

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа по родной русской литературе для обучающихся 10 класса на уровне среднего общего образования подготовлена на основе Федеральной образовательной программы среднего общего образования, разработана в соответствии с Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также федеральной рабочей программы воспитания с учётом проверяемых требований к результатам освоения основой образовательной программы среднего общего образования, АООП ГБОУ «Республиканский центр образования» для детей с задержкой психического развития», Положения о рабочей программе ГБОУ «Республиканский центр образования».

У обучающихся с ЗПР на уровне среднего общего образования сохраняются недостаточная целенаправленность деятельности, трудности сосредоточения и удержания алгоритма выполняемых учебных действий, неумение организовать свое рабочее время, отсутствие инициативы к поиску различных вариантов решения. Отмечаются трудности при самостоятельной организации учебной работы, стремление избежать умственной нагрузки и волевого усилия, склонность к подмене поиска решения формальным действием.

Ученица демонстрирует слабую познавательную и поисковую активность в решении мыслительных задач, поверхностность при выборе способа действия, отсутствие стремления к поиску рационального решения. Сохраняются неустойчивость внимания, трудности переключения с одного вида деятельности на другой, повышенные истощаемость и отвлекаемость на посторонние раздражители.

Обучающиеся с ЗПР нуждаются в коррекционной работе, направленной на развитие навыков, необходимых для формирования учебных и социальных компетенций, преодоление или ослабление нарушений в психофизическом и социально-личностном развитии. Процесс обучения обучающихся с ЗПР имеет коррекционно-развивающий характер,что выражается в использовании заданий, направленных на коррекцию имеющихся у них недостатков и опирается на субъективный опыт обучающихся, связь изучаемого материала с реальной жизнью. Необходимым является усиление практических упражнений, позволяющих автоматизировать навык, повысить осознанность выполняемых действий.

Цели изучения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русской литературы изучение русской литературы как родной. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русской литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русской литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русской литературы в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса.

В соответствии с этим в курсе русской родной литературы актуализируется следующая **цель:** завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

**Задачи:**

* воспитание духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма через приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской родной литературы;
* формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
* понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

**ИНФОРМАЦИЯ О ВНЕСЁННЫХ ИЗМЕНЕНИЯХ В ФЕДЕРАЛЬНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ И ИХ ОБОСНОВАНИЕ**

Учитывая специфику ОУ ГБОУ «Республиканский центр образования», где обучаются дистанционно дети-инвалиды, дети с ОВЗ, в зависимости от заболевания учащегося учитель должен следить за эмоциональным и физическим состоянием учащегося. Например, при прослушивании аудиофайлов удостовериться в том, что ребёнок достаточно хорошо слышит, при создании мультимедийных презентаций строго придерживаться требований к их содержанию (шрифт, цвет и т.д.). Так же проводить динамические паузы, физкультминутки в течение урока, направленные на снятие напряжения с глаз, рук, спины и т.д.

Учителю необходимо соблюдать принципы реализации адаптированной рабочей программы, учитывать особые образовательные потребности учащихся и применять соответствующие подходык оцениванию планируемых результатов обучения, использовать только доступные ученику виды деятельности и специальные оборудования.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР**

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП ООО, характерны следующие *специфические* образовательные потребности:

