

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

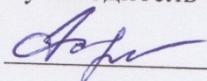
Министерство образования и науки Республики Бурятия

Государственное бюджетное образовательное учреждение

ГБОУ "Республиканский центр образования"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО:



Бадмаева О.Ю.

Протокол № 2
от «25» 08 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель
методического совета



Дугаржапова Г.Д.
Протокол №1
от «27» 08 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ
«Республиканский
центр образования»

Новокрещенных С.П.
Приказ № 201
от «28» 08 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 8123000)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

г. Улан-Удэ
2025

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Название предмета(курса)	Рабочая программа по предмету «Литературное чтение»
Класс, уровень	НОО 1-4 класс
Кол-во часов в год	1кл-132; 2-4 кл – 136
Нормативные документы	<p>Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС 2021 и написана на основании следующих нормативных документов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», • Федеральная образовательная программа основного общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 (далее – ФОП ООО); • Федеральный закон от 19.12.2023 г. № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
Цель и задачи изучения предмета (курса)	<p>Цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.</p> <p>Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.</p> <p>Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; • достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; • осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; • первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; • овладение элементарными умениями анализа и

	<p>интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации • для решения учебных задач.
Периодичность и формы текущего контроля, и промежуточной аттестации	<p>Форма текущего контроля – тест, устный опрос, контрольная работа, проверочная работа 1кл Контрольная работа – 3 2 кл- Контрольная работа - 4 3-4 кл контрольная работа- 4</p>
Тематическое планирование	С учетом рабочей программы воспитания
Используемый учебник	Литературное чтение: 1-4 класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Разработчики	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышенок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовые зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помочь друг другу. Главная мысль

произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолов «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Mir сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

O братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утят», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

O наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопреживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснить значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отчество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного

героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,

коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить корректизы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

O Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даляр). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах:

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герой (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Струфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г. Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьесы. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенными критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего возраста. В процессе изучения предмета происходит формирование личностных результатов, отражающих освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным нормам, применение сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявления любви к языку, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи человека с обществом;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре соплеменников, восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и культуры;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности, сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к людям независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений, нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, созданных различными художниками.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к труду, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и живой природы в произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, эмоций;
- владение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии с помощью познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельного изучения фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся формируются познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведения на основе общих оснований для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по определенным признакам.

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции) последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному а
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного пересказе текста, характеристики поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на осн
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов п
- классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, предст
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на осн
- способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) прави
- при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соот
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные уни**
общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями
- среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и
- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
 - готовить небольшие публичные выступления;
 - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
- К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
 - выстраивать последовательность выбранных действий;
- самоконтроль:*
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
 - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения ролей, сроков);
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её реализации, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение традиций, быта разных народов;
 - владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшом темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
 - читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 страниц текста из книги о семье, о родной природе в разные времена года;
 - различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
 - различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
 - понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о содержании произведения;
 - владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные, отрицательные), объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о содержании произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности сюжета, ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
 - составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданным вопросам;
 - сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
 - ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
 - выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендаций, прочитанной книге по предложенному алгоритму;
 - обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; читать вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к различным (знакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступны для восприятия по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (беспрепятственно);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения;
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (романы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему произведения, последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, на основе выделенных тем и тематических блоков);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и его поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками в произведении по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря, определять значение слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, герой произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровые особенности произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от лица автора;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений).

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, исходя из интересов, связанных с прочитанной книгой;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с темой изучения.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественного фольклора и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, моральных норм; ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступными для него объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без остановки);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения, различать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения, формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов Российской Федерации;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, состоянию персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту).

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и иных элементов сюжета;
 - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря, использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (илицетворение);
 - осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, герой-герой, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпиграф, анекдот, пословица, поговорка, поговорка-притча);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монолог, высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературоведческие термины;
 - пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, третьего лица;
 - при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, характеристика, аргументация, диалог, монолог, восклицание, специфики учебного и художественного текстов);
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письмопечатный текст;
 - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
 - сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
 - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, предисловие, приложения, сноски, примечания);
 - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя каталоги библиотек, интернет-магазины, интернет-библиотеки;
 - использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития; в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры; ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступными по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (беспрепятственно);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения, отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения, формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным произведениям;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, романы, приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главные события в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики, находить взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного и другого произведения, находить в тексте средства выражения героев (портрет) и выражения их чувств, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря, использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (метафора, аллегория, перенос, метонимия, ассоциация, перенос, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, герой, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения) устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного произведения, подкрепляя их примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подиумную историю от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировкой произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения; писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи);
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени героя продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя каталоги библиотеки, интернет-магазина, интернет-ресурсов;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы, коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
Раздел 1. Обучение грамоте				
1.1	Развитие речи	4		
1.2	Фонетика	4		
1.3	Чтение	72		
Итого по разделу		80		
Раздел 2. Систематический курс				
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6		
2.2	Произведения о детях и для детей	9		
2.3	Произведения о родной природе	6		
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4		
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7		
2.6	Произведения о маме	3		
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4		
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1		

Итого по разделу	40		
Резервное время	12		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	О нашей Родине	6		
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	
4	О детях и дружбе	12	1	
5	Мир сказок	12		
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	
7	О братьях наших меньших	18	1	
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	
9	О наших близких, о семье	13	1	
10	Зарубежная литература	11	1	
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2		
Резервное время		8	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	О Родине и её истории	6		
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	
3	Творчество И.А.Крылова	4		
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8		
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	
7	Литературная сказка	9		
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	
10	Произведения о детях	18	1	
11	Юмористические произведения	6		

12	Зарубежная литература	10	1	
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4		
	Резервное время	10	1	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	
3	Творчество И.А.Крылова	4		
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4		
6	Литературная сказка	9	1	
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7		
8	Творчество Л.Н. Толстого	7	1	
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6		
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	
11	Произведения о детях	13	1	

12	Пьеса	5		
13	Юмористические произведения	6		
14	Зарубежная литература	8		
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7		
Резервное время		13	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ
(АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛЕПАЧЕНКО В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1			
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1			
6	Слово и слог. Как образуется слог	1			
7	Выделение первого звука в	1			

	слове. Выделение гласных звуков в слове			
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1		
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом»	1		
10	Гласные и согласные звуки	1		
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1		
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1		
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1		
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1		
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1		
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук	1		

17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1		
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук	1		
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1		
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук	1		
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1		
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук . Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1		
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук	1		
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов «Русский лес»	1		
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1		
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»	1		

27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки ,	1			
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки ,	1			
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки ,	1			
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки ,	1			
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки ,	1			
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки ,	1			
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			
38	Знакомство со строчной и	1			

	заглавной буквами В, в. Согласные звуки ,			
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1		
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки ,	1		
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1		
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами І, і. Согласные звуки ,	1		
43	Проведение звукового анализа слов с буквами І, і	1		
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки ,	1		
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки ,	1		
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки ,	1		
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка	1		

	навыка чтения предложений с буквами З, з			
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки ,	1		
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков –	1		
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки ,	1		
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков –	1		
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки , . Двойная роль букв Я, я	1		
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с	1		

	изученными буквами			
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки ,	1		
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков –	1		
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук . Сочетания ча – чу	1		
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1		
58	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1		
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто «В школу»	1		
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук	1		
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных.	1		

	Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб»			
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1		
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи – ши	1		
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки ,	1		
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1		
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1		
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой»	1		
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1		
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа	1		

	слов с буквами Ю, ю. Звуки ,			
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...»	1		
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Согласный звук	1		
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик»	1		
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук	1		
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестова «Читалочка» и Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1		
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ъ, ъ. Звук	1		
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Ъ, ъ. Сочетания ча – ща, чу – щу	1		
77	Знакомство со строчной и	1		

	заглавной буквами Ф, ф. Звук			
78	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ъ	1		
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского «Телефон»	1		
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1		
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1		
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»	1		
83	Резервный урок.	1		

	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», «Познакомились»			
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»	1		
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1		
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1		
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1		
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1		
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1		

91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?»	1		
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1		
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1		
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1		
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик»	1		
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность	1		

	событий). На примере сказки Е.И. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»			
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1		
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1		
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1		
101	Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности	1		
102	Игровой фольклор: потешки	1		
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора находить необычное в окружающем мире	1		
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других	1		
105	Открытие чудесного в	1		

	обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видела чудо», Р.С. Сефа «Чудо»			
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1		
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1		
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1		
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1		
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1		
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1		
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о	1		

	природе родного края. Любовь к Родине			
113	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1		
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1		
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому» и другие: сказка М.С. Пляцковского «Помощник»	1		
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1		
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаева «Лучший друг»	1		
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е.А. Благининой «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?»	1		

119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1		
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1		
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружбой...»	1		
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского «Сердитый dog Буль»	1		
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С.Я. Маршака «Хороший день» и других	1		
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к	1		

	родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благининой «Посидим в тишине» и других			
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С.Я. Маршака «Хороший день»	1		
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1		
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С.В. Михалкова «Трезор»	1		
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других	1		
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о	1		

	братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой «Плохо»				
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж»	1			
132	Собаки – защитники Родины	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1		
2	Произведения малых жанров фольклора	1		
3	Пословицы как жанр фольклора	1		
4	Характеристика особенностей народных песен	1		
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1		
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1		
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1		
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1		
9	Произведения устного народного творчества	1		
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На	1		

	примере русской народной сказки «У страха глаза велики»			
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		
12	Бытовые сказки: особенности построения и языка. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1		
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль»	1		
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1		
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1		
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1		
17	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие	1		

	явлений осенней природы			
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1		
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1		
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К.Д. Бальмонта «Осень»	1		
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила...», А.А. Фета «Ласточки пропали...»	1		
23	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1		
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1		
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» и произведения других поэтов	1		

26	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1		
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1		
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинов «Родина» и другие по выбору	1		
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1		
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1		
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	1		
33	Анализ заголовка стихотворения	1		

	А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине			
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1		
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер»	1		
36	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1		
37	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1		
38	Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев	1		
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1		
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке	1		

	и рыбке» А.С. Пушкина			
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1		
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»	1		
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1		
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой «Котёнок»)	1		
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и сыновья»	1		
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой «Филиппок»	1		
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1		

48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова «Жила-была собака...». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1		
49	Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошkin щенок» и других на выбор	1		
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утят»	1		
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1		
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1		
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1		
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1		
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках.	1		

	Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор			
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовые зверей» и других на выбор	1		
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1		
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки «Музыкант»	1		
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1		
60	Тематическое повторение по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1		
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин «Первый снег»	1		
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на	1		

	примере текста Ф.И. Тютчева ««Чародейкою Зимою...»			
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»	1		
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	1		
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство»	1		
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1		
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1		
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1		
70	Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов	1		
71	Наблюдение за описанием в	1		

	художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Новогодняя быль»			
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки «Два мороза»	1		
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1		
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1		
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1		
76	Тематическое повторение по разделу «Звуки и краски зимней природы»	1	1	
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе»	1		
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе»	1		
79	Осознание понятий друг, дружба на	1		

	примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Мой щенок»			
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто «Верёвочка»	1		
81	Произведения о детях. На примере рассказа Н.Н. Носова «Затейники»	1		
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1		
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помошь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья»	1		
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1		
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях	1		
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведении А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»	1		

87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеевой «Волшебное слово»	1		
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева «Хорошее»	1		
89	Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка»	1		
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1		
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему»	1		
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Почему»	1		
93	Тематическое повторение по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1		
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного	1		

	народного творчества (фольклоре)			
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1		
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1		
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1		
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1		
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне»	1		
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1		
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев «Весенние воды»	1		

103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня»	1		
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1		
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1		
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1		
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1		
108	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке	1		
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1		

111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1		
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1		
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1		
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.Н. Плещеев «В бурю»	1		
115	Отражение темы «День Победы» в произведениях С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза»	1		
116	Тематическое повторение по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1		
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского «Учёный Петя», Д.И.	1		

	Хармса «Врун»			
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского «Над нашей квартирой»	1		
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского «Чебурашка»	1		
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1		
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1		
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1		
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1		
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1		

126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1		
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1		
128	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1		
129	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1		
130	Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка «Огниво»	1		
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1		
132	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежные писатели- сказочники»	1	1	
133	Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе	1	1	
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова «Лучший друг»	1		

135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1		
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изуч
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1			
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1			
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			
7	Характеристика главного героя	1			

	(где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца			
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1		
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1		
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1		

13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1		
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сивка-бурка»	1		
15	Пословицы народов России	1		
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1		
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1		
18	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1	
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1		
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной	1		

	лексике. Проект «Словарь устаревших слов»			
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1		
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX вв.	1		
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX – XX вв.	1		
24	Описание картин осенней природы в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1		
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1		
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1		

27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И.С. Никитин «Встреча зимы»	1		
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова «Детство», «Зима»	1		
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1		
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1		
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...»	1		
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации).	1		

	Художник-иллюстратор			
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1		
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1		
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1		
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»: приём повтора как основа изменения сюжета	1		
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе	1		

	Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»			
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1		
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1		
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1		
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1		
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина»	1		
43	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	

44	И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1		
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1		
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1		
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1		
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1		
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1		
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказ-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и других	1		
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1		

52	Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого «Акула»	1		
53	Различие художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого «Лебеди» и «Зайцы»	1		
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1		
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1		
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1		
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1		
58	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1	
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление	1		

	аннотации			
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1		
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1		
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1		
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1		
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1		
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1		
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1		
67	Средства художественной	1		

	выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»			
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1		
69	Отражение темы «Родина» в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1		
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину – значит знать её историю	1		
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На примере произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1		
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о	1		

	Родине			
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин «Встреча зимы»	1		
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отчество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1		
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1		
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина «Берёза», «Черёмуха» и другие	1		
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1		

80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1		
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1		
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1		
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1		
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1		
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1		
88	Обсуждение проблемы «Что	1		

	значит любить животных?». На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится»			
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1		
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1		
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1		
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1		
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского «Барсучий нос»: особенности композиции, составление плана рассказа	1		
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1		

95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1		
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным, к природе родного края	1		
97	Тематическое повторение по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1	
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1		
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу»	1		
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1		

101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1		
102	Работа с детскими книгами. Проект «Составление сборника стихов»	1		
103	Тематическое повторение по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв.»	1	1	
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в.	1		
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1		
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1		
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко «Золотые слова»	1		
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор	1		

109	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»	1		
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»	1		
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А.П. Платонов «Цветок на земле»	1		
115	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1		
116	Комичность как основа сюжета	1		

	рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор			
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1		
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1		
119	Составление юмористического рассказа	1		
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1		
122	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1		
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других	1		
125	Волшебные предметы и	1		

	помощники в литературных сказках Ш. Перро			
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки «Гадкий утёнок»	1		
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»	1		
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк»	1		
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетона-	1		

	Томпсона «Чинк»			
132	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1	
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.В. Заходера «Что такое стихи»	1		
135	Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе	1	1	
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			
4	Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1			
7	Резервный урок. Летопись «И	1			

	повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»			
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1		
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере «Житие Сергия Радонежского»	1		
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1		
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1		
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1		

13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1		
14	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1	
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даляр)	1		
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1		
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1		
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1		
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения	1		
20	Восприятие пейзажной лирики	1		

	А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях				
21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон»	1			
22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			
26	Сходство фольклорных и	1			

	литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)			
27	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	
28	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Стrophe как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1		
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1		
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1		
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …люблю тебя как сын…»: метафора как «скрытое» сравнение	1		
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1		
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.	1		

	Толстого «Детство»				
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»	1			
35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана	1			
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			
37	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1			
38	Контрольная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1			
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			

41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1		
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1		
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1		
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1		
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1		
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1		
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворениях	1		
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского	1		

	«Весна, весна! Как воздух чист...»			
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1		
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1		
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...»	1		
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1		
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши»	1		
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1		
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1		
57	Составление устного рассказа по	1		

	репродукции картины на основе изученных лирических произведений			
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1		
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1		
60	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1		
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1		
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1		
63	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1		
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1		
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)	1		
66	Фольклорная основа	1		

	литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке				
67	Тематическое повторение по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1			
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.)	1			
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами Произведения В.Ю. Драгунского	1			
72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные	1			

	реки»			
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1		
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1		
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиш на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1		
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1		
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1		
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет»	1		
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и	1		

	другими. Сочинение весёлой истории			
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	1		
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька»	1		
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Ёлка»	1		
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1		
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные	1		

	главы)			
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...»	1		
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1		
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1		
92	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1	
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1		
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1		
95	Человек и животные – тема	1		

	многих произведений писателей			
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1		
97	Наблюдательность писателей, выражаящаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1		
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1		
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1		
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка»	1		
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»	1		
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1		
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробьишко»	1		

104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование»	1		
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1		
106	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1	
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1		
108	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1		
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведений писателей и поэтов XIX и XX вв.	1		
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1		
111	Раскрытие главной идеи	1		

	произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине				
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1			
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки	1			
116	Составление устного рассказа «Зашитник Отечества» по изученным произведениям	1			
117	Тематическое повторение по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» / Всероссийская проверочная работа	1	1		
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о	1			

	славных и героических страницах истории России			
119	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1		
120	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1		
121	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1		
122	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1		
123	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1		
124	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1		
125	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		
126	Характеристика главного героя	1		

	«Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)			
127	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен «Русалочка»	1		
128	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен «Дикие лебеди»	1		
129	Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1		
130	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1		
131	Книги зарубежных писателей	1		
132	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1		
133	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов	1		

134	Резервный урок. Повторение «Оценим свои достижения»	1	1		
135	Книги о приключениях и фантастике	1			
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение

	незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных

	народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)

1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические

	и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной

	выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни),

	приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения

	1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
	1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
	1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
	1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышенок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и

	другие (по выбору)
8	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка:

	«бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даля «Девочка Снегурочка» и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утят», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отчество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)
2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князے Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)
4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору)
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки,

	рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыши» и другие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору)
11	Зарубежная литература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)
11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
12	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Стrophe. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 – 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 – 3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даляр)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 – 3 русские народные сказки по выбору и 2 – 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 – 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на

	примере 2 – 3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковала и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1 – 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н.

	Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)
14	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Стrophe. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Математика : 1 класс: учебник: в 2 частях ; 15-е издание переработанное М И Моро, С И Волкова, С В Степанова.

Акционерное общество “Издательство “Просвещение”

Математика : 2 класс: учебник: в 2 частях ; 15-е издание переработанное М И Моро, М А Бантова, М А Бельтюкова. Акционерное общество “Издательство “Просвещение”

Математика : 3 класс: учебник: в 2 частях ; 15-е издание переработанное М И Моро, М А Бантова, М А Бельтюкова. Акционерное общество “Издательство “Просвещение”

Математика : 4 класс: учебник: в 2 частях ; 15-е издание переработанное М И Моро, М А Бантова, М А Бельтюкова. Акционерное общество “Издательство “Просвещение”

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://m.edsoo.ru/f29fb420>

<http://trudovik.ucoz.ua> - материалы для уроков учителю начальных классов <https://uchi.ru/>
«Учи.ру» - интерактивные курсы по основным предметам и подготовке к проверочным работам, а также тематические вебинары по дистанционному обучению.
<https://resh.edu.ru/Российская> электронная школа. Большой набор ресурсов для обучения (конспекты, видео-лекции, упражнения и тренировочные занятия, методические материалы для учителя. <https://education.yandex.ru/home/> «Яндекс. Учебник» - более 45 тыс. заданий разного уровня сложности для школьников 1–5-х классов

ПРИЛОЖЕНИЕ.

1 класс

Входная диагностическая работа для учащихся 1-х классов

Спецификация контрольно-измерительной работы по обучению грамоте

Предмет: Обучение грамоте, класс 1

Назначение КИМ: контрольно - измерительные материалы позволяют выявить уровень стартовых возможностей первоклассников в сформированности предпосылок к продуктивной учебной деятельности; выявить индивидуальные различия между детьми.

Документы, определяющие содержание КИМ: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобразования России от 06.10.2009г. №373; Примерные программы начального общего образования. В 2ч.3-е изд.-М: Просвещение, 2012; Основная образовательная программа НОО ГБОУ «Республиканский центр образования»

При этом учитывается: Программа для общеобразовательных учреждений «Обучение грамоте» 1 класс Автор Л.Ф.Климанова. и др. М. «Просвещение», 2015; Общий кодификатор содержания и планируемых результатов освоения программы

Содержание и структура КИМ: КИМ составлен в 1 варианте, учащимся предоставляется распечатка заданий.

Работа содержит 9 заданий, две группы заданий.

Первая группа — базовые задания, позволяющие проверить освоение базовых (опорных) знаний и умений по предмету, без которых невозможно успешное продолжение обучения на следующей ступени.

Вторая группа — задания повышенного уровня, проверяющие способность учащихся решать учебные или практические задачи по предмету, в которых способ выполнения не очевиден и основную сложность для учащихся представляет выбор способа из тех, которыми они владеют.

В первую группу входят 7 заданий, что составляет 80 % от общего количества заданий, во вторую группу входят 2 задания, что составляет 20 % от общего количества заданий.

5 задания с выбором ответа

3 задания с кратким ответом

1 задания с развернутым ответом.

Продолжительность выполнения работы: 30 минут.

Сроки проведения:

Работа выполняется во 2 неделю сентября в адаптационный период на втором, третьем уроках, во вторник, в среду.

Дополнительные материалы и оборудование: Для выполнения заданий требуются: карандаши цветные, ручка.

Система оценивания отдельных заданий и проверочной работы в целом: задание считается выполненным, если выбранный обучающимся номер ответа совпадает с верным ответом.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается тестовый балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале в соответствии с рекомендуемой шкалой оценивания, приведенной в инструкции по проверке работы.

%выполнения	Баллы	Отметка
90 – 100 %	18-22	Повышенный уровень
70 – 89 %	13-17	Высокий уровень
50 – 69 %	9-12	Базовый уровень
Менее 50 %	Менее 8	Низкий уровень

Критерии оценивания контрольной работы

№ задания	Балл
1	<i>3 балла – указаны все герои 2 балла – указаны 3-4 героя 1 балл – указаны 1-2 героя</i>
2	<i>3 балла – правильное выполнение задания. 2 балла – выделен звук только из позиции начала слова, ошибочного выделения других звуков нет; 1 балл – наличие ошибок (отсутствует дифференциация звуков [с] – [з]); 0 баллов – отсутствие дифференциации звуков [с] – [з], [с] – [ц], [с] – [ш] или полное непринятие задания;</i>
3	<i>1 балл</i>
4	<i>3 балла – линия проведена правильно (к зверям); 2 балла – линия проведена к птицам; 0 баллов – задание не выполнено.</i>
5	<i>0 баллов -не читает 1 балл-допущены ошибки</i>

	2 балла – задание выполнено верно
6	0 баллов-не приступил к выполнению задания 1 балл-допущены ошибки 2 балла – задание выполнено верно
7	0 баллов-не приступил к выполнению задания 1 балл-допущена ошибка 2 балла – задание выполнено верно
8	3 балла всё задание выполнено верно 2 балла – выполнено верно 1-2 задания 1балл – выполнено 1 задание
9	3 балла всё задание выполнено верно 2 балла – выполнено верно 1-2 задания 1балл – выполнено 1 задание

Распределение заданий по основным разделам

Блок содержания	Число заданий в работе
1. Чтение	1 (№1)
2. Виды речевой и читательской деятельности	5 (№2,3,5,6,7)
3. Литературоведческая пропедевтика	1 (№4)
5. Творческая деятельность	2 (№8,9)
Всего:	9

План входной контрольной работы.

№ задания	Блок содержания	Проверяемые знания/умения	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл	Код планируемого результата по кодификатору

1	Чтение	Сопоставлять информацию с рисунком	Б	ВО	3	1.3.3
2	Виды речевой и читательской деятельности	Находить требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	Б	ВО	3	1.2.6.
3	Виды речевой и читательской деятельности	Сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака.	Б	ВО	1	1.4.4
4	Литературovedческая пропедевтика	Сравнивать, сопоставлять, выделяя два-три существенных признака	Б	ВО	3	3.1.
5	Виды речевой и читательской деятельности	Читать и понимать смысл прочитанного	Б	КО	2	1.2
6	Виды речевой и читательской деятельности	Подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста	Б	КО	2	1.2.5
7	Виды речевой и читательской деятельности	Устанавливать взаимосвязь между событиями и явлениями	Б	ВО	2	1.3.2
8	Творческая деятельность	Сравнивать объекты, выделяя два-три существенных признака	П	КО	3	1.4.4 4.1.
9	Творческая деятельность	Сравнение и упорядочение объектов по разным признакам	П	РО	3	1.4.3 4.2

Условные обозначения: Б – базовая сложность, П – повышенная сложность;

ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ (в виде нескольких слов);

РО – развернутый ответ

Перечень метапредметных результатов, достижение которых проверяется на входной контрольной работе

Код результата по ОК	Проверяемые метапредметные результаты
1.7	Осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач
2.1	Организует учебное сотрудничество при выполнении учебной задачи
3.3	Выявляет черты сходства и различия, осуществляет сравнение
3.4	Проводит группировку, классификацию, выделяет главное
3.6	Устанавливает аналогии, строит логические рассуждения, умозаключения, делает выводы
5.1.1	Создаёт модель задачной ситуации, отделяет главные элементы условия от второстепенных
7.1.3	Сканирует изображения и тексты.
1.10	Осуществляет самоконтроль своей деятельности
1.17	Определяет критерии правильности выполнения учебной задачи

Входная диагностическая работа

Инструкция проведения.

