

 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ «Республиканский центр образования» 9 класса разработана на основе программ специального коррекционного образовательного учреждения VIII вида под редакцией И.М. Бгажноковой, Положения рабочей программы ГБОУ «РЦО».

 Рабочая программа предназначена для развития речи обучающихся с нарушениями интеллекта и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений в условиях дистанционного обучения с учетом осо­бе­н­но­стей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обе­с­пе­чи­ва­ю­щая кор­рекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Цель обучения: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

* + формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
	+ развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
	+ развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общении, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
	+ нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Учебный предмет «Чтение» играет особую роль в развитии обучающихся с нарушениями интеллекта.

Формирование навыка чтения, с одной стороны, представляет собой важнейший результат изучения данного предмета, с другой - значимое средство освоения других учебных предметов. В процессе уроков чтения, обучающиеся расширяют, систематизируют и обобщают знания об окружающей действительности, корректируется и развивается их аналитико-синтетическая деятельность, формируются коммуникативно-речевые навыки, необходимые для полноценной реализации диалогической и монологической форм речи.

Чтение художественных произведений различных жанров способствует уточнению нравственных ориентиров, формированию основ нравственного сознания и поведения, развитию умения эмоционально сопереживать. Таким образом, уроки чтения имеют большое значение не только для развития познавательной деятельности учеников с нарушениями интеллекта, но и для становления их личности.

В 9 классе продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов рекомендуемые произведения становится более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

 Учащиеся включаются в круг литературного чтения. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, происходит знакомство учащихся с биографическими сведениями об авторе, введение некоторых литературоведческих понятий, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешки, загадка, считалка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, поэма, стихотворение). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как способ выражения авторского замысла, овладевать средствами выразительности чтения. Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям. Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

 Внеклассное чтение проводится 1 раз в месяц с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы. При этом учащиеся обучаются также работе в библиотеке, в читальном зале, с периодической печатью, поведению в общественных местах, культуре общения.

 В образовании детей с ОВЗ особое значение придается практической стороне специального образования - развитию его жизненной компетенции. Компонент жизненной компетенции рассматривается как овладение знаниями и навыками, уже сейчас необходимыми обучающимся в обыденной жизни. Формируемая жизненная компетенция обеспечивает развитие отношений с окружением в настоящем.

 Развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

 Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровнего и дифференцированного подхода.

# Коррекционные цели и задачи курса:

# - развитие речи;

# - развитие техники чтения;

# - коррекция и развитие слуховой и зрительной памяти;

# -коррекция и развитие логического мышления на основе определения темы, главной мысли, связей в тексте, сравнений и характеристик главных героев;

# - развитие умения пересказывать, выразительно читать, читать наизусть;

# - развитие умения отвечать на вопросы, находить ответы в тексте;

# - посредством заданий развивать стремление и интерес к самостоятельной творческой деятельности.

Программа будет реализована в условиях дистанционного обучения и составлена с учетом уровня обученности школьника, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода.

Контроль и учёт знаний учащихся на уроках чтения осуществляется учителем путём бесед, устного опроса, проверки выученного наизусть стихотворения, проверки деления текста на части и озаглавливания их, проверки навыка чтения в начале и конце учебного года.

Система оценки достижения планируемых результатов

 Знания, умения и навыки обучающихся по чтению оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса, итоговых контрольных чтений.

 Обучающиеся проходят промежуточную итоговую аттестацию по чтению (проверка техники чтения) в соответствии с графиком проведения промежуточной итоговой аттестации для обучающихся с УО. Проверка техники чтения проводится 2 раза в год (I, IV четверть).

 Нормы оценивания.

 Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

 В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года) в 9 классе - 90-100 слов.

 При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому год обучения.

 В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 9 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 102 часа в год (3 часа в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 **Устное народное творчество – 7ч.**

 Русские народные песни «Колыбельная». «За морем синичка...». Былина «На заставе богатырской». Сказка про Василису Премудрую. Лиса и тетерев.

 **Из произведений русской культуры XIX века– 35ч.**

 В.А. Жуковский Творчество и биография . «Три пояса». И. А. Крылов. Творчество и биография . «Кот и повар». А. С. Пушкин. Творчество и биография . А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». М.Ю. Лермонтов. Творчество и биография. «Тучи». М.Ю. Лермонтов. «Баллада». Н.В. Гоголь. Творчество и биография. «Майская ночь, или Утопленница». Н.А. Некрасов Творчество и биография. «Рыцарь на час». Н.А. Некрасов «Саша». А.А. Фет. Творчество и биография. «На заре ты её не буди...». «Помню я: старушка няня...». А.П. Чехов «Злоумышленник». А.П. Чехов . «Пересолил».

