

СОДЕРЖАНИЕ.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА…………………………………………………..3

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА………………………………………4-5

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ……………………………………………….6-8

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ…………………………………………9

V. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ…………………………………………10-15

VI. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ…………………………………16

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерством образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года №1599; Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026; Положение о рабочей программе учебного предмета (курса) ГБОУ «Республиканский центр образования».

Рабочая программа адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

**Цель:** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

**Задачи**:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности;

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе определяет следующие задачи:

* формирование умения читать доступный пониманию текст правильно, осознанно, плавно, целым словом с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии;
* развитие умения осмысленно воспринимать содержание текста, умение поделиться впечатлением о прочитанном, умение пересказывать текст;
* развитие навыка правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;
* формирование читательской самостоятельности у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями художественной литературы;
* формирование и развитие навыка речевого общения обучающихся на материале прочитанных и проанализированных литературных произведений;
* развитие и совершенствование навыка работы с различными текстами: художественными, научно-художественными, научно-популярными статьями;
* формирование навыка самостоятельной работы с книгой.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

-литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

-присказка, зачин, диалог, произведение;

-герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

-стихотворение, рифма, строка, строфа;

-средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

-элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

# В соответствии с учебным планом ГБОУ «Республиканский центр образования» на 2023-2024 учебный год описание места учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» представлено в следующей таблице:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Количество часов  (в неделю) | Количество учебных недель | Количество часов  (за год) |
| 7 | 2 | 34 | 68 |

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

"Чтение (литературное чтение)".

Минимальный уровень:

-правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

-определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

-участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

-пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

-выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

-установление последовательности событий в произведении;

-определение главных героев текста;

-составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

-нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

-заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;

-самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

-правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

-ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

-определение темы художественного произведения;

-определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

-самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

-формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

-определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

-пересказ текста по коллективно составленному плану;

-нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

-ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

-знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
* 1 балл - минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

В 6 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

* чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
* выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
* умение ориентироваться в тексте;
* знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

* читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
* отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
* твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

* читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
* допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
* допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
* читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

* читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
* допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
* отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
* обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| Всего | Контрольные работы | Внеклассное чтение |
| 1. | Устное народное творчество | 6 |  | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html>  [**http://www.uchportal.ru**](http://www.uchportal.ru)  [**http://www.uchportal.ru**](http://www.uchportal.ru)  <http://pedsovet.su>  <http://musabiqe.edu.az>  [**http://www.uchportal.ru**](http://www.uchportal.ru) |
| 2. | Из произведений русской литературы XIX века | 19 | 2 (тест) | 3 |
| 3. | Из произведений русской литературы XX века | 36 | 2 (тест) | 3 |
| 4. | Итого: | 68 | 4 | 7 |

V. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | |  |
| Электронные (Цифровые) образовательные ресурсы |
| Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| **Устное народное творчество – 6 часов.**  **Внеклассное чтение – 1 час.** | | | | | | |
|  | | Вводный урок. «Что ты читал летом?» Знакомство с  учебником «Чтение». Ознакомительная статья «Устное народное творчество  - коллективное творчество народа». | 1 |  |  | <https://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij> |
|  | | Статья (продолжение)  «Устное народное творчество.  Жанры устного народного творчества» | 1 |  |  | <https://obrazovaka.ru> |
|  | | Сказка «Сивка-бурка» (русская народная сказка) | 1 |  | 1 | [**http://www.uchportal.ru**](http://www.uchportal.ru) |
|  | | Сказка «Журавль и цапля»  «Умный мужик» (русская народная сказка) | 1 |  |  |  |
|  | | Былина «Три поездки Ильи Муромца» | 1 |  |  | <https://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij> |
|  | | Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице Мостовой». Пословицы. Объяснение содержания пословиц. Загадки. Объяснение содержания загадок. | 2 |  |  | <http://pedsovet.su> |
|  | | **Внеклассное чтение.**  **«Поучительные сказки». Викторина.** |  |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
| **Из произведений русской литературы XIX века – 20 часов** | | | | | | |
|  | | Обзорный урок. Русские поэты Х1Хв. | 1 |  |  | <https://obrazovaka.ru> |
|  | | А. С. Пушкин. Биография А. С. Пушкина. А.С. Пушкин  «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе  Гвидоне Салтановиче и о прекрасной  царевне Лебеди». Глава 1-2 | 1 |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | | А. С. Пушкин. Биография А. С. Пушкина. А.С. Пушкин  «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе  Гвидоне Салтановиче и о прекрасной  царевне Лебеди». окончание. | 1 |  |  | <http://pedsovet.su> |
|  | | А. С. Пушкин Стихотворение  «Зимний вечер»  «У Лукоморья | 1 |  |  | <https://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij> |
|  | | **Внеклассное чтение по книге А. Г. Алексина**  **«А тем временем где- то».** |  |  | 1 | <https://obrazovaka.ru> |
|  | | М. Ю. Лермонтов. Биография М. Ю. Лермонтова Стихотворение «Бородино». | 1 |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | | И. А. Крылов. Биография. «Кукушка и Петух» (басня) «Волк и Журавль» (басня) | 1 |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | | И. А. Крылов.  «Слон и Моська» (басня)  Итоговый урок по творчеству И. А. Крылова.  Тестовые задания | 1 |  |  | [**http://www.uchportal.ru**](http://www.uchportal.ru) |
|  | | Н. А. Некрасов. Биография Н. А. Некрасова.  Стихотворение «Несжатая полоса | 1 | 1 | 1 | <https://obrazovaka.ru> |
|  | | Н. А. Некрасов .Стихотворение  «Генерал Топтыгин».  Итоговый урок по произведениям Н. А. Некрасова.  Тестовые задания. | 2 |  |  | <http://pedsovet.su> |
|  | | **Внеклассное чтение по рассказу М. В. Дружининой**  **«Открытка»** |  |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | | Обзорный урок. Русские писатели Х1Хв. Л. Н. Толстой. Биография Л. Н. Толстого.  Рассказ «Кавказский пленник». Глава 1. | 1 |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | | Рассказ «Кавказский пленник». Глава 2-4. | 1 |  |  | <http://trudovik.ucoz.ua> |
|  | | Рассказ «Кавказский пленник». Глава 5-6.  Составление сравнительной характеристики главных героев в повести «Кавказский пленник» Л | 1 |  |  | [**http://www.uchportal.ru**](http://www.uchportal.ru) |
|  | | А. П. Чехов. Биография А. П. Чехова.  «Хамелеон». | 1 |  |  |  |
|  | | Итоговый урок по творчеству А. П. Чехова. | 1 |  | 1 | <https://obrazovaka.ru> |
|  | | **Внеклассное чтение по книге В. П. Катаева «Хуторок в степи».** |  |  |  | <https://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij> |
|  | | В.Г.Короленко. Биография В.Г. Короленко. Рассказ «Дети подземелья». Глава 1. | 1 |  | 1 | [**http://www.uchportal.ru**](http://www.uchportal.ru) |
|  | | В.Г.Короленко. Биография В.Г. Короленко. Рассказ «Дети подземелья». Глава 2. | 1 |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | | В.Г.Короленко. Биография В.Г. Короленко. Рассказ «Дети подземелья». Глава 3-4. | 1 | 1 |  | <https://obrazovaka.ru> |
|  | | В.Г.Короленко. Биография В.Г. Короленко. Рассказ «Дети подземелья». Глава 5. Итоговый урок по произведению. | 2 |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | | Итоговый урок по теме «Произведения русских поэтов и писателей XIX века». | 1 |  |  | <https://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij> |
| **Из произведений русской литературы XX века - 36 часа.** | | | | | | |
|  | Обзорный урок  «Русская литература и писатели ХХ в.» | | 1 |  |  | <https://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij> |
|  | А. М. Горький. Биография | | 1 |  |  | <http://pedsovet.su> |
|  | А. М. Горький. Повесть «Детство». Часть 1-2. | | 1 | 1 |  |  |
|  | А. М. Горький. Повесть «Детство». Часть 3-4 | | 1 |  |  | <https://obrazovaka.ru> |
|  | Изложение по повести М. Горького  «Детство». | | 1 |  | 1 | <https://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij> |
