

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Республиканский центр образования"

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ (Новокрестьянских С.П.
Приказ № 02 от "02" сентября 20
г.



для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 5-9 классов основного
общего образования
на 2024-2025 учебный год

Улан-Удэ 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рост числа детей с ограниченными возможностями здоровья усиливает значимость социально-реабилитационной и социокультурной деятельности, целью которой является максимально достижимая адаптация к жизни, предоставление детям с ОВЗ шанса сформировать навыки социальной ориентации, этики и культурного поведения. Наряду с использованием традиционных методов, важную роль в преодолении сложностей развития могут сыграть инновационные методы, такие как арт-терапия.

У детей с различными видами нарушений развития имеются сходные проблемы в познавательной, эмоционально-волевой, личностных сферах, которые успешно корректируются средствами искусства. В настоящее время в работе с детьми с ОВЗ можно выделить 2 взаимосвязанных и взаимодополняющих направления: артпедагогика и арттерапия.

Общая характеристика курса

В рамках проекта «Школа особых знаний» реализуется программа коррекционно-развивающих занятий по Арт-терапии с детьми с ОВЗ и инвалидностью.

Арт-терапия - новое перспективное направление, которое появилось на стыке искусства и психологии. Принципы арт-терапии - забота о психологическом здоровье и эмоциональном самочувствии посредством творчества.

Арт-терапевтические занятия с позволяют решать следующие задачи:

- **Воспитательные.** Способствуют нравственному развитию личности, обеспечивают ориентацию в системе моральных норм, усвоению этики поведения.
- **Коррекционные.** Способствуют успешной корректировке образа "Я", улучшению самооценки, исчезновению неадекватных форм поведения, налаживанию способов взаимодействия с другими людьми.
- **Психотерапевтические.** Создают атмосферу эмоциональной теплоты, доброжелательности, признания ценности личности другого ребенка. Способствуют возникновению ощущения психологического комфорта, защищенности, радости, успеха.
- **Диагностические.** Позволяют корректно понаблюдать за детьми в самостоятельной деятельности, узнать его интересы, ценности, увидеть внутренний мир, личностное своеобразие.
- **Развивающие.** Способствуют в переживании ребенком успеха в той или иной деятельности, самостоятельно справляться с трудной ситуацией.

Цель и задачи курса

Цель курса – гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания в процессе восприятия и создания продуктов искусства, творческой деятельности, художественное развитие детей, формирование основ художественной культуры, социальная адаптация личности средствами искусства

Задачи курса:

- Создание условий для восприятия многообразия окружающего мира и выражения отношения к нему;
- Помощь ребенку в выражении своих мыслей и чувств, освобождения от конфликтов и сильных переживаний;
- Коррекция и развитие сенсомоторной сферы;
- Художественное развитие ребенка и обучение его навыкам работы с различными художественно-изобразительными средствами;
- Развитие воображения и фантазии;

Особенности построения курса

Содержание коррекционного курса включает в себя следующие разделы:

1. Рисование.
2. Моделирование.
3. Конструирование.
4. Лепка.

Примерные виды деятельности обучающихся, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержания курса

В ходе реализации программы используются различные методы и формы обучения. Приоритет отдаётся следующим методам обучения:

- практические* - практические упражнения для отработки необходимых навыков;
- наглядные* - рассматривание педагогических эскизов, иллюстраций, работа с наглядным материалом;
- словесные* - беседа, объяснение, рассказ, пояснение, словесная инструкция.

Приемы изотерапии и их использование в работе с детьми

Марания

В буквальном

понимании «марать»-значит «пачкать», «грязнить». Данный прием нетрадиционного рисования эффективен в работе по коррекции агрессивности и гиперактивности у детей. Кроме внешнего подобия изображений, есть сходство в способе их создания: ритмичности движения руки, композиционной случайности мазков и штрихов, размазывании и разбрызгивании краски, нанесении множества слоев и смешивании цветов. **Монотипия** Название произошло от греческого слова «monos» -один, так как отпечаток в этой технике получается только один. На одном и том же листе можно делать несколько оттисков; «кляксография»-это тоже вариант монотипии.