 **Из произведений русской литературы XX века – 50ч.**

 М. Горький .Творчество и биография. «Песня о соколе». В.В. Маяковский. Творчество и биография. «Необычное приключение с Владимиром Маяковским летом на даче». М. Цветаева. «Красной кистью...». «Вчера еще в глаза глядел...». К.Г. Паустовский. Творчество и биография. «Стекольный мастер». С.А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...». «Собаке Качалова». М.А. Шолохов. Творчество и биография. «Судьба человека. Е.И. Носов. «Трудный хлеб». Н.М. Рубцов. «Тихая моя Родина».

 **Из произведений зарубежной литературы – 10 ч.**

 Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мед», Эрнест Сетон-Томпсон «Снап», Джеральд Даррелл «Живописный жираф», Джеральд Даррелл «Живописный жираф».

 **Произведения для заучивания наизусть**.

 А. С. Пушкин «Тучи» Н. А. Некрасов Саша (отрывок). М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок). М. И Цветаева «Красной кистью…» К. Паустовский «Стекольный мастер» (отрывок). С. А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы» Н. Рубцов «Зимняя песня».

 **Список литературы для самостоятельного чтения.**

 А. А. Ахматова Стихотворения А. Р. Беляев «Человек-амфибия» В. О. Богомолов «Иван» Ю. В. Бондарев «Последние залпы», «Горячий снег» В.В. Быков «Альпийская баллада» Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие» Жюль Верн «Таинственный остров» З. Воскресенская «Сердце матери» А. М. Горький «В людях», «Мои университеты» С. А. Есенин Стихотворения М. М Зощенко Рассказы

 **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (ин­теллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные ре­зуль­та­ты.

Личностные результаты:

1. Испытывать чувство гордости за свою страну

2. Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.

3. Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.

4. Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны

5. Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.

6. Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-про­странственную организацию.

7. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

-правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

-определение темы произведения (под руководством учителя);

-ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

-участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;

-пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

-выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

-установление последовательности событий в произведении;

-определение главных героев текста;

-составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

-нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;

-заучивание стихотворений наизусть;

-самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

-правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

-ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

-определение темы художественного произведения;

-определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

-самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

-формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);

-различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

-определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

-пересказ текста по коллективно составленному плану;

-нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

-ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;

-знание наизусть стихотворений.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
* 1 балл - минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

 При оценке устных ответов принимается во внимание:

* чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
* выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
* умение ориентироваться в тексте;
* знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

* читает целыми словами правильно, с 1–2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
* отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
* твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

 Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

* читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
* допускает 1–2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
* допускает при чтении наизусть 1–2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

* читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
* допускает 3–4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
* отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

* чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
* выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
* умение ориентироваться в тексте;
* знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

* читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
* отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
* твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

* читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
* допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
* допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

* читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
* допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
* отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| Всего | Контрольные работы | Практические работы |
|  |
|  | Устное народное творчество  | 7 | 1 | 1 | <https://obrazovaka.ru>  |
|  | Из произведений русской культуры XIX века. | 35 | 2 | 2 | <http://www.uchportal.ru> |
|  | Из произведений русской литературы XX века. | 50 | 2 | 5 | <http://pedsovet.su> |
|  | Из произведений зарубежной литературы  | 10 | 1 | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| п/пВсего | Тема урокаКонтрольные работы | Количество часов | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
| Всего | Контрольные работы | Практические работы |
|  | Знакомство с учебником «Чтение».Обзорный урок устного народного творчества. | 1 |  |  | 6.09 | <https://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij> |
|  | Растения и животные осенью. Русские народные песни «Баю-баюшки- баю». Русские народные песни. Колыбельная песня «За морем синичка не пышно жила» | 1 |  |  | 7.09 | <https://obrazovaka.ru>  |
|  | Былины. Былина «На заставе богатырской». Работа по картине В. Васнецова «Богатыри». | 1 |  |  | 8.09 | <http://www.uchportal.ru> |
|  | Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» . 1-2 часть. | 1 |  |  | 13.09 |  |
|  | Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». 3-4 часть. | 1 |  |  | 14.09 | <https://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij> |
|  | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» | 1 |  |  | 15.09 | <http://pedsovet.su> |
|  | Внеклассное чтение по произведениям устного народного творчества и русским народным сказкам. Тестирование по произведениям устного народного творчества | 1 |  | 1 | 20.09 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | Обзорный урока. Русские поэты и писатели XIX века | 1 |  |  | 21.09 | <http://pedsovet.su> |
|  | Литературные сказки. В. А. Жуковский Жизнь и творчество поэтаВ.А. Жуковский. Сказка «Три пояса». | 1 |  |  | 22.09 | <https://obrazovaka.ru> |
|  | И.А. Крылов «Жизнь и творчество великого русского баснописца». И.А. Крылов. Басня «Кот и повар». | 1 |  |  | 27.09 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | А. С. Пушкин Жизнь и творчество поэтаА. С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь первая). | 1 |  |  | 28.09 | <https://obrazovaka.ru> |
|  | А. С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая). | 1 |  |  | 29.09 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья).А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья). | 1 |  |  | 4.10 | <http://pedsovet.su> |
|  | Рассказ о Руслане и Людмиле по поэме Пушкина «Руслан и Людмила». Просмотр фильма. | 1 | 1 |  | 5.10 | <https://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij> |
|  | Проза в творчестве А.С. Пушкина. Повесть «Барышня- крестьянка» 1 часть. А. С. Пушкин. Повесть «Барышня- крестьянка». Образ и характеристика Лизы Муромской. | 1 |  |  | 6.10 | <https://obrazovaka.ru> |
|  | А.С. Пушкин. Повесть «Барышня- крестьянка».Завершающий урок. | 1 |  | 1 | 11.10 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | М. Ю.Лермонтов. Стихотворение «Тучи». Сопоставительный анализ стихотворений А. С. Пушкина «Тучи» и М. Ю. Лермонтова «Тучи». | 1 |  |  | 12.10 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html>  |
|  | М. Ю. Лермонтов «Баллада». | 1 |  |  | 13.10 | <http://www.uchportal.ru> |
|  | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Морская царевна» Устное изложение по произведению М. Ю. Лермонтова. | 1 |  |  |  | <https://obrazovaka.ru> |
|  | Н. В. Гоголь «Жизнь и творчество писателя». История создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Н. В. Гоголь. Повесть«Майская ночь, или утопленница» (отрывки в сокращении). Глава «Ганна». | 1 |  |  |  | <http://pedsovet.su> |
|  | Н. В. Гоголь Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Утопленница») | 1 |  |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Пробуждение») | 1 |  |  |  | <https://obrazovaka.ru> |
|  | Внеклассное чтение по произведению Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством») | 1 |  |  |  | <http://www.uchportal.ru> |
|  | Работа по картине А. И. Куиджи «Украинская ночь» | 1 |  | 1 |  | <http://pedsovet.su> |
|  | Н. А. Некрасов «Жизнь и творчество поэта» | 1 |  |  |  | <https://obrazovaka.ru> |
|  | Н. А. Некрасов. Стихотворение«Рыцарь на час» (отрывки). | 1 |  |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | Н. А. Некрасов . Поэма «Саша» | 1 | 1 |  |  | <http://trudovik.ucoz.ua> |
