение современными оздоровительными технологиями, в том числе на основе навыков личной гигиены;
- формирование готовности обучающихся к социальному взаимодействию по вопросам улучшения экологического качества окружающей среды, устойчивого развития территории, экологического здоровьесберегающего просвещения населения, профилактики употребления наркотиков и других психоактивных веществ, профилактики инфекционных заболеваний; убежденности в выборе здорового образа жизни и вреде употребления алкоголя и табакокурения; осознание обучающимися взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности; необходимости следования принципу предосторожности при выборе варианта поведения.

3.5. Анализ воспитательного процесса

ГБОУ «Республиканский центр образования», численность обучающихся на 1 сентября 2024 года составляет 157 человек, численность педагогического

коллектива – 79 человек. Обучение ведётся с 1 по 11 класс по трем уровням образования: начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование. В связи с особенностями контингента обучающихся на уровнях НОО и ООО возможна пролонгированные сроки обучения, но не более чем на 1 год.

Центр работает в режиме пятидневной учебной недели. (6-ой день по согласованию с родителями).

Начало занятий - 8 часов 30 минут. Продолжительность занятий длится 30-40 минут с учетом здоровьесохранительного режима. Расписание занятий составляется исходя из требований СанПиНа и особых потребностей учащихся.

Для успешной организации воспитательного процесса в ОУ создана достойная **материально-техническая база**. ОУ располагает следующими учебными кабинетами: мобильный учебный класс, кабинет специалистов ППк, методический кабинет, библиотека-хранилище, совмещенное с архивом.

ОУ оборудован следующими техническими средствами:

- 2 видеопроектора;
- 2 сервера;
- 3 МФУ;
- 2 копировальных аппарата;
- 2 интерактивных доски;
- система для удаленного наблюдения;
- спецоборудование (клавиатуры, принтер и экран Брайля, джойстики, роллеры, конструктор Лего);
- комплект ОГЭ/ЕГЭ по химии;
- комплект ОГЭ/ЕГЭ по физике;
- оборудование для практических работ по биологии.

Все обучающиеся обеспечены комплектами для проведения наблюдений и робототехники, графическими планшетами, множеством программных продуктов.

Для реализации годовых планов работы и основных образовательных программ, в том числе адаптированных, были созданы следующие условия, достаточные для получения каждым учеником обязательного уровня образования и удовлетворения образовательных потребностей:

- **материально-технические:**

Наименование МТО	Обеспеченность образовательного процесса в соответствии с потребностями в %
------------------	---

Компьютер персональный	100
Макбук/ноутбук	100
Видеокамера	100
Фотоаппарат	100
Микроскоп электронный	100
Конструктор «Лего»	100
Сканер	100
Графический планшет Bamboo	100
Принтер	100
Учебники	100
Скорость сети Интернет не менее 1024 Кбит/с	100

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса соответствует требованиям к дистанционному образованию. Однако, важно отметить, что на 80% оборудование морально устарело и требует обновления.

– **средовые условия:**

Наименование условий дистанционного образования	Обеспеченность образовательного процесса в соответствии с потребностями в %
Реализация образовательных программ через использование различных педагогических технологий, в том числе дистанционных и электронное обучение (использование при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку в сети Интернет в режиме on-line и of-line)	100
Программное обеспечение образовательного процесса	100
Компьютерные обучающие сайты	100
Электронные учебные пособия	100
Электронные справочники	100
Учебные аудио и видеоматериалы	100
Обучение индивидуальное и групповое	100
Создание внутренней информационной системы Moodle с целью организации плодотворной работы в режиме of-line, удобная для планирования времени детей с ОВЗ, наглядность и жесткие временные ограничения, и обеспечивающая взаимодействие всех участников образовательного процесса.	100
Регулярное размещение педагогами обучающих материалов, тестов и заданий	100
Работа электронного дневника и электронного журнала	100
Оперативная обратная связь всех участников образовательных отношений	100
Активное вовлечение ученика в воспитательную деятельность	Не менее 60
Учет индивидуальных особенностей учащихся	100

С 2019 года цифровая образовательная среда ОУ дополнилась модульной объектно-информационной системы Moodle позволяющей решить две важнейшие задачи:

– сделать образование качественным, максимально эффективным и полным;

– сделать образование максимально доступным для индивидуальных потребностей учащихся.

