

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Пояснительная записка………………………………………………….3-5

II. Содержание обучения ………………………………………………..5-6

III. Планируемые результаты……………………………………………...6-9

IV. Тематическое планирование…………………………………………..10

V. Поурочное планирование ………………………………………………11-17

VI. Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса …18

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа, далее ― ООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ«Республиканский центр образования», далее – ГБОУ «РЦО», для учащихся 9 класса, на основе программ специального коррекционного образовательного учреждения VIII вида под редакцией И.М. Бгажноковой.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью интеллектуальными нарушениями ".

Положение о рабочей программе учебного предмета (курса) ГБОУ «Республиканский центр образования» на 2023-2024 учебный год.

Рабочая программа составлена предназначена для развития речи обучающихся с нарушениями интеллекта и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений в условиях дистанционного обучения с учетом осо­бе­н­но­стей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обе­с­пе­чи­ва­ю­щая кор­рекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Цель обучения: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

* + формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
  + развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
  + развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общении, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
  + нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Учебный предмет «Чтение» играет особую роль в развитии обучающихся с нарушениями интеллекта.

Формирование навыка чтения, с одной стороны, представляет собой важнейший результат изучения данного предмета, с другой - значимое средство освоения других учебных предметов. В процессе уроков чтения, обучающиеся расширяют, систематизируют и обобщают знания об окружающей действительности, корректируется и развивается их аналитико-синтетическая деятельность, формируются коммуникативно-речевые навыки, необходимые для полноценной реализации диалогической и монологической форм речи.

Чтение художественных произведений различных жанров способствует уточнению нравственных ориентиров, формированию основ нравственного сознания и поведения, развитию умения эмоционально сопереживать. Таким образом, уроки чтения имеют большое значение не только для развития познавательной деятельности учеников с нарушениями интеллекта, но и для становления их личности.

В 9 классе продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов рекомендуемые произведения становится более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Учащиеся включаются в круг литературного чтения. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, происходит знакомство учащихся с биографическими сведениями об авторе, введение некоторых литературоведческих понятий, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешки, загадка, считалка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, поэма, стихотворение). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как способ выражения авторского замысла, овладевать средствами выразительности чтения. Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям. Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

Внеклассное чтение проводится 1 раз в месяц с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы. При этом учащиеся обучаются также работе в библиотеке, в читальном зале, с периодической печатью, поведению в общественных местах, культуре общения.

В образовании детей с ОВЗ особое значение придается практической стороне специального образования - развитию его жизненной компетенции. Компонент жизненной компетенции рассматривается как овладение знаниями и навыками, уже сейчас необходимыми обучающимся в обыденной жизни. Формируемая жизненная компетенция обеспечивает развитие отношений с окружением в настоящем.

Развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровнего и дифференцированного подхода.

# Коррекционные цели и задачи курса:

# - развитие речи;

# - развитие техники чтения;

# - коррекция и развитие слуховой и зрительной памяти;

# -коррекция и развитие логического мышления на основе определения темы, главной мысли, связей в тексте, сравнений и характеристик главных героев;

# - развитие умения пересказывать, выразительно читать, читать наизусть;

# - развитие умения отвечать на вопросы, находить ответы в тексте;

# - посредством заданий развивать стремление и интерес к самостоятельной творческой деятельности.

Программа будет реализована в условиях дистанционного обучения и составлена с учетом уровня обученности школьника, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода.

Контроль и учёт знаний учащихся на уроках чтения осуществляется учителем путём бесед, устного опроса, проверки выученного наизусть стихотворения, проверки деления текста на части и озаглавливания их, проверки навыка чтения в начале и конце учебного года.

Система оценки достижения планируемых результатов

Знания, умения и навыки обучающихся по чтению оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса, итоговых контрольных чтений.

Обучающиеся проходят промежуточную итоговую аттестацию по чтению (проверка техники чтения) в соответствии с графиком проведения промежуточной итоговой аттестации для обучающихся с УО. Проверка техники чтения проводится 2 раза в год (I, IV четверть).

Нормы оценивания.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года) в 9 классе - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому год обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 9 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Устное народное творчество – 8ч.

Русские народные песни «Колыбельная». «За морем синичка...». Былина «На заставе богатырской». Сказка про Василису Премудрую. Лиса и тетерев.

Из произведений русской культуры XIX века– 20ч.

