

**СОДЕРЖАНИЕ**

I.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……………………………………. 3-4

II.СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ …………………………………….5-6

III.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ…………………………………. 7-13

IV.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ…………………………… 13-24

V.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА……………………………………………………………… 24

Приложение 1.Проверка техники чтения…………………………….. 25-27

# **I.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерством образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года №1599; Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026; Положение о рабочей программе учебного предмета (курса) ГБОУ «Республиканский центр образования».

Рабочая программа адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Цель обучения **-** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

* совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательных текстов;
* развитие навыков речевого обращения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
* развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе определяет следующие задачи:

* формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
* знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
* совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
* совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
* развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
* формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
* совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;
* развитие и коррекция памяти и логического мышления.

# **II.СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Обучение чтению в 8 классе носит коррекционную, практическую и коммуникативную направленность. Программа в 8 классе направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание и тесно связана с другими учебными предметами.

Задания ориентируют старшеклассников на анализ художественного произведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности обучающихся. Для литературного чтения в 8 классе свойственно постепенное усложнение характера вопросов и заданий, преемственность этих заданий.

В процессе обучения чтению в 8 классе реализуются основные дидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности обучения, наглядности в обучении, доступности и прочности сообщаемых знаний, научности материала и систематичности его изложения, а также принципов дифференцированного и индивидуального подходов

## **III.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные:**

* осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
* сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные:**

Минимальный уровень:

* читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;
* читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;
* участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
* устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
* определять тему произведения самостоятельно;
* определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);
* учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся);
* отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
* определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
* пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
* находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;
* выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

* читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
* использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
* овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;
* целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;
* активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;
* уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
* делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;
* выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;
* самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
* заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Электронные ресурсы |
| Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| 1. | Устное народное творчество | 8 | 1 (тест) | 2 | <https://resh.edu.ru> |
| 2. | Произведения русских писателей  XIX века | 25 | 3 (тест) | 5 | <https://resh.edu.ru> |
| 3. | Произведения русских писателей  1-й половины XX века | 14 | 1 (тест) | 2 | <https://resh.edu.ru> |
| 4. | Произведения русских писателей  2-й половины XX века | 21 | 3 (тест) | 3 | <https://resh.edu.ru> |
| **Итого:** | | **68** | **8** | **12** |  |