* потребность в адаптации и дифференцированном подходе к отбору содержания программного материала учебных предметов с учетом особых образовательных потребностей и возможностей детей с ЗПР на уровне основного общего образования;
* включение коррекционно-развивающего компонента в процесс обучения при реализации образовательных программ основного общего образования с учетом преемственности уровней начального и основного общего образования;
* применение специальных методов и приемов, средств обучения с учетом особенностей усвоения обучающимся с ЗПР системы знаний, умений, навыков, компетенций (использование «пошаговости» при предъявлении учебного материала, при решении практико-ориентированных задач и жизненных ситуаций; применение алгоритмов, дополнительной визуальной поддержки, опорных схем при решении учебно-познавательных задач и работе с учебной информацией; разносторонняя проработка учебного материала, закрепление навыков и компетенций применительно к различным жизненным ситуациям; увеличение доли практико-ориентированного материала, связанного с жизненным опытом подростка; разнообразие и вариативность предъявления и объяснения учебного материала при трудностях усвоения и переработки информации и т.д.);
* организация образовательного пространства, рабочего места, временной организации образовательной среды с учетом психофизических особенностей и возможностей обучающегося с ЗПР (индивидуальное проектирование образовательной среды с учетом повышенной истощаемости и быстрой утомляемости в процессе интеллектуальной деятельности, сниженной работоспособности, сниженной произвольной регуляции, неустойчивости произвольного внимания, сниженного объема памяти и пониженной точности воспроизведения);
* специальная помощь в развитии осознанной саморегуляции деятельности и поведения, в осознании возникающих трудностей в коммуникативных ситуациях, использовании приемов эмоциональной саморегуляции, в побуждении запрашивать помощь взрослого в затруднительных социальных ситуациях; целенаправленное развитие социального взаимодействия обучающихся с ЗПР;
* учет функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (замедленного темпа переработки информации, пониженного общего тонуса, склонности к аффективной дезорганизации деятельности, «органической» деконцентрации внимания и др.);
* стимулирование к осознанию и осмыслению, упорядочиванию усваиваемых на уроках знаний и умений, к применению усвоенных компетенций в повседневной жизни;
* применение специального подхода к оценке образовательных достижений (личностных, метапредметных и предметных) с учетом психофизических особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
* использование специального инструментария оценивания достижений и выявления трудностей усвоения образовательной программы;
* формирование социально активной позиции, интереса к социальному миру с позиций личностного становления и профессионального самоопределения;
* развитие и расширение средств коммуникации, навыков конструктивного общения и социального взаимодействия (со сверстниками, с членами семьи, со взрослыми), максимальное расширение социальных контактов, помощь подростку с ЗПР в осознании социально приемлемого и одобряемого поведения, в избирательности в установлении социальных контактов (профилактика негативного влияния, противостояние вовлечению в антисоциальную среду); профилактика асоциального поведения.
* Подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка,

пробуждающие у него потребность в познавательной деятельности.

* Приспособление темпа изучения учебного материала и методов

обучения к уровню развития детей с ОВЗ.

* Индивидуальный подход.
* Сочетание коррекционного обучения с лечебно-оздоровительными

мероприятиями.

* Повторное объяснение учебного материала и подбор дополнительных

заданий.

* Постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий.
* Использование многократных указаний, упражнений.
* Проявление большого такта со стороны учителя.
* Использование поощрений, повышение самооценки ребенка,

укрепление в нем веры в свои силы.

* Поэтапное обобщение проделанной на уроке работы.
* Использование заданий с опорой на образцы, доступных инструкций
* При сниженной работоспособности, возможно увеличение времени для выполнения заданий.

**СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ**

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков РУССКОЙ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Место учебного предмета «Родная литература (русская)»

в учебном плане

Важное значение в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет русская художественная литература. Она обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим возможность формировать ценностно-мировоззренческие ориентиры.

Изучение предмета «Русская родная литература» в 10 классе (универсальный профиль) рассчитано на 1 час в неделю.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родная литература (русская)»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русской родной литературы опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русской литературы в образовательной организации, но не дублируют.

**Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»**

В рабочей программе по учебному предмету «Родная литература (русская)» предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется  в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

* **Личность**(человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).
* **Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).
* **Личность –  общество  –  государство**  (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).
* **Личность –  природа  –  цивилизация**  (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).
* **Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы,  на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

**Проблемно-тематический блок «Личность» ( 5ч.):**

И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека».

Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». Судьба и облик главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.

**Проблемно-тематический блок «Личность** **и семья» (14 ч.):**

А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то  и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.

И.С.Тургенев. «Первая любовь». Душевные переживания юного героя. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.

М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Роман-хроника помещичьего быта.

А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Семейные и родственные отношения в комедии.

Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.

А.П. Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья», драма  «Три сестры».

Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека;  поколения и традиции.

**Проблемно-тематический блок «Личность –  общество  –  государство» ( 6 ч.):**

И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.

Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.

**Проблемно-тематический блок «Личность –  природа  –  цивилизация» (3ч.):**

И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. Контакты разных  слоев  русского  населения Сибири с местными  жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского.

В.М.Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе.

**Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность» (6ч.):**

Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.

Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.

**Формы организации учебных занятий**

* индивидуально-обособленная;
* групповая;
* фронтальная.

***Основные виды учебной деятельности***  
- аудирование и слушание,

- говорение;

- письмо;

- определение ударения в произведениях художественной литературы;

- выразительное чтение;

- выбор информации при чтении текста;

- составление плана и пересказ по плану;

- озаглавливание текста;

- творческая работа;

- анализ текстов;

- углублённая работа с текстом;

- составление устного высказывания;

- устное высказывание;

- составление плана устного ответа;

- создание отзывов, аннотаций, рецензий.