|  | А. М. Горький. Повесть «В людях». Часть 1 (в сокращении). | | 1 |  |  | <http://pedsovet.su> |
|  | А. М. Горький. Повесть «В людях». Часть 2 (в сокращении). | | 1 |  |  | <https://obrazovaka.ru> |
|  | Характеристика Алеши. Составление плана  «В людях». А. М. Горького. Итоговый урок. | | 2 |  |  | [**http://www.uchportal.ru**](http://www.uchportal.ru) |
|  | **Внеклассное чтение по повести М. М. Колосова**  **«Мальчишка».** | |  |  |  | <https://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij> |
|  | М. В. Исаковский. Биография М. В. Исаковского. Стихотворение «Детство». | | 1 |  |  | <http://musabiqe.edu.az> |
|  | М. В. Исаковский. «Ветер». «Весна». | | 1 |  |  |  |
|  | К. Г. Паустовский. Биография Последний черт».  Часть 1. | | 1 |  |  | <https://obrazovaka.ru> |
|  | К. Г. Паустовский. Рассказ «Последний черт».  Часть 2. Заключительная часть. | | 2 |  |  | <http://pedsovet.su> |
|  | **Внеклассное чтение по рассказу В. К. Железникова.**  **Рассказ «Первое письмо».** | |  | 1 |  | <https://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij> |
|  | М. М. Зощенко. Биография М. М. Зощенко. Рассказ «Великие путешественники». | | 1 |  |  | <https://obrazovaka.ru> |
|  | «Великие путешественники» и другие рассказы М. М. Зощенко. Тестовые задания. | | 1 |  | 1 | [**http://www.uchportal.ru**](http://www.uchportal.ru) |
|  | К. М. Симонов. Биография | | 1 |  |  |  |
|  | К. М. Симонов. Стихотворение  «Сын артиллериста» .. . | | 1 |  |  | <https://obrazovaka.ru> |
|  | К. М. Симонов. Стихотворение  «Сын артиллериста» .. . | | 1 |  |  | <http://musabiqe.edu.az> |
|  | В. П. Катаев. Биография В. П. Катаева. | | 1 |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | В. П. Катаев. Рассказ  «Флаг». Глава 1. | | 1 |  |  | [**http://www.uchportal.ru**](http://www.uchportal.ru) |
|  | Н. И. Рыленкова. Биография. Стихотворение «Деревья».. | | 1 |  |  | [**http://www.uchportal.ru**](http://www.uchportal.ru) |
|  | Н. И. Рыленков. Стихотворение  «Весна без вещуньи- кукушки». «Всё в тающей дымке». | | 1 |  |  | <http://pedsovet.su> |
|  | **Внеклассное чтение по повести А. Г. Бикчентаева**  **«Большой оркестр».** | |  |  |  | <http://musabiqe.edu.az> |
|  | Ю. И. Коваль. Биография Рассказ «Капитан Клюквин». Глава 1. | | 1 |  |  | [**http://www.uchportal.ru**](http://www.uchportal.ru) |
|  | Ю. И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин». | | 1 |  |  |  |
|  | Ю. И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака». Часть 1.2 | | 1 |  |  | <https://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij> |
|  | Ю. И. Коваль. Рассказ «Картофельная собака». Часть 3-4. | | 2 |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | Ю. Я. Яковлев. Биография | | 1 |  |  | [**http://www.uchportal.ru**](http://www.uchportal.ru) |
|  | Ю. Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» . Часть 1-2 | | 1 |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-trenazher-tehniki-chteniya-751384.html> |
|  | Ю. Я. Яковлев. Рассказ «Багульник» . Часть 3 Заключительная часть. | | 1 |  |  | [**http://www.uchportal.ru**](http://www.uchportal.ru) |
|  | Р. П. Погодин. Биография | | 1 |  |  | <http://musabiqe.edu.az> |
|  | Р. П. Погодин. Рассказ «Время говорит – пора». Часть 1-2 | | 1 |  |  | <https://obrazovaka.ru> |
|  | Р. П. Погодин. Рассказ «Время говорит – пора». Часть 3. | | 1 |  |  | <http://musabiqe.edu.az> |
|  | А. Г. Алексин. Биография А. Г.Алексина. | | 1 |  |  | [**http://www.uchportal.ru**](http://www.uchportal.ru) |
|  | А. Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Часть 1.-2  (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»). | | 1 |  |  | <https://obrazovaka.ru> |
|  | К. Я. Ваншенкин. Биография Стихотворение  «Мальчишка», «Снежки». | | 1 |  |  | <https://obrazovaka.ru> |
|  | Проверка техники чтения. | | 1 |  | 1 | [**http://www.uchportal.ru**](http://www.uchportal.ru) |
|  | Итоговый урок. Контрольный тест. | | 2 | 1 |  | <https://infourok.ru/itogovyj-test-po-chteniyu-dlya-uchashihsya-7-klassa-8-vid-5335799.html> |
|  | **Итого:** | | **68** | **4** | **14** |  |

VI. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**.**

1. Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида»: / Авт.сост. А.К. Аксенова - М., «Просвещение», 2016.
2. Программа специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В. В. Воронковой. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – Сб.1.
3. Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)», составленая на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026;
4. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1.
5. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества»/ Э. В. Якубовская, М.И. Шишкова, И. М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2018.

Дополнительная литература:

1. Прокопенко В.П. Русский язык и чтение 5-7 классы. Речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения. – Волгоград: «Учитель», 2009.
2. «Вокруг тебя мир». Книга для внеклассного чтения.
3. Материалы общероссийского педагогического Интернет - сообщества «Русский язык», «Литература».
4. Журналы «Начальная школа».
5. Альбомы-выставки по биографии и произведениям писателей.