В.А. Жуковский Творчество и биография. «Три пояса». И. А. Крылов. Творчество и биография. «Кот и повар». А. С. Пушкин. Творчество и биография. А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». М.Ю. Лермонтов. Творчество и биография. «Тучи». М.Ю. Лермонтов. «Баллада». Н.В. Гоголь. Творчество и биография. «Майская ночь, или Утопленница». Н.А. Некрасов Творчество и биография. «Рыцарь на час». Н.А. Некрасов «Саша». А.А. Фет. Творчество и биография. «На заре ты её не буди...». «Помню я: старушка няня...». А.П. Чехов «Злоумышленник». А.П. Чехов. «Пересолил».

Из произведений русской литературы XX века – 30ч.

М. Горький. Творчество и биография. «Песня о соколе». В.В. Маяковский. Творчество и биография. «Необычное приключение с Владимиром Маяковским летом на даче». М. Цветаева. «Красной кистью...». «Вчера еще в глаза глядел...». К.Г. Паустовский. Творчество и биография. «Стекольный мастер». С.А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...». «Собаке Качалова». М.А. Шолохов. Творчество и биография. «Судьба человека. Е.И. Носов. «Трудный хлеб». Н.М. Рубцов. «Тихая моя Родина».

Из произведений зарубежной литературы – 10 ч.

Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мед», Эрнест Сетон-Томпсон «Снап», Джеральд Даррелл «Живописный жираф», Джеральд Даррелл «Живописный жираф».

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (ин­теллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные ре­зуль­та­ты.

Личностные результаты:

1. Испытывать чувство гордости за свою страну

2. Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.

3. Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.

4. Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны

5. Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.

6. Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-про­странственную организацию.

7. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

-правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

-определение темы произведения (под руководством учителя);

-ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

-участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;

-пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

-выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

-установление последовательности событий в произведении;

-определение главных героев текста;

-составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

-нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;

-заучивание стихотворений наизусть;

-самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

-правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

-ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

-определение темы художественного произведения;

-определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

-самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

-формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);

-различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

-определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

-пересказ текста по коллективно составленному плану;

-нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

-ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;

-знание наизусть стихотворений.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
* 1 балл - минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

* чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
* выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
* умение ориентироваться в тексте;
* знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

* читает целыми словами правильно, с 1–2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
* отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
* твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

* читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
* допускает 1–2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
* допускает при чтении наизусть 1–2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

* читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
* допускает 3–4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
* отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

* чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
* выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
* умение ориентироваться в тексте;
* знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

* читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
* отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
* твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

* читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
* допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
* допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

* читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
* допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
* отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

**IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| Всего | Контрольные работы | Практические работы |
|  | | | | | |
|  | Устное народное творчество | 8 | 1 | 1 | <https://obrazovaka.ru> |
|  | Из произведений русской культуры XIX века. | 20 | 2 | 2 | <http://www.uchportal.ru> |
|  | Из произведений русской литературы XX века. | 30 | 2 | 5 | <http://pedsovet.su> |
|  | Из произведений зарубежной литературы | 10 | 1 | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |

V. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п  Всего | Тема урока  Контрольные работы | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
| Всего | Контрольные работы | Практические работы |
|  | Знакомство с учебником «Чтение».  Обзорный урок устного народного творчества. | 1 |  |  | 6.09 | <https://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij> |
|  | Растения и животные осенью. Русские народные песни «Баю-баюшки- баю». Русские народные песни. Колыбельная песня «За морем синичка не пышно жила» | 1 |  |  | 7.09 | <https://obrazovaka.ru> |
|  | Былины. Былина «На заставе богатырской». Работа по картине В. Васнецова «Богатыри». | 1 |  |  | 8.09 | <http://www.uchportal.ru> |
|  | Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» . 1-2 часть. | 1 |  |  | 13.09 |  |
|  | Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». 3-4 часть. | 1 |  |  | 14.09 | <https://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij> |
|  | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» | 1 |  |  | 15.09 | <http://pedsovet.su> |
|  | Внеклассное чтение по произведениям устного народного творчества и русским народным сказкам. Тестирование по произведениям устного народного творчества | 1 |  | 1 | 20.09 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | Обзорный урока. Русские поэты и писатели XIX века | 1 |  |  | 21.09 | <http://pedsovet.su> |
|  | Литературные сказки. В. А. Жуковский Жизнь и творчество поэта  В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса». | 1 |  |  | 22.09 | <https://obrazovaka.ru> |
|  | И.А. Крылов «Жизнь и творчество великого русского баснописца».  И.А. Крылов. Басня «Кот и повар». | 1 |  |  | 27.09 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | А. С. Пушкин Жизнь и творчество поэта  А. С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь первая). | 1 |  |  | 28.09 | <https://obrazovaka.ru> |
|  | А. С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая). | 1 |  |  | 29.09 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья).  А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья). | 1 |  |  | 4.10 | <http://pedsovet.su> |
|  | Рассказ о Руслане и Людмиле по поэме Пушкина «Руслан и Людмила». Просмотр фильма. | 1 | 1 |  | 5.10 | <https://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij> |
|  | Проза в творчестве А.С. Пушкина. Повесть «Барышня- крестьянка» 1 часть. А. С. Пушкин. Повесть «Барышня- крестьянка». Образ и характеристика Лизы Муромской. | 1 |  |  | 6.10 | <https://obrazovaka.ru> |
|  | А.С. Пушкин. Повесть «Барышня- крестьянка».  Завершающий урок. | 1 |  | 1 | 11.10 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | М. Ю.Лермонтов. Стихотворение «Тучи». Сопоставительный анализ стихотворений А. С. Пушкина «Тучи» и М. Ю. Лермонтова «Тучи». | 1 |  |  | 12.10 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | М. Ю. Лермонтов «Баллада». | 1 |  |  | 13.10 | <http://www.uchportal.ru> |
|  | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Морская царевна» Устное изложение по произведению М. Ю. Лермонтова. | 1 |  |  |  | <https://obrazovaka.ru> |
|  | Н. В. Гоголь «Жизнь и творчество писателя». История создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Н. В. Гоголь. Повесть  «Майская ночь, или утопленница» (отрывки в сокращении). Глава «Ганна». | 1 |  |  |  | <http://pedsovet.su> |
|  | Н. В. Гоголь Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Утопленница») | 1 |  |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Пробуждение») | 1 |  |  |  | <https://obrazovaka.ru> |
|  | Внеклассное чтение по произведению Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством») | 1 |  |  |  | <http://www.uchportal.ru> |
|  | Работа по картине А. И. Куиджи «Украинская ночь» | 1 |  | 1 |  | <http://pedsovet.su> |
|  | Н. А. Некрасов «Жизнь и творчество поэта» | 1 |  |  |  | <https://obrazovaka.ru> |
|  | Репродукция картины В. Д. Поленова «Горелый лес» | 1 |  |  |  |  |
|  | А. А. Фет. «Жизнь и творчество поэта» | 1 |  |  |  | <https://obrazovaka.ru> |
|  | А. А. Фет. Стихотворение «На заре ты её не буди». Романс А. Е. Варламова на слова А. А. Фета «На заре ты её не буди». | 1 |  |  |  | <https://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij> |
|  | Внеклассное чтение по произведению В. Шукшина «Жил человек». | 1 |  |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | А. П. Чехов «Жизнь и творчество писателя». | 1 |  |  |  | <https://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij> |
|  | А. П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник» (в сокращении). | 1 |  |  |  | <http://pedsovet.su> |
|  | Тестирование по произведениям русской литературы ХIХ века. | 1 |  | 1 |  | <http://trudovik.ucoz.ua> |