Перед выполнением работы настройте детей, что это не контрольная работа, а их старт в школьной жизни, точка отсчета их дальнейших достижений и успехов. Время выполнения каждого задания 1-2 минуты.

Обучение грамоте.

Задание № 1 Рассмотри рисунки героев литературных произведений. Обведи красным карандашом, кто из них тебе знаком.



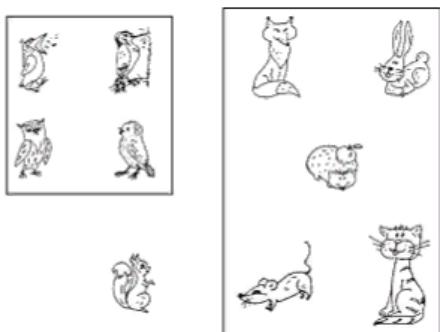
Задание № 2 Посмотрите на эти картинки. Видите, под ними есть небольшие кружочки. Вам нужно самостоятельно назвать каждую картинку и, если в названии картинки есть звук [с], зачеркнуть кружок под ней. На первой картинке – солнце. В слове солнце есть звук [с], значит, нужно зачеркнуть кружок. А теперь приступайте к самостоятельному выполнению задания».



Задание № 3 В ряду букв подчеркни хорошо знакомые тебе буквы:

A, Д, Р, Ж, Ч, Э, Я, У, М, О.

Задание № 4 Рассмотрите эти два рисунка (указываются рисунки к заданию). На одном из этих рисунков нужно нарисовать белочку. Подумайте, на каком рисунке вы бы ее нарисовали. От белочки к этому рисунку проведите карандашом линию.



Задание № 5 Прочитайте слова **МЯЧ, МАШИНА, КУКЛА**

Задание № 6 Прочитай (послушай) предложение. Покажи картинку.

Кукла стоит. Мишка спит. Машина едет. Мишка читает



Задание № 7 Вот картинки. Найди картинку с изображением осени (зимы, весны, лета). Положи картинки по порядку



Задание № 8 Назови картинки.



Задание № 9 Назови картинки одним словом.



Диагностическая работа за 1 четверть для учащихся 1-х классов

Спецификация контрольно-измерительной работы по обучению грамоте

Предмет: Обучение грамоте, класс 1

Назначение КИМ: Задания, предложенные обучающимся для выполнения, отражают основное содержание тем по изучению звуков и букв русского алфавита: определение количества звуков в слове, чтение слогов и составлению слов, составлению схем предложений, перевод печатного текста в другой формат с соблюдением норм записи предложений, соотношения записи слова с его предметным образом и звуковой схемой, что позволит обеспечить качественный результат учебной подготовки учащихся на базовом уровне.

Документы, определяющие содержание КИМ: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобразования России от 06.10.2009г. №373; Примерные программы начального общего образования. В 2ч.3-е изд.-М: Просвещение, 2012; Основная образовательная программа НОО ГБОУ «Республиканский центр образования»

При этом учитывается: Программа для общеобразовательных учреждений «Обучение грамоте» 1 класс Автор Л.Ф.Климанова. и др. М. «Просвещение», 2015; Общий кодификатор содержания и планируемых результатов освоения программы

Содержание и структура КИМ: КИМ составлен в 1 варианте, учащимся предоставляется распечатка заданий.

Работа содержит 10 заданий, две группы заданий.

Первая группа — базовые задания, позволяющие проверить освоение базовых (опорных) знаний и умений по предмету, без которых невозможно успешное продолжение обучения на следующей ступени.

Вторая группа — задания повышенного уровня, проверяющие способность учащихся решать учебные или практические задачи по предмету, в которых способ выполнения не очевиден и основную сложность для учащихся представляет выбор способа из тех, которыми они владеют.

В первую группу входят 7 заданий, что составляет 70 % от общего количества заданий, во вторую группу входят 3 задания, что составляет 30 % от общего количества заданий.

3 задания с выбором ответа

2 задания с кратким ответом

5 задания с развернутым ответом.

Продолжительность выполнения работы: 2 урока, 30 минут.

Сроки проведения:

Работа выполняется в 3 неделю октября на втором, третьем уроках, во вторник, в среду.

Условие задания зачитывает учитель, если присутствуют не владеющие навыком осознанного чтения дети.

Дополнительные материалы и оборудование: Для выполнения заданий требуются: карандаши цветные, ручка.

Система оценивания отдельных заданий и проверочной работы в целом: задание считается выполненным, если выбранный обучающимся номер ответа совпадает с верным ответом.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается тестовый балл, который переводится на уровни по шкале в соответствии с рекомендуемой шкалой оценивания, приведенной в инструкции по проверке работы.

%выполнения	Баллы	Отметка
90 – 100 %	15- 17	Повышенный уровень

<i>70 – 89 %</i>	14-12	Высокий уровень
<i>50 – 69 %</i>	8 -11	Базовый уровень
<i>Менее 50 %</i>	Менее 8	Низкий уровень

Критерии оценивания контрольной работы

№ задания	Балл
1	2 балла – задание выполнено правильно 1 балла – допущены 2 ошибки 0 баллов-допущены 3 и более ошибки
2	2 балла – правильное выполнение задания. 1 балла – не выделены 1-2 гласный звук 0 баллов – не выделены 3 и более гласных звуков
3	2 балла- правильное выполнение задания. 1 балл-допущены 1-2 ошибки 0 баллов-допущены 3 и более ошибки
4	2 балла – правильное выполнение задания. 1 балла – допущены 1 ошибка 0 баллов – задание не выполнено.
5	1 балл – задание выполнено верно
6	2 балла – задание выполнено верно
7	2 балла – задание выполнено верно

8	1балл – задание выполнено верно
9	1балл – задание выполнено верно
10	2 балла – правильное выполнение задания. 0 баллов – не справился с заданием

Распределение заданий по основным разделам

Блок содержания	Число заданий в работе
1. Аудирование	4 (№1-№4)
2. Виды речевой и читательской деятельности	3 (№5,6,7)
3. Чтение	2 (№8,9)
5. Круг детского чтения	1 (№10)
Всего:	10

План контрольной работы за 1 четверть

№ задания	Блок содержания	Проверяемые знания/умения	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл	Код планируемого результата по кодификатору
1	Аудирование	Различать на слух гласные и согласные звуки.	Б	ВО	2	1.1.1
2	Аудирование	Находить гласный звук в словах.	Б	ВО	2	1.1.1.
3	Аудирование	Записывать слово с помощью модели.	Б	КО	2	1.1.1. 1.1.2.
4	Аудирование	Определять на слух количество звуков в однодвусложном слове.	Б	КО	2	1.1.1. 1.1.2.
5	Виды речевой и	Устанавливать последовательность изображений действий	Б	ВО	1	1.2.4

	читательской деятельности	явлений.				
6	Виды речевой и читательской деятельности	Составлять устно 3 предложения по тематической иллюстрации.	Б	РО	2	1.4.6 1.4.7
7	Виды речевой и читательской деятельности	Давать точный развернутый ответ на вопрос.	П	РО	2	1.9. 1.9.3.
8	Чтение	Плавно читать слоги с изученными буквами.	Б	РО	1	1.2 1.2.1
9	Чтение	Плавно читать односложные слова.	П	РО	1	1.2 1.2.1 1.2.2
10	Круг детского чтения	Знать условные обозначения учебника.	П	РО	2	2.2 2.3 2.4

Условные обозначения: **Б** – базовая сложность, **П** – повышенная сложность;

ВО – выбор ответа, **КО** – краткий ответ (в виде нескольких слов);

РО – развернутый ответ

Перечень метапредметных результатов, достижение которых проверяется на контрольной работе

Код результата по ОК	Проверяемые метапредметные результаты
1.7	Осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач
2.1	Организует учебное сотрудничество при выполнении учебной задачи
2.8	Выстраивает монологическую речь в соответствии с нормами родного языка

3.3	Выявляет черты сходства и различия, осуществляет сравнение
3.4	Проводит группировку, классификацию, выделяет главное
3.6	Устанавливает аналогии, строит логические рассуждения, умозаключения, делает выводы
4.1	Использует знаково-символических (и художественно-графические) средства и модели при решении учебно-практических задач
5.1.1	Создаёт модель задачной ситуации, отделяет главные элементы условия от второстепенных
6.1	Осуществляет поиск информации
6.2.2	Находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде
6.5.2	Составляет на основании текста монологическое высказывание по заданному вопросу
7.1.3	Сканирует изображения и тексты.
1.10	Осуществляет самоконтроль своей деятельности
1.17	Определяет критерии правильности выполнения учебной задачи

Диагностическая работа по обучению грамоте за 1 четверть

Задание № 1 Учитель называет звуки. Дети по порядку раскрашивают квадраты:

красный квадрат – гласный звук,

синий квадрат – согласный звук.

Звуки: [а], [м], [э], [н], [л], [о], [у].

1.

Задание № 2 Подчеркните в словах гласные звуки.

Слова: лама, мама, Мила, мир, лай.

Задание № 3 Запишите с помощью схемы слова.

Слова:

Рама-

Нос-

Мама-

мила -

Задание № 4 Запишите в клеточках по порядку количество звуков в называемых мною словах.

Слова: кот, ум, рот, белка, сон.

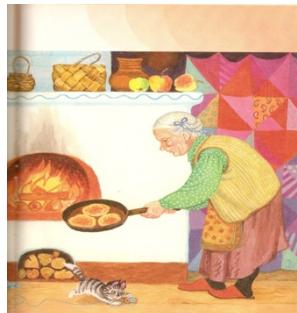
--	--	--	--	--

Задани№ 5 Укажите правильную последовательность в изображаемых явлениях, расставив под картинками номера.



6 – 11 Устная индивидуальная работа

Задани№ 6 Составьте 3 предложения по тематической иллюстрации.



Задани№ 7 Вопрос: Чем ты любишь заниматься летом?

Задани№ 8 Прочитай слоги

МА НУ ЛО РЫ МИ ЭМ УМ АН

Задани№ 9 Прочитай слова:

Ум Наум Мила мама рама лама умна лом мало

5 условных обозначений:

- Чтение текста учителем
- Конструирование печатной буквы
- Отгадай загадку
- Прочти в ускоренном темпе
- Сравни пары слов по звучанию и значению

**Диагностическая работа для учащихся 1-х классов
За 2 четверть**

**Спецификация
контрольно-измерительной работы по литературному чтению**

Предмет: Литературное чтение, класс 1

Назначение КИМ: Контрольно-измерительные материалы позволяют выявить умение первоклассников читать вслух со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (текст); осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления ответа в устной форме

Документы, определяющие содержание КИМ: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобразования России от 06.10.2009г. №373; Примерные программы начального общего образования. В 2ч.3-е изд.-М: Просвещение, 2012; Основная образовательная программа НОО ГБОУ «Республиканский центр образования»

При этом учитывается: Программа для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» 1 класс Автор Л.Ф.Климанова. и др. М. «Просвещение», 2015; Общий кодификатор содержания и планируемых результатов освоения программы

Содержание и структура КИМ: КИМ составлен в 1 варианте, учащимся предоставляется распечатка заданий.

Работа содержит 5 заданий, две группы заданий.

Первая группа — базовые задания, позволяющие проверить освоение базовых (опорных) знаний и умений по предмету, без которых невозможно успешное продолжение обучения на следующей ступени.

Вторая группа — задания повышенного уровня, проверяющие способность учащихся решать учебные или практические задачи по предмету, в которых способ выполнения не очевиден и основную сложность для учащихся представляет выбор способа из тех, которыми они владеют.

В первую группу входят 4 заданий, что составляет 90 % от общего количества заданий, во вторую группу входит 1 задание, что составляет 10 % от общего количества заданий.

1 осмысленное чтение текста

3 задания с кратким ответом

1 задания с развернутым ответом.

Время выполнения работы – 35 минут.

Сроки проведения:

Работа выполняется в 3 неделю декабря на втором, третьем уроках, во вторник, в среду.

Дополнительные материалы и оборудование: Для выполнения заданий требуются: карандаши цветные, ручка.

Система оценивания отдельных заданий и проверочной работы в целом: задание считается выполненным, если выбранный обучающимся номер ответа совпадает с верным ответом.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается тестовый балл, который переводится на уровни по шкале в соответствии с рекомендуемой шкалой оценивания, приведенной в инструкции по проверке работы.

% выполнения	Баллы	Отметка
90 – 100 %	9-11	Повышенный уровень
70 – 89 %	6-8	Высокий уровень
50 – 69 %	4-5	Базовый уровень
Менее 50 %	Менее 4	Низкий уровень

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

№ задания	Количество баллов	Комментарий
1	1	Если дети ответили правильно на хотя бы одно из заданий, то текст они прочитали и поняли.
2	4	В тексте говорится о медвежонке. В тексте говорится о том, что зацвёл тополь. Медвежонка испугало то, что наступила зима.

		Зацвёл тополь. Ответы могут иметь другую формулировку.
3	1	Выбран верный ответ
4	2	В тексте подчеркнуты слова — Ой, мама, опять зима настала! Выбран ответ «испуг».
5	3	Ответ может быть дан словом, предложением, словосочетанием. Примерные заголовки: «Тополь цветёт», «Как зима испугала медвежонка», «Тополиная зима»

Распределение заданий по основным разделам

Блок содержания	Число заданий в работе
1. Круг детского чтения	1 (№1)
2. Виды речевой и читательской деятельности	1 (№3)
3.Литературоведческая пропедевтика	2 (№4,2)
5. Творческая деятельность	1(№5)
Всего:	5

План контрольной работы за 2 четверть

№ задания	Блок содержания	Проверяемые задания	Код планируемого результата по кодификатору	Максимальный балл	Тип задания	Уровень: базовый (Б), повышенный (П)
1	Чтение	Читать и понимать смысл	1.2.1 1.3.1	1		Б

		прочитанного				
2	Виды речевой и читательской деятельности	Устанавливать взаимосвязь между событиями и явлениями	1.3.2	4	РО	Б
3	Виды речевой и читательской деятельности	Сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака.	1.4.4	1	КО	Б
4	Виды речевой и читательской деятельности	Сравнивать, сопоставлять, выделяя два – три существенных признака	3.1	2	ВО	Б
5	Творческая деятельность	ответ	1.13.3	3	КО	П

Условные обозначения: **Б** – базовая сложность, **П** – повышенная сложность;

ВО – выбор ответа, **КО** – краткий ответ (в виде нескольких слов);

РО – развернутый ответ

Перечень метапредметных результатов, достижение которых проверяется на входной контрольной работе

Код результата по ОК	Проверяемые метапредметные результаты
1.7	Осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач
2.1	Организует учебное сотрудничество при выполнении учебной задачи
3.3	Выявляет черты сходства и различия, осуществляет сравнение
3.4	Проводит группировку, классификацию, выделяет главное

3.6	Устанавливает аналогии, строит логические рассуждения, умозаключения, делает выводы
5.1.1	Создаёт модель задачной ситуации, отделяет главные элементы условия от второстепенных
7.1.3	Сканирует изображения и тексты.
1.10	Осуществляет самоконтроль своей деятельности
1.17	Определяет критерии правильности выполнения учебной задачи

Контрольная работа по обучению грамоте за 2 четверть 1 класс

Инструкция проведения.

Перед выполнением работы настройте детей, на достижение и успех. Время выполнения каждого задания 1-2 минуты.

1. Прочитайте сказку Г. Цыферова.

Как-то весной полетело сверху что-то лёгкое и белое. Испугался медвежонок и в берлогу прибежал:

— Ой, мама, опять зима настала!

А мама улыбнулась и говорит:

— Да ведь не настоящая зима, а тополиная. То тополя цветут и нас на счастье белыми серёжкамисыпают.

2. Ответьте на вопросы:

«О ком говорится в тексте?»

В тексте говорится о _____.

«О чём говорится в тексте?»

В тексте говорится о _____.

«Что испугало весной медвежонка?»

«Как вы поняли ответ мамы медвежонка?»

3. В каком значении употреблено в тексте слово серёжки? Выберите и укажите значком значение этого слова.



Серьга (кольцо, продеваемое в мочку уха для украшения).



Соцветие в виде кисти мелких цветов.

4. Найдите и подчеркните в тексте слова, сказанные медвежонком. Как вы думаете, какое чувство было выражено в этих словах? **Подчеркните** правильный ответ: радость, удивление, испуг.

5. Автор назвал сказку «Удивительная зима». Подберите другой заголовок. Напишите его перед текстом.

Диагностическая работа по литературному чтению в 1 классе за 3 четверть

Спецификация

контрольно-измерительной работы по литературному чтению

Предмет: Литературное чтение, класс 1

Назначение КИМ: Контрольно-измерительные материалы позволяют определить уровень сформированности у учащихся 1 классов навыка чтения, выяснив уровень понимания учащимися содержания текста, уровень начитанности и знания изученных произведений, овладение литературоведческими понятиями, проверив состояние технической стороны навыка чтения.

Документы, определяющие содержание КИМ: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобразования России от 06.10.2009г. №373; Примерные программы начального общего образования. В 2ч.3-е изд.-М: Просвещение, 2012; Основная образовательная программа НОО ГБОУ «Республиканский центр образования»

При этом учитывается: Программа для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» 1 класс Автор Л.Ф.Климанова. и др. М. «Просвещение», 2015; Общий кодификатор содержания и планируемых результатов освоения программы

Содержание и структура КИМ: КИМ составлен в 1 варианте, учащимся предоставляется распечатка заданий.

Работа содержит 5 заданий, две группы заданий.

Первая группа — базовые задания, позволяющие проверить освоение базовых (опорных) знаний и умений по предмету, без которых невозможно успешное продолжение обучения на следующей ступени.

Вторая группа — задания повышенного уровня, проверяющие способность учащихся решать учебные или практические задачи по предмету, в которых способ выполнения не очевиден и основную сложность для учащихся представляет выбор способа из тех, которыми они владеют.

В первую группу входят 6 заданий, что составляет 90 % от общего количества заданий, во вторую группу входят 1 задание, что составляет 10 % от общего количества заданий.

1-техника чтения

1 задания с выбором ответа

2 задания с кратким ответом

2 задания с развернутым ответом

Время выполнения работы – 35 минут.

Сроки проведения:

Работа выполняется в 3 неделю марта на втором, третьем уроках, во вторник, в среду.

Дополнительные материалы и оборудование: Для выполнения заданий требуются: карандаш, ручка.

Система оценивания отдельных заданий и проверочной работы в целом: задание считается выполненным, если выбранный обучающимся номер ответа совпадает с верным ответом.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается тестовый балл, который переводится на уровни по шкале в соответствии с рекомендуемой шкалой оценивания, приведенной в инструкции по проверке работы.

%выполнения	Баллы	Отметка
90 – 100 %	9-10	Повышенный уровень
70 – 89 %	6-8	Высокий уровень
50 – 69 %	4-5	Базовый уровень
<i>Менее 50 %</i>	Менее 4	Низкий уровень

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

№ задания	Количество баллов	Комментарий
-----------	----------------------	-------------

1	1	Под крыльцом
---	---	--------------

2	1	Корешки
3	1	Собака
4	2	Один (1)
5	2	Переселились в другое место
6	3	Ежи. Семья ежей.

Распределение заданий по основным разделам

Блок содержания	Число заданий в работе
1. Круг детского чтения	1 (№1)
2. Виды речевой и читательской деятельности	1 (№2,3,4,5)
3. Творческая деятельность	1(№6)
Всего:	6

План контрольной работы

№ задания	Блок содержания	Проверяемые задания	Код планируемого результата по кодификатору	Максимальный балл	Тип задания	Уровень: базовый (Б), повышенный (П)
1	Чтение	Читать и понимать смысл прочитанного	1.2.1 1.3.1	1		Б
2	Виды речевой и читательской деятельности	Устанавливать взаимосвязь между событиями и явлениями	1.3.3	1	РО	Б
3	Виды речевой и читательской деятельности	Сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака.	1.3.3 1.4.3	1	КО	Б

4	Виды речевой и читательской деятельности	Сравнивать, сопоставлять, выделяя два-три существенных признака	1.3.1 1.4.3	2	ВО	Б
5	Виды речевой и читательской деятельности		1.3.3	2	РО	Б
6	Творческая деятельность	ответ	1.13.3	3	КО	П

Условные обозначения: **Б** – базовая сложность, **П** – повышенная сложность;

ВО – выбор ответа, **КО** – краткий ответ (в виде нескольких слов);

РО – развернутый ответ

Перечень метапредметных результатов, достижение которых проверяется на входной контрольной работе

Код результата по ОК	Проверяемые метапредметные результаты
1.7	Осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач
2.1	Организует учебное сотрудничество при выполнении учебной задачи
3.3	Выявляет черты сходства и различия, осуществляет сравнение
3.4	Проводит группировку, классификацию, выделяет главное
3.6	Устанавливает аналогии, строит логические рассуждения, умозаключения, делает выводы
5.1.1	Создаёт модель задачной ситуации, отделяет главные элементы условия от второстепенных
7.1.3	Сканирует изображения и тексты.
1.10	Осуществляет самоконтроль своей деятельности
1.17	Определяет критерии правильности выполнения учебной задачи

Контрольная работа за 3 четверть по литературному чтению 1 класс

Прочитай текст.

У нас под крыльцом живут ежи.

По вечерам вся семья выходит гулять. Взрослые ежи роют землю маленькими лапами. Они достают корешки и едят. Маленькие ежата в это время играют, резвятся.

Однажды к старому ежу подбежала собака. Ёж свернулся в клубок и замер. Собака осторожно покатила ежа к пруду. Ёж плюхнулся в воду и поплыл. Я прогнал собаку.

На следующую весну остался под крыльцом один старый ёжик. Куда девались остальные? Они переселились в другое место. Старый ёж не захотел покинуть мой дом.

Прочитай вопросы. Выбери правильный ответ.

1. Где живут ежи?

- А) в комнате;
- Б) под крыльцом;
- В) в саду.

2. Что достают взрослые ежи из – под земли?

- А) листья;
- Б) жучков;
- В) корешки.

Ответь на вопросы письменно (ОДНИМ СЛОВОМ).

3.Кто покатил ежа к пруду?

4.Сколько ежей осталось под крыльцом следующей весной?

5.Куда девались остальные ежи?

6. Озаглавь

Диагностическая работа по литературному чтению в 1 классе за 4 четверть Спецификация контрольно-измерительной работы по литературному чтению

Предмет: Литературное чтение, класс 1

Назначение КИМ: Контрольно-измерительные материалы позволяют определить уровень сформированности у учащихся 1 классов навыка чтения, выяснив уровень понимания учащимися содержания текста, уровень начитанности и знания изученных произведений, овладение литературоведческими понятиями, проверив состояние технической стороны навыка чтения.

Документы, определяющие содержание КИМ: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобразования России от 06.10.2009г. №373; Примерные программы начального общего образования. В 2ч.3-е изд.-М: Просвещение, 2012; Основная образовательная программа НОО ГБОУ «Республиканский центр образования»

При этом учитывается: Программа для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» 1 класс Автор Л.Ф.Климанова. и др. М. «Просвещение», 2015; Общий кодификатор содержания и планируемых результатов освоения программы

Содержание и структура КИМ: КИМ составлен в 1 варианте, учащимся предоставляется распечатка заданий.

Работа содержит 7 заданий, две группы заданий.

Первая группа — базовые задания, позволяющие проверить освоение базовых (опорных) знаний и умений по предмету, без которых невозможно успешное продолжение обучения на следующей ступени.

Вторая группа — задания повышенного уровня, проверяющие способность учащихся решать учебные или практические задачи по предмету, в которых способ выполнения не очевиден и основную сложность для учащихся представляет выбор способа из тех, которыми они владеют.

В первую группу входят 5 заданий, что составляет 90 % от общего количества заданий, во вторую группу входят 2 задание, что составляет 10 % от общего количества заданий.

Спецификация

Итоговой работы для учащихся 1 класса по литературному чтению предназначена для проверки знаний и умений по предмету

«Литературное чтение». С помощью этой работы осуществляется диагностика освоения планируемых результатов, разработанных на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования по предмету «Литературное чтение» Контрольная работа

состоит из двух частей (основной – базовой, дополнительной – повышенной). Включены 7 заданий, из которых 4 – базового уровня и 3 – повышенного уровня.

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам предметного, метапредметного содержания, уровню подготовки, типам заданий и времени выполнения

Время выполнения работы – 35 минут.

Сроки проведения:

Работа выполняется в конце года на втором, третьем уроках, во вторник, в среду.