Формы работы, которые используются педагогами при проведении воспитательных мероприятий: **беседы, лекции, дискуссии, диспуты, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия** (например, по правилам дорожного движения, по гражданской обороне и др.), **праздники** и т.п.

Основные приемы воспитания, используемые в ОУ - педагогически оформленные действия, посредством которых на поведение и позицию обучаемого с ОВЗ оказываются внешние побуждения, изменяющие его взгляды, мотивы и поведение, в результате чего активизируются резервные возможности человека, и он начинает действовать определенным образом.

Управление воспитательной системой Центра осуществляется через его структурные компоненты: классы, кружки, Клуб «Планета шахмат», разновозрастные группы по интересам и др. Огромную роль в системе играют параллели классов, т.к. в реалиях индивидуального обучения они являются первичными коллективами, имеющими собственную индивидуальность и органично включенные параллели классов являются связующим звеном между личностью и ОУ в целом. Однако, реализуется воспитательный процесс ОУ и индивидуально, на уровне класса (1-3 учащихся).

Воспитательный процесс охватывает весь образовательный процесс и жизнедеятельность ОУ, включая общение за его пределами, влияние социальной, природной, предметно-эстетической среды.

Исходя из этих обстоятельств, рабочая программа воспитания ОУ имеет многовекторную направленность, учитывая особые потребности учащихся. Учащиеся идут на занятия по выбору в зависимости от своих интересов и особых потребностей и возможностей. Для каждого ученика создается особое пространство, позволяющее развивать его индивидуальные интересы, успешно проходить социализацию на новом уровне образования, осваивать культурные нормы и ценности.

Основные направления анализа организуемого в Центре воспитательного процесса

Самоанализ организуемой в ГБОУ «Республиканский центр образования» воспитательной работы осуществляется с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения. Самоанализ осуществляется ежегодно силами педагогического коллектива Центра.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в Центре, являются:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как сохранение уклада ОУ, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения и отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;
- разделенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся

Эффективность реализуемой Рабочей программы воспитания определяется в ходе мониторинга ее построения и решения поставленных воспитательных задач, состояние воспитанности выпускников, которая проявляется в отношении к базовым ценностям.

Участие обучающихся в мероприятиях превышает 60%. Основной процент посещаемости дают учащиеся начальных и коррекционных классов.

Уровень воспитанности в ОУ определяется методом наблюдения и на основании анкетирования обучающихся. Уровень воспитанности определяется с целью оценки и выявления основных проблемах воспитательного процесса, наметить пути их решения и внести предварительные коррективы в рабочую программу по воспитательной работе для регулирования и коррекции уровня воспитанности детей.

Наблюдение за уровнем воспитанности осуществляют учителя, сопровождающие класс. Для определения уровня воспитанности используется методика Шиловой М.И. 1 раз в год и включает пять основных показателей воспитанности обучающихся:

- Отношение к обществу, патриотизм;
- Отношение к интеллектуальному труду;

- Отношение к физическому труду;
- Отношение к людям (проявление нравственных качеств личности);
- Саморегуляция личности (самодисциплина).

По каждому показателю сформулированы признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня). Баллы по каждому показателю независимо друг от друга выставляют учитель и родители.

Итоги мониторинга уровня воспитанности обучающихся ОУ (1-11 классы)

Критерии	Учебный год								
	2020-2021			2021-2022			2022-2023		
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
Общий уровень воспитанности	23,1%	69,9%	7,6%	62,5%	37,5%	0%	47,5%	43,2%	9,3%

Подводя итоги диагностирования за 3 года, важно обратить внимание на рост числа детей, имеющих высокий уровень воспитанности, который определяется устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции. В то же время, важно направить внимание на наблюдаемое незначительное увеличение обучающихся с низким уровнем воспитанности.

Аналитический отчет о реализации программы воспитания за 2023-2024 год

Воспитательная работа велась по основным направлениям (модулям).

Модуль «Урочная деятельность».

Воспитательный потенциал урока реализуется через превращений знаний в объекты эмоционального переживания; организацию работы с воспитывающей информацией; привлечения внимания к нравственным проблемам, связанным с открытиями и изобретениями.

Анализируя работу по данному модулю можно выделить следующее:

- Учителя активно используют воспитательный потенциал школьного урока.

- В полном объеме были проведены следующие предметные недели: неделя безопасности, Неделя биологии и окружающего мира, неделя музыки и ИЗО, неделя русского языка, неделя чтения, Неделя английского языка.