|  | Обзорный урок. Русские поэты и писатели XX века. | 1 |  |  |  | <https://obrazovaka.ru> |
|  | А. М. Горький «Жизнь и творчество писателя» | 1 |  |  |  | <http://trudovik.ucoz.ua> |
|  | А. М. Горький «Песня о Соколе» (в сокращении). | 1 |  |  |  | <http://www.uchportal.ru> |
|  | В. В. Маяковский «Жизнь и творчество поэта». | 1 | 1 |  |  | <http://pedsovet.su> |
|  | Тема поэта и поэзии в лирике В. В.  Маяковского. | 1 |  |  |  | <http://www.uchportal.ru> |
|  | Внеклассное чтение по произведениям А. А. Суркова | 1 | 1 |  |  | <https://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij> |
|  | М. И. Цветаева «Жизнь и творчество поэтессы» | 1 |  |  |  | <http://musabiqe.edu.az> |
|  | М. И. Цветаева. Стихотворение  «Красною кистью рябина зажглась» | 1 |  |  |  |  |
|  | Устное сочинение по произведению М. Цветаевой | 1 |  | 1 |  | <http://musabiqe.edu.az> |
|  | К. Г. Паустовский « Жизнь и творчество писателя» | 1 |  |  |  | <http://pedsovet.su> |
|  | К. Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер». 1 часть. | 1 |  |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | К. Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер». 2 часть. | 1 |  |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | С. А. Есенин «Жизнь и творчество поэта» | 1 |  |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | С. А. Есенин. Стихотворение «Нивы сжаты…» | 1 |  |  |  | <http://www.uchportal.ru> |
|  | С. А. Есенин. Стихотворение «Собаке Качалова» | 1 |  |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | Внеклассное чтение «Поэзия моей малой родины» В. Боков. | 1 |  |  |  |  |
|  | М. А. Шолохов «Жизнь и творчество писателя». История создания рассказа  «Судьба человека». | 1 |  |  |  | <https://obrazovaka.ru> |
|  | М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» , часть 1 (отрывки в сокращении). | 1 |  |  |  | <https://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij> |
|  | М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека», часть 2 (отрывки в сокращении). | 1 |  |  |  | <http://musabiqe.edu.az> |
|  | М. А. Шолохов. Викторина по рассказу «Судьба человека» | 1 |  | 1 |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | Устное изложение эпизода «Побег  Андрея из плена» (по составленному плану). | 1 |  |  |  | <http://www.uchportal.ru> |
|  | Е. И. Носов «Жизнь и творчество писателя» | 1 |  |  |  | <http://pedsovet.su> |
|  | Андрей Жвалевский, Евгений Пастернак  «Время всегда хорошее». | 1 |  |  |  | <https://obrazovaka.ru> |
|  | Е. И. Носов «Трудный хлеб», 1 часть. | 1 |  |  |  | <http://www.uchportal.ru> |
|  | Е. И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб», 2 часть | 1 |  |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | Письменное изложение по рассказу Е. И. Носова «Трудный хлеб» по составленному плану. | 1 |  |  |  | <http://pedsovet.su> |
|  | Н. М. Рубцов «Жизнь и творчество поэта» | 1 |  |  |  | <https://obrazovaka.ru> |
| 60 | Рассказы о животных К. Паустовского и Ю. Коваля. | 1 |  |  |  | <http://musabiqe.edu.az> |
| 61 | Эрнест Сетон- Томпсон «Жизнь и  творчество писателя». Эрнест Сетон-  Томпсон. Рассказ «Снап», 1 часть. | 1 |  |  |  | <https://obrazovaka.ru> |
| 62 | Эрнест Сетон- Томпсон «Жизнь и  творчество писателя». Эрнест Сетон-  Томпсон. Рассказ «Снап», 2-3 часть. | 1 |  |  |  | <http://musabiqe.edu.az> |
| 63 | Письменное изложение эпизода  «На ферме» (по составленному плану) | 1 |  |  |  | <http://pedsovet.su> |
| 64 | Джеральд Даррелл. «Жизнь и творчество писателя «. «Живописный жираф», 1 часть. | 1 |  |  |  | <https://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij> |
| 65 | Джеральд Даррелл. «Жизнь и творчество писателя «. «Живописный жираф», 1 часть. | 1 |  |  |  | <http://www.uchportal.ru> |
| 66 | Джеральд Даррелл. «Жизнь и творчество писателя «. «Живописный жираф», 2-3 часть. | 1 |  |  |  | <https://obrazovaka.ru> |
| 67 | Внеклассное чтение по роману Ж. Верна  «Таинственный остров» . Обсуждение иллюстраций и видеороликов по роману. | 1 |  |  |  | <https://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij> |
| 68 | Итоговый урок. Проверка техники чтения. | 1 | 1 |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | Итого: | 68 | 5 | 9 |  |  |

VI. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией И.М.Бгажноковой. М.: Просвещение, 2010 г.;
2. Чтение. Методические рекомендации. 5-9 классы. М.И. Шишкова. М.: Просвещение, 2016.
3. Чтение. 9 класс, Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Авторы-составители: А. К. Аксёнова, М. И. Шишкова. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. 9 -е издание. – Москва «Просвещение», 2018.
4. Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)», составленая на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026;