Дополнительные материалы и оборудование: Для выполнения заданий требуются: карандаши, ручка.

Система оценивания отдельных заданий и проверочной работы в целом: задание считается выполненным, если выбранный обучающимся номер ответа совпадает с верным ответом.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается тестовый балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале в соответствии с рекомендуемой шкалой оценивания, приведенной в инструкции по проверке работы.

%выполнения	Баллы	Отметка
90 – 100 %	9-10	Повышенный уровень
70 – 89 %	6-8	Высокий уровень
50 – 69 %	4-5	Базовый уровень
Менее 50 %	Менее 4	Низкий уровень

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

№ задания	уровень	Что проверяется	Тип задания	Примерное время выполнения задания
1	Базовый	1.1; 1.3, 2.1, 3.1	задание с выбором ответа	2 мин.
2	Базовый	1.2; 3.2	задание с выбором ответа	3 мин
3	Базовый	1.2, 3.2	Определение характера лисы	5 мин
4	Базовый	1.2; 2.1, 2.2;	Соотнесение с рисунком	3мин.

5	Повышенный	1.4, 2.2, 3.5	Дать значение слова	10мин
6	Повышенный	1.4, 2.2, 3.5	Задание с выбором ответа	5 мин
7	Повышенный	2.3, 3.4	Письменно ответить на вопрос	7мин

План контрольной работы

№ задания	Блок содержания	Проверяемые задания	Код планируемого результата по кодификатору	Максимальный балл	Тип задания	Уровень: базовый (Б), повышенный (П)
1	Чтение	Читать и понимать смысл прочитанного	1.2.1 1.3.1	1		Б
2	Виды речевой и читательской деятельности	Устанавливать взаимосвязь между событиями и явлениями	1.3.3	1	РО	Б
3	Виды речевой и читательской деятельности	Сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака.	1.3.3 1.4.3	1	КО	Б
4	Виды речевой и читательской деятельности	Сравнивать, сопоставлять, выделяя два – три существенных признака	1.3.1 1.4.3	1	ВО	Б
5	Виды речевой и читательской деятельности	Сравнивать, сопоставлять, выделяя два – три существенных признака	1.3.3	1	РО	Б
6	Творческая деятельность	ответ	1.13.3	1	РО	П

7	Творческая деятельность	ответ	1.13.3	1	РО	П
---	-------------------------	-------	--------	---	----	---

Условные обозначения: **Б** – базовая сложность, **П** – повышенная сложность;

ВО – выбор ответа, **КО** – краткий ответ (в виде нескольких слов);

РО – развернутый ответ

Перечень метапредметных результатов, достижение которых проверяется на итоговой контрольной работе

Код результата по ОК	Проверяемые метапредметные результаты
1.7	Осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач
2.1	Организует учебное сотрудничество при выполнении учебной задачи
3.3	Выявляет черты сходства и различия, осуществляет сравнение
3.4	Проводит группировку, классификацию, выделяет главное
3.6	Устанавливает аналогии, строит логические рассуждения, умозаключения, делает выводы
5.1.1	Создаёт модель задачной ситуации, отделяет главные элементы условия от второстепенных
7.1.3	Сканирует изображения и тексты.
1.10	Осуществляет самоконтроль своей деятельности
1.17	Определяет критерии правильности выполнения учебной задачи

Итоговая контрольная работа

1 вариант

Прочитайте текст

Волк и пошел на реку, опустил хвост в прорубь и начал приговаривать: — Ловись, рыбка, и мала, и велика!

Ловись, рыбка, и мала, и велика!

Вслед за ним и лиса явилась; ходит около волка да причитывает:

— Ясны, ясны на небе звезды,

Мерзни, мерзни, волчий хвост!

— Что ты, лисичка-сестричка, говоришь?

— То я тебе помогаю.

А сама, плутовка, поминутно твердит:
— Мерзни, мерзни, волчий хвост!

Основная часть

1. Подчеркни нужное слово.

«Лисичка-сестричка и волк» - это

Рассказ Сказка Стихотворение

2. Какой был волк? Подчеркни нужные слова.

Хитрый, глупый, умный, доверчивый, лживый.

3. Какой была лиса? Запиши 1-2 слова.

4. Какой заголовок подойдет к рисунку. Поставь знак V.



Ловись, рыбка!

Мерзни волчий хвост!

Бейте, волка!

Дополнительная часть

5. Что значит слово прорубь? Запиши.

Прорубь – это

6. Как ты понимаешь слова волка – "Я тебе отплачу, сестрица"? Обведи номер ответа.
1) расплатиться деньгами

2) поблагодарит лису

3) отомстит лисе

7. Как ты относишься к волку. Запиши свой ответ и объясни почему.

**Спецификация
контрольно-измерительной работы по литературному чтению**

Предмет: Литературное чтение, класс 2

1. *Назначение КИМ:* контрольно - измерительные материалы позволяют определить исходный уровень предметных и метапредметных умений во 2 классе.

Документы, определяющие содержание КИМ: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобразования России от 06.10.2009г. №373; Примерные программы начального общего образования. В 2ч.3-е изд.-М: Просвещение, 2012; Основная образовательная программа НОО ГБОУ «Республиканский центр образования»

При этом учитывается: Программа для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» 2 класс Автор Л.Ф.Климанова. и др. М. «Просвещение», 2015; Общий кодификатор содержания и планируемых результатов освоения программы

Содержание и структура КИМ: КИМ составлен в 1 варианте, учащимся предоставляется распечатка заданий.

Работа содержит 12 заданий, две группы заданий.

Первая группа — базовые задания, позволяющие проверить освоение базовых (опорных) знаний и умений по предмету, без которых невозможно успешное продолжение обучения на следующей ступени.

Вторая группа — задания повышенного уровня, проверяющие способность учащихся решать учебные или практические задачи по предмету, в которых способ выполнения не очевиден и основную сложность для учащихся представляет выбор способа из тех, которыми они владеют. В первую группу входят 10 заданий, что составляет 80 % от общего количества заданий, во вторую группу входят 3 задания, что составляет 20 % от общего количества заданий.

3 задания с выбором ответа

4 задания с кратким ответом

6 задания с развернутым ответом.

Продолжительность выполнения работы: 40 минут.

Сроки проведения:

Работа выполняется во 2 неделю сентября в адаптационный период на втором, третьем уроках, во вторник, в среду.

Дополнительные материалы и оборудование: Для выполнения заданий требуются: карандаш, ручка, линейка

Система оценивания отдельных заданий и проверочной работы в целом: задание считается выполненным, если выбранный обучающимся номер ответа совпадает с верным ответом.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается тестовый балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале в соответствии с рекомендуемой шкалой оценки, приведенной в инструкции по проверке работы.

% выполнения	Баллы	Отметка
90 – 100 %	16-18	Отметка «5»
70 – 89 %	13-15	Отметка «4»
50 – 69 %	8-12	Отметка «3»
<i>Менее 50 %</i>	Менее 7	Отметка «2»

Критерии оценивания контрольной работы

№ задания	Балл
1	1 балл – верный ответ
2	1 балл – верный ответ
3	1 балл
4	1 балл – верный ответ
5	1 балл – верный ответ
6	1 балл – верный ответ
7	1 балл – верный ответ
8	1 балл – верный ответ
9	1 балл – верный ответ
10	1 балл – верный ответ

11	3 балла
12	3 балла
13	2 балла

Распределение заданий по основным разделам

Блок содержания	Число заданий в работе
1. Литературоведческая пропедевтика	1 (№1)
2. Чтение	11 (№ 2, 3,5-12)
2. Виды речевой и читательской деятельности	1 (№ 4)
4. Письмо	№ 13
Всего:	13

План входной контрольной работы.

№ задания	Блок содержания	Проверяемые знания/умения	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл	Код планируемого результата по кодификатору
1	Литературоведческая пропедевтика	Рассказ, сказка, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах	Б	ВО	1	1.12 1.12.7
2	Чтение	Умение находить в тексте необходимую информацию.	Б	РО	1	1.3 1.3.3
3	Чтение	Умение находить в тексте необходимую информацию.	Б	ВО	1	1.3 1.3.3
4	Виды речевой и читательской деятельности	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	Б	РО	1	1.9 1.9.2 1.9.3 1.12 1.12.1

5	Чтение	Умение находить в тексте необходимую информацию.	Б	КО	1	1.3 1.3.3
6	Чтение	Умение находить в тексте необходимую информацию.	Б	РО	1	1.3 1.3.3
7	Чтение	Умение находить в тексте необходимую информацию.	Б	КО	1	1.3 1.3.3
8	Чтение	Умение находить в тексте необходимую информацию.	Б	КО	1	1.3 1.3.3
9	Чтение	Умение находить в тексте необходимую информацию.	Б	РО	1	1.3 1.3.3
10	Чтение	Умение находить в тексте необходимую информацию.	Б	КО	1	1.3 1.3.3
11	Чтение	Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем..	П	ВО	3	1.8 1.8.5
12	Чтение	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	П	РО	3	1.9.2
13	Письмо	Нормы письменной речи.	П	РО	2	1.10.1

Условные обозначения: **Б** – базовая сложность, **П** – повышенная сложность;

ВО – выбор ответа, **КО** – краткий ответ (в виде нескольких слов);

РО – развернутый ответ

Перечень метапредметных результатов, достижение которых проверяется на входной контрольной работе

Код результата по ОК	Проверяемые метапредметные результаты
1.7	Осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач
2.1	Организует учебное сотрудничество при выполнении учебной задачи
2.8	Выстраивает монологическую речь в соответствии с нормами родного языка
3.3	Выявляет черты сходства и различия, осуществляет сравнение

3.4	Проводит группировку, классификацию, выделяет главное
3.6	Устанавливает аналогии, строит логические рассуждения, умозаключения, делает выводы
4.1	Использует знаково-символических (и художественно-графические) средства и модели при решении учебно-практических задач
5.1.1	Создаёт модель задачной ситуации, отделяет главные элементы условия от второстепенных
6.1	Осуществляет поиск информации
6.2.2	Находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде
6.5.2	Составляет на основании текста монологическое высказывание по заданному вопросу
7.1.3	Сканирует изображения и тексты.
1.10	Осуществляет самоконтроль своей деятельности
1.17	Определяет критерии правильности выполнения учебной задачи

2 класс

Входная диагностическая работа по литературному чтению 2 класс

Митины друзья.

Зимой лосиха с лосёнком ночевали в осиннике. Лес стоял белый под снегом. Иней оседал на ветках, на спине лосихи. Послышался хруст снега. Лосиха насторожилась. Волк мелькнул среди деревьев. Лоси помчались по снегу в лес. За ними погналась стая волков.

Впереди беглецов – плетень у лесной сторожки и раскрытые ворота. Сзади – волки. Лоси остановились: куда деваться? Животные бросились прямо в ворота.

Сын лесника Митя разгребал во дворе снег. Лоси чуть не сбили его с ног. Митя выглянул в ворота, а там волки. Митя смело замахнулся лопатой и отогнал волков. Лоси оправились от испуга и ушли обратно в лес. Они всю зиму держались в лесу около сторожки.

(По Г. Скребицкому.)

1. Определи жанр прочитанного произведения?

- 1) стихотворение
- 2) сказка
- 3) рассказ

A2. Как зовут главного героя произведения?

1) Алексей

2) Митя

3) Игорь

А3. В какое время года происходят события?

1) зима

2) осень

3) весна

А4. Каких животных спасал от волков мальчик?

1) зайцев

2) лосей

3) оленей

А5. Как Митя смог отогнать волков?

1) замахнулся палкой

2) выстрелил из ружья

3) замахнулся лопатой

А6. Где ночевали лосиха с лосёнком?

1) в осиннике

2) в ельнике

3) в лесу

А7. Какую работу выполнял во дворе Митя?

1) строил снеговика

2) разгребал снег

3) заливал каток

А8. Почему насторожилась лосиха?

1) увидела волка

2) услышала выстрел охотника

3) послышался хруст снега

А9. Какое качество помогло мальчику отогнать волков?

1) трудолюбие

2) смелость

3) сила

А10. Дополни предложение.

Лоси оправились от испуга и...

1) ушли обратно

2) остались во дворе

3) вернулись в лес

Часть II

B1. Восстанови порядок событий в тексте.

- Погоня.
- Во дворе лесника.
- Ночь в осиннике.
- Рядом с другом.

B2. О чём хотел рассказать автор? Напиши.

Слова для справок: о жизни животных в лесу; о смелом поступке мальчика; о красоте зимнего леса.

B3. Закончи предложение:

Впереди

беглецов

—

Диагностическая работа для учащихся 2-х классов за 1 четверть

Спецификация контрольно-измерительной работы по литературному чтению

Предмет: Литературное чтение, класс 2

2. Назначение КИМ: контрольно - измерительные материалы позволяют определить уровень предметных и метапредметных умений во 2 классе и направлена на проверку умений детей работать с текстом, находить ответы на вопросы, выписывать предложения, делать выводы по прочитанному.

Документы, определяющие содержание КИМ: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобразования России от 06.10.2009г. №373; Примерные программы начального общего образования. В 2ч.3-е изд.-М: Просвещение, 2012; Основная образовательная программа НОО ГБОУ «Республиканский центр образования»

При этом учитывается: Программа для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» 2 класс Автор Л.Ф.Климанова. и др. М. «Просвещение», 2015; Общий кодификатор содержания и планируемых результатов освоения программы

Содержание и структура КИМ: КИМ составлен в 1 варианте, учащимся предоставляется распечатка заданий.

Работа содержит 10 заданий, две группы заданий.

Первая группа — базовые задания, позволяющие проверить освоение базовых (опорных) знаний и умений по предмету, без которых невозможно успешное продолжение обучения на следующей ступени.

Вторая группа — задания повышенного уровня, проверяющие способность учащихся решать учебные или практические задачи по предмету, в которых способ выполнения не очевиден и основную сложность для учащихся представляет выбор способа из тех, которыми они владеют.

В первую группу входят 7 заданий, что составляет 70 % от общего количества заданий, во вторую группу входят 3 задания, что составляет 30 % от общего количества заданий.

6 задания с выбором ответа

3 задания с кратким ответом

1 задания с развернутым ответом.

Продолжительность выполнения работы: 40 минут.

Сроки проведения:

Работа выполняется во 2 неделю октября на втором, третьем уроках, во вторник, в среду.

Дополнительные материалы и оборудование: Для выполнения заданий требуются: карандаш, ручка, линейка

Система оценивания отдельных заданий и проверочной работы в целом: задание считается выполненным, если выбранный обучающимся номер ответа совпадает с верным ответом.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается тестовый балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале в соответствии с рекомендуемой шкалой оценивания, приведенной в инструкции по проверке работы.

% выполнения	Баллы	Отметка
90 – 100 %	10-11	Отметка «5»
70 – 89 %	8-10	Отметка «4»
50 – 69 %	6-7	Отметка «3»
Менее 50 %	Менее 5	Отметка «2»

Критерии оценивания контрольной работы

№ задания	Балл
1	1 балл – верный ответ
2	1 балл – верный ответ
3	1 балл
4	1 балл – верный ответ
5	1 балл – верный ответ
6	1 балл – верный ответ
7	1 балл – верный ответ
8	1 балл – верный ответ
9	1 балл – верный ответ
10	2 балл – верный ответ

Распределение заданий по основным разделам

Блок содержания	Число заданий в работе
1. Виды речевой и читательской деятельности	9 (№1-9)
2. Творческая деятельность	1 (№ 10)

Всего:	10
--------	-----------

План контрольной работы за 1 четверть

№ задания	Блок содержания	Проверяемые знания/умения	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл	Код планируемого результата по кодификатору
1	Виды речевой и читательской деятельности	Фиксировать прочитанную информацию при осмыслиении текста	Б	ВО	1	1.2 1.1.2 1.2.1 1.2.2 1.2.3 1.3.1
2		Понимать переносное значение образных слов в тексте	Б	ВО	1	1.3.2 1.3.3
3		Восстанавливать последовательность событий в тексте	Б	ВО	1	1.7.2
4		Анализировать мотив поведения героев	Б	ВО	1	1.7.3 1.7.4
5		Характеризовать героев произведения	Б	ВО	1	1.7 1.7.3 1.7.4
6		Определять принадлежность произведения к тому или иному жанру (сказка, басня, рассказ)	Б	ВО	1	1.4.5 1.7.6 1.8.5
7		Соотносить заголовок текста с его содержанием	Б	КО	1	1.4.5 1.7.

8		Высказывать оценочные суждения о данных в произведении образах	П	КО	1	1.6.2 1.7 1.7.3 1.7.4
9		Находить главную мысль текста	П	КО	1	1.4.5
10	Творческая деятельность	Составлять высказывание	П	РО	2	1.9.3 1.13.7

Условные обозначения: **Б** – базовая сложность, **П** – повышенная сложность;

ВО – выбор ответа, **КО** – краткий ответ (в виде нескольких слов);

РО – развернутый ответ

Перечень метапредметных результатов, достижение которых проверяется на контрольной работе

Код результата по ОК	Проверяемые метапредметные результаты
1.7	Осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач
2.1	Организует учебное сотрудничество при выполнении учебной задачи
2.8	Выстраивает монологическую речь в соответствии с нормами родного языка
3.3	Выявляет черты сходства и различия, осуществляет сравнение
3.4	Проводит группировку, классификацию, выделяет главное
3.6	Устанавливает аналогии, строит логические рассуждения, умозаключения, делает выводы
4.1	Использует знаково-символических (и художественно-графические) средства и модели при решении учебно-практических задач
5.1.1	Создаёт модель задачной ситуации, отделяет главные элементы условия от второстепенных
6.1	Осуществляет поиск информации
6.2.2	Находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде
6.5.2	Составляет на основании текста монологическое высказывание по заданному вопросу
7.1.3	Сканирует изображения и тексты.

1.10	Осуществляет самоконтроль своей деятельности
1.17	Определяет критерии правильности выполнения учебной задачи

Диагностическая работа за 1 четверть по литературному чтению 2 класс

Дедушка

Сильно одряхлел дедушка. Плохо он видел, плохо слышал; руки и ноги у него дрожали от старости: несёт ложку ко рту и суп расплёскивает.

Не понравилось это сыну и невестке: перестали они отца с собой за стол сажать, запрятали его за печь и стали кормить из глиняной чашки. Задрожали руки у старика, чашка упала и разбилась. Пуще прежнего разозлились сын и невестка: стали они кормить отца из старой деревянной миски.

У старикова сына был свой маленький сынок. Сидит раз мальчик на полу и складывает что-то из щепочек.

– Что ты делаешь, дитятко? – спросила мать.

– Коробочку, – отвечает дитя. – Вот как вы с тятенькой состаритесь, я и буду вас из деревянной коробочки кормить.

Переглянулись отец с матерью и покраснели. Полно с тех пор старика за печь прятать, из деревянной чашки кормить.

Подсади на печь дедушку, тебя внуки подсадят.

Уважай старика: сам будешь стар.

(139 слов)

(К.Д. Ушинский)

Прочитай текст «Дедушка» К.Д.Ушинского. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Определи персонажей текста.

- А) Дедушка, сын, невестка, внук;
- Б) старик, невестка, внук;
- В) дедушка, сын, внук.

2. Выбери верное, на твой взгляд, значение слова *дряхлый* в данном тексте.

- А) Ненужный, использованный;
- Б) слабый, немощный от старости;
- В) плохой, скверный.

3. Восстанови с помощью цифр последовательность описания автором немоющей дедушки.

- А) плохо он видел;
- Б) руки и ноги у него дрожали от старости;
- В) плохо слышал.

4. Почему сын и невестка перестали отца с собой за стол сажать?

- А) Они не хотели общаться с отцом;
- Б) отец стал неаккуратно есть;
- В) отец стал их обижать.

5. Какие важные человеческие качества обсуждаются в произведении?

- А) Любовь к детям;
- Б) любовь к престарелым родителям;
- В) умение уважать старость.

6. Выбери из пословиц ту, которая больше других помогает понять главную мысль текста.

- А) Любишь кататься – люби и саночки возить.
- Б) Сделав худо, не жди добра.
- В) Относись к своим родителям так, как ты хочешь, чтобы к тебе относились твои дети.

7. Перечитай диалог дитятка с матерью. Подумай, почему отец и мать переглянулись и покраснели?

8. Почему родители дитятка перестали старика за печь прятать, из деревянной чашки кормить?

9. Выпиши мораль текста.

10. Определи жизненные правила по отношению к старикам в твоей семье.

Диагностическая работа для учащихся 2-х классов
За 2 четверть

Спецификация
контрольно-измерительной работы по литературному чтению

Предмет: Литературное чтение, класс 2

Назначение КИМ: контрольно - измерительные материалы позволяют определить уровень предметных и метапредметных умений за 2 четверть во 2 классе.

Документы, определяющие содержание КИМ: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобразования России от 06.10.2009г. №373; Примерные программы начального общего образования. В 2ч.3-е изд.-М: Просвещение, 2012; Основная образовательная программа НОО ГБОУ «Республиканский центр образования»

При этом учитывается: Программа для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» 2 класс Автор Л.Ф.Климанова. и др. М. «Просвещение», 2015; Общий кодификатор содержания и планируемых результатов освоения программы

Содержание и структура КИМ: КИМ составлен в 1 варианте, учащимся предоставляется распечатка заданий.

Работа содержит 7 заданий, две группы заданий.
Первая группа — базовые задания, позволяющие проверить освоение базовых (опорных) знаний и умений по предмету, без которых невозможно успешное продолжение обучения на следующей ступени.

Вторая группа — задания повышенного уровня, проверяющие способность учащихся решать учебные или практические задачи по предмету, в которых способ выполнения не очевиден и основную сложность для учащихся представляет выбор способа из тех, которыми они владеют.
В первую группу входят 4 заданий, что составляет 70 % от общего количества заданий, во вторую группу входят 3 задания, что составляет 30 % от общего количества заданий.

3 задания с выбором ответа

2 задания с кратким ответом

2 задания с развернутым ответом.

Продолжительность выполнения работы: 40 минут.

Сроки проведения:

Работа выполняется в конце второй четверти, на втором, третьем уроках, во вторник, в среду.

Дополнительные материалы и оборудование: Для выполнения заданий требуются: карандаш, ручка.

Система оценивания отдельных заданий и проверочной работы в целом: задание считается выполненным, если выбранный обучающимся номер ответа совпадает с верным ответом.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается тестовый балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале в соответствии с рекомендуемой шкалой оценивания, приведенной в инструкции по проверке работы.

%выполнения	Баллы	Отметка
90 – 100 %	19-20	Отметка «5»
70 – 89 %	15-18	Отметка «4»
50 – 69 %	10-14	Отметка «3»
Менее 50 %	Менее 9	Отметка «2»

Критерии оценивания выполнения отдельных заданий

№ задания	баллы	Ответ
1	1	2
2	2	Весь долгий день мальчик веселился, ловил рыбу, брал ягоды, кувыркался в душистом сене.
3	3	На саночках и коньках. (на саночках с ледяной горы и на коньках по замёрзшей реке)
4	3	Спелые яблоки
5	4	1)Такому человеку нравится любое время года, потому что он любит своё дело. 2) 3)Любое время года.
6	4	3

7	2	Tакому человеку нравится любое время года, потому что он любит своё дело.
	Максимальный балл 19	

Распределение заданий по основным разделам

Блок содержания	Число заданий в работе
1. Чтение	2 (№ 6)
2. Виды речевой и читательской деятельности	3 (№1,2,3, 4,5,)
3. Творческая деятельность	2 (№7)
Всего:	7

План входной контрольной работы

№ задания	Блок планируемых результатов	Проверяемое умение	Код по кодификатору[Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл
1	Виды речевой и читательской деятельности	Определять тему и подтемы (микротемы) текста	1.2.3	ВО	Б	1
2.		Отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	1.2.6	КО	Б	2
3		Отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	1.2.6	К.О	Б	3

4		Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	1.5	ВО	Б	3
5		Пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас	1.4.5	КО	Б	3
6		Понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1.4.3	ВО	П	4
7	Творческая деятельность	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения	4.1	РО	П	4

Условные обозначения: Б – базовая сложность, П – повышенная сложность;

ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ (в виде нескольких слов);

РО – развернутый ответ

Перечень метапредметных результатов, достижение которых проверяется на входной контрольной работе

Код результата по ОК	Проверяемые метапредметные результаты
1.7	Осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач
2.1	Организует учебное сотрудничество при выполнении учебной задачи
2.8	Выстраивает монологическую речь в соответствии с нормами родного языка
3.3	Выявляет черты сходства и различия, осуществляет сравнение
3.4	Проводит группировку, классификацию, выделяет главное
3.6	Устанавливает аналогии, строит логические рассуждения, умозаключения, делает выводы
4.1	Использует знаково-символических (и художественно-графические) средства и модели при решении учебно-практических задач
5.1.1	Создаёт модель задачной ситуации, отделяет главные элементы условия от

	второстепенных
6.1	Осуществляет поиск информации
6.2.2	Находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде
6.5.2	Составляет на основании текста монологическое высказывание по заданному вопросу
7.1.3	Сканирует изображения и тексты.
1.10	Осуществляет самоконтроль своей деятельности
1.17	Определяет критерии правильности выполнения учебной задачи

Диагностическая работа по литературному чтению 2 четверть 2 класс

Четыре желания.

Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замёрзшей реке. Мальчик прибежал домой румяный, весёлый и говорит отцу:

- Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всё зима была!
- Запиши своё желание в мою карманную книжку, - сказал отец.

Митя записал.

Пришла весна. Митя вволю набегался за пёстрыми бабочками по зелёному лугу, нарывал цветов. Мальчик прибежал к отцу и говорит:

- Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всё весна была.

Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать своё желание.

Настало лето. Митя с отцом оправились на сенокос. Весь долгий день мальчик веселился, ловил рыбу, брал ягоды, кувыркался в душистом сене. А вечером Митя сказал отцу:

- Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было!

И это желание Мити было записано в ту же книжку.

Наступила осень. В саду собирали плоды – румяные яблоки и жёлтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу:

- Осень лучше всех времён года!

Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.

(По К.Д.Ушинскому)

Постарайся выполнить все задания.

Выполняй их по порядку.

Задание 1.

Подчеркни, к какой теме можно отнести данное произведение:

- 1) о животных; 2) о детях; 3) об учении.

Задание 2.

Найди в тексте ответ на вопрос: «Чем занимался Митя летом?»

Спиши это предложение.

Задание 3 Найди в тексте и запиши, на чём Митя катался зимой:

Задание 4

Подчеркни подходящее значение к словосочетанию «румяные яблоки»:

- 1) крупные яблоки;
2) красные яблоки;
3) спелые яблоки

Задание 5

Подчеркни, почему мальчику нравились все времена года:

- 1) он по-разному развлекался весь год;
2) он наблюдал за изменениями в природе;
3) он умел радоваться и находил любимое занятие в любое время года.

Задание 6

Ответь на вопрос. Если нужно перечитай текст. С какого предложения начинается раскрытие темы текста?

1. Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замёрзшей реке.

2. Я бы хотел, чтобы всё зима была!

3. И это желание Мити было записано в ту же книжку.

Задание 7

Напиши, какое время года может нравиться человеку, который занимается любимым делом?
Объясни своё мнение.

Диагностическая работа для учащихся 2-х классов за 3 четверть

Спецификация контрольно-измерительной работы по литературному чтению

Предмет: Литературное чтение, класс 2

3. Назначение КИМ: контрольно - измерительные материалы позволяют определить уровень предметных и метапредметных умений за 3 четверть во 2 классе.

Документы, определяющие содержание КИМ: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобразования России от 06.10.2009г. №373; Примерные программы начального общего образования. В 2ч.3-е изд.-М: Просвещение, 2012; Основная образовательная программа НОО ГБОУ «Республиканский центр образования»

При этом учитывается: Программа для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» 2 класс Автор Л.Ф.Климанова. и др. М. «Просвещение», 2015; Общий кодификатор содержания и планируемых результатов освоения программы

Содержание и структура КИМ: КИМ составлен в 1 варианте, учащимся предоставляется распечатка заданий.

Работа содержит 14 заданий, две группы заданий.

Первая группа — базовые задания, позволяющие проверить освоение базовых (опорных) знаний и умений по предмету, без которых невозможно успешное продолжение обучения на следующей ступени.

Вторая группа — задания повышенного уровня, проверяющие способность учащихся решать учебные или практические задачи по предмету, в которых способ выполнения не очевиден и основную сложность для учащихся представляет выбор способа из тех, которыми они владеют. В первую группу входят 8 заданий, что составляет 60 % от общего количества заданий, во вторую группу входят 6 задания, что составляет 40 % от общего количества заданий.

9 задания с выбором ответа

2 задания с кратким ответом

2 задания с развернутым ответом.

Продолжительность выполнения работы: 40 минут.

Сроки проведения:

Работа выполняется в конце 3 четверти на втором, третьем уроках, во вторник, в среду.

Дополнительные материалы и оборудование: Для выполнения заданий требуется: карандаш, ручка, линейка

Система оценивания отдельных заданий и проверочной работы в целом: задание считается выполненным, если выбранный обучающимся номер ответа совпадает с верным ответом.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается тестовый балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале в соответствии с рекомендуемой шкалой оценивания, приведенной в инструкции по проверке работы.

%выполнения	Баллы	Отметка
90 – 100 %	19-22	Отметка «5»
70 – 89 %	15-18	Отметка «4»
50 – 69 %	9-14	Отметка «3»
Менее 50 %	Менее 8	Отметка «2»

Критерии оценивания контрольной работы

№ задания	Балл
1	1 балл – верный ответ
2	1 балл – верный ответ
3	1 балл
4	1 балл – верный ответ
5	1 балл – верный ответ
6	1 балл – верный ответ

7	1 балл – верный ответ
8	1 балл – верный ответ
9	3 балла – верный ответ
10	1 балл – верный ответ
11	3 балла
12	3 балла
13	3 балла
14	1 балл

Распределение заданий по основным разделам

Блок содержания	Число заданий в работе
1. Литературоведческая пропедевтика	1 (№1)
2. Чтение	10 (№ 2, 3,5-12)
2. Виды речевой и читательской деятельности	3 (№ 9,11,13)
Всего:	14

План контрольной работы.

№ задания	Блок содержания	Проверяемые знания/умения	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл	Код планируемого результата по кодификатору
1	Круг детского чтения	Сопоставлять информацию с рисунком	Б	ВО	1	2.1
2	Виды речевой и читательской деятельности	Находить требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	Б	ВО	1	1.2.6.

3	Виды речевой и читательской деятельности	Сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака.	Б	ВО	1	1.4.4
4	Литературovedческая пропедевтика	Сравнивать, сопоставлять, выделяя два-три существенных признака	Б	ВО	1	3.1.
5	Виды речевой и читательской деятельности	Читать и понимать смысл прочитанного	Б	ВО	1	1.2
6	Виды речевой и читательской деятельности	Подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста	Б	ВО	1	1.2.5
7	Виды речевой и читательской деятельности	Устанавливать взаимосвязь между событиями и явлениями	Б	ВО	1	1.3.2
8	Творческая деятельность	Сравнивать объекты, выделяя два-три существенных признака	Б	ВО	1	1.4.4 4.1.
9	Творческая деятельность	Сравнение и упорядочение объектов по разным признакам	П	РО	3	1.4.3 4.2
10	Виды речевой и читательской деятельности	Умение находить в тексте необходимую информацию.	П	ВО	3	1.3
11	Виды речевой и читательской деятельности	Умение находить в тексте необходимую информацию.	П	РО	3	1.3.3
12	Виды речевой и читательской деятельности	Умение находить в тексте необходимую информацию.	П	РО	3	1.3.3
13	Виды речевой и читательской деятельности	Устанавливать взаимосвязь между событиями и явлениями	П	РО	3	1.3.2

14	Круг детского чтения	Сопоставлять информацию с рисунком	Б	ВО	1	2.1
----	----------------------	------------------------------------	---	----	---	-----

Условные обозначения: Б – базовая сложность, П – повышенная сложность;
 ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ (в виде нескольких слов);
 РО – развернутый ответ

Перечень метапредметных результатов, достижение которых проверяется на входной контрольной работе

Код результата по ОК	Проверяемые метапредметные результаты
1.7	Осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач
2.1	Организует учебное сотрудничество при выполнении учебной задачи
2.8	Выстраивает монологическую речь в соответствии с нормами родного языка
3.3	Выявляет черты сходства и различия, осуществляет сравнение
3.4	Проводит группировку, классификацию, выделяет главное
3.6	Устанавливает аналогии, строит логические рассуждения, умозаключения, делает выводы
4.1	Использует знаково-символических (и художественно-графические) средства и модели при решении учебно-практических задач
5.1.1	Создаёт модель задачной ситуации, отделяет главные элементы условия от второстепенных
6.1	Осуществляет поиск информации
6.2.2	Находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде
6.5.2	Составляет на основании текста монологическое высказывание по заданному вопросу
7.1.3	Сканирует изображения и тексты.
1.10	Осуществляет самоконтроль своей деятельности
1.17	Определяет критерии правильности выполнения учебной задачи

Диагностическая работа по литературному чтению 3 четверть 2 класс

1. Прочитай текст.

Петух да собака.

Жил старичок со старушкой, и жили они в большой бедности. Всей живности у них только и было, что петух и собака, да и тех плохо кормили. Вот собака и говорит петуху:

- Давай, брат Петька, уйдём в лес: здесь нам житье плохое.
- Уйдём, - говорит петух, - хуже не будет.

Вот и пошли они, куда глаза глядят. Пробродили целый день; стало смеркаться - пора на ночлег приставать. Сошли они с дороги в лес и выбрали большое дуплистое дерево. Петух взлетел на сук, собака залезла в дупло и - заснули.

Утром, только что заря стала заниматься, петух и закричал: «Ку-ку-ре-ку!» Услыхала петуха лиса; захотелось ей петушьим мясом полакомиться. Вот она подошла к дереву и стала петуха расхваливать:

- Вот петух так петух! Такой птицы я никогда не видывала: и перышки-то, какие красивые, и гребень-то, какой красный, и голос-то какой звонкий! Слети ко мне, красавчик.

- А за каким делом? - спрашивает петух.

- Пойдём ко мне в гости: у меня сегодня новоселье, и про тебя много горошка припасено.

- Хорошо, - говорит петух, - только мне одному идти никак нельзя: со мной товарищ.

«Вот какое счастье привалило! - подумала лиса. - Вместо одного петуха будет два».

- Где же твой товарищ? - спрашивает она. - Я и его в гости позову.

- Там в дупле ночует, - отвечает петух.

Лиса кинулась в дупло, а собака её за морду - цап!.. Еле лиса ноги унесла.

(В обработке К.Ушинского)

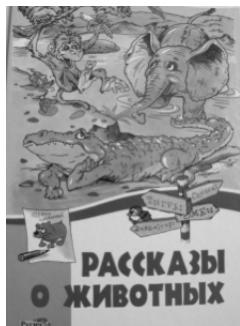
Часть А

А1. В какой книге может находиться это произведение?

а)



б)



в)



А2. Сколько главных персонажей в этом тексте?

- а) 2
- б) 3
- в) 4

А3. Почему собака и петух оказались в лесу?

- а) пошли в лес и заблудились
- б) прятались в лесу
- в) ушли из-за плохого житья

А4. Какое значение имеет выражение: идти куда глаза глядят?

- а) идти в неопределённом направлении
- б) идти в лес
- в) идти только прямо

А5. Где на ночлег устроилась собака?

- а) залезла в дупло
- б) забралась на сук
- в) спряталась под кустом

А6. С какой целью лиса стала хвалить петуха?

- а) хотела порадовать петуха
- б) хотела подружиться с петухом
- в) хотела съесть петуха

А7. Чему обрадовалась лиса во время разговора с петухом?

- а) петух согласился пойти к лисе один
- б) вместо одного петуха будет два
- в) петух поблагодарил лису за её гостеприимство

А8. Что высмеивается в этой сказке?

- а) грубоcть
- б) жадность
- в) упрямство

Часть В

В1. Найди в тексте и выпиши слова, которыми лиса расхваливает петуха.

В2. Отметь все слова, характеризующие петуха из данного произведения.

- а) умный б) глупый в) доверчивый г) находчивый д) трусливый е) грубый

В3. Выпиши из текста слова, которые определяют наступление вечера и наступление утра.

В4. Какой показана лиса в этом произведении? Запиши 2-3 слова.

В5. Дополни пропущенный пункт плана.

1) Решение собаки и петуха.

2) _____

3) Разговор петуха и лисы.

4) Лиса наказана.

В6. Выбери и отметь рисунок, соответствующий второму пункту плана.

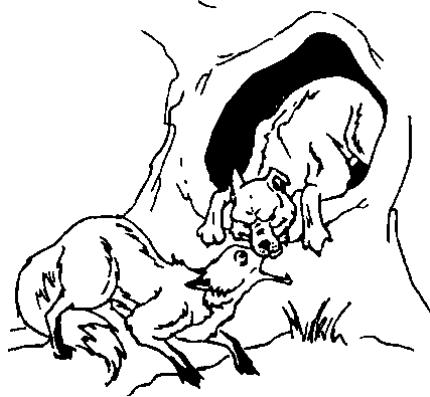
а)



б)



в)



Ключи и критерии оценивания заданий

Правильные ответы.

Часть А.

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	3	5	1

2	2	6	3
3	3	7	2
4	1	8	2

Часть В.

B1	Пёрышки красивые, гребень красный, голос звонкий.
B2	a), г)
B3	Вечер – стало смеркаться. Утро – стала заря заниматься
B4	Хитрая, жадная.
B5	Ночлег в лесу. (И подобные ответы)
B6	2

Диагностическая работа для учащихся 2-х классов за 4 четверть

**Спецификация
контрольно-измерительной работы по литературному чтению**

Предмет: Литературное чтение, класс 2

4. Назначение КИМ: контрольно - измерительные материалы позволяют определить уровень предметных и метапредметных умений за 3 четверть во 2 классе.

Документы, определяющие содержание КИМ: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобразования России от 06.10.2009г. №373; Примерные программы начального общего образования. В 2ч.3-е изд.-М: Просвещение, 2012; Основная образовательная программа НОО ГБОУ «Республиканский центр образования»

При этом учитывается: Программа для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» 2 класс Автор Л.Ф.Климанова. и др. М. «Просвещение», 2015; Общий кодификатор содержания и планируемых результатов освоения программы

Содержание и структура КИМ: КИМ составлен в 1 варианте, учащимся предоставляется распечатка заданий.

Работа содержит 13 заданий, четыре группы заданий.
- задания по программе 3

- текст рассказа и 10 заданий к тексту. Все задания можно разделить на четыре группы в зависимости от их назначения.

1 группа заданий направлена на проверку общего понимания содержания прочитанного текста, на проверку умения находить информацию, заданную в явном виде.

2 группа заданий направлена на проверку умения извлечь из текста информацию, данную в неявном виде, сформулировать на основе прочитанного несложные выводы.

3 группа заданий направлена на проверку понимания последовательности смысловых частей текста.

4 группа заданий направлена на проверку умения понять общий смысл текста, приблизиться к пониманию авторского замысла, определить на основе проведенного смыслового анализа чувства главных героев.

При отборе заданий в силу специфики 2 класса предпочтение было отдано заданиям первой группы, так как именно нахождение информации, содержащейся в тексте в явном и неявном виде, находится в центре внимания во 2 классе.

Продолжительность выполнения работы: 40 минут.

Сроки проведения:

Работа выполняется в конце 4 четверти на втором, третьем уроках, во вторник, в среду.

Дополнительные материалы и оборудование: Для выполнения заданий требуются: карандаш, ручка, линейка

Система оценивания отдельных заданий и проверочной работы в целом: задание считается выполненным, если выбранный обучающимся номер ответа совпадает с верным ответом.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается тестовый балл, который переводится на уровни в соответствии с рекомендуемой шкалой оценивания, приведенной в инструкции по проверке работы.

%выполнения	Баллы	уровни
90 – 100 %	14-16	повышенный
70 – 89 %	11-13	высокий
50 – 69 %	8-10	базовый
Менее 50 %	Менее 7	низкий

Критерии оценивания контрольной работы

№ задания	Балл Если задание выполнено неверно – 0 баллов.
-----------	--

1	1 балл – верный ответ
2	1 балл – верный ответ
3	1 балл – верный ответ
4а	1 балл – верный ответ
4б	1 балл – верный ответ
4в	1 балл – верный ответ
4.1	1 балл – верный ответ
4.2	1 балл – верный ответ
4.3	1 балл – верный ответ
4.4	2 балла – верный ответ
4.5	2 балла - верный ответ
4.6	2 балла - верный ответ
4.7	1 балл - верный ответ

Распределение заданий по основным разделам

Блок содержания	Число заданий в работе
1. Литературоведческая пропедевтика	1 (№2,)
2. Чтение	1 (№ 3)
2. Виды речевой и читательской деятельности	11 (№ 1, 4а - 4.7)
Всего:	14

План контрольной работы.

№ задания	Блок содержания	Проверяемые знания/умения	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл	Код планируемого результата по кодификатору
1	Виды речевой и читательской деятельности	устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста	Б	ВО	1	1.3.2

2	Литературovedческая пропедевтика	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)	Б	ВО	1	3.1
3	<i>Круг детского чтения</i>	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги	Б	ВО	1	2.1
4а	Виды речевой и читательской деятельности	Подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста	Б	КО	1	1.2.5
4б	Виды речевой и читательской деятельности	определять главную мысль	Б	КО	1	1.2.1
4в	Виды речевой и читательской деятельности	делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план	Б	ВО	1	1.3.1
4.1	Виды речевой и читательской деятельности	определять основные события и устанавливать их последовательность	Б	КО	1	1.2.4
4.2	Виды речевой и читательской деятельности	определять основные события и устанавливать их последовательность	Б	КО	1	1.2.4
4.3	Виды речевой и читательской деятельности	определять героев произведения	Б	КО	1	1.2.2
4.4	Виды речевой и читательской	отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные	П	КО	2	1.2.6

	деятельности	(сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)				
4.5	Виды речевой и читательской деятельности	отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	П	РО	2	1.2.6
4.6	Виды речевой и читательской деятельности	отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию	П	РО	2	1.2.6
4.7	Виды речевой и читательской деятельности	Различать на практическом уровне виды текстов	Б	ВО	1	1.1

Итого: базовый уровень – 10 заданий;

повышенный уровень – 3 задания.

Условные обозначения: Б – базовая сложность, П – повышенная сложность;

ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ (в виде нескольких слов);

РО – развернутый ответ

Перечень метапредметных результатов, достижение которых проверяется на входной контрольной работе

Код результата по ОК	Проверяемые метапредметные результаты
1.7	Осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач
2.1	Организует учебное сотрудничество при выполнении учебной задачи
2.8	Выстраивает монологическую речь в соответствии с нормами родного языка
3.3	Выявляет черты сходства и различия, осуществляет сравнение
3.4	Проводит группировку, классификацию, выделяет главное
3.6	Устанавливает аналогии, строит логические рассуждения, умозаключения, делает выводы
4.1	Использует знаково-символических (и художественно-графические) средства и модели при решении учебно-практических задач
5.1.1	Создаёт модель задачной ситуации, отделяет главные элементы условия от

	второстепенных
6.1	Осуществляет поиск информации
6.2.2	Находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде
6.5.2	Составляет на основании текста монологическое высказывание по заданному вопросу
7.1.3	Сканирует изображения и тексты.
1.10	Осуществляет самоконтроль своей деятельности
1.17	Определяет критерии правильности выполнения учебной задачи

Диагностическая работа по литературному чтению 4 четверть 2 класс

1. Соедини пословицы:

Кто много читает, стыдно не учиться.

Не стыдно не знать, тот большого не достоин.

Кто малым не доволен, тот многое знает.

2. Укажи, какие произведения не писали авторы для детей:

- а) русские народные сказки;
 - б) рассказы
 - в) стихи;
 - г) басни.

3. Соедини фамилии авторов с их именами и отчествами:

Пушкин Иван Андреевич

Носов Лев Николаевич

Крылов Сергей Александрович

Толстой Александр Сергеевич

Есенин Николай Николаевич

4. Прочти текст и выполни задания.

Север лентяев не любит. Зима здесь долгая, суровая, а лето короткое, промелькнёт — не заметишь. Поэтому не так-то просто вырастить тут рожь, ячмень и лён. Нужно работать не покладая рук, чтобы получить хороший урожай. Но с природой не поспоришь, и даже упорный труд не всегда мог заменить тепло и свет.

Вот и занимались поморы в основном не земледелием, а рыбным промыслом. «Море — наше поле», — говорили они. На самодельных судах поморы ходили на охоту за морским зверем — тюленем и моржом, совершая смелые плавания к полярным островам и землям. Рыбу, моржовые клыки, выпаренную из морской воды соль и прочие товары поморы возили на рынки Новгорода, Москвы и даже в Швецию и Норвегию. Оживлённая торговля велась и в самом Архангельске.

Долгое время город был единственным морским портом России. Сюда приходило множество иностранных судов. Для торговли с иноземными купцами в городе построили каменные гостиные дворы...

а) Озаглавь текст

б) Запиши основную мысль текста

в) Определи последовательность пунктов плана, расставь цифры 1, 2, 3 в соответствии :

Единственный морской порт.

Суровый край

Море - наше поле.

г) Ответь на вопросы:

1) Куда возили свои товары поморы?

2) Каким промыслом занимались поморы?

3)Что построили в городе для торговли с иноземными купцами?

4) Кто такие поморы?

5) Как добывали поморы соль?

6) Что значит работать не покладая рук?

7) Отметь знаком +, в какой книге ты посоветуешь другу искать это произведение?

стихи

басни

рассказы

сказки

Проверь свою работу!

Диагностическая работа для учащихся 3-х классов

Спецификация контрольно-измерительной работы по литературному чтению

Предмет: Литературное чтение, класс 3

Назначение КИМ: Работа предназначена для проведения процедуры входного контроля учащихся 3 класса по предмету «Литературное чтение».

С помощью данной работы оцениваются индивидуальная общеобразовательная подготовка по литературному чтению учащихся в начале 3 класса и качество освоения требований к результатам обучения ФГОС начального общего образования по литературному чтению.

1. *Документы, определяющие содержание КИМ:* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009г. №373; Примерные программы начального общего образования. В 2ч.3-е изд.-М: Просвещение, 2012; Основная образовательная программа НОО ГБОУ «Республиканский центр образования»

При этом учитывается: Программа для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» 3 класс Автор Л.Ф.Климанова. и др. М. «Просвещение», 2015; Общий кодификатор содержания и планируемых результатов освоения программы

Содержание и структура КИМ: КИМ составлен в 1 варианте, учащимся предоставляется распечатка заданий.

Работа содержит 12 заданий, две группы заданий.

Первая группа — базовые задания, позволяющие проверить освоение базовых (опорных) знаний и умений по предмету, без которых невозможно успешное продолжение обучения на следующей ступени.

Вторая группа — задания повышенного уровня, проверяющие способность учащихся решать учебные или практические задачи по предмету, в которых способ выполнения не очевиден и основную сложность для учащихся представляет выбор способа из тех, которыми они владеют. В первую группу входят 9 заданий, что составляет 70 % от общего количества заданий, во вторую группу входят 3 задания, что составляет 30 % от общего количества заданий.

7 задания с выбором ответа

3 задания с кратким ответом

2 задания с развернутым ответом.

Продолжительность выполнения работы: 40 минут.

Сроки проведения:

Работа выполняется во 2 неделю октября на втором, третьем уроках, во вторник, в среду.

Дополнительные материалы и оборудование: Для выполнения заданий требуется: карандаш, ручка, линейка

Система оценивания отдельных заданий и проверочной работы в целом: задание считается выполненным, если выбранный обучающимся номер ответа совпадает с верным ответом.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается тестовый балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале в соответствии с рекомендуемой шкалой оценивания, приведенной в инструкции по проверке работы.

