



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
ГБОУ "Республиканский центр образования"

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
русского языка и литературы
 (Ранжурова Т.Б.)
Протокол №1 от «26» августа 2025г.

СОГЛАСОВАНО
Председатель методического совета
 (Дугаржапова Г.Д.)
Протокол №1 от «27» августа 2025г.



(Новокрещенных С.П.)
Приказ № 291 от «28» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3158743)

учебного предмета «Русский язык»

для 10/11 классов среднего общего образования

Улан-Удэ, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы

соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному

языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;

- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
- обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение русского языка в 10–11 классах среднего общего образования в учебном плане отводится 136 часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

Данная рабочая программа рассчитана на 3 года.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

10 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Дialectный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Морфология. Морфологические нормы

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения **себя**.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

Орфография. Основные правила орфографии

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне.

Употребление разделительных ь и Ъ.

Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание н и nn в словах различных частей речи.

Правописание не и ни.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

11 КЛАСС

Общие сведения о языке

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

Функциональная стилистика. Культура речи

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые

- средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
 - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
 - эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
 - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно

осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;

- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

10 КЛАСС

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

Морфология. Морфологические нормы

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

Орфография. Основные правила орфографии

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

Речь. Речевое общение

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

11 КЛАСС

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

Функциональная стилистика. Культура речи

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Общие сведения о языке | | | | | |
| 1.1 | Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 1.2 | Язык и культура | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 1.3 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 1.4 | Формы существования русского национального языка | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи | | | | | |
| 2.1 | Система языка, её устройство, функционирование | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 2.2 | Культура речи как раздел лингвистики | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 2.3 | Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4 | Качества хорошей речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 2.5 | Основные виды словарей (обзор) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы | | | | | |
| 3.1 | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.(повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение). | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 3.2 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 4. Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы | | | | | |
| 4.1 | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 4.2 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 4.3 | Функционально-стилистическая окраска слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 4.4 | Экспрессивно-стилистическая окраска слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 4.5 | Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |

| | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| Раздел 5. Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы | | | | | |
| 5.1 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 5.2 | Словообразовательные нормы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 6. Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы | | | | | |
| 6.1 | Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 6.2 | Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление) | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| Итого по разделу | | 6 | | | |
| Раздел 7. Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии | | | | | |
| 7.1 | Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 7.2 | Правописание гласных и согласных в корне | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 7.3 | Употребление разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 7.4 | Правописание суффиксов | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 7.5 | Правописание н и nn в словах различных | 2 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | частей речи | | | | https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 7.6 | Правописание не и ни | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 7.7 | Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 7.8 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| Итого по разделу | | 14 | | | |
| Раздел 8. Речь. Речевое общение | | | | | |
| 8.1 | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 8.2 | Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 8.3 | Речевой этикет | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 8.4 | Публичное выступление | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста | | | | | |
| 9.1 | Текст, его основные признаки (повторение, обобщение) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 9.2 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 9.3 | Информативность текста. Виды | 2 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | информации в тексте | | | | https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 9.4 | Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| Повторение | | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| Итоговый контроль | | 5 | 5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 5 | 0 | |

11 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Общие сведения о языке | | | | | |
| 1.1 | Культура речи в экологическом аспекте | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы | | | | | |
| 2.1 | Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 2.2 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 2.3 | Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 2.4 | Основные нормы управления | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 2.5 | Основные нормы употребления однородных членов предложения | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 2.6 | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 2.7 | Основные нормы построения сложных предложений | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 2.8 | Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |

| | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу | | 17 | | | |
| Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации | | | | | |
| 3.1 | Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 3.2 | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 3.3 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 3.4 | Знаки препинания при обособлении | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 3.5 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 3.6 | Знаки препинания в сложном предложении | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 3.7 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 3.8 | Знаки препинания при передаче чужой речи | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 3.9 | Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации" | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| Итого по разделу | | 17 | | | |
| Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи | | | | | |
| 4.1 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.2 | Разговорная речь | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 4.3 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 4.4 | Научный стиль | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 4.5 | Основные жанры научного стиля (обзор) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 4.6 | Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 4.7 | Публицистический стиль | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 4.8 | Основные жанры публицистического стиля (обзор) | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 4.9 | Язык художественной литературы | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| Итого по разделу | | 21 | | | |
| Повторение | | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| Итоговый контроль | | 5 | 5 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 5 | 0 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах | 1 | | | 01.09- 05.09 | |
| 2 | Повторение в начале года. Практикум | 1 | | | 01.09- 05.09 | |
| 3 | Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука | 1 | | | 08.09- 12.09 | |
| 4 | Взаимосвязь языка и культуры | 1 | | | 08.09- 12.09 | |
| 5 | Русский язык – государственный язык Российской Федерации. Внутренние и внешние функции русского языка | 1 | | | 15.09.- 19.09 | |
| 6 | Формы существования русского национального языка | 1 | | | 15.09.- 19.09 | |
| 7 | Формы существования русского национального языка. Практикум ВХ КОНТРОЛЬ | 1 | | | 22.09- 26.09 | |
| 8 | Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения | 1 | | | 22.09- 26.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004 |
| 9 | Культура речи как раздел | 1 | | | 29.09- | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | лингвистики | | | | 03.10 | https://m.edsoo.ru/fbaacd7a |
| 10 | Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм | 1 | | | 29.09-03.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacef6 |
| 11 | Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи | 1 | | | 06.10-10.10 | |
| 12 | Основные виды словарей | 1 | | | 06.10-10.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae0ee |
| 13 | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение) | 1 | | | 13.10-17.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad112 |
| 14 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы | 1 | | | 13.10-17.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad220 |
| 15 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Практикум. КР 1 ЧТВ | 1 | | | 20.10.-24.10 | |
| 16 | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства лексики | 1 | | | 20.10.-24.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad464 |
| 17 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка | 1 | | | 05.11-07.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad6a8 |
| 18 | Основные лексические нормы современного русского | 1 | | | 05.11-07.11 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad57c |

| | | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | литературного языка. Практикум | | | | | |
| 19 | Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм) | 1 | | | 10.11-14.11 | |
| 20 | Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Практикум | 1 | | | 10.11-14.11 | |
| 21 | Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования | 1 | | | 17.11-21.11 | |
| 22 | Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова. Уместность использования эмоционально-оценочной лексики | 1 | | | 17.11-21.11 | |
| 23 | Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов | 1 | | | 24.11-28.11 | |
| 24 | Итоговый контроль «Лексикология и фразеология. Лексические нормы». Обучающее сочинение-рассуждение | 1 | 1 | | 24.11-28.11 | |
| 25 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение) | 1 | | | 01.12-05.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad34c |
| 26 | Морфемный и | 1 | | | 01.12-05.12 | |

| | | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | словообразовательный анализ слова. Практикум | | | | | |
| 27 | Словообразовательные трудности (обзор) | 1 | | | 08.12- 12.12 | |
| 28 | Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | | | 08.12- 12.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad856 |
| 29 | Морфология как раздел лингвистики. Практикум. КР 2 ЧТВ | 1 | | | 15.12- 19.12 | |
| 30 | Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных | 1 | | | 15.12- 19.12 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad96e |
| 31 | Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных. Практикум | 1 | | | 22.12- 26.12 | |
| 32 | Основные нормы употребления местоимений, глаголов | 1 | | | 22.12- 26.12 | |
| 33 | Основные нормы употребления местоимений, глаголов. Практикум | 1 | | | 12.01- 16.01 | |
| 34 | Итоговый контроль «Морфология. Морфологические нормы». Изложение с творческим заданием | 1 | 1 | | 12.01- 16.01 | |
| 35 | Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | | | 19.01- 23.01 | |
| 36 | Правописание гласных и согласных | 1 | | | 19.01- | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | в корне | | | | 23.01 | https://m.edsoo.ru/fbaae35a |
| 37 | Правописание гласных и согласных в корне. Практикум | 1 | | | 26.01-30.01 | |
| 38 | Правила правописания слов с разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок | 1 | | | 26.01-30.01 | |
| 39 | Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок. Практикум | 1 | | | 02.02-06.02 | |
| 40 | Правописание суффиксов | 1 | | | 02.02-06.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae53a |
| 41 | Правописание суффиксов. Практикум | 1 | | | 09.02-13.02 | |
| 42 | Правописание н и nn в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях | 1 | | | 09.02-13.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae65c |
| 43 | Правописание н и nn в словах различных частей речи. Практикум | 1 | | | 16.02-20.02 | |
| 44 | Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными) | 1 | | | 16.02-20.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae88c |
| 45 | Правописание окончаний имён существительных, имён | 1 | | | 24.02-27.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae76a |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | прилагательных и глаголов | | | | | |
| 46 | Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Практикум | 1 | | | 24.02-27.02 | |
| 47 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов | 1 | | | 02.03-06.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaeace |
| 48 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Практикум | 1 | | | 02.03-06.03 | |
| 49 | Контрольная работа по теме «Орфография. Основные правила орфографии» | 1 | 1 | | 09.03-13.03 | |
| 50 | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение) | 1 | | | 09.03-13.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac730 |
| 51 | Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты | 1 | | | 16.03-20.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac834 |
| 52 | Речевой этикет. Основные функции | 1 | | | 16.03-20.03 | |
| 53 | Публичное выступление и его особенности | 1 | | | 23.03-27.03 | |
| 54 | Публичное выступление. Практикум КР 3 ЧТВ | 1 | | | 23.03-27.03 | |
| 55 | Текст, его основные признаки. Практикум | 1 | | | 06.04-10.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaca5a |
| 56 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте | 1 | | | 06.04-10.04 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | (общее представление) | | | | | |
| 57 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Практикум | 1 | | | 13.04-17.04 | |
| 58 | Информативность текста. Виды информации в тексте | 1 | | | 13.04-17.04 | |
| 59 | Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум | 1 | | | 20.04-24.04 | |
| 60 | Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект | 1 | | | 20.04-24.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacb72 |
| 61 | Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия | 1 | | | 27.04.30.04 | |
| 62 | Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация | 1 | | | 27.04.30.04 | |
| 63 | Итоговый контроль «Текст. Информационно-смысловая переработка текста». Сочинение / Всероссийская проверочная работа | 1 | 1 | | 04.05-08.05 | |
| 64 | Контрольная итоговая работа / Всероссийская проверочная работа | 1 | 1 | | 04.05-08.05 | |
| 65 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи | 1 | | | 11.05-15.05 | |
| 66 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Орфография | 1 | | | 11.05-15.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaace5e |
| 67 | Повторение и обобщение | 1 | | | 18.05- | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------|-----------------------------------------------------------------------|
| | изученного в 10 классе. Пунктуация | | | | 22.05 | https://m.edsoo.ru/fbaaf034 |
| 68 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Текст | 1 | | | 18.05- 22.05 | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 5 | 0 | | |