Модуль «**Внеурочная деятельность**» реализуется через «Разговоры о важном», кружковую работу.

• В 2023-2024 году на уровне начального образования вели работу следующие кружки:

Игра на шумовых инструментах – 11 учеников

Основы финансовой грамотности – 4 ученика

• Прогулки по Бурятии – 4 ученика

• Мой друг – английский язык – 6 учеников

• Занимательный русский язык – 10 учеников

• Юным умникам – 5 учеников

• Тропинка здоровья - 3 человека

• Занимательная математика – 10 человек

Анализ работы показывает, что 86 % обучающихся охвачено внеурочной деятельностью, 18% обучающихся посещают кружки по месту жительства.

Модуль «Классное руководство»

Проводились классные часы, Разговоры о важном, Россия – новые горизонты. Классными руководителями проводилась работа с учителями-предметниками по вопросу успеваемости учащихся, родителями слабоуспевающих и неуспевающих учеников, регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах детей, изучение особенностей личностного развития обучающихся. Работа велась на должном уровне.

Модуль «Основные школьные дела»

Было проведено 14 общешкольных мероприятий, 8 мероприятий, посвященных памятным датам. Запланированные мероприятия все проведены.

Модель «Внешкольные мероприятия». В рамках проекта «Театры школам» был организован культурный выход в Бурятский республиканский театр кукол «Ульгэр», на спектакль «Цветок Солнца», количество обучающихся 18 человек. А также учителями предметниками были организованы виртуальные экскурсии по музеям города Улан-Удэ в рамках предметной недели Музыка и ИЗО. В рамках Дня Здоровья был проведен Спортивно-оздоровительный праздник «папа, мама, учитель, я – спортивная семья», где приняли участие 41 участник из числа обучающихся, родителей и учителей.

7 декабря состоялся выезд в Танхой, в Визит-центр Байкальского биосферного заповедника. Выезд был приурочен Международному Дню инвалидов.

22 декабря - выход обучающихся, в количестве 46 человек, в ГДДЮТ на

новогоднее представление «Волшебные приключения».

22 декабря – Выход в Театр оперы и балета на музыкальную сказку «Мороз Иванович» - 10 учеников.

1 июня – выход в Бурятский драматический театр на спектакль «Чебурашка и Дом дружбы», организованный БФ «Росдети».

Модуль «Взаимодействие с родителями» Взаимодействие с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и ОУ в данном вопросе. Регулярно проводится информирование родителей о школьных успехах и проблемах обучающихся, проводятся родительские собрания, организуются мероприятия.

Модуль «Самоуправление» способствует развитию детского самоуправления через внедрение элементов ученического самоуправления на уровне ОУ. Совет старшеклассников начал активно функционировать. Педагогами была проведена работа по привлечению обучающихся к школьным мероприятиям. Обучающиеся Центра были ознакомлены с составом Совета Старшеклассников.

Таким образом, работа Совета старшеклассников была плодотворной. Совет принимал участие в подготовке школьных мероприятий. На день матери Совет старшеклассников оказал помощь в подведении итогов конкурса, а также в подготовке наградных материалов. Ученица 9а класса была назначена ответственной за поздравление обучающихся с Днем рождения. В «Новогоднем калейдоскопе» Совет старшеклассников выступил в роли Деда Мороза и «Снегурочки», также оказали помощь в монтаже видео-клипов, в подготовке наградных материалов.

Воспитательная работа проведена за 2023-2024 в полном объеме.

Подводя итоги анализа эффективности воспитательного процесса, можно утверждать, что:

1. В ОУ создаются условия для согласованности действий администрации, учителей и родителей;
2. Администрация стремится создать условия для диалога с родителями (законными представителями) обучающихся, организации системного их консультирования в решении сложных ситуаций;
3. Условия для эффективности воспитательного процесса представлены на достаточном уровне;
4. Поддержка роста профессиональной компетенции осуществляется через участие педагогов в конференциях, круглых столах и т.п., однако тематика этих событий не всегда совпадает с работой учителя сопровождения;

5. Формы воспитательных мероприятий, используемых учителями, разнообразны: индивидуальные беседы, виртуальные экскурсии, конкурсы, викторины, классные часы и праздники.

6. Регулярно используются интерактивные средства, влияющие на морально-психологический климат, на интеллектуальное развитие, на расширение культурного кругозора обучающихся.

7. Все запланированные мероприятия проводятся в соответствии с планом воспитательной работы.