Рисование пальцами, ладонками

Рисование пальцами, ладонями-это разрешенная игра с грязью, в ходе которой деструктивные импульсы и действия выражаются в социально приемлемой форме. Ребенок, незаметно для себя, может осмелиться на действия, которых обычно не совершает, так как опасается, не желает или не считает возможным нарушать правила.

Рисование по мокрому листу. Данная техника способствует снятию напряжения, гармонизации эмоционального состояния, а также используется в работе с гиперактивными детьми.

Рисование сухими листьями, сыпучими материалами и продуктами

С помощью листьев и клея ПВА можно создавать изображения. Также можно создавать изображения с помощью мелких сыпучих материалов и продуктов: круп (манки, гречи, пшеница, сахарного песка, вермишели и тд) Описанная техника подходит детям с выраженной моторной неловкостью, негативизмом, зажатостью, способствует процессу адаптации в новом пространстве, дарит чувство успешности.

Рисование предметами окружающего пространства

Рисование мятой бумагой, кубиками, губками, зубными щетками, ватными палочками, нитками, ластиками, свечой, пробками и тд. Привлечение окружающих предметов по инициативе ребенка служит знаком вовлеченности в творческую деятельность, возрастания самооценки, появления сил для выдвижения и отстаивания собственных идей.

Техника каракулей

Изображение создается без красок, с помощью карандашей и мелков. Линии могут выглядеть неразборчивыми, небрежными, неумелыми либо, наоборот, вычерченными и точными. Из отдельных каракулей может сложиться образ, либо сочетание предстанет в абстрактной манере. Каракули помогают расшевелить ребенка, дают почувствовать нажим карандаша или мелка, снимают мышечное напряжение.

Лепка

Лепка развивает мелкую моторику и тренирует пальчики ребенка, происходит развитие речевой функции, развивает воображение. Непоседливым и неусидчивым помогает научиться концентрироваться.

Работа с бумагой

Основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, обрывание, вырезание, склеивание, скатывание. Занимаясь с бумагой, дети развивают память, внимание, воображение, конструктивное мышление, расширяют игровой опыт, обогащают словарь и самое главное руки ребёнка становятся более ловкими, согласованными. Работа с бумагой формирует у ребёнка положительное отношение к труду. Повышается самооценка.

Место курса в учебном плане

Содержание программы рассчитано на один год обучения.

Общий объем реализации программы- 68 часов

Режим занятий

Формы занятий – групповая, парная, индивидуальная.

Занятия проводятся 1-2 раза в неделю по 30-40 минут.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты

Минимально достижимый уровень:

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- узнавать и различать цвета, с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Достаточный уровень:

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная);

- применение приемов лепки
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Личностные результаты:

- формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты)
- формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки)
- проявлять интерес к изобразительному искусству
- развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески
- развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру

Регулятивные УУД:

- Учить понимать учебную задачу
- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя
- Использовать в своей деятельности простейшие инструменты
- Проверять работу, сверяясь с образцом

Познавательные УУД:

- Ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя
- Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя
- Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя
- Группировать предметы на основе существенных признаков(1-3) с помощью учителя
- Формировать приемы работы различными графическими материалами
- Наблюдать за природой и природными явлениями
- Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости

Коммуникативные УУД:

- Участвовать в обсуждении содержания художественных произведений
- Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой)
- Оформлять свои мысли в устной речи
- Соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить
- Слушать и понимать речь других

- Уметь работать в паре
- Умение отвечать на вопросы различного характера.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-тематический план 5 КЛАСС