|  | Устное сочинение о поэме Н.А. Некрасова«Саша» (отрывок) | 1 |  |  |  | <http://www.uchportal.ru> |
|  | Репродукция картины В. Д. Поленова «Горелый лес» | 1 |  |  |  |  |
|  | А. А. Фет. «Жизнь и творчество поэта» | 1 |  |  |  | <https://obrazovaka.ru> |
|  | А. А. Фет. Стихотворение «На заре ты её не буди». Романс А. Е. Варламова на слова А. А. Фета «На заре ты её не буди». | 1 |  |  |  | <https://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij> |
|  | А. А. Фет. Стихотворение «Помню я: старушка няня…» | 1 |  |  |  | <http://www.uchportal.ru> |
|  | А. А. Фет. Стихотворение «Это утро, радость эта». | 1 |  |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | Обобщающий урок. «Творчество А. А. Фета». Интерактивная игра «Кто хочет стать миллионером?» | 1 |  | 1 |  | <https://obrazovaka.ru> |
|  | Внеклассное чтение по произведению В. Шукшина «Жил человек». | 1 |  |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | А. П. Чехов «Жизнь и творчество писателя». | 1 |  |  |  | <https://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij> |
|  | А. П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник» (в сокращении). | 1 |  |  |  | <http://pedsovet.su> |
|  | А. П. Чехов. Рассказ «Пересолил». | 1 |  |  |  | <https://obrazovaka.ru> |
|  | Юмор и сатира в творчестве А. П. Чехова | 1 |  |  |  | <http://trudovik.ucoz.ua> |
|  | Обобщающий урок «Творчество А. П. Чехова» | 1 |  |  |  | <https://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij> |
|  | Итоговое занятие по теме: «Из произведений русской литературы XIXвека». | 1 |  |  |  | <http://pedsovet.su> |
|  | Тестирование по произведениям русской литературы ХIХ века. | 1 |  | 1 |  | <http://trudovik.ucoz.ua> |
|  | Обзорный урок. Русские поэты и писатели XX века. | 1 |  |  |  | <https://obrazovaka.ru> |
|  | А. М. Горький «Жизнь и творчество писателя» | 1 |  |  |  | <http://trudovik.ucoz.ua> |
|  | А. М. Горький «Песня о Соколе» (в сокращении). | 1 |  |  |  | <http://www.uchportal.ru> |
|  | А. М. Горький «Песня о Соколе» (в сокращении). | 1 |  |  |  | <https://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij> |
|  | В. В. Маяковский «Жизнь и творчество поэта». | 1 | 1 |  |  | <http://pedsovet.su> |
|  | В. В. Маяковский. Стихотворение«Необыкновенное приключение, бывшее сВ. Маяковским летом на даче» (в сокращении) | 1 |  |  |  | <https://obrazovaka.ru> |
|  | Тема поэта и поэзии в лирике В. В.Маяковского. | 1 |  |  |  | <http://www.uchportal.ru> |
|  | Внеклассное чтение по произведениям А. А. Суркова | 1 | 1 |  |  | <https://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij> |
|  | М. И. Цветаева «Жизнь и творчество поэтессы» | 1 |  |  |  | <http://musabiqe.edu.az> |
|  | М. И. Цветаева. Стихотворение«Красною кистью рябина зажглась» | 1 |  |  |  |  |
|  | М. И. Цветаева. Стихотворение «Вчера ещё в глаза глядел» | 1 |  |  |  | <https://obrazovaka.ru> |
|  | Устное сочинение по произведению М. Цветаевой | 1 |  | 1 |  | <http://musabiqe.edu.az> |
|  | К. Г. Паустовский « Жизнь и творчество писателя» | 1 |  |  |  | <http://pedsovet.su> |
|  | К. Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер». 1 часть. | 1 |  |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | К. Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер». 2 часть. | 1 |  |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | Обобщающий урок «Творчество К. Паустовского» | 1 |  |  |  | <https://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij> |
|  | Устное изложение по произведениюК. Паустовского. | 1 |  |  |  | <https://obrazovaka.ru> |
|  | С. А. Есенин «Жизнь и творчество поэта» | 1 |  |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | С. А. Есенин. Стихотворение «Нивы сжаты…» | 1 |  |  |  | <http://www.uchportal.ru> |
|  | Сочинение по составленному плану, используя картину В. Д. Поленова «Ранний снег» | 1 |  | 1 |  | <https://obrazovaka.ru> |
|  | С. А. Есенин. Стихотворение «Собаке Качалова» | 1 |  |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | Обобщающий урок «Творчество С.А. Есенина» | 1 |  |  |  | <http://www.uchportal.ru> |
|  | Внеклассное чтение «Поэзия моей малой родины» В. Боков. | 1 |  |  |  |  |
|  | М. А. Шолохов «Жизнь и творчество писателя». История создания рассказа«Судьба человека». | 1 |  |  |  | <https://obrazovaka.ru> |
|  | М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» , часть 1 (отрывки в сокращении). | 1 |  |  |  | <https://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij> |
|  | М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека», часть 2 (отрывки в сокращении). | 1 |  |  |  | <http://musabiqe.edu.az> |
