



Аннотация к рабочей программе

Название предмета(курса)	Музыка и движение
Класс, уровень	9, вариант 2 (СИПР)
Кол-во часов в год	68
Нормативные документы	Специальная индивидуальная программа развития (СИПР) разработана в соответствии с Федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) № 1026 от 24.11.2022 и Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) № 1599 от 19.12.2014 г. (Вариант 2);
Цель и задачи изучения предмета (курса)	Основная цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.
Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Оценка освоения СИПР происходит в ходе текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающегося. В ходе аттестации дается согласованная оценка достижений ребёнка в сфере жизненных компетенций.
Тематическое планирование	Слушание-28ч Пение-20ч Движение под музыку-10ч Музыкальные инструменты-10ч
Используемый учебник	-Адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2). -демонстрационный материал для практических работ.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Республиканский центр образования"

РАССМОТРЕНО
На заседании МО коррекционных
классов  (Бугланова А.М.)
Протокол №1 от "29" августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
Председатель методического
совета  (Дугаржапова Г.Д.)
Протокол № 1 от "30" августа
2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор  (Новокрещенных С.П.)
Приказ № 148
от "2" сентября 2024 г.



Рабочая программа учебного предмета
«Музыка и движение»
обучающейся 9 класса с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 2)
на 2024-2025 учебный год
Срок реализации: 1 год

Улан-Удэ

1. Пояснительная записка

Специальная индивидуальная программа развития (СИПР) разработана в соответствии с Федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) №1026 от 24.11.2022 и Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) № 1599 от 19.12.2014 г. (Вариант 2);

Особые образовательные потребности обучающихся с тяжелыми, глубокой умственной отсталостью, ТМНР диктуют необходимость разработки СИПР для их обучающихся и воспитания.

Документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014 г., зарегистрирован в Минюсте России 03 февраля 2015 г., регистрационный номер 35850);
- Федеральная адаптированная образовательная программа основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья". 24.11.2022г.
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22).
- СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Заключение РПМПК
- Учебный план ГБОУ РЦО на 2024-2025 учебный год.

Целью СИПР является, обретение обучающейся жизненных компетенций, которые позволяют ему достигать максимально возможной самостоятельности в решении повседневных жизненных задач, обеспечивают его включение в жизнь общества на основе индивидуального поэтапного, планомерного расширения жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для обучающегося для него пределах.

СИПР ориентирован на решение следующих задач: воспитательных, коррекционно-развивающих, образовательных, формирование социально-бытовых навыков. СИПР составляется на ограниченный период времени (один год).

Воспитательные задачи направлены на решение вопросов социализации, повышения самостоятельности обучающегося, становления нравственных ориентиров в деятельности и поведении обучающегося, а также воспитания у него положительных личностных качеств, положительной мотивации к обучению.

Коррекционно-развивающие задачи направлены на развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности ребенка, на преодоление и предупреждение у обучающегося вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личностных ориентиров. Предполагается обучение родителей отдельным психолого-педагогическим приемам, повышающим эффективность взаимодействия с ребенком, стимулирующим его активность в повседневной жизни, укрепляющим его веру в собственные возможности.

Образовательные задачи направлены на обучение ребёнка способам усвоения общественного опыта, развитие его познавательной активности, формирование всех видов (учебной, трудовой, игровой) деятельности, характерных для данного возрастного периода. Важной образовательной задачей является обучение учащегося альтернативной коммуникации, подготовке к письму и чтению, счету, в практической направленности, которая ведется с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающегося.

Данная учебная программа составлена для обучающегося с ОВЗ, и направлена на создание условий, способствующих полноценному развитию личности ребенка, необходимых для самореализации и жизни в обществе, формирование представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

По решению РПМПК, на основании медицинских показаний обучающегося, решения ППк рекомендована индивидуальная форма обучения по специальной индивидуальной программе развития (СИПР) с учетом его индивидуальных образовательных потребностей и возможностей ребенка (ФГОС для ОУ детей-вариант 2).

СИПР позволит рационально и оптимально организовать целостный процесс обучения больного ребенка с учетом его актуального и ближайшего развития, соответствующий его состоянию здоровья, а также адаптировать учебную нагрузку к его индивидуальным возможностям.

Для данного ребенка материал программы трудно регламентировать временными рамками по четвертям, годам обучения и т.д. Поэтому занятия планируются с учетом необходимости многократного повторения того или иного материала, постепенного включения новых элементов в контекст уже освоенных умений. Сроки освоения образовательной программы определяются индивидуальными возможностями ребенка.

Коррекционные задачи возможных (ожидаемых) результатов обучения и воспитания ребенка на один учебный год:

- Развитие всех психических функций и познавательной деятельности детей в процессе обучения и коррекция их недостатков.
- Формирование умения учиться.