8. В ОУ идет планомерное накопление методической литературы, сценариев, разработок классных часов в электронном хранилище, доступного для всех.

Вместе с тем, выявлен и ряд недостатков в ходе реализации рабочей программы воспитания педагогическим коллективом:

- Недостаточное количество мероприятий спортивно-оздоровительной направленности и таких форм деятельности как секции, соревнования, что обусловлено особенностью образовательного учреждения;
- Отсутствует должность «Советник по воспитанию» или «заместитель директора по воспитательной работе» для организации руководства воспитательным процессом в ОУ;
- Кроме того, показатель расширения сетевого партнерства показывает неготовность родителей (законных представителей) обучающихся и педагогов сопровождения вступать в широкие социальные связи с организациями, что затрудняет процесс социализации обучающихся.

III. Организационный раздел АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2)

1. Учебный план

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Индивидуальный учебный план АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (Вариант 2.2) разработан на основе Федерального учебного плана (Далее – учебный план).

Учебный план фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей, курсов коррекционно-развивающей области, внеурочной деятельности, в том числе распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и

организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов, обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

- формирование гордости за свою страну, приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся с нарушениями слуха к продолжению образования на последующем уровне образования;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью;
- минимизацию негативного влияния нарушения слуха на развитие обучающегося и профилактику возникновения вторичных отклонений.

Вариант 2.2 предполагает реализацию учебного плана, учитывающего особенности общего и речевого развития обучающегося на начало обучения: вариант 2 рассчитанный на пролонгированные сроки обучения на уровне начального общего образования - пять лет обучения. Выбор продолжительности обучения - 6 лет за счет введения дополнительного класса, исходя из особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, поступивших в ОУ.

Обязательная часть учебного плана содержит учебный предмет "Русский язык", который применительно к уровню начального общего образования является комплексным, литературное чтение, развитие речи, математика, окружающий мир, изобразительное искусство, труд (технология), адаптивная физическая культура. Учебный предмет ОРКСЭ изучен в 4 классе.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений обеспечивает реализацию индивидуальных особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха и

включает:

- учебный курс «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»;
- 1 час отведен на изучение предмета «Окружающий мир»;
- внеурочную деятельность;
- коррекционно-развивающую область, коррекционные курсы которой направлены на минимизацию негативного влияния нарушения слуха на результат обучения и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы: "Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи", и "Музыкально-ритмические занятия", которые являются обязательными.

Часы коррекционно-развивающей области, не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-развивающую область не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Набор учебных предметов, их соотношение по годам обучения предусматривает оптимальную нагрузку обучающихся на каждом году обучения, обеспечивает качественное усвоение учебных предметов.

Продолжительность урока сс - 40 минут. Продолжительность перемен между уроками 10 минут, после 2-го или 3-го уроков - по 20 минут.

Продолжительность группового коррекционного занятия составляет - 40 минут. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет 20 минут.

Домашние задания даются с учетом индивидуальных возможностей обучающихся.

Время выполнения домашнего задания не должно превышать границ, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Общее время выполнения заданий по всем учебным предметам (вместе с чтением) с 4-го - до 2 часов (120 минут).

Между последним уроком и началом внеурочной деятельности рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов (в том числе из них не менее 5

	внеурочной деятельности						
Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи	Индивидуальное занятие						3
Музыкально-ритмические занятия	Фронтальные занятия						2

Направление внеурочной деятельности	Наименование программы	Форма организации внеурочной деятельности	Классы/часы				
			1 п.	1	2	3	4/5
Внеурочные занятия патриотической, нравственной и экологической тематики	«Разговоры о важном»	Разговор или беседа с обучающимися	1	1	1	1	1
	Еженедельная дистанционная линейка		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Спортивно-оздоровительная деятельность	«Тропинка здоровья»	Лаборатория здоровья	1	1	1	1	1
Проектно-исследовательская деятельность	«Прогулки по Бурятии»	Выполнение и защита мини-проектов, связанных с темой	1	1	1	1	1
Коммуникативная деятельность	«Занимательный русский язык»	Дискуссионный клуб	1	1	1	1	1
Художественно-эстетическая творческая деятельность	Вокальный	Хоровая студия	1	1	1	1	1
	«Рисуем вместе с нами»	Конкурсы, марафоны, мастер-классы	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Информационная культура	Основы финансовой грамотности	Система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов, смарт-часов,	1	1	1	1	1