№	Название темы	Колич. часов
1. Рисование		
1-2	«Фрукты в вазе».	4
3-4	«Картинка поролоном (техника рисования поролоном).	4
5-6	«Фантастические цветы» (техника кляксография).	4
7-8	«Пузырьки мылом (техника рисования мылом).	4
9-10	«Море волнуется-раз» (техника рисования с использование зубной щетки)	4
11-12	«Отпечатывание» (бросовым материалом).	4
13-14	Презентация «Домашние животные». «Рисуем лошадь по точкам»	4
2. Моделирование		
15	Аппликация методом обрывания «Цыпленок» (цв. бумага)	2
16	Составление картинки при помощи шаблонов «Мое настроение».	2
17-18	Картинка «Грибы» (из пшена).	4
19-20	Картинка «Деревья и кусты» (из гречневой крупы).	4
21-22	Аппликация из засушенных листьев «Бабочка»	4
23-24	Аппликация из яичной скорлупы «Снеговик».	4
3. Конструирование		
25-27	Конструирование из разных природных материалов. Композиция «В лесу»	6
28-29	Конструирование из желудей. «Цапля».	4
Лепка		
30	Объемные игрушки из пластилина «Удивительный кувшин»	2
31	Объемные игрушки из пластилина «Медвежонок»	2
32-34	Лепим из фольги «Цветок»	6

6 КЛАСС

№	Название темы	Колич. часов
1. Рисование		
1-2	«Овощи в корзине» (рисование карандашами)	4
3-4	«Картинка поролоном (техника рисования поролоном).	4
5-6	«Рисуем корову» (рисование карандашами)	4
7	«Гусеница» (пальцевая живопись и печать от рук).	2
8	«Солнышко» (пальцевая живопись и печать от рук).	2
9-10	«Рисуем кошку» (техника рисования на мокрой бумаге)	4
11-12	«Отпечатывание» (бросовым материалом).	4
13-14	Презентация «Домашние животные». «Рисуем собачку по точкам»	4
2. Моделирование		
15	Аппликация методом обрывания «Медведь» (цв. бумага)	2
16	Составление картинки при помощи шаблонов «Мое настроение».	2
17-18	Картинка «Яблоко» (из пшена).	4
19-20	Картинка «Домик» (из гречневой крупы).	4

21-22	Аппликация из засушенных листьев «Птица»	4
23-24	Аппликация из яичной скорлупы «Черепаха».	4
3. Конструирование		
25-26	Конструирование из желудей. «Муравей».	4
27-29	Конструирование из разных природных материалов. Композиция «В лесу»	6
4. Лепка		
30	Объемные игрушки из пластилина «Снеговик»	2
31	Объемные игрушки из пластилина «Ежик»	2
32	Лепим из фольги «Улитка»	2
33-34	Лепим из фольги «Паучок»	4

7 КЛАСС

№	Название темы	Колич часов
1. Рисование		
1-2	«Натюрморт» (рисование карандашами)	4
3-4	«Рисуем сказку» (рисование карандашами)	4
5-6	«Картинка поролоном» (техника рисования поролоном).	4
7-8	«Веселая капля» (техника кляксография).	4
9	«Дерево» (пальцевая живопись и печать от рук).	2
10	«Рыбка» (пальцевая живопись и печать от рук).	2
11-12	«Рисуем собаку» (техника рисования на мятой бумаге)	4
13-14	«Рисуем дождливую погоду» (техника рисование на мятой бумаге).	4
2. Моделирование		
15	Аппликация методом обрывания «Дерево» (цв. бумага)	2
16	Составление картинки при помощи шаблонов «Мое настроение».	2
17-18	Картинка «Груша» (из пшена).	4
19-20	Картинка «Чайник» (из гречневой крупы).	4
21-22	Аппликация из засушенных листьев «Ежик»	4
23-24	Аппликация из яичной скорлупы «Цветок».	4
3. Конструирование		
25-26	Конструирование из грецких орехов «рыбка»	4
27-29	Конструирование из разных природных материалов. Композиция «В лесу»	6
4. Лепка		
30	Объемные игрушки из пластилина «Заяц»	2
31	Объемные игрушки из пластилина «Пингвин»	2
32	Лепим из фольги «Цветок»	2
33-34	Барельеф «Петушок».	4