**Учебно-тематический план**

**10 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Количество часов** | **Лабораторные, практики, практические работы (для уроков физики, химии, биологии, технологии)** | **Контрольные работы** |
| **1** | **Личность** | 5 |  |  |
| **2** | **Личность и семья** | 14 |  |  |
| **3** | **Личность – общество – государство** | 6 |  |  |
| **4** | **Личность – природа – цивилизация** | 3 |  |  |
| **5** | **Личность – история – современность** | 6 |  |  |
|  | **ИТОГО** | 34 |  |  |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная русская литература»**

**Реализация программы способствует достижению личностных результатов:**

1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

5) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

10) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

11) *осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир».*

**Реализация программы нацелена на достижение метапредметных результатов:**

*Ученик научится:*

* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* владеть основами самоконтроля, самооценки;
* определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
* организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
* выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
* дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
* сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
* - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
* - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
* понимать ценность жизни во всех еѐ проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
* оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
* определять гуманистические, демократические и традиционные ценности русского народа;
* определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
* осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к ленам своей семьи;
* основам прогнозирования;
* отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.
* проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
* использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

*Ученик получит возможность научиться:*

* произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

**Предметные результаты изучения учебного предмета "Родная русская литература"**

**Ученик****на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

- в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);

- в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;

- обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обусловливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов

персонажей и пр.);

- анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).

**Ученик на базовом уровне получит возможность научиться:**

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст.

**Система оценки планируемых результатов**

**Оценка устных ответов учащихся.**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому родному языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом

***Основным видом промежуточного и итогового контроля является представление учащимися подготовленных ими проектных заданий***. Оценивается как качество выполнения проектного задания, так и представление результатов проекта перед классом. Предпочтение отдаётся качественной доброжелательной оценке, позволяющей учащемуся при подготовке и представлении следующего проекта учесть результаты предыдущей оценки для создания более качественного продукта.

**Система оценивания проектной**

**и исследовательской деятельности**

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

1) содержательный компонент;

2) деятельностный компонент;

3) результативный компонент.

При оценивании содержательного компонента проекта принимаются во внимание следующие критерии:

1) значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой

тематике;

2) правильность выбора используемых методов исследования;

3) глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других

областей;

4) доказательность принимаемых решений;

5) наличие аргументации, выводов и заключений.

Оценивая деятельностный компонент, принимаем во внимание:

1) степень участия каждого исполнителя в выполнении проекта;

2) характер взаимодействия участников проекта.

**При оценке результативного компонента проекта учитываем такие критерии, как:**

1) качество формы предъявления и оформления проекта;

2) презентация проекта;

3) содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов;

4) грамотность изложения хода исследования и его результатов;

5) новизна представляемого проекта.

Распределение баллов при оценивании каждого компонента:

|  |  |
| --- | --- |
| 0 баллов | отсутствие данного компонента в проекте |
| 1 балл | наличие данного компонента в проекте |
| 2 балла | высокий уровень представления данного компонента в проекте |

**Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности учащихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компонент проектной деятельности | Критерии оценивания отдельных характеристик компонента | Баллы |
| Содержательный | Значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике | **0-2** |
| Правильность выбора используемых методов исследования | **0-2** |
| Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей | **0-2** |
| Доказательность принимаемых решений | **0-2** |
| Наличие аргументированных выводов и заключений | **0-2** |
| Деятельностный | Степень индивидуального участия каждого исполнителя в выполнении проекта | **0-2** |
| Степень индивидуального участия каждого исполнителя в выполнении проекта | **0-2** |
| Результативный | Форма предъявления проекта и качество его оформления | **0-2** |
| Презентация проекта | **0-2** |
| Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов | **0-2** |
| Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов | **0-2** |
| Новизна представляемого проекта | **0-2** |
| Максимальный балл | **24** |

Шкала перевода баллов в школьную отметку: 0–6 баллов – «неудовлетворительно»; 7–12 баллов – «удовлетворительно»; 13–18 баллов – «хорошо»; 19–24 балла – «отлично».

Для иллюстрирования проекта могут быть использованы репродукции картин, фотографии, собственные рисунки учащихся, таблицы, схемы и т. п. Каждый из типов иллюстраций должен оцениваться прежде всего по уместности использования и содержательной дополняющей текстового материала. И наконец, собственно представление проекта (презентация) должно проходить при заинтересованном участии аудитории.

Презентация не должна превышать 10 минут и включать краткое изложение темы, проблемы, аргументов, выводов. Учащиеся должны знать, что устное изложение материала приветствуется.