% выполнения	Баллы	Отметка
95 – 100 %	15-16	Отметка «5»
80 – 94 %	13-14	Отметка «4»
60 – 79 %	10-12	Отметка «3»
<i>Менее 59 %</i>	9 и ниже	Отметка «2»

Критерии оценивания контрольной работы

№ задания	Балл
1	<i>1 балл:</i> выбран 3 вариант ответа <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
2	<i>1 балл:</i> выбран 2 вариант ответа <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
3	<i>1 балл:</i> выбран 4 вариант ответа <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
4	<i>1 балл:</i> Выписано предложение «Бьют короткие волосы-струи, но не достают даже до крыши самых высоких домов» <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
5	<i>1 балл:</i> вписано слово «потускнели» <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
6	<i>1 балл:</i> выбран 3 вариант ответа <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
7	<i>2 балла:</i> в первой строке выписаны слова «потускнели», «привяли» (допустим вариант «шуршат»); во второй строке выписаны слова «вянут», «рассыпаются» в третьей строке выписаны слова «засыхают», «молчат» <i>1балл:</i> выписаны слова в любых двух строках <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
8	<i>1 балл:</i> 4, 2, 5, 1, 3 <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
9	<i>1 балл:</i> выбран 4 вариант ответа <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
10	<i>1 балл:</i> выбран 2 вариант ответа <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
11	<i>1 балл:</i> выписаны предложения предпоследнего абзаца либо приведен весь абзац. <i>2 балла:</i> смысл абзаца передан своими словами. <i>Примеры детских ответов на 2 балла:</i> «Дождик называл себя глупым, беззаботным и плакал», «Дождик плакал и пытался скорее все исправить», «Дождик сильно расстроился, когда понял, что он наделал », «Дождик волновался, плакал». <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях. <i>Примеры детских ответов на 0 баллов:</i> «Плакал», «Всё поливал», пересказ содержания текста и т.п.
12	<i>3 балла:</i> выбран ответ «Нет» и приведено правильное объяснение, например , указывающее на то, что дождик сильно переживал из-за того, что по его вине

	<p>могут погибнуть цветы, деревья, люди.</p> <p><i>Примеры детских ответов на 3 балла:</i> «Дождик нельзя назвать равнодушным, потому что он изо всех сил пытался помочь...», «Дождик расплакался от того, что не успеет спасти цветы, деревья, людей», «Дождик старался полить растения и людей, чтобы они не погибли», «Дождик ругал себя за то, что наделал», «Дождик сильно переживал, плакал».</p> <p><i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях.</p> <p><i>Примеры детских ответов на 0 баллов:</i> «Потому что он зря подстригся», «Потому что короткие волосы-струи не достают до земли», «Потому что он не был равнодушным».</p>
--	---

Распределение заданий по основным разделам

Блок содержания	Число заданий в работе
1. Чтение	11 (№1-8,10-12)
2. Круг детского чтения	1 (№ 9)
Всего:	12

План входной контрольной работы

№ зада- ния	Блок содержания	Проверяемые знания/умения	Уровень сложнос- ти	Тип задания	Максима- льный балл	Код плани- руемого результата по коди- фикатору
1	Виды речевой и читательской деятельности	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл. Определять тему произведения	Б	ВО	1	1.2 1.1.2 1.2.1 1.2.2 1.2.3 1.3
2	Виды речевой и читательской деятельности	Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде.	Б	ВО	1	1.3.1 1.3 1.3.3
3	Виды речевой и читательской деятельности	Устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами	Б	ВО	1	1.3 1.3.1 1.3.3

		героев, опираясь на содержание текста.				
4	Виды речевой и читательской деятельности	Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде.	Б	КО	1	1.2.6
5	Виды речевой и читательской деятельности	Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде.	Б	КО	1	1.3 1.3.3
6	Виды речевой и читательской деятельности	Устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую: например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста.	Б	ВО	1	1.3 1.3.3
7	Виды речевой и читательской деятельности	Устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, опираясь на содержание текста.	П	КО	2	1.2.4 1.3 1.3.3
8	Виды речевой и читательской деятельности	Определять основные события произведения, устанавливать их последовательность.	Б	ВО	1	1.8 1.8.4
9	Литературovedческая пропедевтика	Различать художественные произведения разных жанров.	Б	ВО	1	2.1 2.2. 2.3
10	Виды речевой и читательской деятельности	Интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности.	П	ВО	1	1.6 1.6.1 1.7
11	Виды речевой и читательской деятельности	Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста.	П	РО	2	1.7 1.7.3 1.7.4 1.7.5

12	Виды речевой и читательской деятельности	Этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения.	П	РО	3	1.9.2
----	--	--	---	----	---	-------

Условные обозначения: **Б** – базовая сложность, **П** – повышенная сложность;
ВО – выбор ответа, **КО** – краткий ответ (в виде нескольких слов);
РО – развернутый ответ

Перечень метапредметных результатов, достижение которых проверяется на входной контрольной работе

Код результата по ОК	Проверяемые метапредметные результаты
1.7	Осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач
2.1	Организует учебное сотрудничество при выполнении учебной задачи
2.8	Выстраивает монологическую речь в соответствии с нормами родного языка
3.3	Выявляет черты сходства и различия, осуществляет сравнение
3.4	Проводит группировку, классификацию, выделяет главное
3.6	Устанавливает аналогии, строит логические рассуждения, умозаключения, делает выводы
4.1	Использует знаково-символических (и художественно-графические) средства и модели при решении учебно-практических задач
5.1.1	Создаёт модель задачной ситуации, отделяет главные элементы условия от второстепенных
6.1	Осуществляет поиск информации
6.2.2	Находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде
6.5.2	Составляет на основании текста монологическое высказывание по заданному вопросу
7.1.3	Сканирует изображения и тексты.
1.10	Осуществляет самоконтроль своей деятельности
1.17	Определяет критерии правильности выполнения учебной задачи

3 класс

Входная диагностическая работа по литературному чтению 3 класс

Дождь

Жил-был дождик. Косматый, длинноволосый дождь. Если он сердился, холодные пряди его мокрых волос хлестали людей по лицам. Когда дождик был в хорошем настроении, его мягкие волосы ласково касались ваших щёк. И всё-таки дождь был косматым. И ему это надоело...

— Постригусь, — решил дождик. Отправился к парикмахеру. Отрезал месяц-серп волосы дождику.

Пока дождь бегал к месяцу, ничего хорошего не случилось. Наоборот. Листья на деревьях потускнели, привяли. Цветы на клумбах опустились, вянут. Люди ходят серые, пыльные, вялые. Засыхают люди.

Разволновался дождик.

— Сейчас, — говорит, — я вас всех быстренько полью, вам легче станет! Оживёте сразу.

Дождь торопится, распустил волосы-струи, поливает.

— Ну же! — кричат люди.

— Жарко... — плачут цветы.

— Сохнем, — шелестят листья.

— Да что вы? — не понимает дождь. — Я же поливаю.

Бьют короткие волосы-струи, но не достают даже до крыши самых высоких домов.

Сухо, всё суще на земле. В пыль рассыпаются цветы, шуршат почти мёртвые листья, молчат потерявшие веру люди.

И тут только понял дождь, что он наделал. Понял, что пока будут отрастать струи, погибнут цветы, листья, люди...

— Глупый я, беззаботный я, — плакал дождь. Плакал, плакал, плакал... И слёзы его упали на землю. Поток слёз.

И встали цветы — ожили! И весело зашелестели листья — ожили! И вздохнули легко люди — ожили!

(По Н. Абрамцевой)

Ответь на вопросы и выполнни задание. Для этого ты можешь перечитывать текст.

1. О чём рассказывается в произведении?

- 1) О том, как жил косматый длинноволосый дождик
- 2) О том, как дождик пошёл к парикмахеру
- 3) О том, как дождик спас от гибели цветы, листья, людей
- 4) О том, как дождь расплакался

2. Где происходят действия, описанные в тексте?

- 1) в деревне
- 2) в городе
- 3) в саду
- 4) в лесу

3. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

- 1) осенью
- 2) зимой
- 3) весной
- 4) летом

4. Из-за чего у постриженного дождика не получалось полить землю? Подчеркни(под линейку) в тексте нужное предложение.

5. Впиши нужное слово.

Листья на деревьях _____, привяли.

6. Дождик расплакался, потому что

- 1) он отправился к парикмахеру
- 2) молчат потерявшие веру люди
- 3) он не успеет спасти цветы, листья, людей
- 4) он глупый и беззаботный

7. Что стало с листьями, цветами, людьми без дождя? Найди слова-действия. Выпиши из текста по два подходящих слова.

Листья на деревьях _____, _____.

Цветы на клумбах _____, _____.

Люди _____, _____.

8. Укажи, в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4, 5.

Поток слез

Месяц-серп отрезал дождику волосы

Ожившая земля

1) Дождику надоело быть косматым

Сухо, всё суще на земле

9. В какой книге ты посоветуешь другу искать это произведение?

- 1) Стихи
- 2) Басни
- 3) Рассказы
- 4) Сказки

10. Какая пословица больше всего подходит к тексту?

1) Книга для ума – что тёплый дождик для всходов.

2) Делать добро спеши.

3) Человек без труда – что земля без воды.

4) Под лежачий камень вода не течёт.

11. Как ты думаешь, можно ли назвать дождик равнодушным?

ДА НЕТ

Обязательно объясни, почему ты так думаешь.

12. Напиши, как переживал дождик за свой поступок.

Диагностическая работа для учащихся 3-х классов за 1 четверть

Спецификация контрольно-измерительной работы по литературному чтению

Предмет: Литературное чтение, класс 3

5. *Назначение КИМ:* контрольно - измерительные материалы позволяют определить уровень предметных и метапредметных умений во 3 классе и направлена на проверку умений детей работать с текстом, находить ответы на вопросы, выписывать предложения, делать выводы по прочитанному.

Документы, определяющие содержание КИМ: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобразования России от 06.10.2009г.)

№373; Примерные программы начального общего образования. В 2ч.3-е изд.-М: Просвещение, 2012; Основная образовательная программа НОО ГБОУ «Республиканский центр образования»

При этом учитывается: Программа для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» 3 класс Автор Л.Ф.Климанова. и др. М. «Просвещение», 2015; Общий кодификатор содержания и планируемых результатов освоения программы

Содержание и структура КИМ: КИМ составлен в 1 варианте, учащимся предоставляется распечатка заданий.

Работа содержит 12 заданий, две группы заданий.

Первая группа — базовые задания, позволяющие проверить освоение базовых (опорных) знаний и умений по предмету, без которых невозможно успешное продолжение обучения на следующей ступени.

Вторая группа — задания повышенного уровня, проверяющие способность учащихся решать учебные или практические задачи по предмету, в которых способ выполнения не очевиден и основную сложность для учащихся представляет выбор способа из тех, которыми они владеют. В первую группу входят 8 заданий, что составляет 66 % от общего количества заданий, во вторую группу входят 4 задания, что составляет 34 % от общего количества заданий.

8 задания с выбором ответа

3 задания с кратким ответом

1 задания с развернутым ответом.

Продолжительность выполнения работы: 40 минут.

Сроки проведения:

Работа выполняется в 2 неделю октября на втором, третьем уроках, во вторник, в среду.

Дополнительные материалы и оборудование: Для выполнения заданий требуются: карандаш, ручка, линейка

Система оценивания отдельных заданий и проверочной работы в целом: задание считается выполненным, если выбранный обучающимся номер ответа совпадает с верным ответом.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается тестовый балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале в соответствии с рекомендуемой шкалой оценивания, приведенной в инструкции по проверке работы.

% выполнения	Баллы	Отметка
90 – 100 %	15-17	Отметка «5»
70 – 89 %	12-14	Отметка «4»

<i>50 – 69 %</i>	9-11	Отметка «3»
<i>Менее 50 %</i>	Менее 8	Отметка «2»

Критерии оценивания контрольной работы

№ задания	Балл
1	1 балл – верный ответ
2	1 балл – верный ответ
3	1 балл – верный ответ
4	1 балл – верный ответ
5	1 балл – верный ответ
6	1 балл – верный ответ
7	1 балл – верный ответ
8	1 балл – верный ответ
9	2 балла – верный ответ
10	2 балла – верный ответ
11	2 балла – верный ответ
12	3 балла – верный ответ

Распределение заданий по основным разделам

Блок содержания	Число заданий в работе
1. Виды речевой и читательской деятельности	10 (№1-10)

2. Литературоведческая пропедевтика	1 (№ 11)
3. Творческая деятельность	1 (№ 12)
Всего:	12

План контрольной работы за 1 четверть

№ задания	Блок содержания	Проверяемые знания/умения	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл	Код планируемого результата по кодификатору
1	Виды речевой и читательской деятельности	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл	Б	ВО	1	1.3.3
2	Виды речевой и читательской деятельности	Определять героев произведения	Б	ВО	1	1.2.2 1.3.3
3	Виды речевой и читательской деятельности	Определять основные события и устанавливать их последовательность	Б	ВО	1	1.3.3 1.8.4
4	Виды речевой и читательской деятельности	Находить средства выразительности	Б	ВО	1	1.7.7 1.7.8
5	Виды речевой и читательской деятельности	Умение находить в тексте необходимую информацию.	Б	ВО	1	1.3 1.3.3
6	Виды речевой и читательской деятельности	Отвечать на вопросы по содержанию произведения, находить нужную информацию	Б	ВО	1	1.7.4
7	Виды речевой и читательской деятельности	Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками, явлениями, опираясь на содержание текста	Б	ВО	1	1.7. 1.7.4
8	Виды речевой и	Определять основную мысль и тему текста	Б	ВО	1	1.4.5

	читательской деятельности					
9	Виды речевой и читательской деятельности	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного	П	КО	2	1.7 1.7.3
10	Виды речевой и читательской деятельности	Определять главную мысль прочитанного	П	КО	2	1.4.5
11	Литературovedческая пропедевтика	Сравнивать, сопоставлять героев произведения	П	КО	2	1.12.2
12	Творческая деятельность	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	П	РО	3	1.9.2

Условные обозначения: **Б** – базовая сложность, **П** – повышенная сложность;

ВО – выбор ответа, **КО** – краткий ответ (в виде нескольких слов);

РО – развернутый ответ

Перечень метапредметных результатов, достижение которых проверяется на контрольной работе

Код результата по ОК	Проверяемые метапредметные результаты
1.7	Осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач
2.1	Организует учебное сотрудничество при выполнении учебной задачи
2.8	Выстраивает монологическую речь в соответствии с нормами родного языка
3.3	Выявляет черты сходства и различия, осуществляет сравнение
3.4	Проводит группировку, классификацию, выделяет главное
3.6	Устанавливает аналогии, строит логические рассуждения, умозаключения, делает выводы
4.1	Использует знаково-символических (и художественно-графические) средства и модели при решении учебно-практических задач
5.1.1	Создаёт модель задачной ситуации, отделяет главные элементы условия от второстепенных

6.1	Осуществляет поиск информации
6.2.2	Находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде
6.5.2	Составляет на основании текста монологическое высказывание по заданному вопросу
7.1.3	Сканирует изображения и тексты.
1.10	Осуществляет самоконтроль своей деятельности
1.17	Определяет критерии правильности выполнения учебной задачи

Диагностическая работа по литературному чтению за 1 четверть 3 класс

КАК БАРСУК И КУНИЦА СУДИЛИСЬ

Однажды барсук и куница бежали по лесной тропинке и увидели кусок мяса. Подбежали они к своей находке.

- Я нашёл кусок мяса! – кричит барсук.
- Нет, это я нашла кусок мяса! – кричит на весь лес куница.

Барсук своё:

- Это я нашёл! Нечего зря спорить!

Куница своё:

- Я первая увидела!

Так они спорили-спорили, чуть не разодрались.

Тогда барсук сказал:

- Пойдём к судье. Пусть судья нас рассудит.

А судьёй в этом лесу была лиса.

Выслушала лиса барсука и куницу и говорит:

- Дайте-ка мне сюда вашу находку.

Отдали спорщики судье кусок мяса. Лиса сказала:

- Надо этот кусок разделить на две равные части. Одну часть пусть возьмёт себе барсук, другую – куница.

С этими словами лиса разорвала кусок на две части.

- Это несправедливо, – заскулил барсук. – У куницы кусок больше.

- Мы сейчас эту беду исправим, – сказала хитрая лиса и откусила от доли куницы изрядную часть мяса.

- Теперь у барсука кусок больше, – закричала куница. – Это несправедливо!

- Ничего, мы и эту беду исправим! Я люблю, чтобы всё было по справедливости.

Сказав так, лиса опять откусила кусок мяса, только уже от доли барсука. Теперь оказалось, что у куницы остался кусок больше, чем у барсука. Но лиса не растерялась и откусила от куска куницы.

И так она выравнивала кусок до тех пор, пока от находки ничего не осталось.

Видно, правду говорят умные люди: жадные да неуступчивые всегда в убытке бывают.

(226 слов)

Вопросы и задания

Прочитай текст «Как барсук и куница судились».

Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Где, в каком месте происходит события, описанные в тексте?

- А) На лугу; Б) в лесу; В) в поле; Г) в деревне.

2. Определи персонажей произведения.

- А) Барсук, куница, лиса;
- Б) барсук, соболь, лиса;
- В) норка, куница, лиса.

3. Из-за чего у животных возник спор?

- А) Не знали, как поделить находку;
- Б) боялись обделить друг друга;
- В) выясняли, кто нашёл кусок мяса.

4. Определи, какое значение автор вкладывает в выражение «чуть не разодрались»?

- А) Чуть не разорвали на части;
- Б) чуть не подрались сильно;
- В) чуть не сделали дырку.

5. Кто вершил суд в этом лесу?

- А) Лиса;
- Б) медведь;
- В) волк.

6. Какое определение даётся лисе в этом тексте?

- А) Хитрая;
- Б) Плутовка;
- В) Рыжая разбойница.

7. Какой человеческий порок осуждает народ в этом произведении?

- А) Жадность;
- Б) хитрость;
- В) трусость.

8. Подумай: что вынесено в заглавие?

- А) Основная мысль;
- Б) тема.

9. Есть ли в этом произведении герой, поведение которого вызывает одобрение?

10. Выпиши главную мысль этого произведения.

11. Запиши название другого произведения, в котором тоже осуждается жадность.

12. Понравилось ли тебе это произведение и чем?

Диагностическая работа за 2 четверть для учащихся 3-х классов

**Спецификация
контрольно-измерительной работы по литературному чтению**

Предмет: Литературное чтение, класс 3

6. Назначение КИМ: контрольно - измерительные материалы позволяют определить уровень предметных и метапредметных умений во 3 классе и направлена на проверку умений детей работать с текстом, находить ответы на вопросы, выписывать предложения, делать выводы по прочитанному.

Документы, определяющие содержание КИМ: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобразования России от 06.10.2009г. №373; Примерные программы начального общего образования. В 2ч.3-е изд.-М: Просвещение, 2012; Основная образовательная программа НОО ГБОУ «Республиканский центр образования»

При этом учитывается: Программа для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» 3 класс Автор Л.Ф.Климанова. и др. М. «Просвещение», 2015; Общий кодификатор содержания и планируемых результатов освоения программы

Содержание и структура КИМ: КИМ составлен в 1 варианте, учащимся предоставляется распечатка заданий.

Работа содержит 14 заданий, две группы заданий.

Первая группа — базовые задания, позволяющие проверить освоение базовых (опорных) знаний и умений по предмету, без которых невозможно успешное продолжение обучения на следующей ступени.

Вторая группа — задания повышенного уровня, проверяющие способность учащихся решать учебные или практические задачи по предмету, в которых способ выполнения не очевиден и основную сложность для учащихся представляет выбор способа из тех, которыми они владеют.

В первую группу входят 10 заданий, что составляет 66 % от общего количества заданий, во вторую группу входят 4 задания, что составляет 34 % от общего количества заданий.

9 задания с выбором ответа

3 задания с кратким ответом

2 задания с развернутым ответом.

Продолжительность выполнения работы: 40 минут.

Сроки проведения:

Работа выполняется во 2 неделю декабря на втором, третьем уроках, во вторник, в среду.

Дополнительные материалы и оборудование: Для выполнения заданий требуются: карандаш, ручка.

Система оценивания отдельных заданий и проверочной работы в целом: задание считается выполненным, если выбранный обучающимся номер ответа совпадает с верным ответом.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается тестовый балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале в соответствии с рекомендуемой шкалой оценивания, приведенной в инструкции по проверке работы.

% выполнения	Баллы	Отметка
90 – 100 %	12-14	Отметка «5»
70 – 89 %	9-11	Отметка «4»
50 – 69 %	7-8	Отметка «3»
Менее 50 %	Менее 6	Отметка «2»

Критерии оценивания контрольной работы

№ задания	Балл
1	1 балл – верный ответ
2	1 балл – верный ответ
3	1 балл – верный ответ
4	1 балл – верный ответ
5	1 балл – верный ответ
6	1 балл – верный ответ
7	1 балл – верный ответ
8	1 балл – верный ответ
9	1балл – верный ответ
10	1 балл – верный ответ
11	1 балл – верный ответ
12	1балл— верный ответ
13	1балл— верный ответ
14	1балл— верный ответ

Распределение заданий по основным разделам

Блок содержания	Число заданий в работе
1. Виды речевой и читательской деятельности	8 (№1-8)

2. Литературоведческая пропедевтика	4 (№ 9,10,11,12)
3. Творческая деятельность	2 (№ 13,14)
Всего:	14

**Распределение заданий по основным содержательным линиям учебного предмета
«Литературное чтение»**

№ п/п	Содержательные линии	Число заданий
1.	Техника чтения и понимание прочитанного	4
2.	Читательский кругозор	3
3.	Литературоведческая пропедевтика	3
4.	Речевое развитие	2

План тестовой работы

№ задания	Блок содержания	Проверяемые знания / умения	Тип задания	Уровень сложности	Код планируемого результата	Максимальный балл
	Блок А					
1	Чтение и понимание прочитанного	Нахождение информации, фактов, заданных в тексте в явном виде (ответы на прямые вопросы к тексту)	ВО	Б	1.3 1.3.3	1
2	Виды речевой и читательской деятельности	Выделять существенную информацию из литературного текста.	ВО	Б	1.3 1.3.3	1
3	Литературоведческая	Использовать речевые средства для решения различных	ВО	Б	1.7.7	1

	пропедевтика	коммуникативных задач.			1.7.8	
4	Виды речевой и читательской деятельности	Осуществлять поиск информации, фактов, заданных в тексте в неявном виде.	ВО	Б	1.3 1.3.3	1
5	Виды речевой и читательской деятельности	Выделять главную мысль текста, и выражать ее через народные пословицы и поговорки.	ВО	Б	1.4.5	1
6	Виды речевой и читательской деятельности	Сопоставлять заголовок текста с темой и главной мыслью произведения.	ВО	Б	1.4.5	1
7	Литературоведческая пропедевтика	Определять жанровое своеобразие предложенного текста.	ВО	Б	3.1	1
8	Виды речевой и читательской деятельности	Сопоставлять главную мысль произведения с другими произведениями художественной литературы. Знание содержания предложенных в задании произведений художественной литературы.	ВО	Б	1.2.1	1
	Блок Б					
9	Виды речевой и читательской деятельности	Называть героев произведений.	КО	Б	1.2.2 1.3.3	1
10	Виды речевой и читательской деятельности	Устанавливать причинно-следственные связи; умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей	РО	П	1.3.3 1.8.4	1
11	Литературоведческая пропедевтика	Понимать и объяснять образные слова и выражения, приведенные в тексте.	КО	П	1.3.3 1.8.4	1
12	Виды речевой и читательской деятельности	Восстановливать последовательность пунктов простого плана.	РО	Б	1.7. 1.7.4	1
13	Творческая деятельность	определять цель создания текста, подтверждая свое высказывание словами из текста.	РО	П	1.13.3	1
14	Творческая деятельность	Демонстрировать знания произведений художественной	РО	П	1.13.3	1

		литературы по данной тематике.				
--	--	--------------------------------	--	--	--	--

Используемые обозначения:

ВО – задание с выбором одного верного ответа из числа предложенных.

КО – задание с кратким ответом, самостоятельно формулируемым учащимся.

РО – задание с развернутым ответом, самостоятельно формулируемым учащимся.

Перечень метапредметных результатов, достижение которых проверяется на контрольной работе

Код результата по ОК	Проверяемые метапредметные результаты
1.7	Осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач
2.1	Организует учебное сотрудничество при выполнении учебной задачи
2.8	Выстраивает монологическую речь в соответствии с нормами родного языка
3.3	Выявляет черты сходства и различия, осуществляет сравнение
3.4	Проводит группировку, классификацию, выделяет главное
3.6	Устанавливает аналогии, строит логические рассуждения, умозаключения, делает выводы
4.1	Использует знаково-символических (и художественно-графические) средства и модели при решении учебно-практических задач
5.1.1	Создаёт модель задачной ситуации, отделяет главные элементы условия от второстепенных
6.1	Осуществляет поиск информации
6.2.2	Находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде
6.5.2	Составляет на основании текста монологическое высказывание по заданному вопросу
7.1.3	Сканирует изображения и тексты.
1.10	Осуществляет самоконтроль своей деятельности
1.17	Определяет критерии правильности выполнения учебной задачи

Прочитай текст.

Ссора птиц

Один птицелов расстелил в лесу сеть, и в неё попались разные птицы. Стали они говорить:

— Соблазнила нас приманка, вот мы и попались, — сказали вороны.

— Давайте подумаем, как нам вырваться на волю, — предложили скворцы. — Будем стараться все как один, может, и освободимся.

Думали птицы, думали и придумали.

— Давайте, — заговорили голуби, — все разом взмахнём крыльями, может, взлетим, поднимем сеть?

— Верно, — подхватили остальные птицы. — Может, поднимем сеть, если дружно вольёмся.

Дружно взмахнули все птицы крыльями, подняли сеть и полетели. Увидел птицелов, что сеть с птицами летит, — диву дался и бросился вдогонку.

Наверху летят птицы вместе с сетью, внизу бежит за ним птицелов. Бежит, глаз не спускает со своей сети, а как подбежал поближе и разглядел птиц, так и подумал: «Птицы-то в сеть попались разные!.. Может, перессорятся? Тогда они так быстро лететь не смогут, и сеть потянет их к земле! Тут-то я их и поймаю...»

И действительно, некоторое время все птицы дружно махали крыльями, а потом вороны закаркали:

— Никто так не старается, как мы, вороны! Если бы мы так ленились, как все, сеть давно бы упала на землю!

Услышали это голуби и рассердились:

— Будет вам бахвалиться! Мы стараемся не меньше вас!

Теперь пришла очередь обидеться скворцам. Вступили в спор и они.

Начали все птицы браниться, друг друга упрекать... Крыльями они уже махали еле-еле, и сеть тянула их к земле всё сильнее и сильнее.

Вскоре они летели совсем низко, но не замечали этого. Когда дружба врезультате, работа на лад не идёт. Как только птицелов смог дотянуться до верёвки, он крепко ухватился за неё и притянул сеть к земле. Унёс птицелов птиц да в клетки их пересажал.

(304 слова)

Блок А

При выполнении заданий этой части (задания 1—8) выбери ответ к каждому заданию и запиши в бланк ответов.

A1. Где происходят события, описанные в начале текста?

- A) в деревне
- Б) в поле
- В) в лесу

A2. Почему попались птицы в сеть?