Возможные (ожидаемые) результаты развития жизненных компетенций:

- формирование функциональных навыков, необходимых для повседневной жизни (коммуникативных, социальных, социально-бытовых и т.д.);
- формирование умения использовать навыки, полученные в ходе обучения, в условиях повседневной жизни;
- формирование жизненных компетенций тесно связано с формированием универсальных учебных действий и реализуется в ходе урочной и внеурочной деятельности.

Возможные(ожидаемые)личностные результаты освоения СИПР

- Формирование представлений о себе как «я», значимой и равноправной личности для окружающих;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Музыка и движение

«Музыка» занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. **Актуальность** данного предмета заключается в развитии эмоциональной и личностной сферы, социализации и самореализации ребенка, развитии не только способности эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальной памяти, индивидуальных способностей к пению, танцу, ритмике.

Основная цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

На уроках музыки и движения используются следующие **методы**:

- Объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный;
- Репродуктивный;

- Беседа;
- Наблюдение;
- Упражнение;
- ИКТ.

Методы распределяются на методы преподавания и соответствующие им методы учения:

- Информационно-обобщающий (учитель) / исполнительский (ученик);
- Объяснительный / репродуктивный
- Инструктивный / практический

Формы:

- Предметный урок;
- Индивидуальная работа.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Музыка и движение» ставит следующие **задачи**:

Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;

Развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;

Развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

Обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

Формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

Реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Учебный курс музыки и движения предусматривает следующую структуру:

- Слушание.
- Пение.
- Движение под музыку.

3. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты.

Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности

Личностные результаты обучения.

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга оценивается уровень сформированности представлений, действий/операций, внесенных в СИПР. Например: «выполняет действие самостоятельно», «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной), «выполняет действие по образцу», «выполняет действие с частичной физической помощью», «выполняет действие со значительной физической помощью», «действие не выполняет»; представление: «узнает объект», «не всегда узнает объект» (ситуативно), «не

узнает объект». Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневниках наблюдения и в форме характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка и движение» входит в предметную область «Искусство» является обязательной частью учебного плана в соответствии с ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения.

На изучение данного предмета отводится, 2 в часа неделю. **Всего в год – 68 часов (2 часа в неделю).**

4. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контрольные работы (количество)	Содержание учебной программы
1	Слушание	28ч	1	слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических)
2	Пение	20ч	1	Подражание звукам животных.
3	Движение под музыку	10ч	1	ритмико-гимнастические упражнения под музыку.
4	Музыкальные инструменты	10ч	1	Знакомство с музыкальным инструментами. Распознавание музыкальных инструментов по их звучанию
	Итого:	68	2	

5. Поурочное планирование

п/п Всего	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Конт роль ные рабо ты	Практически х		
1.	Слушание «Осень в музыке» (муз. произведения осенней тематики).	1			02-06.09	https://infourok.ru/muzyka-i-dvizhenie-z-klass-5190356.html
2.	«Осень» и «Весна» Г. Свиридов - Музыкальные картины. Сравнительный анализ.	1				https://infourok.ru/urok-muziki-dlya-uchaschegosya-klassa-s-ovz-na-temu-pesnya-marsh-2521943.html
3	Пение гласных, слогов, распевок.	1				https://schola3i.minobr63.ru/wp-content/uploads/2020/02/muzyka.pdf
4.	Повторение сюиты «Картинки с выставки» М. Мусоргского.	1	1		09.13.09	https://schola3i.minobr63.ru/wp-content/uploads/2020/02/muzyka.pdf
	Прогулка. Сравнительный анализ одноименной пьесы «Прогулка» композиторов М.Мусоргского и С. Прокофьева.	1			16-20.09	
5-6.	Разучивание государственного гимна Российской Федерации.	2			23-27.09	http://ege.pskgu.ru/index.php/component/k2/item/457-7-2-4-penie-slov-pesni-otdelnykh-fraz-vsej-pesni.html
7-8.	Выдающиеся представители зарубежной музыкальной культуры-Бах, Моцарт.	2			30.09-41.10	
9.	Симфония №40 В.А. Моцарта.	1			07.11.1	
10.	И всё это – Бах! Слушание	1			0	

	менуэтов Баха, выполняя танцевальные движения.					
11.	Токката и фуга ре минор И.С. Бах	1			14-18.10 21-25.10	http://ege.pskgu.ru/index.php/component/k2/item/1281-7-3-12-dvizhenie-pod-muzyku-v-medlennom-umerennom-bystrom-tempe.html
12-15.	Игра на ударно-шумовых инструментах (барабан, треугольник, маракасы, ложки, колокольчик, металлофон, бубен)	4				http://ege.pskgu.ru/index.php/component/k2/item/1281-7-3-12-dvizhenie-pod-muzyku-v-medlennom-umerennom-bystrom-tempe.html
16.	О России петь - что стремиться в храм! М. Мусоргский, Великий колокольный звон.	1			05.08.1	
17.	Великий колокольный звон. Голоса, тембры колоколов. С. Прокофьев. Вставайте, люди русские, праздничный трезвон.	1	1		1	
18.	Народные песнопения. Церковные песнопения. Молитвы. П. Чайковский. Утренняя молитва, П. Чайковский, В церкви.	1			11-15.11	
19.	«Кит-марш», закрепление сведений о жанре.	1				
20.	Эти разные марши. Муз. П. Чайковского «Марш деревянных солдатиков», С. Прокофьев «Марш» .	1			18-22.11	https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiA5J2MheaBAxVsL
20-21.	Разучивание песни «	2				