		наушников и других технических устройств					
Интеллектуальные марафоны	Виртуальный музей	экскурсии	1	1	1	1	1
«Учение с увлечением»	«Занимательная математика»	кружок	1	1	1	1	1
	Предметная неделя		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Консультации по предметам	консультация	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Недельный объем внеурочной деятельности			10	10	10	10	10

ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ В ООП НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Предметы	Учебный период	Способы оценки	Форма промежуточной аттестации
Предметы обязательной части учебного плана: <ul style="list-style-type: none"> • русский язык; • литературное чтение; • иностранный язык; • математика; • окружающий мир; • ОРКСЭ; • музыка; • изобразительное искусство; • технология; • физическая культура/адаптивная физическая культура 	Четверть, год	Текущая оценка. Тематическая оценка	Учет образовательных результатов посредством определения среднего арифметического накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале, с учетом степени значимости отметок за тематические проверочные работы
			Учет образовательных результатов посредством определения среднего арифметического накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале

Предметы	Учебный период	Способы оценки	Форма промежуточной аттестации
Предметы из части, формируемой участниками образовательных отношений	Четверть, год	Текущая оценка. Тематическая оценка	Учет образовательных результатов посредством определения среднего арифметического накопленных текущих оценок и результатов выполнения тематических проверочных работ, зафиксированных в классном журнале

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график ГБОУ «Республиканский центр образования» на 2024-2025 учебный год является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса. Нормативную базу календарного учебного графика образовательного учреждения составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.11.2022 г. № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 22.12.2022 № 71764);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован 22.12.2022 № 71763);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 21.03.2023 № 72654);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1025 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 21.03.2023 № 72653);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрирован 30.12.2022 № 71930);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Принимая во внимание Федеральный календарный учебный график, проект производственного календаря на 2025 год, предложение Департамента образования в 2024–2025 учебном году в ГБОУ «Республиканский центр образования» следующий график каникул:

- Осенние: 28.10.2024 – 04.11.2024 (итого 8 дней).
 - Зимние: 30.12.2024 – 12.01.2025 (14 календарных дней).
 - Весенние: 24.03.2025 – 31.03.2025 (8 календарных дней).
- ИТОГО: 30 календарных дней.

Зимние дополнительные (для 1-х классов):

- 17.02.2025 – 24.02.2025 (8 дней).
- Окончание учебного года 26 мая 2025 г. (при пятидневной учебной неделе).

Для обучающихся 9-х, 11-х классов дата окончания учебного года определяется расписанием Государственной итоговой аттестации.

Продолжительность учебной недели: 1-11 классы – пятидневная учебная неделя. До 30 мая длится внеурочная деятельность.

Общая продолжительность учебных периодов составляет:

- I класс - 33 учебные недели
- II-IV классы - 34 учебные недели
- V-IX классы - 34 учебные недели (не включая летний экзаменационный период в IX классах)
- X-XI классы - 34 учебные недели (не включая летний экзаменационный период в XI классах).

Продолжительность учебных периодов по четвертям в учебных неделях и учебных днях

Учебный период	дата		продолжительность	
	начало	окончание	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней
1 четверть	02.09.2024 г.	25.10.2024 г.	8	40
2 четверть	05.11.2025 г.	28.12.2024 г.	8	40
3 четверть	13.01.2025 г.	21.03.2025 г.	10	49
4 четверть	01.04.2025 г.	26.05.2025 г.	8	37
Итого в учебном году			34	166

Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками
01-02 и 08 – 09 мая – Праздник Весны и Труда и День Победы

Продолжительность уроков

1 класс – 1-2 четверть: по 35 минут; 3-4 четверть: по 40 минут 2-11 классы – 40 минут.

Расписание звонков

№ урока	Временные рамки
8.10-8.25 ч.	Понедельник – «Разговор о важном», четверг – «Россия – новые горизонты».
1	8.30-9.10
2	9.20-10.00
3	10.10-10.50
4	11.00-11.40
Обед	11.40-12.10
5	12.10-12.50
6	13.00-13.40
7	13.50-14.30

Проведение промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация на уровнях начального общего и основного общего образования проводится по четвертям в форме итоговых контрольных работ, на уровне среднего общего образования промежуточная аттестация проводится в форме контрольных работ по полугодиям.

Проведение государственной (итоговой) аттестации в 9 и 11 классах

Срок проведения государственной (итоговой) аттестации обучающихся устанавливается Федеральной службой по надзору в сфере образования.