- A) соблазнились приманкой
- Б) любопытно было узнать, что внутри
- В) захотели попасть в клетку

A3. Выбери верный вариант значения выражения «все как один».

- A) дружно
- Б) весело
- В) быстро

A4. Что помогло птицелову поймать птиц во второй раз?

- A) птицы выбились из сил
- Б) птицы затеяли вздорную ссору и потеряли высоту
- В) птицы запутались в сети

A5. Какое образное выражение помогает понять главную мысль текста?

- A) Дружно не грузно, а врозь хоть брось
- Б) Друзья познаются в беде
- В) Долг платежом красен

А6. Подумай, что вынесено в заглавие текста?

- А) основная мысль
- Б) тема

А7. В какой сборник можно поместить это произведение?

- А) сборник сказок
- Б) сборник басен
- В) сборник былин
- Г) сборник рассказов

А8. Главная мысль какой басни созвучна с главной мыслью этого произведения?

- А) И. Крылов «Лебедь, рак и щука»
- Б) И. Крылов «Мартышка и очки»
- В) И. Крылов «Кот и повар»

Блок Б

При выполнении заданий этой части (задания 1—6) кратко запиши ответ.

Б1. Назови героев произведения.

Б2. Могут ли происходить события, описанные в тексте, зимой? Докажи — почему.

Б3. Объясни значение выражения «диву дался».

Б4. Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.

- А) Снова в неволе
- Б) Птицы держат совет: как вырваться на волю
- В) Дружный полёт
- Г) Соблазнившись приманкой, птицы попадают в сеть
- Д) Вздорнаяссора птиц

Б5. О чём главном хотел сказать нам автор, аргументируй свой ответ словами из текста.

Б6. Вспомни названия произведений (1—2), героями которых тоже являются птицы.

Ответы к тесту по литературному чтению (промежуточный мониторинг), 4 класс

Блок А

Номер задания	Ответ						
А1.	В	А3.	А	А5.	А	А7.	А
А2.	А	А4.	Б	А6.	Б	А8	А

Блок Б

Номер задания	Ответ
Б1.	Птицы, птицелов.
Б2.	Нет, так как скворцы на зиму улетают в теплые страны.
Б3.	Удивился.
Б4.	Г, Б, В, Д, А
Б 5.	Автор хотел сказать нам о том, что любое дело нужно выполнять сообща, дружно. Он пишет: «Когда дружба врозь, работа на лад не идет».

Б6.	Свободный ответ.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Контрольная работа на основе текста

по литературному чтению за 3 четверть 3 класс

1. Назначение итоговой работы

Контрольная работа проводится с целью определения уровня усвоения учащимися предметного содержания курса литературного чтения за третий класс общеобразовательной школы и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

2. Условия проведения итоговой работы

Для выполнения заданий нужна ручка.

Дополнительное оборудование и материалы не требуются.

Каждый учащийся получает лист с художественным текстом и бланк, на котором напечатаны задания к тексту. Учащиеся выполняют работу на данном бланке. При выполнении заданий с выбором ответа учащиеся отмечают правильный ответ знаком «Х», который они ставят в специальном окошечке. При выполнении заданий с кратким и развёрнутым ответами учащиеся записывают свои ответы на специально отведённых для этого строчках, расположенных после формулировки задания.

3. Время выполнения итоговой работы

Время выполнения работы – **45 минут**.

4. Содержание и структура итоговой работы

Работа составлена в одном варианте.

Работа содержит 2 задания по содержанию предметного курса, художественный текст (для самостоятельного чтения каждым учащимся) и 11 заданий к тексту. В работе использованы три типа заданий: 5 заданий с выбором ответа, 6 заданий с кратким ответом, 2 задания с развёрнутым ответом.

Все задания к текстам можно разделить на четыре группы в зависимости от проверяемых умений:

Первая группа заданий направлена на проверку умения ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя).

Вторая группа заданий направлена на проверку умения использовать простейшие приёмы анализа художественного текста.

Третья группа заданий направлена на проверку умения использовать различные формы интерпретации содержания текста.

Четвёртая группа заданий направлена на проверку умения оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста.

5. Система оценки выполнения итоговой работы

Каждое из заданий № 1–13 итоговой работы оценивается одним баллом в зависимости от полноты и правильности ответа: 1 балл – за полный верный ответ и 0 баллов – за неверный ответ.

90-100% от максимальной суммы баллов – оценка «5»

70-90 от максимальной суммы баллов – оценка «4»

50-70 от максимальной суммы баллов – оценка «3»0-

50 от максимальной суммы баллов – оценка «2»

Максимальный суммарный балл за выполнение всей работы – **13** баллов.

Если учащийся получает за выполнение работы 7 и более баллов, то он достиг уровня обязательной подготовки по литературному чтению 3-го класса.

Приложение 1

КОДИФИКАТОР

планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению для проведения процедур оценки учебных достижений обучающихся

Кодификатор планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение» разработан на основе следующих документов: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки от 06.10.2009 № 373).

Код	Планируемые результаты обучения. Проверяемые умения
1	Виды речевой и читательской деятельности
1 . 1	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста
1 . 2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
1.2.1	определять главную мысль
1.2.2	определять героев произведения
1.2.3	определять тему и подтемы (микротемы)
1.2.4	определять основные события и устанавливать их последовательность
1.2.5	подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста
1.2.6	отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)
1 . 3	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
1.3.1	делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план
1.3.2	устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста
1.3.3	находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию
1 . 4	Использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
1.4.1	формулировать простые выводы, основываясь на тексте; аргументы, подтверждающие вывод
1.4.2	понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык
1.4.3	понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую
1.4.4	сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака
1.4.5	пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас

1.4.6	оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте
1.4.7	обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов

1 . 5	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами
1 . 6	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)
1 . 7	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт
2	Литературоведческая пропедевтика
2 . 1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)
3	Творческая деятельность
3 . 1	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта
3 . 2	Реконструировать текст, «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи

План демонстрационного варианта итоговой работы по литературному чтению для 3-х классов

Условные обозначения тип задания: ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развёрнутый ответ.

№ за- да- ни- я	Раздел содержания курса литературного чтения	Контролируемые элементы содержания	Ма- кс. бал- л	Тип задания
1	Литературоведческая пропедевтика	Различие художественных произведений разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приведение примеров этих произведений	1	КО
2	Литературоведческая пропедевтика	Ориентирование в книге по названию, оглавлению, отличие сборника произведений от авторской книги	1	ВО
3	Виды речевой и	Определение основных событий и	1	КО

	читательской деятельности	восстановление их последовательности		
4	Виды речевой и читательской деятельности	Постановка вопросов, ответы на вопросы по содержанию произведения, подтверждение ответов	1	КО

		примерами из текста		
5	Виды речевой и читательской деятельности	Нахождение в тексте требуемой информации (конкретные сведения, факты), заданной в явном виде	1	ВО
6	Виды речевой и читательской деятельности	Ориентировани е всодержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимание его смысла (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)	1	КО
7	Виды речевой и читательской деятельности	Нахождение в тексте требуемой информации (конкретные сведения, факты), заданной в явном виде	1	РО
8	Виды речевой и читательской деятельности	Объяснять значение слов с опорой на контекст произведения	1	ВО
9	Виды речевой и читательской деятельности	Нахождение в тексте требуемой информации (конкретные сведения, факты), заданной в явном виде	1	КО
10	Виды речевой и читательской деятельности	Понимание информации, представленной в неявном виде, установка связей, отношений, не высказанных в тексте напрямую	1	ВО

11	Творческая деятельность	Реконструкция текста с использованием различных способов работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи	1	КО
12	Виды речевой и читательской деятельности	Подбор заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста	1	ВО
13	Виды речевой и читательской деятельности	Формулировка простых выводов с опорой на содержание текста; нахождение подтверждающих аргументов	1	РО

Контрольная работы на основе текста по литературному чтению для 3-х классов

Прочитай и выполни задания. В работе 13 заданий.

Постарайся выполнить все задания.

Желаем тебе успеха!

Прочитай текст. Выполни задания 3–13 после текста.

1. Отметь знаком все жанры литературных произведений, которые можно отнести к устному народному творчеству.

- потешка
- рассказ
- басня
- колыбельная
- стихотворение

2. Отметь знаком верное утверждение.

Частью книги является

- каталог.
- писатель.
- содержание.
- художник.

Ёж

Раз **шёл** я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Он тоже заметил меня, свернулся и затукал: тук-тук-тук.

Я взял палочку, скатил ею ежа в свою шляпу и понёс домой. Мышей у меня было много. Пусть ёж живёт у меня и ловит мышей.

Так положил я этот колючий комок посреди пола и сел писать, а сам уголком глаза всё смотрю на ежа. Недолго он лежал неподвижно. Как только я застыл у стола, ёжик развернулся, огляделся, выбрал себе место под кроватью. Там он совершенно затих.

Прочитав газету, я уронил её на пол, перешёл в кровать и уснул.

Слышу – какой-то шелест у меня в комнате. Зажёг свечу и только заметил, как ёж мелькнул под кровать. А газета лежала уже не возле стола, а посередине комнаты. Так я и **оставил** гореть свечу и сам не сплю, раздумывая:

– Зачем это ёжику газета понадобилась?

Скоро мой жилемец выбежал из-под кровати – и прямо к газете; завертелся возле неё, шумел, шумел, наконец, ухитрился: надел себе как-то на колючки уголок газеты и потащил её, огромную, в угол.

Тут я и понял его: газета ему была как в лесу сухая листва, он тащил её себе для гнезда.

Я лёг и задул свечу.

Слышиу: опять у меня в комнате работа.

Зажигаю свечу, и что же вы думаете? Ёжик бежит по комнате, и на колючках у него яблоко. Прибежал в гнездо, сложил его там и за другим бежит в угол.

Так вот и устроился у меня жить ёжик. А сейчас я, как чай пить, непременно его к себе на стол и то молока ему налью в блюдечко – выпьет, то булочки дам – съест.

(По М.М. Пришивину)

3. Где шёл рассказчик?

Ответ: _____

4. Кого заметил рассказчик?

Ответ: _____

5. Что сделал ёж, когда рассказчик подошёл к нему? Отметь верный ответ знаком .

- Он со страхом убежал.
- Свернулся и затукал: тук-тук-тук.
- Вытянул мордочку и стал принюхиваться.
- Заметив рассказчика, ёж замер.

6. В чём рассказчик понёс ёжика?

Ответ: _____

7. Для чего рассказчик взял ежа в дом? Найди и выпиши из текста предложение с ответом на этот вопрос.

8. Определи верное значение слова «застыл», встретившегося в тексте. Отметь верный ответ знаком .

- стал твёрдым
- замёрз
- стал неподвижным
- затянулся льдом

9. Дополни предложение из текста.

Как только я застыл у стола, ёжик _____, выбрал себе место под кроватью.

10. Где ёжик нашёл газету? Отметь верный ответ знаком .

- на столе
- возле стола
- посередине комнаты
- на кровати

11. Прочитай. Восстанови порядок событий в соответствии с текстом. Цифра 1 уже поставлена, поставь в цифры 2, 3, 4 для остальных событий.

- Ёжик тащил газету себе для гнезда.
- Так вот и устроился ёжик жить.
- 1 Выбрал себе ёжик место.
- Ёжик бежит по комнате, а на колючках яблоко.

12. Перечитай абзац, отмеченный знаком #. Выбери самый точный заголовок для этого

абзаца. Отметь знаком верный ответ.

- Знакомство с новым местом
- Газета для гнезда
- Ёжик ловит мышей
- Дружба с ёжиком

15. Верно ли, что ежи используют листья для устройства снегози? Объясни свое мнение, опираясь на прочитанный текст.

Ответ:

Ответы к заданиям с кратким ответом и с выбором ответа

Указанные в ответах цифры соответствуют порядку следования ответов в заданиях

Номер задания	Ответ
1	1, 4
2	3
3	по берегу; по берегу ручья
4	ёж, ежа
5	2
6	в шляпе
8	3
10	2
11	2413
12	1

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

7. Элементы верного ответа

Ответ:

Пусть ёж живет у меня и ловит мышей.

Примечание.

Если предложение подчёркнуто не полностью, то ответ считается верным.

Критерии оценивания	Баллы
Задание выполнено верно	1
Ответ неверный или ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	1

9. Элементы верного ответа

Ответ:

развернулся, огляделся

Критерии оценивания	Баллы
Дан полный верный ответ	1
Дан неверный ответ или ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	1

11. Элементы верного ответа

(допускаются иные формулировки ответа, не исказжающие его смысл)

Ответ:

Верно. Газета для ежа была как в лесу сухая листва, он тащил её себе для гнезда.

Критерии оценивания	Баллы
Задание выполнено полностью верно	1
Приведён неверный аргумент или ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

СПЕЦИФИКАЦИЯ

контрольно-измерительных материалов

для проведения годовой контрольной работы по литературному чтению за курс 3 класса

1. Назначение КИМ

КИМ для проведения годовой контрольной работы по литературному чтению в рамках промежуточной аттестации позволяет осуществить оценку качества освоения обучающимися программы по предмету и предназначена для диагностики достижения планируемых результатов – предметных умений.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

КИМ годовой контрольной работы разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказов от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576), приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», ООП НОО и АООП НОО, УМК «Школа России».

3. Характеристика структуры и содержания работы

Годовая контрольная работа направлена на проверку практического освоения основных начальных знаний, формирование умений решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Годовая контрольная работа представлена в двух вариантах.

Годовая контрольная работа состоит из трех частей, которые различаются по форме и количеству заданий, уровню сложности.

Работа по литературному чтению представляет собой и 15 заданий к нему, среди которых:

10 заданий части А – задания с выбором ответа (далее – ВО), к каждому из которых приводится три варианта ответа, из которых верен только один.

3 задания части В – задание с кратким ответом (далее – КО), который необходимо записать словом (словосочетанием, предложением), цифрами.

2 задания части С - задание с развернутым ответом (РО), требующие аргументации с привлечением прочитанного текста; умение работать с толковым словарем.

Распределение заданий КИМ по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за всю работу, равного 22
Базовый	10	10	46
Повышенный	3	6	27
Высокий	2	6	27
Итого	15	22	100

4. Время выполнения работы - 1 урок, 40 минут.

5. Дополнительное оборудование: не требуется.

6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Максимальный балл за выполнение годовой контрольной работы по литературному чтению равен 22 баллам.

Каждое правильно выполненное задание А1–А10 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.

Правильное выполнение каждого из заданий В1–В3 оценивается 2 баллами. Задание считается выполненным верно, если ученик записал полный правильный ответ; если допущена одна ошибка, выставляется 1 балл; если допущены две и более ошибки – 0 баллов.

Правильное выполнение каждого из заданий С1–С2 оценивается 3 баллами. Если дан полный обоснованный ответ выставляется 3 балла; если дан краткий ответ выставляется 2 балла; если допущена 1 ошибка – 1 балл. 0 баллов ставится, если ученик не справился с заданием.

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным по результатам выполнения всех заданий работы:

Количество баллов	Отметка	Уровень
19 – 22	«5»	высокий
13 – 18	«4»	повышенный
7 – 12	«3»	базовый
0 – 6	«2»	низкий

7. План годовой контрольной работы по литературному чтению

Номер задания	Проверяемые умения	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания
Часть А				
A1-A10	1.7.13 Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде.	Б	ВО	10
Часть В				
B1	4.2 Восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание либо пополняя его событиями.	П	КО	2
B2	1.7.6 Определять основные события произведения, устанавливать их последовательность.	П	КО	2
B3	1.7.13 Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде.	П	КО	2
Часть С				
C1	1.9.5 Формулировать простые выводы, основываясь на тексте.	В	РО	3

C2	1.7.15 Объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.	Б	РО	3
				22

Примечание: Б – базовый, П – повышенный, ВО – выбор ответа, КО - краткий ответ

Годовая контрольная работа по литературному чтению

Ф.И. _____ 3 класс _____

Прочитай текст. Выполни задания. Если возникнут затруднения, перечитай текст.

Как Москва строилась.

Даже тот, кто никогда не был в Москве, знает Московский Кремль с его величественными зубчатыми стенами, башнями с высокими шатровыми кровлями. Стены кремля сложены из красного кирпича. Всегда ли Кремль был таким? Нет, не всегда.

Первый Кремль – деревянный – был заложен по приказу Юрия Долгорукого в 1156 году. Москва тогда была маленькой крепостью, затерянной в дремучих лесах Владимиро-Сузdalской земли.

Зимой 1238 года к Москве подступили монголо-татары. Москвичи мужественно оборонялись, но деревянный Кремль не мог сдержать монгольских полчищ. Сожгли враги Москву.

И казалось, никогда сожженою Москве не подняться из пепла, но уж очень удобное место – самое сердце Руси. Отстроили Москву, снова поднялись кремлевские стены из крепкого дуба. Разрослась Москва, стала центром русских земель.

В 1365 году случилась на Руси засуха, в церкви Всех Святых занялся пожар, ветер быстро разнёс огонь... Через два часа не стало Москвы – сгорела «от копеечной свечки».

Но не умерла Москва – приступили москвичи к делу, доселе невиданному возвели на кремлевском холме стены и башни из белого камня. Не так страшны теперь пожары. Красавицей белокаменной называют теперь москвичи свой город.

Шли годы. Прогнали с Руси татар. Узнали о Москве за пределами Русского государства. Тесно стало Москве в белокаменных стенах, и в конце XV века построили новый кремль – из красного кирпича. Тот самый, который мы знаем сейчас, только верхушки башен были надстроены позднее.

Так что не зря говорят: «Не сразу Москва строилась...».

Часть А

Отметьте знаком (V) правильный вариант ответа.

A 1. Когда был заложен первый Кремль?

- 1) в 1238 году;
- 2) в 1156 году;
- 3) В 1147 году.

- 1) маленькой крепостью;
- 2) деревней;
- 3) посёлком.

A 3. На территории, каких земель находилась Москва?

- 1) Киевская;
- 2) Новгородская;
- 3) Владимира-Суздальская

A 4. Какое бедствие не один раз случалось в истории Москвы?

- 1)
пожар;

- 2) наводнение,
3) землетрясение.

A 5. Какое событие произошло зимой 1238 года?

- 1) случилась засуха на Руси;
2) построили кремль из белого кирпича;
3) к Москве подступили монголы-татары.

A 6. В каком веке был построен Кремль из красного кирпича?

- 1) XVI век;
2) XV век;
3) X век.

A 7. Как называлась церковь, где начался пожар в 1365 году?

- 1) Московская церковь;
2) Всех Святых;
3) Собор Василия Блаженного.

A 8. Укажи причины пожара в Москве 1365:

- 1) засуха, пожар в церкви, ветер;
2) пожар в церкви, ветер;
3) засуха, пожар в церкви.

A 9. Почему называли москвичи свой город «красавицей белокаменной»?

- 1) потому, что красивая;
2) потому, что стены и башни Кремля были из белого камня;
3) потому, что чистая.

A 10. Какое выражение подходит к данному тексту?

- 1) «Москва – всем городам мать»;
2) «Москва слезам не верит...»;
3) «Не сразу Москва строилась...».

Часть В

B 1. Восстанови текст.

И казалось, никогда _____ не подняться из
_____, но уж очень удобное место – само _____.
Отстроили Москву, снова поднялись _____
из крепкого _____. Разрослась Москва, стала _____
_____.

B 2. Установи соответствие между левым и правым столбиками. Покажи соответствие стрелками.

- | | |
|----------|---------------------------------------|
| 1156 год | Москву сожгли монголы-татары. |
| 1238 год | Москва сгорела от «копеечной свечки». |
| 1365 год | был заложен деревянный Кремль. |

В 3. Как москвичи уберегли Москву от пожаров? Найди ответ в тексте и запиши.

Часть С

С 1. Из чего строился Московский Кремль за время своего существования?

С 2. Выбери незнакомое тебе слово и объясни его значение, пользуясь толковым словарём. _____

A 1	2
A 2	1 _____
A 3	3
A 4	1 _____
A 5	3
A 6	2 _____
A 7	2
A 8	1
A 9	2
A 10	3
B 1	И казалось, никогда <i>сожженнай</i> Москве не подняться из <i>пепла</i> , но уж очень удобное место – самое <i>сердце</i> Руси. Отстроили Москву, снова поднялись <i>кремлевские стены</i> из крепкого дуба. Разрослась Москва, стала <i>центром русских земель</i> .
B 2	1156 год - был заложен деревянный Кремль 1238 год – Москву сожгли монголы-татары 1365 год – Москва сгорела от «копеечной свечки»
B 3	Но не умерла Москва – приступили москвичи к делу, доселе невиданному: возвели на кремлевском холме стены и башни из белого камня.
C 1	Из дуба, из белого камня, из красного кирпича.
C 2	

4 класс

Диагностическая работа для учащихся 4-х классов

Спецификация контрольно-измерительной работы по литературному чтению

Предмет: Литературное чтение, класс 4

- Назначение КИМ:* – оценить качество подготовки литературному чтению обучающихся 4 класса с целью выявления уровня освоения учебного материала; определить уровень сформированности навыков осознанного чтения, уровень понимания содержания и особенностей художественного текста.

- Документы, определяющие содержание КИМ:* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобразования России от 06.10.2009г. №373; Примерные программы начального общего образования. В 2ч.3-е изд.-М: Просвещение, 2012; Основная образовательная программа НОО ГБОУ «Республиканский центр образования»
При этом учитывается: Программа для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» 4 класс Автор Л.Ф.Климанова. и др. М. «Просвещение», 2015; Общий кодификатор содержания и планируемых результатов освоения программы

Содержание и структура КИМ: КИМ составлен в 1 варианте, учащимся предоставляется распечатка заданий.

Работа содержит 14 заданий, две группы заданий.
Первая группа — базовые задания, позволяющие проверить освоение базовых (опорных) знаний и умений по предмету, без которых невозможно успешное продолжение обучения на следующей ступени.

Вторая группа — задания повышенного уровня, проверяющие способность учащихся решать учебные или практические задачи по предмету, в которых способ выполнения не очевиден и основную сложность для учащихся представляет выбор способа из тех, которыми они владеют.

В первую группу входят 9 заданий, что составляет 64 % от общего количества заданий, во вторую группу входят 5 задания, что составляет 36 % от общего количества заданий.

10 задания с выбором ответа

1 задания с кратким ответом

3 задания с развернутым ответом.

Продолжительность выполнения работы: 40 минут.

Сроки проведения:

Работа выполняется в 1-2 неделю сентября на втором, третьем уроках, во вторник, в среду.

Дополнительные материалы и оборудование: Для выполнения заданий требуется: карандаш, ручка, линейка

Система оценивания отдельных заданий и проверочной работы в целом: задание считается выполненным, если выбранный обучающимся номер ответа совпадает с верным ответом.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается тестовый балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале в соответствии с рекомендуемой шкалой оценивания, приведенной в инструкции по проверке работы.