IV ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п  урока | Тема урока  Контрольные работы | Количество часов | | | Электронные(цифровые) образовательные ресурсы |
| Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| **Устное народное творчество-8 час.** | | | | | |
| 1 | Введение  Устное народное творчество | 1 |  |  | https://school.infourok.ru/videouroki/b0f260bb-8f33-487a-be21-1cde0768c8f8 |
| 2 | Сказка «Волшебное кольцо» | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 3 | Пословицы и поговорки-малый жанр устного народного творчества | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2682/start/>  https://school.infourok.ru/videouroki/c5b0765c-e843-4098-87d3-ec6cd7d01a2e |
| 4 | Баллады – стихотворные рассказы. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 5 | В.А. Жуковский «Перчатка» | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 6 | И. Суриков «Нашла коса на камень» | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 7 | Былины-особый жанр древнерусских песен. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/>  https://school.infourok.ru/videouroki/8813f08e-4825-4e92-b294-4b0c9e01621a |
| 8 | Былина «Садко» | 1 |  |  | https://videouroki.net/et/do/528?et=5163768767&n=7 |
| **Произведения русских писателей**  **XIX века-25 час.** | | | | | |
| 9 | А.С.Пушкин. Биография. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/ |
| 10 | М.Я.Басина «Публичное испытание». | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 11 | И.И.Пущин «Записки о Пушкине» | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 12 | А.С.Пушкин «Памятник», « Во глубине сибирских руд». | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 13 | А. С. Пушкин «Зимнее утро» | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 | А.С.Пушкин «Няне» «На холмах Грузии» | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 15 | А.С.Пушкин «Сожженное письмо» «Я Вас любил». | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 16 | А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике Балде».  Викторина. Тестовые задания. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 17 | М.Ю.Лермонтов. Биография. «Смерть поэта». | 1 |  |  | <https://school.infourok.ru/videouroki/0ad9f422-cac9-4335-885a-22f40a47f51c>  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/start/287295/ |
| 18 | М.Ю. Лермонтов «Родина», «Парус», «Сосна». | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 19 | М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».  Образ купца Калашникова. Бой. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/2681/start/ |
| 20 | М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».  Тестовые задания. | 1 |  |  | https://school.infourok.ru/videouroki/caa8f442-3983-4796-9f56-6e58a5e06552 |
| 21 | И. А. Крылов.  Биографический очерк. «Волк на псарне». | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/746/>  https://uchi.ru/modern-subjects/high-school/literature/courses/6?grade=5 |
| 22 | И. А. Крылов «Осел и Соловей», «Муха и Пчела» | 1 |  |  | https://school.infourok.ru/videouroki/8e046326-63f4-4df9-86e0-0c27a2e23c7f |
| 23 | Н. А. Некрасов- народный поэт. Биография. «Размышление у парадного подъезда». | 1 |  |  | https://school.infourok.ru/videouroki/39a0e5a3-e1a5-4fa6-8224-3c2e00cbad8f |
| 24 | Н. А. Некрасов  «В полном разгаре страда деревенская». «Мороз, красный нос». | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 25 | Н. А. Некрасов  «Русские женщины» | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2311/start/>  https://school.infourok.ru/videouroki/60dc7833-69c2-4981-8e86-977e11f2f521 |
| 26 | ВЧ. Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке» | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 27 | И. С. Никитин. Биография. «Русь», «Утро на берегу озера». | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/ |
| 28 | И. С. Тургенев. Биография.  Эпоха крепостного права. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 29 | И. С. Тургенев «Муму». Описание собаки | 1 |  |  | https://uchi.ru/modern-subjects/high-school/literature/courses/10?grade=5 |
| 30 | И. С. Тургенев «Муму». Рассказ о барыне. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 31 | И. С. Тургенев «Муму». Сочувствие главному герою | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 32 | И. С. Тургенев «Муму».Обобщение. Тестовые задания. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/start/244754/ |
| 33 | Л. Н. Толстой «После бала». Жестокость полковника после бала | 1 |  |  | https://school.infourok.ru/videouroki/20281c38-68f1-4bc6-a05f-eee19971746d |
| **Произведения русских писателей**  **1-й половины XX века-14 час.** | | | | | |
| 34 | А. П. Чехов .Биография. | 1 |  |  | https://school.infourok.ru/videouroki/12d13977-53d8-48e0-8392-542aef4bedc0 |
| 35 | А. П. Чехов «Лошадиная фамилия» | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 36 | В. Г. Короленко. Биография. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 37 | В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Характеристика детей: Петрик и девочка | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 38 | В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Юноша и девушка.  Объяснение в любви | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 39 | В. Г. Короленко «Слепой музыкант».Эпилог.Тест. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 40 | А. М. Горький. Биография. «Макар Чудра» | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 41 | А. М. Горький «Макар Чудра».  Мастерство М. Горького при описании своих героев. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 42 | С. А. Есенин. Биография. «Спит ковыль» | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 43 | С. А. Есенин. «Пороша». «Отговорила роща золотая» | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 44 | А. П. Платонов. Биография. «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| **Произведения русских писателей**  **2-й половины XX века-21 час.** | | | | | |
| 45 | А. Н. Толстой. Биография. «Русский характер».Чувства Егора Дрёмова в родном доме | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 46 | А. Н. Толстой «Русский характер». Тестовые задания | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 47 | Н. А. Заболоцкий. Биография. «Некрасивая девочка». Поэт о красоте человека в стихотворении. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 48 | К. Г. Паустовский. Биография. «Телеграмма».  Главная мысль рассказа. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 49 | Р. И. Фраерман. Биография. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». 1-2 часть. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 50 | Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». 3-4-5 часть.  Тестовые задания. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 51 | Л. А. Кассиль. Биография | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 52 | Л. А. Кассиль «Пекины бутсы»  1 часть. Описание внешности Пеки.  2 часть. Попытки Пеки избавиться от своих бутс. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 53 | 3 часть. Несчастье, произошедшее с пароходом.  Характеристика Пеки | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 54 | А. Т. Твардовский. Биография. | 1 |  |  | https://uchi.ru/modern-subjects/high-school/literature/courses/13?grade=7 |
| 55 | А. Т. Твардовский «Василий Теркин». (отрывок«Гармонь») Фронтовая жизнь. | 1 |  |  | https://school.infourok.ru/videouroki/6cd473ec-ec51-424a-99ab-8db8bd06afd3 |
| 56 | А. Т. Твардовский  Подвиг Тёркина в отрывке «Кто стрелял» | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 57 | А. Твардовский.  Поэма «Василий Тёркин». Характеристика Василия Тёркина (отрывок «В наступлении» А. Твардовского).  Тест по пройденному произведению | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 58 | ВЧ. Рассказы о Великой Отечественной войне | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 59 | В. Шукшин. Биография. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 60 | В. Шукшин «Гринька Малюгин». Оценка поступка главного героя, характеристика. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 61 | В. Шукшин «Гринька Малюгин». Главная мысль рассказа | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 62 | ВЧ.  В. М. Шукшин.  Рассказ «Сильные идут дальше» | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 63 | В. П. Астафьев. Биография. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 64 | В. П. Астафьев.  «Далекая и близкая сказка». Искусство музыки в рассказе | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 65 | Р. П. Погодин. Биография. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 66 | Р. П. Погодин «Альфред» | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 67 | Р. П. Погодин «Альфред». Тестирование по пройденной теме | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |
| 68 | А. А Сурков «Родина».Обобщающий урок. | 1 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/> |