Календарный план воспитательных мероприятий на 2024-2025 учебный год

СЕНТЯБРЬ

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Модуль «Основные школьные дела»	Торжественная линейка «Первый звонок» «День знаний» День солидарности в борьбе с терроризмом	Международный день распространения грамотности	Посвящение первоклассники в	«Золотые краски осени».
Модуль «Классное руководство»	Оформление личных дел обучающихся, Составление и корректировка социального паспорта класса Утверждение списков учащихся для занятий в кружках, секциях			
Модуль «Внеурочная деятельность»	Разговор о важном «Образ будущего»	Разговор о важном «Век информации»	Разговор о важном «Дорогами России»	Разговор о важном «Путь зерна»
	Изучение занятости учащихся во внеурочной деятельности			
Модуль. «Профорентация»	Проект Билет в будущее	Беседы о мире профессий	Урок Цифры	
Модуль «Урочная деятельность»	Включение в урок интерактивных и игровых форм для привлечения внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений		Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	

	14 сентября - 175 лет со дня рождения Ивана Петровича Павлова, доктора медицинских наук, первого в России лауреата Нобелевской премии		
Модуль «Школьные медиа»	Освещение мероприятий на сайте школы		
Модуль «Внешкольные мероприятия»	Экскурсия на республиканский ипподром.		
Модуль «Самоуправление»	вовлечение обучающихся к участию в общешкольных и внутриклассных делах. Выборы в Совет старшеклассников. Определение основных направлений работы Совета Старшеклассников.		
Модуль. Работа с родителями		Классные родительские собрания	Общешкольное родительское собрание «Результаты работы школы за 2023-2024 учебный год и основные направления учебно-воспитательной деятельности в 2024-2025» Выборы Совета родителей ЦДО
Модуль «Профилактика и безопасность»	Беседы о правилах ПДД, ППБ, в общественных местах; правила работы за компьютером,	Неделя безопасного поведения	Мероприятия, посвященные Дню солидарности и борьбы с терроризмом. конкурсы рисунков и плакатов антитеррористической и антиэкстремистской направленности («Скажи «нет» экстремизму», «Нет терроризму», «Мы за безопасный мир», «Телефон доверия»

ОКТАБРЬ

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Модуль «Основные школьные дела»	Международный день пожилых людей; День учителя	День Здоровья	День отца	Международный день школьных библиотек
Модуль «Классное руководство»	Анкетирование родителей; уроков здоровья; индивидуальные беседы. Родительское собрание Проведение классного часа, обсуждение детских инициатив и плана реализации социальных практик по темам киноурока			
Модуль «Внеурочная деятельность»	Разговор о важном «День учителя»	Разговор о важном «Легенды России»	Разговор о важном «Что значит быть взрослым»	Разговор о важном «Как создать крепкую семью»
	Работа кружков по разным направлениям воспитания			
Модуль. «Профорientация»	Проект Билет в будущее	Беседы о мире профессий	Урок Цифры	
Модуль «Урочная деятельность»	1 октября - 270 лет со дня рождения Павла	9 октября - 150 лет со дня рождения		

	1, российского императора 3 октября - 110 лет со дня рождения Юрия Борисовича Левитана, советского диктора 3 октября - 210 лет со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова, русского писателя и поэта 1 октября – Международный день музыки	Николая Константиновича Рериха, русского художника и философа		
Модуль «Школьные медиа»				Освещение мероприятий в чатах и на сайте ЦДО
Модуль «Внешкольные мероприятия»		Виртуальные экскурсии	Участие в проекте «Театры -школам»	День Здоровья
Модуль «Самоуправление»		вовлечение обучающихся к участию в общешкольных и внутриклассных делах	День ученического самоуправления	
Модуль. Работа с родителями		Индивидуальные консультации	Оформление и обновление информационных материалов для родителей на официальном сайте ОУ	Заседание Совета родителей ЦДО
Модуль «Профилактика и безопасность»	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет			Безопасные каникулы

НОЯБРЬ

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Модуль «Основные школьные дела»			День Матери	День государственного герба
Модуль «Классное руководство»	Консультации классного руководителя с учителями предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания индивидуальные беседы по заполнению «Портфолио»			
Модуль «Внеурочная деятельность»	Работа кружков по разным направлениям воспитания			
	Разговор о важном	Разговор о	Разговор о	Разговор о