% выполнения	Баллы	Отметка
85 – 100 %	13-15	Отметка «5»
75 – 84 %	10-12	Отметка «4»
50 – 74 %	8-9	Отметка «3»
Менее 50 %	Менее 8	Отметка «2»

Критерии оценивания контрольной работы

№ задания	Балл
1	1 балл – верный ответ
2	1 балл – верный ответ
3	1 балл – верный ответ
4	1 балл – верный ответ
5	1 балл – верный ответ

6	1 балл – верный ответ
7	1 балл – верный ответ
8	1 балл – верный ответ
9	1 балл – верный ответ
10	2 балла – верный ответ
11	2 балла – верный ответ
12	2 балла: дано связное монологическое высказывание, содержащее оценку поступку главного героя, его характеристика. 0 баллов: все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл (например, «Валя была трусихой, потому что боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц»)
13	2 балла: названы фамилии писателей (2-3) и одно произведение 0 баллов: ученик не ответил или частично выполнил задание
14	2 балла: названы герои (герой) детских произведений, на которых ученик хотел бы походить и дано небольшое объяснение своему выбору. 0 баллов: ученик не ответил или частично выполнил задание

Распределение заданий по основным разделам

Блок содержания	Число заданий в работе
1. Виды речевой и читательской деятельности	8 (№1,2,3,5,6,8,9,10)
2. Литературоведческая пропедевтика	2 (№ 4,8)
3.Круг детского чтения	3 (№7,13,14)
4. Творческая деятельность	1 (№ 12)
Всего:	14

План входной контрольной работы

Блок содержания	Проверяемые знания/умения	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл	Код планируемого результата по кодификатору
Виды речевой и читательской деятельности	Нахождение информации, фактов, заданных в тексте в явном виде (ответы на прямые вопросы к тексту).	Б	ВО	1	1.3.3 1.3.4
Виды речевой и читательской деятельности	Определять основные события и устанавливать их последовательность	Б	ВО	1	1.3.3 1.3.4
Виды речевой и читательской деятельности	Выделять существенную информацию из литературного текста.	Б	ВО	1	1.7.3 1.7.4
Литературovedческая пропедевтика	Находить в тексте образные слова и выражения (сравнения). Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Б	ВО	1	1.12.1
Виды речевой и читательской деятельности	Определять главную мысль произведения.	Б	ВО	1	1.4.5
Виды речевой и читательской деятельности	Соотносить заглавие с темой или основной мыслью текста	Б	ВО	1	1.4.5 1.8.1
Круг детского чтения	Ориентироваться в мире книг. Определять произведение в нужный раздел книги (по тематике произведения).	Б	ВО	1	1.11.2
Литературovedческая пропедевтика	Определять жанр произведения.	Б	ВО	1	1.12.6 1.12.7

	Виды речевой и читательской деятельности	Находить и указывать героев произведения.	Б	КО	1 1.7.4
0	Виды речевой и читательской деятельности	Устанавливать последовательность изложенных событий. Свободно ориентироваться в прочитанном тексте	П	ВО	2 1.7.2 1.7.8
1	Виды речевой и читательской деятельности	Восстанавливать последовательность пунктов простого плана.	П	ВО	2 1.8.5
2	Творческая деятельность	Формулировать личную оценку герою и его поступкам.	П	РО	2 1.9.2
3	Круг детского чтения	Приводить примеры художественных произведений и авторов по данной тематике текста.	П	РО	2 1.11.2 2.3
4	Круг детского чтения	приводить примеры героев художественных произведений	П	РО	2 2.3

Условные обозначения: **Б** – базовая сложность, **П** – повышенная сложность;

ВО – выбор ответа, **КО** – краткий ответ (в виде нескольких слов);

РО – развернутый ответ

Перечень метапредметных результатов, достижение которых проверяется на входной контрольной работе

Код результата по ОК	Проверяемые метапредметные результаты
1.7	Осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач
1.8	Самостоятельно ищет средства/ресурсы для решения задачи
1.12	Аргументировано оценивает результаты своей деятельности
2.1	Организует учебное сотрудничество при выполнении учебной задачи

2.3	Отстаивает свою точку зрения
2.8	Выстраивает монологическую речь в соответствии с нормами родного языка
3.3	Выявляет черты сходства и различия, осуществляет сравнение
3.4	Проводит группировку, классификацию, выделяет главное
3.6	Устанавливает аналогии, строит логические рассуждения, умозаключения, делает выводы
4.1	Использует знаково-символических (и художественно-графические) средства и модели при решении учебно-практических задач
5.1.1	Создаёт модель задачной ситуации, отделяет главные элементы условия от второстепенных
5.3.3	Отстаивает свою точку зрения
6.1	Осуществляет поиск информации
6.2.2	Находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде
6.3.3	Обобщает информацию из разных частей текста, из разных текстов
6.4.6	Сопоставляет различные точки зрения, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения. Устанавливает сходство и различие в оценках явлений, отраженных в произведении
6.5.2	Составляет на основании текста монологическое высказывание по заданному вопросу
6.5.4	Создаёт отзывы о прочитанном, отзывы о картине, скульптуре, музыкальном произведении
6.5.5	Создаёт тексты (информационные объекты) разных жанров (как словесные, так и визуальные): научно-популярные, публицистические, художественные
7.1.3	Сканирует изображения и тексты.
1.10	Осуществляет самоконтроль своей деятельности
1.17	Определяет критерии правильности выполнения учебной задачи

Входная диагностическая работа по литературному чтению 4 класс

Прочитай текст.

Трусиха

Валя была трусиха. Она боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц. Её так и звали — «трусиха». Один раз ребята играли на улице, на большой куче песка. Мальчики строили крепость, а Валя и её младший братишко Андрюша варили обед для кукол. Валю в войну играть не принимали — ведь она была трусиха, а Андрюша для войны не годился, потому что умел ходить только на четвереньках.

Вдруг со стороны колхозного сарая послышались крики:

— Лохмач с цепи сорвался!.. К нам бежит!..

Все обернулись.

— Лохмач! Лохмач!.. Берегитесь, ребята!.. Ребята бросились врассыпную. Валя вбежала в сад и захлопнула за собой калитку.

На куче песка остался только маленький Андрюша — на четвереньках ведь не уйдёшь далеко. Он лежал в песочной крепости и ревел от страха, а грозный враг шёл на приступ.

Валя взвизгнула, выбежала из калитки, схватила в одну руку совок, а в другую — кукольную сковородку и, заслоняя собой Андрюшу, встала у ворот крепости.

Огромный злющий пёс несся через лужайку прямо на неё. Он казался коротким и очень широким. Вот уже совсем близко его оскаленная, клыкастая пасть. Валя бросила в него сковородку, потом совок и крикнула изо всех сил:

— Пошёл вон!

— Фьють! Фьють, Лохмач! Сюда! — Это сторож бежал через улицу наперерез Лохмачу.

Услышав знакомый голос, Лохмач остановился и вильнул хвостом. Сторож взял его за ошейник и увёл. На улице стало тихо. Ребята медленно выползали из своих убежищ: один спускался с забора, другой вылезал из канавы... Все подошли к песочной крепости. Андрюша сидел и уже улыбался, вытирая глаза грязными кулачонками.

Зато Валя плакала навзрыд.

— Ты что? — спросили ребята. — Лохмач тебя укусил?

— Нет, — отвечала она, — он не укусил... Просто я очень испугалась...

(236 слов)

(Н. Артюхова)

При выполнении заданий этой части выбери ответ к каждому заданию и запиши в бланк ответов.

1. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

- А) летом
- Б) зимой
- В) поздней осенью

2. Где происходят события, описанные в тексте?

- А) на улице
- Б) во дворе
- В) в доме

3. Почему Валю считали трусишкой?

- А) боялась быть дома одна
- Б) боялась мышей, лягушек, быков, пауков, гусениц
- В) боялась отвечать у доски

4. Укажи близкое по значению сочетание слов к слово-сочетанию «бросились врассыпную».

- А) в разные стороны
- Б) в укрытие
- В) под защиту взрослых

5. Отметь пословицу, определяющую главную мысль текста.

- А) Сам погибай, а товарища выручай.
- Б) Один за всех, а все за одного.
- В) Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу ему идёт.

6. Подумай, что вынесено в заглавие текста.

- А) тема
- Б) основная мысль

7. В какой раздел книги ты поместишь это произведение?

- А) о братьях наших меньших
- Б) друзья познаются в беде
- В) кто духом пал, тот пропал

8. Определи жанр произведения

- А) сказка
- Б) рассказ
- В) басня
- Г) былина

При выполнении заданий этой части кратко запиши ответ.

9. Назови героев произведения.

**10. Восстанови с помощью цифр последовательность действий Вали после криков:
«Лохмач с цепи сорвался! ... К нам бежит!...»**

- | | |
|---------------|---------------|
| А) встала | Д) взвизгнула |
| Б) выбежала | Е) крикнула |
| В) захлопнула | Ж) бросила |
| Г) вбежала | З) схватила |

11. Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.

- А) Запоздалый плач Вали
- Б) Предупреждение об опасности

В) Спасительная помощь

Г) Игра детей на куче песка

Д) Лохмач

12. Считаешь ли ты Валю трусливой? Почему?

13. Запиши фамилии писателей (2—3), писавших о детях и про детей.

14. Назови героев произведений детских писателей, на которых ты хотел бы походить. Почему?

**Спецификация
контрольно-измерительной работы по литературному чтению**

Предмет: Литературное чтение, класс 4

8. *Назначение КИМ:* контрольно - измерительные материалы позволяют определить уровень предметных и метапредметных умений в 4 классе и направлена на проверку умений детей работать с текстом, находить ответы на вопросы, выписывать предложения, делать выводы по прочитанному.

9. *Документы, определяющие содержание КИМ:* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009г. №373; Примерные программы начального общего образования. В 2ч.3-е изд.-М: Просвещение, 2012; Основная образовательная программа НОО ГБОУ «Республиканский центр образования»

При этом учитывается: Программа для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» 4 класс Автор Л.Ф.Климанова. и др. М. «Просвещение», 2015; Общий кодификатор содержания и планируемых результатов освоения программы

Содержание и структура КИМ: КИМ составлен в 1 варианте, учащимся предоставляется распечатка заданий.

Работа содержит 15 заданий, две группы заданий.

Первая группа 11 базовые задания, позволяющие проверить освоение базовых (опорных) знаний и умений по предмету, без которых невозможно успешное продолжение обучения на следующей ступени.

Вторая группа 4 задания повышенного уровня, проверяющие способность учащихся решать учебные или практические задачи по предмету, в которых способ выполнения не очевиден и основную сложность для учащихся представляет выбор способа из тех, которыми они владеют.

В первую группу входят 11 заданий, что составляет 73 % от общего количества заданий, во вторую группу входят 4 задания, что составляет 27 % от общего количества заданий.

10 задания с выбором ответа

2 задания с кратким ответом

3 задания с развернутым ответом.

Продолжительность выполнения работы: 40 минут.

Сроки проведения:

Работа выполняется во 2 неделю октября на втором, третьем уроках, во вторник, в среду.

Дополнительные материалы и оборудование: Для выполнения заданий требуются: карандаш, ручка, линейка

Система оценивания отдельных заданий и проверочной работы в целом: задание считается выполненным, если выбранный обучающимся номер ответа совпадает с верным ответом.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается тестовый балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале в соответствии с рекомендуемой шкалой оценивания, приведенной в инструкции по проверке работы.

% выполнения	Баллы	Отметка
88 – 100 %	16-18	Отметка «5»
72 – 84 %	13-15	Отметка «4»
55 – 66 %	10-12	Отметка «3»
<i>Менее 50 %</i>	Менее 9	Отметка «2»

Критерии оценивания контрольной работы

№ задания	Балл
1	1 балл – верный ответ
2	1 балл – верный ответ
3	1 балл – верный ответ
4	1 балл – верный ответ
5	1 балл – верный ответ
6	1 балл – верный ответ
7	1 балл – верный ответ
8	1 балл – верный ответ
9	1 балл – верный ответ
10	1 балл – верный ответ
11	1 балл – верный ответ

12	2 балла: дано связное краткое высказывание с выделением главного в содержании произведения 1 балл: дано связное краткое высказывание, но есть небольшие недочёты.
13	1 балл Главная мысль текста определена верно, точно; предложение построено правильно.
14	2 балла: Ответ представлен в виде текста 3-4 предложений. В ответе приведены: имя автора, название книги (статьи), дан обоснованный совет его прочитать 1 балл: Ответ представлен несколькими связными предложениями. В ответе приведены имя автора, название книги (статьи), но нет обоснования его прочитать 0 баллов: ученик не ответил или частично выполнил задание
15	2 балла: Вопрос относится к содержанию текста, предложения записаны без орфографических и пунктуационных ошибок 1балл: Вопрос относится к содержанию текста, при записи предложения допущено не более 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок 0 баллов: Ответ на задание дан не форме вопроса. Вопрос относится к содержанию текста, при записи предложения допущено не более 3 орфографических и 3 пунктуационных ошибок

Распределение заданий по основным разделам

Блок содержания	Число заданий в работе
1. Виды речевой и читательской деятельности	12 (№1,2,3,5,6,8,10,11,12,13,15)
2. Литературоведческая пропедевтика	2 (№ 7,9)
3.Круг детского чтения	1 (№14)
Всего:	15

План входной контрольной работы

Блок содержания	Проверяемые знания/умения	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл	Код планируемого результата по кодификатору
Виды речевой и читательской деятельности	Нахождение информации, фактов, заданных в тексте в явном виде (ответы на прямые вопросы к тексту).	Б	ВО	1	1.3.3 1.3.4
Виды речевой и читательской деятельности	Определять основные события и устанавливать их последовательность	Б	ВО	1	1.3.3 1.3.4
Виды речевой и читательской деятельности	Выделять существенную информацию из литературного текста.	Б	ВО	1	1.7.3 1.7.4
Виды речевой и читательской деятельности	Выделять существенную информацию из литературного текста.	Б	ВО	1	1.7.3 1.7.4
Виды речевой и читательской деятельности	Выделять существенную информацию из литературного текста.	Б	ВО	1	1.7.3 1.7.4
Виды речевой и читательской деятельности	Выделять существенную информацию из литературного текста.	Б	ВО	1	1.7.3 1.7.4
Литературovedческая пропедевтика	Находить в тексте образные слова и выражения (сравнения). Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Б	ВО	1	1.12.1
Виды речевой и читательской	Выделять существенную информацию из литературного текста.	Б	ВО	1	1.7.3 1.7.4

	деятельности					
	Литературovedческая пропедевтика	Находить в тексте образные слова и выражения (сравнения). Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Б	ВО	1	1.12.1
0	Виды речевой и читательской деятельности	Работать с разными видами информации	Б	КО	1	1.4.6 1.4.7
1	Виды речевой и читательской деятельности	Восстанавливать последовательность пунктов простого плана.	Б	ВО	1	1.8.5
2	Виды речевой и читательской деятельности	Понимать текст, опираясь не только содержащуюся в нем информацию, но и жанр, структуру языка	П	РО	2	1.8 1.8.1 1.8.2 1.8.8
3	Виды речевой и читательской деятельности	Определять главную мысль произведения.	П	КО	1	1.4.5
4	Круг детского чтения	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги	П	РО	2	2.1 2.2 2.3
5	Виды речевой и читательской деятельности	Понимать текст, опираясь не только содержащуюся в нем информацию, но и жанр, структуру языка	П	РО	2	1.8 1.8.1 1.8.2 1.8.8

Определять главную мысль произведения.

Ориентироваться в мире книг. Определять произведение в нужный раздел книги (по тематике произведения).

Находить в тексте образные слова и выражения (сравнения).

Условные обозначения: **Б** – базовая сложность, **П** – повышенная сложность;

ВО – выбор ответа, **КО** – краткий ответ (в виде нескольких слов);

РО – развернутый ответ

Перечень метапредметных результатов, достижение которых проверяется на входной контрольной работе

Код результата по ОК	Проверяемые метапредметные результаты
1.7	Осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач
1.8	Самостоятельно ищет средства/ресурсы для решения задачи
1.12	Аргументировано оценивает результаты своей деятельности
2.1	Организует учебное сотрудничество при выполнении учебной задачи
2.3	Отстаивает свою точку зрения
2.8	Выстраивает монологическую речь в соответствии с нормами родного языка
3.3	Выявляет черты сходства и различия, осуществляет сравнение
3.4	Проводит группировку, классификацию, выделяет главное
3.6	Устанавливает аналогии, строит логические рассуждения, умозаключения, делает выводы
4.1	Использует знаково-символических (и художественно-графические) средства и модели при решении учебно-практических задач
5.1.1	Создаёт модель задачной ситуации, отделяет главные элементы условия от второстепенных
5.3.3	Отстаивает свою точку зрения
6.1	Осуществляет поиск информации
6.2.2	Находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде
6.3.3	Обобщает информацию из разных частей текста, из разных текстов

6.4.6	Сопоставляет различные точки зрения, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения. Устанавливает сходство и различие в оценках явлений, выраженных в произведении
6.5.2	Составляет на основании текста монологическое высказывание по заданному вопросу
6.5.4	Создаёт отзывы о прочитанном, отзывы о картине, скульптуре, музыкальном произведении
6.5.5	Создаёт тексты (информационные объекты) разных жанров (как словесные, так и визуальные): научно-популярные, публицистические, художественные
7.1.3	Сканирует изображения и тексты.
1.10	Осуществляет самоконтроль своей деятельности
1.17	Определяет критерии правильности выполнения учебной задачи

1 ЧЕТВЕРТЬ

Диагностическая работа по литературному чтению за 1 четверть 4 класс

ЛУК – ОТ СЕМИ НЕДУГ

Что твоя мама сегодня готовит на обед? Щи из свежей капусты?

В щи, как и в большинство супов, раньше всего кладут лук. Посмотрим, какой лук выбрала мама. Лук-то ведь разный бывает.

Лук-слизун похож на пучок густой травы. У лука-батуна луковка едва заметна, зато его длинные листья (их называют перьями) с весны до осени зелены и свежи.

Есть многоярусный лук. Он никогда не цветет. Вместо цветков на стебле висят луковки-малютки, по несколько штук в связке, одна связка над другой. Они спасают в воздухе, так и не коснувшись земли.

Есть лук, который три раза меняет свое имя. Его семена называют «лук-чернушка». Из черного, как углек, семечка, вырастает маленькая луковка. Как её теперь называют? Лук-севок. Весной её посадят на грядку, она растолстеет, станет похожа на репку. Какое у неё теперь имя? Лук-репка.

В старину на Руси были сёла, где в каждой избе жили огородники. На продажу заезжим купцам всем селом растили один и тот же овощ. Семьдесят пять сортов лука-репки оставили нам в наследство русские огородницы. От матери – дочке, от бабушки – внучке передавался секрет.

Репчатый лук и выбрала мама и начала чистить. Но что с ней? Она улыбается, а на глазах у неё слезы. Почему?

Что такое луковица? Дом без окон и дверей, хитро запрятанная спаленка, где между сочными, белыми чешуйками до поры до времени спят луковые почки-детки, зародыши будущих ростков. Снаружи стенки луковой детской спаленки тоже покрыты чешуйками, только сухими, золотистыми. Чем толще эта золотистая покрышка, тем дольше будет

храниться лук, тем крепче сон деток. Разрезав ножом луковицу, мама нарушила их покой. Зверь будет когтями и зубами драться за своих детёнышей. А как может сохранить своих деток лук? У него ведь ни когтей, ни зубов. Но у лука есть особое, удивительное оружие. Из разрезанной луковицы вылетают стрелы. Мама не могла их разглядеть – они невидимы. Но она их почувствовала – у нее защипало глаза. Мама отделалась слезами, глаза у неё остались целы. А вот, если на пути летящих луковых стрел окажутся разносчики болезней, вредные микробы, им не сдобривать. Если человек две-три минуты пожует лук, во рту у него не останется ни одного вредного микробы – все они будут убиты.

Ещё в глубокой древности люди догадывались, что лук – не только вкусная приправа к кушаньям: он ещё и целебен.

Учёные доказали, что летучие вещества, которыми лук защищает своих деток, могут защищать и здоровье человека. Недаром русский народ сложил поговорку: «Лук – от семи недуг».

(398 слов)
(Н. Надеждина)

Вопросы и задания

Прочитай текст «Лук – от семи недуг» Н. Надеждиной. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Какой лук похож на пучок густой травы?

- A) Многоярусный лук;
- Б) лук-слизун;
- В) лук-батун.

2. У какого лука перья с весны до осени зелены и свежи?

- A) Многоярусный лук;
- Б) лук-батун;
- В) лук-слизун.

3. Какой лук никогда не цветёт?

- A) Многоярусный лук;
- Б) лук-слизун;
- В) лук-батун.

4. Какой лук три раза меняет своё имя?

- A) Лук-слизун;
- Б) лук-батун;
- В) лук-репка.

5. Сколько сортов репчатого лука нам оставили в наследство русские огородницы?

- A) 75;
- Б) 57;
- В) 77.

6. Между какими чешуйками до поры до времени спят луковые почки-детки?

- A) Сочными, белыми;
- Б) сухими, золотистыми.

7. Каким удивительным оружием вооружён репчатый лук?

- A) Шпагой;
- Б) стрелами;
- В) мечом.

8. Какими целебными свойствами обладают луковые стрелы?

- A) Вызывают слёзы;
- Б) имеют приятный запах;
- В) убивают вредных микробов.

9. Объясни с помощью других слов значение слова *недуг*:

А) Сильное недомогание, болезнь;

Б) враг;

В) человек, не умеющий дружить.

10. Какой научный термин, обозначающий разносчиков болезней, встретился тебе в тексте?

11. Восстанови с помощью цифр верную последовательность пунктов плана текста.

А) Удивительное оружие.

Б) Хитро спрятанная спаленка.

В) Такой разный лук.

Г) Лук с тремя именами.

12. О чём этот текст?

13. Выпиши из текста предложение, помогающее понять, какую главную мысль автор решил нам сообщить.

14. Если тебе нужно получить дополнительные научные сведения о луке, к какой книге (книгам) ты обратишься?

15. Придумай и запиши вопросы (3–4), ответы на которые есть в тексте.

2 ЧЕТВЕРТЬ

Диагностическая работа для учащихся 4-х классов за 2 четверть

**Спецификация
контрольно-измерительной работы по литературному чтению**

Предмет: Литературное чтение, класс 4

2. Назначение КИМ: – оценить качество подготовки литературному чтению обучающихся 4 класса с целью выявления уровня освоения учебного материала; определить уровень сформированности навыков осознанного чтения, уровень понимания содержания и особенностей художественного текста.

10. Документы, определяющие содержание КИМ: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009г. №373; Примерные программы начального общего образования. В 2ч.3-е изд.-М: Просвещение, 2012; Основная образовательная программа НОО ГБОУ «Республиканский центр образования»

При этом учитывается: Программа для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» 4 класс Автор Л.Ф.Климанова. и др. М. «Просвещение», 2015; Общий кодификатор содержания и планируемых результатов освоения программы

Содержание и структура КИМ: КИМ составлен в 1 варианте, учащимся предоставляется распечатка заданий.

Работа содержит 11 заданий, две группы заданий.

Первая группа — базовые задания, позволяющие проверить освоение базовых (опорных) знаний и умений по предмету, без которых невозможно успешное продолжение обучения на следующей ступени.

Вторая группа — задания повышенного уровня, проверяющие способность учащихся решать учебные или практические задачи по предмету, в которых способ выполнения не очевиден и основную сложность для учащихся представляет выбор способа из тех, которыми они владеют.

В первую группу входят 7 заданий, что составляет 64 % от общего количества заданий, во вторую группу входят 4 задания, что составляет 36 % от общего количества заданий.

4 задания с кратким ответом

7 задания с развернутым ответом.

Продолжительность выполнения работы: 40 минут.

Сроки проведения:

Работа выполняется во 2 неделю декабря на втором, третьем уроках, во вторник, в среду.

Дополнительные материалы и оборудование: Для выполнения заданий требуются: карандаш, ручка.

Система оценивания отдельных заданий и проверочной работы в целом: задание считается выполненным, если выбранный обучающимся номер ответа совпадает с верным ответом.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается тестовый балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале в

соответствии с рекомендуемой шкалой оценивания, приведенной в инструкции по проверке работы.

%выполнения	Баллы	Отметка
81 – 100 %	17-21	Отметка «5»
75 – 84 %	12-16	Отметка «4»
50 – 74 %	7-11	Отметка «3»
Менее 50 %	Менее 7	Отметка «2»

Критерии оценивания контрольной работы

№ задания	Вариант 1	Баллы
A-1	о клёне	1 балл
A-2	Клён.	1 балл
A-3	солнечный яркий	2 балла (1 за каждый ответ)
	блистают пурпурные и золотистые	
A-4	крылатые	1 балл
A-5	широкие, лапчатые, узорчатые	3 балла (1 за каждое слово).
A-6	1. Клён любит свет.	3 балла (1 за каждый пункт плана).
	4. Клёны осенью.	
	5. Семена разлетаются.	
A-7	Далеко разлетаются крылатые семена клёна.	1 балл
B-1	Ветки, точно пружины.	1 балл
B-2	Ветер гуляет.	1 балл
	В умеренном поясе обоих	3 балла (1 за каждую правильно

B-3	полушарий, В Средиземноморье и в Средней Азии.	заполненную строку в таблице).
	Плоды клёна имеют лёгкие крылья, с помощью которых семена разносятся ветром.	
	Окраска их зависит от вида клёнов.	
C-1	Нет, потому что клён любит свет, и его семена не смогут разлетаться.	4 балла (см. таблицу ниже)

задания части С

№ задания	Критерии оценки задания части В.	Баллы
C-1	Правильно сформулировал одно доказательство.	1
	Доказательство правильно оформлено в письменной речи.	1
	Правильно сформулировано второе доказательство.	1
	Доказательство правильно оформлено в письменной речи.	1
Итого:		4 балла

Распределение заданий по основным разделам

Блок содержания	Число заданий в работе
1. Виды речевой и читательской деятельности	4 (№1,2,3,5,)
2. Литературоведческая пропедевтика	3 (№ 6,7)
3.Круг детского чтения	2 (№8,9)
4. Творческая деятельность	3 (№ 2,7, c-1)
Всего:	11

План входной контрольной работы

Блок содержания	Проверяемые знания/умения	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл	Код планируемого результата по кодификатору
Виды речевой и читательской деятельности	Нахождение информации, фактов, заданных в тексте в явном виде (ответы на прямые вопросы к тексту).	Б	ВО	1	1.3.3 1.3.4
Виды речевой и читательской деятельности	Определять основные события и устанавливать их последовательность	Б	ВО	1	1.3.3 1.3.4
Виды речевой и читательской деятельности	Выделять существенную информацию из литературного текста.	Б	ВО	1	1.7.3 1.7.4
Литературovedческая пропедевтика	Находить в тексте образные слова и выражения (сравнения). Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Б	ВО	1	1.12.1
Виды речевой и читательской деятельности	Определять главную мысль произведения.	Б	ВО	1	1.4.5
Виды речевой и читательской деятельности	Соотносить заглавие с темой или основной мыслью текста	Б	ВО	1	1.4.5 1.8.1
Круг детского чтения	Ориентироваться в мире книг. Определять произведение в нужный раздел книги (по тематике произведения).	Б	ВО	1	1.11.2
Виды речевой и читательской деятельности	находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии),	Б	ВО	1	1.3.3

		определяющие отношение автора к герою, событию				
	Виды речевой и читательской деятельности	находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию	Б	КО	1	1.3.3
0	Виды речевой и читательской деятельности	Устанавливать последовательность изложенных событий. Свободно ориентироваться в прочитанном тексте	П	ВО	2	1.7.2 1.7.8
1	Творческая деятельность	Восстанавливать последовательность пунктов простого плана.	П	ВО	2	1.8.5

Условные обозначения: Б – базовая сложность, П – повышенная сложность;
 ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ (в виде нескольких слов);
 РО – развернутый ответ

Перечень метапредметных результатов, достижение которых проверяется на входной контрольной работе

Код результата по ОК	Проверяемые метапредметные результаты
1.7	Осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач
1.8	Самостоятельно ищет средства/ресурсы для решения задачи
1.12	Аргументировано оценивает результаты своей деятельности
2.1	Организует учебное сотрудничество при выполнении учебной задачи
2.3	Отстаивает свою точку зрения
2.8	Выстраивает монологическую речь в соответствии с нормами родного языка
3.3	Выявляет черты сходства и различия, осуществляет сравнение
3.4	Проводит группировку, классификацию, выделяет главное
3.6	Устанавливает аналогии, строит логические рассуждения, умозаключения, делает выводы
4.1	Использует знаково-символических (и художественно-графические)

	средства и модели при решении учебно-практических задач
5.1.1	Создаёт модель задачной ситуации, отделяет главные элементы условия от второстепенных
5.3.3	Отстаивает свою точку зрения
6.1	Осуществляет поиск информации
6.2.2	Находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде
6.3.3	Обобщает информацию из разных частей текста, из разных текстов
6.4.6	Сопоставляет различные точки зрения, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения. Устанавливает сходство и различие в оценках явлений, отраженных в произведении
6.5.2	Составляет на основании текста монологическое высказывание по заданному вопросу
6.5.4	Создаёт отзывы о прочитанном, отзывы о картине, скульптуре, музыкальном произведении
6.5.5	Создаёт тексты (информационные объекты) разных жанров (как словесные, так и визуальные): научно-популярные, публицистические, художественные
7.1.3	Сканирует изображения и тексты.
1.10	Осуществляет самоконтроль своей деятельности
1.17	Определяет критерии правильности выполнения учебной задачи

Промежуточная аттестация по литературному чтению, 4 класс

ученик _____

Часть А _____

В зелёном русском лесу вряд ли есть дерево, живописнее клёна. Красивы широкие лапчатые и узорчатые листья клёна, гладкий и чистый его ствол. Крепка и прочна его древесина. Обычно растёт клён рядом с другими деревьями берёзой, осиной, дубом, ольхой. Крепки и туги кленовые ветки. Точно пружины, гнутся они под рукою.