8 КЛАСС

№	Название темы	Колич часов
1. Рисование		
1-3	Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж»	6
4-5	Рисование по памяти. «Наш двор»	4
6-7	Иллюстрирование басни Крылова «Ворона и лисица»	4
8	Кляксография. Весёлый медвежонок	2

9-10	Монотипия. Осенние листья	4
11-12	Тематический рисунок «Листопад»	4
	2. Моделирование	
13-14	Составление сюжетной аппликации по русской народной сказке «Колобок»	4
15-16	Обрывная аппликация «Белый медведь во льдах»	4
17-18	Аппликация из засушенных листьев «Осенний пейзаж»	4
19-20	Аппликация из яичной скорлупы «Снежная баба»	4
21.	Рисование крупами. Грибы.	2
	3. Конструирование	
22-23	Конструирование из скорлупы фисташек. Корзинка	4
24-25	Конструирование из бумажных шариков «Ветка мимозы»	4
26-27	Конструирование из скорлупы фисташек. Цветы	4
	4. Лепка	
28-29	Создание узора для пасхального яйца (муляж)	4
30	Создание узора для рукавички	2
31-32	Лепка посуды. Кувшин с орнаментом	4
33-34	Лепка. Домашние животные.	4

9 КЛАСС

№	Название темы	Коли часов
№п/п	1. Рисование	
1-2	Монотипия (отпечаток). Краски осени.	4
3-4	Картина поролоном (техника рисования поролоном)	4
5-6	Витраж (клеевая картинка)	4
7-8	Кляксография. Чудесные превращения кляксы.	4
9-10	Пластилинография. Гроздь рябины.	4
10-12	Красавица-зима. Морозные узоры.	4
	2. Моделирование	
13-14	Аппликация методом обрывания. «Мишка на Севере»	4
15-16	Панно «Зимний букет»	4
17-18	Техника коллаж.	4
19	Аппликация «Подводный мир»	2
20	Аппликация «Весёлые мухоморы»	2
	3. Конструирование	
21	Беседа. Декоративно-прикладное искусство	2
22-23	Весёлый клоун	4
24-25	Конструирование из жёлудей. Наши друзья птицы.	4
26-27	Весенние цветы (конструирование из бумаги)	4
28	Яблоко с червячком (конструирование из бумаги)	2
29	Ветка мимозы (конструирование из бумаги)	2
	4. Лепка	
30-31	Объёмные игрушки из пластилина	4
32-33-34	Коллективная работа. Иллюстрация к сказке «Колобок»	6

Материалы и инструменты для работы: бумага разного формата и цвета, акварельные краски, гуашь, восковые и масляные мелки, свеча, ватные палочки, поролон, коктейльные трубочки, стаканы для воды, кисти, цветные карандаши, клей, картон цветной, пластилин, ножницы и т.д.

Индивидуальный оценочный лист по итогам программы

1. Фамилия, имя ребенка
2. Дата рождения ребенка, возраст на момент начала курса
3. Дата начала и продолжительность курса
4. Наличие эффекта от данного курса занятий (да/нет)
5. Оценка положительных изменений, которые произошли:
 - изменения в познавательном развитии ребенка (мышление, память, внимание)
 - изменения в эмоциональной сфере (тревожность, агрессивность, импульсивность поведения и т.п.)
 - изменения в личности и характере ребенка
 - изменения в поведении
 - другие изменения
6. Посещал ли ребенок занятия с интересом
 - Определенно да
 - Скорее да
 - Сложно ответить
 - Скорее нет
 - Определенно нет
7. Как Вы считаете, было ли ребенку комфортно на занятиях?
 - Определенно да
 - Скорее да
 - Сложно ответить
 - Скорее нет
 - Определенно нет

Программа (курс) педагог

Дата проведения занятия / тема

[illegible]