|  | М. А. Шолохов. Викторина по рассказу «Судьба человека» | 1 |  | 1 |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | Устное изложение эпизода «ПобегАндрея из плена» (по составленному плану). | 1 |  |  |  | <http://www.uchportal.ru> |
|  | Е. И. Носов «Жизнь и творчество писателя» | 1 |  |  |  | <http://pedsovet.su> |
|  | Андрей Жвалевский, Евгений Пастернак«Время всегда хорошее». | 1 |  |  |  | <https://obrazovaka.ru> |
|  | Е. И. Носов «Трудный хлеб», 1 часть. | 1 |  |  |  | <http://www.uchportal.ru> |
|  | Е. И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб», 2 часть | 1 |  |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | Письменное изложение по рассказу Е. И. Носова «Трудный хлеб» по составленному плану. | 1 |  |  |  | <http://pedsovet.su> |
|  | Работа по картине Н. М. Ромадина «Разлив на Керженце». | 1 |  |  |  | <http://www.uchportal.ru> |
|  | Н. М. Рубцов «Жизнь и творчество поэта» | 1 |  |  |  | <https://obrazovaka.ru> |
|  | Н. М. Рубцов. Стихотворение «Тихая моя родина» | 1 |  |  |  | <http://musabiqe.edu.az> |
|  | Работа по картине И. Левитана «Озеро (Русь)» | 1 |  |  |  | <http://www.uchportal.ru> |
|  | Н. М. Рубцов. Стихотворение«Русский огонёк» (в сокращении) | 1 |  |  |  |  |
|  | Н. М. Рубцов. Стихотворение «Зимняя песня». | 1 |  |  |  | <https://obrazovaka.ru> |
|  | Обобщающий урок «Творчество» Н. М. Рубцова | 1 |  | 1 |  | <http://www.uchportal.ru> |
|  | Ю. Коваль. «Жизнь и творчество Ю. Коваля» | 1 |  |  |  | <https://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij> |
|  | Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова», глава 1, 2. | 1 |  |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова», глава 3, 4. | 1 |  |  |  | <http://www.uchportal.ru> |
|  | Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куралесова», глава 5, 6, 7. | 1 |  |  |  |  |
|  | Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» (дополнительная литература). | 1 |  |  |  | <https://obrazovaka.ru> |
|  | Внеклассное чтение по произведению Л. Н. Толстого «Севастопольские рассказы». | 1 |  |  |  | <http://www.uchportal.ru> |
|  | Работа по картине В. Д. Поленова «Ранний снег». | 1 |  |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | Тестирование по произведениям русской литературы ХХ века. | 1 |  | 1 |  | <http://www.uchportal.ru> |
|  | Обзорный урок. Зарубежные писатели. | 1 |  |  |  |  |
|  | Роберт Луис Стивенсон«Жизнь и творчество писателя». Стихотворение (баллада) «Вересковый мёд» (в сокращении). | 1 |  |  |  | <https://obrazovaka.ru> |
|  | Устное изложение по произведению«Вересковый мёд». | 1 |  |  |  | <https://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij> |
|  | Рассказы о животных К. Паустовского и Ю. Коваля. | 1 |  |  |  | <http://musabiqe.edu.az> |
|  | Эрнест Сетон- Томпсон «Жизнь итворчество писателя». Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап», 1 часть. | 1 |  |  |  | <https://obrazovaka.ru> |
|  | Эрнест Сетон- Томпсон «Жизнь итворчество писателя». Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап», 2-3 часть. | 1 |  |  |  | <http://musabiqe.edu.az> |
|  | Письменное изложение эпизода«На ферме» (по составленному плану) | 1 |  |  |  | <http://pedsovet.su> |
|  | Джеральд Даррелл. «Жизнь и творчество писателя «. «Живописный жираф», 1 часть. | 1 |  |  |  | <https://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij> |
|  | Джеральд Даррелл. «Жизнь и творчество писателя «. «Живописный жираф», 1 часть. | 1 |  |  |  | <http://www.uchportal.ru> |
|  | Джеральд Даррелл. «Жизнь и творчество писателя «. «Живописный жираф», 2-3 часть. | 1 |  |  |  | <https://obrazovaka.ru> |
|  | Внеклассное чтение по роману Ж. Верна«Таинственный остров» . Обсуждение иллюстраций и видеороликов по роману. | 1 |  |  |  | <https://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij> |
|  | Итоговый урок. Проверка техники чтения.  | 1 | 1 |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | Итого: | 102 | 5 | 9 |  |  |

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией И.М.Бгажноковой. М.: Просвещение, 2010 г.;
2. Чтение. Методические рекомендации. 5-9 классы. М.И. Шишкова. М.: Просвещение, 2016.
3. Чтение. 9 класс, Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Авторы-составители: А. К. Аксёнова, М. И. Шишкова. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. 9 -е издание..– Москва «Просвещение», 2018.
4. Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)», составленая на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026;