Все пункты должны быть изложены последовательно и в доступной форме. Иллюстративный материал должен соответствовать последовательности изложения и быть уместным. В защите должны принимать участие остальные учащиеся, которым будет предложено задавать вопросы, проводить корректировку и оценивание выступления. Активное участие в обсуждении должно приветствоваться и может оцениваться учителем.

**Оценка комплексного анализа текста**

«5»- ученик блестяще освоил теоретический материал, получил навыки его применения па практике, свободно владеет навыками комплексного анализа текста, активно принимал участие в обсуждении тем, свободно использует словари, творчески мыслит

«4»- при понимании 75% основных фактов

«3»- при понимании менее 50% основных фактов

 «2»- не ставится, ученик получает возможность доработать с текстом, получить консультацию.

**Оценка тестов**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;«4» - 78 – 89 %;«3» - 60 – 77 %;«2»- менее 59 %

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Количество часов** |
| **1** | **Личность** | 5 |
| **2** | **Личность и семья** | 14 |
| **3** | **Личность – общество – государство** | 6 |
| **4** | **Личность – природа – цивилизация** | 3 |
| **5** | **Личность – история – современность** | 6 |
|  | **ИТОГО** | 34 |

**Календарно-тематическое планирование**

**10 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата урока | | Тема урока |
| По плану | По факту |
| **Личность ( 5 часов)** | | | |
| 1 | 8.09. | 8.09. | Тема «лишнего человека» в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда». |
| 2 | 15.09. | 15.09. | Приём самоиронии в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда». |
| 3 | 22.09. | 22.09 | Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». История создания. Прототипы героев романа. |
| 4 | 29.09 | 29.09 | Становление личности главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого. |
| 5 | 6.10 | 6.10. | Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе. |
| **Личность и семья (14 часов)** | | | |
| 6 | .13.10 | 13.10 | А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» ( «За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии. |
| 7 | 20.10 | 20.10 | Образ Мишеньки Бальзаминова  в комедии. |
| 8 | 27.10 | 27.10 | И.С.Тургенев. «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести. |
| 9 | 10.11 | 10.11 | Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви. |
| 10 | 17.11 | 17.11 | М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы"  как роман-хроника помещичьей семьи. |
| 11 | 24.11 | 24.11 | Образ Иудушки Головлёва в романе |
| 12 | 1.12 | 1.12 | Инсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе |
| 13 | 8.12 | 8.12 | А.В.Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Драматические обстоятельства в судьбе автора в период написания комедии. |
| 14 | 15.12 | 15.12 | Семейные и родственные отношения в комедии «Свадьба Кречинского». |
| 15 | 22.12 | 22.12 | Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе. |
| 16 | 29. 12 | 29.12 | История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная». |
| 17 | 19.12 | 19.12 | Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа. |
| 18 | 26.12 | 26.12 | Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова (рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья»). |
| 19 | 9.01 | 9.01 | А.П. Чехов  «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности в драме. |
| **Личность –  общество  –  государство ( 6часов)** | | | |
| 20 | 16.01. | 16.01. | И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе. |
| 21 | 15.02. | 15.02. | Образ главного героя романа. Отзывы в критике. |
| 22 | 22.02. | 22.02. | Особенности композиции, индивидуальный авторский язык в романе. |
| 23 | 17.02. | 17.02. | Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений. |
| 24 | 29.02 | 29.02 | Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека. |
| 25 | 7.03 | 7.03 | Специфика композиции произведения «Гуттаперчевый мальчик». |
| **Личность –  природа  –  цивилизация ( 3 часа)** | | | |
| 26 | 15.03 | 15.03 | И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни,  занятий,  черт  характера  коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. |
| 27 | 22.03 | 22.03 | «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках «Фрегат «Паллада». |
| 28 | 4.04 | 4.04 | Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М.Гаршина «Красный цветок». |
| **Личность – история – современность (6часов)** | | | |
| 29 | 11.04 | 11.04 | Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. |
| 30 | 18.04 | 18.04 | Влияние  христианских заповедей на становление характера героя рассказа. |
| 31 | 25.04 | 25.04 | Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила». |
| 32 | 05.05. | 05.05. | Особенности творчества Г.И. Успенского. Рассказ «Пятница». |
| 33 | 2.05. | 2.05. | Итоговое занятие. Защита проекта «Золотая полка» |
| 34 | 16.05. | 16.05. | Обобщение изученного. Анализ ошибок |

**Описание учебно-методического обеспечения образовательной деятельности**

Учебная литература для ученика

* Родная русская литература. 10 класс / О.М.Александрова и др. – М: Просвещение, 2021

*Дополнительная литература для ученика*

Алпатов В. Языкознание от Аристотеля до компьютерной лингвистики. – М.: НП «Редакционно-издательский дом «ПостНаука», 2017.