	Скворушка прощается» Т.Попатенко.					UQIHYPwDh4QFnoE CBIQAQ&url=https% 3A%2F%2Fschool38. edu.yar.ru%2F2020_2 1_uch_g_%2Fgoroho va%2Fmuzika_1b_fgo s_novoe__1_.docx&u sg=AOvVaw1aYFJpD 7VXXoPW3SJbu60s &opi=89978449
22.	«Кит-песня», закрепление сведений о жанре	1			25-	
23-24.	Разучивание песни «Как у наших у ворот» р.н.п.	2			29.11	
25.	Природа и музыка. Пьесы С. Прокофьева «Утро», «Вечер».	1			02-	
26.	С Рождеством Христовым! Рождественские напевы. Колядки.	1			06.12	
27-28.	Разучивание песни «Ёлка- ёлочка» Т. Попатенко	2			09- 13.12	
29.	Слушание «Зима в музыке» (муз.произведения зимней тематики)	1			16-	
30.	Хороводная игра «Дружный хоровод», муз.народная «Во поле береза стояла»	1			20.12	
31.	Новогодние игры и пляски.	1			23-	
32-33.	Разучивание песни «Кабы не было зимы», муз. Е. Крылатова.	2			27.12	
34	Гори, гори ясно... Проводы зимы. Встреча весны.	1			23- 27.12	
35	Танцы, танцы, танцы... Слушание, закрепление	1			13- 17.01	

	сведений о жанре					
36	Чередование движения в соответствии с характером музыки Д. Шостакович «Вальс-Шутка», «Полька», «Галоп», «Марш».	1				
37	Различение на слух сольного и хорового звучания.	1			20-	
38	Слушание музыки в исполнении симфонического оркестра.	1			24.01	
39	«Такие разные ноты» (поём звукоряд, играем).	1				
40	Музыкальные игры «Каравай», «Горелки», «Теремок» (русские народные песни).	1			27-31.01	
41	Слушание «Весна в музыке» (муз. произведения весенней тематики) П.Чайковский, «Мама».	1			03-	
42-43	Разучивание песни «Песня о маме», их к/ф «Мама» муз. Ж.Буржоа, <u>Т.Попа</u> ,автор слов (текста) <u>Ю. Энтин</u>	2			07.02	
44	Игра на музыкальных инструментах «Тихий-громкий барабан»	1			10-	
45	Движение под музыку с атрибутами (ленты), «Вальс цветов», муз. П. Чайковского	1			14.02	
46	Игра на музыкальных инструментах «Поиграем –	1			17-21.02	

	помолчим»					
47	Весна в произведениях М.И.Глинки и В.А. Моцарта. Сравнительный анализ песен М.И. Глинки «Жаворонок», В.А. Моцарта «Весенняя».	1				
48	Слушание хоровых произведений, различие хорового жанра в музыке.	1			24-	
49	Игра на музыкальных инструментах «Быстро-медленно»	1			28.02	
50	Разучивание песни «Ой, по над Волгой» р.н.п	2			03-07.02	
51	Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева.	1			10-	
52	Слушание музыки в исполнении оркестра народных инструментов	1			14.03	
53	Баба Яга. Сравнительный анализ одноименной пьесы «Баба Яга» композиторов М.Мусоргского и П.Чайковского.	1			17-21.03	
54	«Россия – Родина моя», слушание тематической музыки. М. Глинка. Патриотическая песня.	1				
55-56	Разучивание песни «У моей России», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьева	2			01-01.04	
57	«Марш, танец, песня» (слушание музыки, определение характера)	1			14-18.04	

58	День Победы. Слушание песен военных лет.	1				
59	Театр оперы и балета. Балет «Золушка» Прокофьева.	1			21-25.04	
60-61	Разучивание песни «Вечный огонь» Филиппенко	2			28.04-02.05	
62	«Угадай на чём я играю», муз. Е. Тиличевой	1			05-	
63-64	Урок-закрепление полученных навыков игры на простейших музыкальных инструментах	1			09.05	
65-66	Слушание «Времена года. Лето (июнь, июль, август) П.И. Чайковского	1			12-16.05	
67	Урок-закрепление пройденного материала – тест.	1				
68	Итоговый урок				19-23.05	

6. Учебно-методическое обеспечение

- Музыка и движение. С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковникова. М., Просвещение, 1984
- Методика Тепляковой. Песенки. С. Петербург изд. Дом «Нева», 2004
- Музыка. Коррекция детей с ограниченными возможностями. З. Н. Котышева. С. Петербург, 2011