	«Гостеприимная Россия»	важном «Твой вклад в общее дело»	важном «С заботой к себе и окружающим»	важном «День матери»
Модуль. «Профорентация»	Проект Билет в будущее	Беседы о мире профессий	Урок Цифры	
Модуль «Урочная деятельность»	9 ноября - 95 лет со дня рождения Александры Николаевны Пахмутовой	13 ноября - 295 лет со дня рождения Александра Васильевича Суворова, русского полководца		
Модуль «Школьные медиа»				Освещение мероприятий на сайте школы
Модуль «Внешкольные мероприятия»		Участие в проекте «Театры -школам»	Виртуальные экскурсии	
Модуль «Самоуправление»	вовлечение обучающихся к участию в общешкольных и внутриклассных делах			
Модуль. Работа с родителями		Индивидуальные консультации		
Модуль «Профилактика и безопасность»	Классные часы - Профилактические беседы «Как не стать жертвой преступления»			

ДЕКАБРЬ

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Модуль «Основные школьные дела»	Международный день инвалидов	День героев Отечества		Новогодний праздник
Модуль «Классное руководство»	Родительское собрание Беседы по ПДД,			
Модуль «Внеурочная деятельность»	Работа кружков по разным направлениям воспитания			
	Разговор о важном «миссия - милосердие»	Разговор о важном «День героев отечества»	Разговор о важном «Как пишут законы?»	Разговор о важном «Одна страна- одни традиции»
Модуль. «Профорентация»	Проект Билет в будущее	Беседы о мире профессий	Урок Цифры	
Модуль «Урочная деятельность»	8 декабря – международный день художника			29 декабря – 315 лет со дня рождения Елизаветы 1, российской императрицы
Модуль «Школьные медиа»				Освещение мероприятий на сайте школы
Модуль «Внешкольные мероприятия»	Виртуальные экскурсии		Участие в проекте «Театры -школам»	
Модуль «Самоуправление»	вовлечение обучающихся к участию в общешкольных и внутриклассных делах			
Модуль. Работа с родителями	Индивидуальные консультации	Оформление и обновление информационных	Успеваемость школьников в первом	Заседание Совета родителей ЦДО

		материалов для родителей на официальном сайте ОУ	полугодии учебного года	
Модуль «Профилактика и безопасность»	Всемирный день борьбы со СПИДом. Информирование – листовки, плакаты.		Безопасные каникулы.	

ЯНВАРЬ

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Модуль «Основные школьные дела»			День российского студенчества	
Модуль «Классное руководство»	Беседы по ППБ консультации психолога			
Модуль «Внеурочная деятельность»	Работа кружков по разным направлениям воспитания			
	Разговор о важном «День российской печати»	Разговор о важном «День студента»	Разговор о важном «Брикс»	Разговор о важном «Бизнес и технологическое предпринимательство»
Модуль «Профорентация»	Проект Билет в будущее	Беседы о мире профессий	Урок Цифры	
Модуль «Урочная деятельность»		15 января – 230 лет со дня рождения Александра Сергеевича Грибоедова, поэта	17 января – 165 лет со дня рождения Антона Павловича Чехова, русского писателя	
Модуль «Школьные медиа»				Освещение мероприятий на сайте школы
Модуль «Внешкольные мероприятия»			Виртуальные экскурсии	
Модуль «Самоуправление»	Месячник профориентаций в школе: - конкурс рисунков, проект «Профессии моих родителей», викторина «Все профессии важны – выбирай на вкус!»			
Модуль. Работа с родителями		День открытых дверей		Индивидуальные консультации
Модуль «Профилактика и безопасность»				

ФЕВРАЛЬ

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Модуль «Основные школьные дела»			День защитника Отечества	Праздник Белого месяца и Масленицы
Модуль «Классное руководство»	Вовлечение учащихся в социально значимую деятельность Взаимодействие с педагогом - психологом			
Модуль «Внеурочная деятельность»	Контроль учащихся во внеурочной деятельности.			
	Разговор о важном «Искусственный интеллект и человек.	Разговор о важном «Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф	Разговор о важном «Арктика территория развития»	