Арбатова Е.А. Правила русского языка в таблицах и схемах. – Санкт-Петербург: Литера, 2009 г.

Галь Н. Слово живое и мертвое. – М.: Время, 2012.

Голуб И.Б. Стилистика русского языка. –– 4-е изд. –– М.: Айрис-пресс, 2003.

Доклады и сообщения по русскому языку. Т.Г. Каширина. – М.: Эксмо, 2010.

Егорова Н.В. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 9 класс. – М.: ВАКО, 2016 г.

Королёва М. Чисто по-русски. 3-е изд., перераб. и расшир. – М.: Издательство: Студия Pagedown, 2014 г.

Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие. –– М.: ФЛИНТА, 2015.

Шутан М.И. Старшеклассникам о культуре речи: Учебное пособие. –– М.: Прометей, 2019.

*Методические материалы для учителя*

Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. – М.: «Издательство АСТ», 2018.

Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности – М.: Дрофа, 2009.

Горшков А.И. Русская словесность. – М.: Дрофа, 2000.

* Горшков А.И. Русская словесность: Методические рекомендации к учебному пособию для 10-11 классов «Русская словесность (От слова к словесности)».-М.:Дрофа,2015

Карцевский С.И. Язык, война и революция (Из лингвистического наследия). – М.: Языки русской культуры, 2000.

Кронгауз М. Русский язык на грани нервного срыва. –– М.: АСТ, 2018.

Нарушевич А.Г. Средства выразительности на ЕГЭ и ОГЭ. 9-11 классы. – Ростов-на-Дону: Легион, 2018.

Сергушева С.В. Комплексный анализ текста. – Санкт-Петербург: Литера, 2005.

Степанов Ю.С. Константы: Словарь русской культуры. –– Изд. 3-е, испр. и доп. –– М.: Академический Проект, 2004.

https://fictionbook.ru/download/yu\_s\_stepanov/konstantyi\_slovar\_russkoyi\_kultu ryi\_opyi/?formats=pdf

Шутан М.И. Этапы работы с концептом на уроке русского языка. –– Нижегородское образование. –– 2017. –– No3. –– С. 95–100. http://nizhobr.nironn.ru/sites/default/files

Шутан М.И. Межпредметная интеграция на уроках литературы. –– Нижегородское образование. –– 2019. –– No1. –– С. 40–45. http://nizhobr.nironn.ru/sites/default/files

Шутан М.И. Работа с концептом «время» на уроках русского языка. –– Русский язык в школе. –– 2019. –– No3. –– С. 11–16.

Шутан М.И. О принципах работы с концептами на уроках русского языка и литературы. –– Русский язык в школе. –– 2020. –– No1. –– С. 7–14.

**Интернет-ресурсы**

Азбучные истины. URL: http://gramota.ru/class/istiny

Академический орфографический словарь. URL: http://gramota.ru/slovari/info/lop

Вавилонская башня. Базы данных по словарям C. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: http://starling.rinet.ru/indexru.htm

Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL:https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova

Древнерусские берестяные грамоты. URL: http://gramoty.ru

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. URL: http://school-collection.edu.ru

Какие бывают словари. URL: http://gramota.ru/slovari/types

Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: http://www.krugosvet.ru

Культура письменной речи. URL: http://gramma.ru  
Лингвистика для школьников. URL: http://www.lingling.ru  
Мир русского слова. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs

Национальный корпус русского языка. URL: http:// ruscorpora.ru

Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: https://studiorum-ruscorpora.ru

Обучающий корпус русского языка. URL: http://www.ruscorpora.ru/search-school.html

Первое сентября. URL: http://rus.1september.ru  
Портал «Русские словари». URL: http://slovari.ru  
 URL:https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki

Русская виртуальная библиотека. URL: http://www.rvb.ru  
Русская речь. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/  
Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>

Русский язык в школе. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/riash>

Cловарь сокращений русского языка. URL: <http://www.sokr.ru>

Словари и энциклопедии GUFO.ME. URL: https://gufo.me

Словари и энциклопедии на Академике. URL: https://dic.academic.ru

Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: http://dict.ruslang.ru

Словарь молодёжного сленга. URL: http://teenslang.su

Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL: http://doc-style.ru

Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: http://litera.ru/stixiya  
Учительская газета. URL: http://www.ug.ru  
Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>