Весёлый зелёный клён любит солнечный яркий свет. Лучами солнца освещена его вершина. Клёны сажают в городских парках, украшают ими парковые дорожки, берега прудов. Особенно красивы клёны ранней осенью. В лучах солнца блестят пурпурные и золотистые кленовые листочки. Что-то праздничное, весёлое есть в этом дереве, украшающем наши леса. Далеко разлетаются крылатые семена клёна. Семена эти разносит

ветер, гуляя по полям и лугам. Там, где упадёт на удобное место крылатое семечко, вырастет на другой год молодой тоненький кленок.

(

A-1 О чём этот текст? Напиши.

A-2 Озаглавь текст. Впиши своё название на пустой строчке перед текстом.

A-3 Вставь слова в предложения, используя текст.

Клён любит _____ свет.

В лучах солнца _____

_____ кленовые листочки.

A-4 Какие семена у клёна? Выпиши слово из текста.

A-5 Какие листья у клёна? Выпиши из текста три слова.

A-6 Впиши недостающие заголовки в план текста.

1. Клён в русском лесу.

2. _____

3. Клёны сажают в парках.

4. _____

5. _____

A-7 Сделай подписи рядом с рисунком, используя текст.



Часть В

B-1 Выпиши из текста сравнение.

B-2 Выпиши из текста олицетворение («оживление»).

B-3 Прочитай текст и заполни таблицу.

Клен получил своё название из латинского языка и обозначает “острый”, так как его листья имеют острые лопасти от 3 до 5. Растёт клён в основном в умеренном поясе обоих полушарий, а также в Средиземноморье и в Средней Азии. Клён - это дерево или кустарник с опадающими, простыми, лопастными, довольно крупными черешковыми листьями. Плоды клёна имеют лёгкие своеобразные крылья, с помощью которых семена разносятся ветром по округе. Осенью эти растения окрашиваются в яркие цвета: лимонные, жёлтые, красные, оранжевые или бордовые. Окраска их зависит от вида клёнов.

Где произрастает клён?	
Почему плоды клёна могут разноситься ветром?	
От чего зависит окраска листьев клёна осенью?	

Часть С

C-1 Сможет ли расти клён в тенистом и безветренном месте? Докажи свой ответ, представив два доказательства.

1. _____
2. _____

3 ЧЕТВЕРТЬ

Спецификация контрольно-измерительной работы по литературному чтению за 3 четверть в 4 классах

Предмет: Литературное чтение, класс 4

11. Назначение КИМ: контрольно - измерительные материалы позволяют определить уровень предметных и метапредметных умений в 4 классе и направлена на проверку умений детей работать с текстом, находить ответы на вопросы, выписывать предложения, делать выводы по прочитанному.

12. Документы, определяющие содержание КИМ: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрзования России от 06.10.2009г. №373; Примерные программы начального общего образования. В 2ч.3-е изд.-М: Просвещение, 2012; Основная образовательная программа НОО ГБОУ «Республиканский центр образования»

При этом учитывается: Программа для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» 4 класс Автор Л.Ф.Климанова. и др. М. «Просвещение», 2015; Общий кодификатор содержания и планируемых результатов освоения программы

Содержание и структура КИМ: КИМ составлен в 1 варианте, учащимся предоставляется распечатка заданий.

Работа содержит 14 заданий, две группы заданий.

Первая группа - базовые задания, позволяющие проверить освоение базовых (опорных) знаний и умений по предмету, без которых невозможно успешное продолжение обучения на следующей ступени.

Вторая группа - задания повышенного уровня, проверяющие способность учащихся решать учебные или практические задачи по предмету, в которых способ выполнения не очевиден и основную сложность для учащихся представляет выбор способа из тех, которыми они владеют.

В первую группу входят 11 заданий, что составляет 73 % от общего количества заданий, во вторую группу входят 3 задания, что составляет 27 % от общего количества заданий.

9 задания с выбором ответа

5 задания с кратким ответом

Продолжительность выполнения работы: 40 минут.

Сроки проведения:

Работа выполняется во 2 неделю марта на втором, третьем уроках, во вторник, в среду.

Дополнительные материалы и оборудование: Для выполнения заданий требуется: карандаш, ручка.

Система оценивания отдельных заданий и проверочной работы в целом: задание считается выполненным, если выбранный обучающимся номер ответа совпадает с верным ответом.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается тестовый балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале в соответствии с рекомендуемой шкалой оценивания, приведенной в инструкции по проверке работы.

%выполнения	Баллы	Отметка
88 – 100 %	16-19	Отметка «5»
72 – 84 %	13-15	Отметка «4»
55 – 66 %	10-12	Отметка «3»
Менее 50 %	Менее 9	Отметка «2»

Критерии оценивания контрольной работы

№ задания	Балл
1	

	1 балл – верный ответ
2	1 балл – верный ответ
3	1 балл – верный ответ
4	1 балл – верный ответ
5	1 балл – верный ответ
6	1 балл – верный ответ
7	1 балл – верный ответ
8	1 балл – верный ответ
9	2 балла – верный ответ
10	1 балл – верный ответ
11	2 балла – верный ответ
12	2 балла: дано связное краткое высказывание с выделением главного в содержании произведения 1 балл: дано связное краткое высказывание, но есть небольшие недочёты.
13	2 балла Главная мысль текста определена верно, точно; предложение построено правильно.
14	2 балла: Ответ представлен в виде текста 3-4 предложений. В ответе приведены: имя автора, название книги (статьи), дан обоснованный совет его прочитать 1 балл: Ответ представлен несколькими связными предложениями. В ответе приведены имя автора, название книги (статьи), но нет обоснования его прочитать 0 баллов: ученик не ответил или частично выполнил задание

Распределение заданий по основным разделам

Блок содержания	Число заданий в работе
1. Виды речевой и читательской деятельности	9 (№1,-8,10)
2. Литературоведческая пропедевтика	1 (№ 9)
3.Круг детского чтения	4 (№11,12,13,14)
Всего:	14

План входной контрольной работы

Блок содержания	Проверяемые знания/умения	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл	Код планируемого результата по кодификатору
Виды речевой и читательской деятельности	Нахождение информации, фактов, заданных в тексте в явном виде (ответы на прямые вопросы к тексту).	Б	ВО	1	1.3.3 1.3.4
Виды речевой и читательской деятельности	Определять основные события и устанавливать их последовательность	Б	ВО	1	1.3.3 1.3.4
Виды речевой и читательской деятельности	Выделять существенную информацию из литературного текста.	Б	ВО	1	1.7.3 1.7.4
Виды речевой и читательской деятельности	Выделять существенную информацию из литературного текста.	Б	ВО	1	1.7.3 1.7.4
Виды речевой и читательской	Выделять существенную информацию из литературного текста.	Б	ВО	1	1.7.3 1.7.4

	деятельности					
	Виды речевой и читательской деятельности	Выделять существенную информацию из литературного текста.	Б	ВО	1	1.7.3 1.7.4
	Литературovedческая пропедевтика	Находить в тексте образные слова и выражения (сравнения). Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Б	ВО	1	1.12.1
	Виды речевой и читательской деятельности	Выделять существенную информацию из литературного текста.	Б	ВО	1	1.7.3 1.7.4
	Литературovedческая пропедевтика	Находить в тексте образные слова и выражения (сравнения). Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Б	ВО	1	1.12.1
0	Виды речевой и читательской деятельности	Работать с разными видами информации	Б	КО	1	1.4.6 1.4.7
1	Виды речевой и читательской деятельности	Восстанавливать последовательность пунктов простого плана.	Б	ВО	1	1.8.5
2	Виды речевой и читательской деятельности	Понимать текст, опираясь не только содержащуюся в нем информацию, но и жанр, структуру языка	П	РО	2	1.8 1.8.1 1.8.2 1.8.8
3	Виды речевой и	Определять главную мысль произведения.	П	КО	1	1.4.5

	читательской деятельности					
4	Виды речевой и читательской деятельности	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	П	РО	2	1.8 1.8.1 1.8.2 1.8.8

Условные обозначения: Б – базовая сложность, П – повышенная сложность;

ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ (в виде нескольких слов);

РО – развернутый ответ

Перечень метапредметных результатов, достижение которых проверяется на входной контрольной работе

Код результата по ОК	Проверяемые метапредметные результаты
1.7	Осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач
1.8	Самостоятельно ищет средства/ресурсы для решения задачи
1.12	Аргументировано оценивает результаты своей деятельности
2.1	Организует учебное сотрудничество при выполнении учебной задачи
2.3	Отстаивает свою точку зрения
2.8	Выстраивает монологическую речь в соответствии с нормами родного языка
3.3	Выявляет черты сходства и различия, осуществляет сравнение
3.4	Проводит группировку, классификацию, выделяет главное
3.6	Устанавливает аналогии, строит логические рассуждения, умозаключения, делает выводы

4.1	Использует знаково-символических (и художественно-графические) средства и модели при решении учебно-практических задач
5.1.1	Создаёт модель задачной ситуации, отделяет главные элементы условия от второстепенных
5.3.3	Отстаивает свою точку зрения
6.1	Осуществляет поиск информации
6.2.2	Находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде
6.3.3	Обобщает информацию из разных частей текста, из разных текстов
6.4.6	Сопоставляет различные точки зрения, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения. Устанавливает сходство и различие в оценках явлений, отраженных в произведении
6.5.2	Составляет на основании текста монологическое высказывание по заданному вопросу
6.5.4	Создаёт отзывы о прочитанном, отзывы о картине, скульптуре, музыкальном произведении
6.5.5	Создаёт тексты (информационные объекты) разных жанров (как словесные, так и визуальные): научно-популярные, публицистические, художественные
7.1.3	Сканирует изображения и тексты.
1.10	Осуществляет самоконтроль своей деятельности
1.17	Определяет критерии правильности выполнения учебной задачи

3 ЧЕТВЕРТЬ

Диагностическая работа по литературному чтению за 3 четверть 4 класс Суд Соломона

Молодой царь Соломон услышал однажды во сне неведомый голос.

«Проси, что дать тебе? – сказал ему этот голос. – Ты должен решить свою судьбу. Хочешь ли прославиться на земле военными подвигами? Хочешь ли приобрести много золота и сделаться первым богачом? Или покорить себе все народы? Или прожить долгую-долгую жизнь?.. Выбирай – и сбудется, что ты захочешь!»

Задумался Соломон и, подумав, ответил: «Не прошу я себе ни воинской славы, ни богатства, ни долголетия. Не хочу и власти над всеми людьми. Одного я хочу: стать мудрым. Пусть сердце моё будет разумным, а разум добрым, чтобы я мог различать добро и зло и быть справедливым судьёй».

И сказал ему голос:

«Да будет так».

И стал Соломон мудрейшим среди людей. И оттого что он был мудрецом, сделался он и могущественным властителем, и приобрёл несметные богатства, и покорились все народы, и прославился он на весь мир.

По всей земле шла молва о его великом уме и справедливости.

И люди приходили к нему, чтобы он рассудил их споры и тяжбы.

Однажды пришли к нему две женщины и принесли ребёнка, которому ещё не было и месяца от роду.

И сказала одна женщина:

— Царь! Мы жили обе в одном доме, спали в одной комнате. У меня родился сын, у неё тоже. Во всём доме мы были одни, и никого с нами не было. Ночью сын этой женщины умер, и она украдкой положила его ко мне в постель, а моего сына взяла к себе. Утром я проснулась и вижу возле себя её мёртвого ребёнка.

Но тут другая женщина стала кричать:

— Неправда! Это мой сын живой, а твой мёртвый!

Соломон сказал:

— Подайте мне меч!

Когда принесли царю острый меч, Соломон приказал воину, стоявшему рядом:

— Возьми ребёнка и рассеки его надвое. И отдай одну половину одной женщине, а другую половину другой.

Первая женщина испугалась и закричала:

— Не убивайте его, не убивайте! Молю тебя, царь, не вели убивать его! Лучше отдай моего сына этой женщине — лишь бы он остался в живых!

А другая сказала:

— Справедливо решение твоё, о мудрейший! Пусть не достанется этот ребёнок ни ей, ни мне!

Тогда Соломон удержал руку воина и сказал:

— Отдайте ребёнка той, которая пожалела его: она и есть его мать!

И ребёнка отдали матери, и она прижала его к сердцу. А обманщицу с позором прогнали прочь.

Так рассудил Соломон, мудрый и справедливый.

(356 слов)

(Пересказала В. Смирнова)

Прочитай библейскую легенду «Суд Соломона» в пересказе В. Смирновой. Выполните задания. Отметьте утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. В какое время происходят события, описанные в тексте?

А) В очень далёкие времена;

Б) в наше время;

В) в недалёком прошлом.

2. Кому сделал предложение во сне неведомый голос?

А) Мудрому властителю;

Б) прославленному воину;

В) молодому царю.

3. Какое значение вкладывает голос в слово судьба?

А) Выбор жизненного пути;

Б) предсказание будущего;

В) знание прошлого.

4. Какие соблазны предлагал Соломону неведомый голос? Восстанови их последовательность с помощью цифр.

А) Прожить долгую-долгую жизнь;

Б) прославиться на земле военными подвигами;

В) покорить себе все народы;

Г) приобрести много золота и сделаться первым богачом.

5. Что попросил Соломон у неведомого голоса? Подчеркни ответ в тексте

6. Какое значение вкладывает царь Соломон в слова мудрый человек?

А) Одарённый большим умом;

Б) обладающий большим жизненным опытом;

В) с разумным сердцем и добрым разумом.

7. Для чего, с какой целью царь Соломон попросил мудрости?

А) Быть могущественным властелином;

Б) быть справедливым судьёй;

В) прославиться на весь мир.

8. Зачем, с какой целью приходили к царю люди?

А) Подивиться его великим умом;

Б) восхититься его справедливостью;

В) рассудить их споры и тяжбы.

9. Определи в тексте и подчеркни начало притчи (6 слов), прославившей в веках мудрость Соломона.

10. С какой целью в притче царь отдал приказ воину рассечь ребёнка надвое?

- А) Определить мать ребёнка;
- Б) поделить ребёнка поровну;
- В) наказать женщин.

11. Почему Соломон приказал отдать ребёнка первой женщины? _____

12. Какими, на твой взгляд, качествами должна обладать настоящая мать? _____

13. Что должен, по мнению Соломона, различать справедливый судья? _____

14. Объясни значение выражения соломоново решение.

ИТОГОВЫЙ МОНИТОРИНГ

Спецификация

по литературному чтению 4 класс (итоговый мониторинг)

Контрольно-измерительные материалы (далее КИМ) итоговой контрольной работы составлены с учетом возрастных особенностей учащихся, в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;
- Кодификатором планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению для проведения процедур оценки учебных достижений обучающихся.

Цель контроля: определение уровня освоения планируемых результатов основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению в 4 классах (мониторинг обеспечения эффективной реализации ФГОС начального общего образования)

Задачи:

- выявление уровня владения обучающимися базовыми предметными умениями по литературному чтению;
- выявление уровня владения обучающимися универсальными учебными действиями: *регулятивными* (адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы), *познавательными* (осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений);

осуществлять сравнение, классификацию; преобразовывать информацию, используя графические символы).

Время выполнения теста: 40 минут

Обобщенный план варианта КИМ итоговой контрольной работы

для обучающихся 4-х классов

по литературному чтению

Условные сокращения:

КЭС – коды проверяемых элементов содержания.

№ задания	Элементы содержания, проверяемые заданиями контрольной работы	КЭС	Проверяемые умения

1.	Определи жанр этого произведения и обведи букву рядом с выбранным ответом.	1.12. 1.12.7	Рассказ, сказка, басня – представление о жанре, осо построения и выразительных средс
2.	2. О чём это произведение? Запиши ответ.	1.3 1.3.3	Умение находить в тексте нео информацию.
3.	3. Когда происходили описанные события?	1.3 1.3.3	Умение находить в тексте нео информацию.
4	Как ты понимаешь слова река «вскроется» ? Запиши ответ.	1.9 1.9.3	Работа со словом (распознавать пр переносное значения слов, их многозначность), целенаправленно пополнение активного словарного
5	Где происходили описанные события?	1.3 1.3.3	Умение находить в тексте нео информацию.
6	Как называет автор время начала ледохода? Найди ответ в тексте и запиши.	1.3 1.3.3	Умение находить в тексте нео информацию.
7	Какому животному сочувствовали люди?	1.3 1.3.3	Умение находить в тексте нео информацию.
8	Чем сменился ледоход?	1.3 1.3.3	Умение находить в тексте нео информацию.

9	Найди в тексте описание ледохода. Запиши.	1.3 1.3.3	Умение находить в тексте необязательную информацию.
10	Какой заголовок может подойти к этому рассказу?	1.3 1.3.3	Умение находить в тексте необязательную информацию..
11	Восстанови план рассказа. Пункт с цифрой 1 – начало истории.	1.8 1.8.5	Определение главной мысли Деление текста на части. Определение микротем..
12	Понравился ли тебе текст? Объясни свою точку зрения	1.9.2	Доказательство собственной точки зрения опорой на текст или собственный смысл

Правильные ответы к заданиям

№	Ответ	Макс. кол-во баллов
1	A рассказ	1
2	о ледоходе, произведение о природе	1
3	A весной	1
4	На реке начнёт таять и ломаться лёд.	1
5	Г на реке	1
6	желанный день и час	1
7	B	1

	корове	
8	Б разливом	1
9	Лёд всё ещё шёл крепкою, сплошною, неразрывною, бесконечною глыбою. ...Лёд трескался, ломался...	
10	В «Белая тронулась!»	1
11	Потоки весенней воды. «Белая тронулась!» Корова на льду. Две собаки. Ледоход. Разлив. 5 3 1 2 4 6	5
12	Свободные ответы детей. Ответ представлен не в полном объёме. Ответ содержит интересные мысли и оформлены полными предложениями, приведены аргументы или доказательства, иллюстрирующие выбор читателя.	1 2

ИТОГО максимальное количество баллов за работу:

**Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение входной
контрольной работы**

в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»
Общий балл	0-7	8-12

Ф И ученика _____

Итоговая контрольная работа по литературному чтению

Река Белая

Великим моим удовольствием было смотреть, как бегут по косогору мутные и шумные потоки весенней воды мимо нашего высокого крыльца, а еще большим наслаждением, которое мне не часто позволялось, прочищать палочкой весенние ручейки. С крыльца нашего была видна река Белая, и я с нетерпением ожидал, когда она вскроется. На все мои вопросы отцу и Евсеичу: "Когда же мы поедем в Сергеевку?" обыкновенно отвечали: "А вот как река пройдет".

И наконец пришел этот желанный день и час! Торопливо заглянул Евсеич в мою детскую и тревожно-радостным голосом сказал: "Белая тронулась!" Мать позволила, и в одну минуту, тепло одетый, я уже стоял на крыльце и жадно следил глазами, как шла между неподвижных берегов огромная полоса синего, темного, а иногда и желтого льда. Далеко уже уплыла поперечная дорога, и какая-то несчастная черная корова бегала по ней как безумная от одного берега до другого. Стоявшие около меня женщины и девушки сопровождали жалобными восклицаниями каждое неудачное движение бегающего животного, которого рев долетал до ушей моих, и мне стало очень его жалко. Река на повороте загибалась за крутой утес, и скрылись за ним дорога и бегающая по ней черная корова.

Вдруг две собаки показались на льду; но их суетливые прыжки возбудили не жалость, а смех в окружающих меня людях, ибо все были уверены, что собаки не утонут, а перепрыгнут или переплынут на берег. Я охотно этому верил и, позабыв бедную корову, сам смеялся вместе с другими. Собаки не замедлили оправдать общее ожидание и скоро перебрались на берег.

Лед всё еще шел крепкою, сплошною, неразрывною, бесконечною глыбою. Евсеич, опасаясь сильного и холодного ветра, сказал мне: "Пойдем, соколик, в горницу, река еще не скоро взломается, а ты прозябнешь. Лучше я тебе скажу, когда лед начнет трескаться". Я очень неохотно послушался, но зато мать была очень довольна и похвалила Евсеича и меня. В самом деле, не ближе как через час Евсеич пришел сказать мне, что лед на реке ломается. Мать опять отпустила меня на короткое время, и, одевшись еще теплее, я вышел и увидел новую, тоже не виданную мною картину: лед трескался, ломался на отдельные глыбы; вода всплескивалась между ними; они набегали одна на другую, большая и крепкая затопляла слабейшую, а если встречала сильный упор, то поднималась одним краем вверх, иногда долго плыла в таком положении, иногда обе глыбы разрушались на мелкие куски и с треском погружались в воду. Глухой шум, похожий по временам на скрип или отдаленный стон, явственно долетал до наших ушей.

...С этого дня Белая сделалась постоянным предметом моих наблюдений. Река начала выступать из берегов и затоплять луговую сторону. Каждый день картина изменялась; и наконец разлив воды, простиравшийся с лишком на восемь верст, слился с облаками. Налево виднелась необозримая водяная поверхность, чистая и гладкая, как стекло, а прямо против нашего дома вся она была точно усеяна иногда верхушками дерев, а иногда до половины затопленными огромными дубами, вязами и осокорями, вышина которых только тогда вполне обозначалась; они были похожи на маленькие, как будто плавающие островки.

(по С.Т.Аксакову)

Ф И ученика _____

Итоговая контрольная работа по литературному чтению

1. Определи жанр этого произведения и обведи букву рядом с выбранным ответом.

А рассказ

Б сказка

В былина

Г басня

Д легенда

2. О чём это произведение? Запиши ответ.

3. Когда происходили описанные события?

А весной

Б летом

В зимой

Г осенью

4. Как ты понимаешь слова река вскроется ? Запиши ответ.

5. Где происходили описанные события?

А на поле

Б в лесу

В на огороде

Г на реке

6. Как называет автор время начала ледохода? Найди ответ в тексте и запиши.

7. Какому животному сочувствовали люди?

А козе

Б овце

В корове

Г собаке

8. Чем сменился ледоход?

А дождём

Б разливом

В снегопадом

9. Найди в тексте описание ледохода. Запиши.

10. Какой заголовок может подойти к этому рассказу?

- «Желанный день»
- «Весенний ледоход»
- «Белая тронулась!»

11. Восстанови план рассказа. Пункт с цифрой 1 – начало истории.

- Ледоход.
- Корова на льду.
- 1 Потоки весенней воды.
- «Белая тронулась!»
- Две собаки.
- Разлив.

12. Понравился ли тебе текст? Объясни почему.