	Стратегии взаимодействия»	Ушакова»		
Модуль. «Профорентация»	Проект Билет в будущее	Беседы о мире профессий	Урок Цифры	
Модуль «Урочная деятельность»		10 февраля – 135 лет со дня рождения Бориса Леонидовича Пастернака, писателя, поэта 13 февраля – 280 лет со дня рождения Федора Федоровича Ушакова, адмирала, командующего Черноморским флотом	21 февраля – Международный день родного языка	
Модуль «Школьные медиа»				Освещение мероприятий на сайте школы
Модуль «Внешкольные мероприятия»		Виртуальные экскурсии	Выход на мероприятие, посвященное Празднику Белого Месяца	
Модуль «Самоуправление»	вовлечение обучающихся к участию в общешкольных и внутриклассных делах			
Модуль. Работа с родителями		Индивидуальные консультации		

МАРТ

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Модуль «Основные школьные дела»	Международный женский день		Международный день поэзии	
Модуль «Классное руководство»	Взаимодействие с социальным педагогом			
Модуль «Внеурочная деятельность»	Работа кружков по разным направлениям воспитания			
	Разговор о важном «Международный женский день»	Разговор о важном «Массовый спорт в России»	Разговор о важном «День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека»	Разговор о важном «Служение творчеством. Зачем людям искусство. 185 лет со дня Рождения П.И. Чайковского»
Модуль. «Профорентация»	Проект Билет в будущее	Беседы о мире профессий	Урок Цифры	
Модуль «Урочная деятельность»	6 марта – 210 лет со дня рождения Петра Павловича Ершова, писателя, педагога			
Модуль «Школьные				Освещение

медиа»				мероприятий на сайте школы
Модуль «Внешкольные мероприятия»		Виртуальные экскурсии	Участие в проекте «Театры -школам» - выход в театр	
Модуль «Самоуправление»	вовлечение обучающихся к участию в общешкольных и внутриклассных делах			
Модуль. Работа с родителями		Индивидуальные консультации	Оформление и обновление информационных материалов для родителей на официальном сайте ОУ	Заседание Совета родителей ЦДО
Модуль «Профилактика и безопасность»			Безопасные каникулы	

АПРЕЛЬ

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Модуль «Основные школьные дела»	Всемирный день театра	День космонавтики		Всемирный день здоровья. Папа, мама и я- спортивная семья
Модуль «Классное руководство»	индивидуальная работа со школьниками класса			
Модуль «Внеурочная деятельность»	Работа кружков по разным направлениям воспитания			
	Разговор о важном «Моя малая родина»	Разговор о важном «Герои космической отрасли»	Разговор о важном «Гражданская авиация России»	Разговор о важном «Медицина России»
Модуль. «Профорентация»	Проект Билет в будущее	Беседы о мире профессий	Урок Цифры	
Модуль «Урочная деятельность»	8 апреля – 155 лет со дня рождения Вениамина Петровича Семенова Тянь-Шанского 8 апреля- 185 лет со дня рождения Петра Ильича Чайковского, русского композитора		22 апреля – Всемирный День Земли	
Модуль «Школьные медиа»		Участие в работе официальных страничек школы в социальных сетях (конкурсах, постах, комментариях)		Освещение мероприятий на сайте школы

Модуль «Внешкольные мероприятия»			Виртуальные экскурсии	День Здоровья
Модуль «Самоуправление»	вовлечение обучающихся к участию в общешкольных и внутриклассных делах			
Модуль. Работа с родителями		День открытых дверей	Индивидуальные консультации	
Модуль «Профилактика и безопасность»	Классные часы			

МАЙ

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Основные школьные дела	Праздник Весны и Труда	80-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945		Последний звонок Международный день защиты детей Летняя сессия
Модуль «Классное руководство»	Родительское собрание			
Модуль «Внеурочная деятельность»	Разговор о важном «Что такое успех?»	Разговор о важном «80-летие Победы в ВОВ»	Разговор о важном «Жизнь в движении»	Разговор о важном «Ценности, которые нас объединяют»
Модуль. «Профорентация»	Проект Билет в будущее	Беседы о мире профессий	Урок Цифры	
Модуль «Урочная деятельность»				28 мая – 285 лет со дня рождения Федота Ивановича Шубина, скульптора
Модуль «Школьные медиа»		Участие в работе официальных страничек школы в социальных сетях (конкурсах, постах, комментариях)		Освещение мероприятий на сайте школы
Модуль «Внешкольные мероприятия»				Летняя сессия
Модуль «Самоуправление»	вовлечение обучающихся к участию в общешкольных и внутриклассных делах			
Модуль. Работа с родителями		Индивидуальные консультации	Организация отдыха, оздоровления и занятости учащихся в период летних каникул	Заседание Совета родителей ЦДО
Модуль «Профилактика и безопасность»				Безопасные каникулы