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией И.М.Бгажноковой. М.: Просвещение, 2010 г.;
2. Чтение. Методические рекомендации. 5-9 классы. М.И. Шишкова. М.: Просвещение, 2016.
3. Чтение. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. – М.: Просвещение, 2018.

*Приложение 1.*

**Тексты для проверки техники чтения**

**Марсианск.**

Перенесёмся в будущее. Межпланетный корабль садится на космодроме Марсианска, и мы ступаем на Марс.

Такси – зелёная с чёрными шашечками по бокам ракета, предназначенная для местных сообщений, – за несколько минут доставляет нас к городу. Здесь всё необычно: дома, улицы, транспорт. Жилые дома по форме напоминают срезанный шар. Они совершенно прозрачны. Общественные здания расположены буквой "П". Внутри огромная площадь, способная вместить тысячи человек. Город утопает в зелени. Деревья напоминают наши кедры. На другом конце города раскинулось озеро, за которым виднеются корпуса заводов.

Марсианск – крупнейший в Солнечной системе центр по добыче ценнейших минералов, запасы которых на Земле ничтожно малы.

(100 слов) По Н. Золотницкому.

***Вопросы на понимание текста.***

1. На какую планету летит корабль?
2. Что необычного на этой планете?

**Могила героя.**

В глубине этой безмолвной лесной глуши есть продолговатая, сверкающая белизной поляна. У западной окраины её, под грядой заиндевелого леса, стоит в низенькой оградке на возвышении простенький обелиск, увенчанный звездой; на ней в центре венка из еловых веток портрет молодого русского паренька с открытым, далёким взглядом. Это Саша Матросов, гвардии рядовой, великий рядовой, покрывший своё имя бессмертной славой.

Рядом с обелиском – большой сугроб; на восточном скате его сияет тёмная, зловещая дыра. Это немецкий дзот. Здесь Александр Матросов совершил подвиг.

Вокруг прославленной поляны у деревни Чернушки на десятки километров – дремучие леса и непроходимые болота, болота и леса. Глушь. Бездорожье. Безлюдье.

Но из лесов с трёх сторон к памятнику Александру Матросову прочно проложены тропы, а у оградки и дзота – следы, следы. С необъяснимым чувством стоишь у амбразуры вражеского дзота. Вот здесь, вот на этом месте Александр Матросов совершил подвиг, дающий право на бессмертие!

(140 слов) М.Бубеннов.

***Вопросы на понимание текста.***

1. Кому поставлен памятник на лесной поляне?
2. Кто такой Александр Матросов?
3. Почему около и вокруг памятника много троп и следов?

**Лисья школа.**

В самой чаще леса поселилась лиса. У нее было пятеро лисят. Они жали в темной норе. Дети были слепые и без зубов. Мать кормила их своим молоком.

Открылись у малышей глаза. Мать стала выгонять их из норы. Бегают шалуны, играют. Катаются братья и сестры по траве. А мать сторожит их. Услышит шорох, гонит детей в нору.

Подросли лисята. Мать учит их ловить добычу. Пустит живую мышку между лисятами, а они ловят. Учительница строго следит за учениками. Чуть зевака упустит мышку, лиса цап его зубами.

Потом мать научила лисят ловить бабочек, жучков. Маленькие охотники смело бросаются на все, что движется. Теперь они и сами ищут пищу. Помогла им лисья школа.

Пришла зима. Звери стали большие. Шерсть у них рыжая, пушистая. Теперь онучатся лисьим хитростям. Умеют лисята слышать охотника. Молодые животные учатся пугать след и убегать от собак.

Скоро лисята станут взрослыми лисами. Разбегутся они от матери в разные стороны. Станут сами ходить на охоту. По следу найдут лисы зайчика. Будет хищникам в добычу и мышка, и птичка.

(144 слова.)  По  А. Бостро

***Вопросы на понимание текста:***

1. Почему рассказ назван «Лисья школа»?

2. В какое время года лиса учила лисят?

З. Чему мать-лиса научила своих детенышей?

4. Как названа лиса в разных частях рассказа?

5. Как в разных частях рассказа названы лисята?