11 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе | 1 | | | 01.09- 05.09 | |
| 2 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум | 1 | | | 01.09- 05.09 | |
| 3 | Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды | 1 | | | 08.09- 12.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4 |
| 4 | Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление) | 1 | | | 08.09- 12.09 | |
| 5 | Итоговый контроль «Общие сведения об языке». Сочинение (обучающее) ВХ КОНТРОЛЬ | 1 | 1 | | 15.09.- 19.09 | |
| 6 | Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | | | 15.09.- 19.09 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98 |
| 7 | Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум | 1 | | | 22.09- 26.09 | |
| 8 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса | 1 | | | 22.09- 26.09 | |

| | | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум | 1 | | | 29.09-03.10 | |
| 10 | Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении | 1 | | | 29.09-03.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaddb0 |
| 11 | Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим | 1 | | | 06.10-10.10 | |
| 12 | Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов | 1 | | | 06.10-10.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaafd18 |
| 13 | Основные нормы управления. Практикум | 1 | | | 13.10-17.10 | |
| 14 | Основные нормы употребления однородных членов предложения | 1 | | | 13.10-17.10 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8 |
| 15 | Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум КР 1 ЧТВ | 1 | | | 20.10.-24.10 | |
| 16 | Основные нормы употребления причастных оборотов | 1 | | | 20.10.-24.10 | |
| 17 | Основные нормы употребления деепричастных оборотов | 1 | | | 05.11-07.11 | |
| 18 | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум | 1 | | | 05.11-07.11 | |
| 19 | Основные нормы построения сложных предложений: | 1 | | | 10.11-14.11 | |

| | | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|-------------|--|
| | сложноподчиненного предложения с придаточным определительным; с придаточным изъяснительным | | | | | |
| 20 | Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи | 1 | | | 10.11-14.11 | |
| 21 | Основные нормы построения сложных предложений. Практикум | 1 | | | 17.11-21.11 | |
| 22 | Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы» | 1 | | | 17.11-21.11 | |
| 23 | Контрольная работа по теме «Синтаксис и синтаксические нормы» | 1 | 1 | | 24.11-28.11 | |
| 24 | Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | | | 24.11-28.11 | |
| 25 | Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи | 1 | | | 01.12-05.12 | |
| 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 | | | 01.12-05.12 | |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум | 1 | | | 08.12-12.12 | |
| 28 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с | 1 | | | 08.12-12.12 | |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------|--|
| | обособленными определениями, приложениями | | | | | |
| 29 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами | 1 | | | 15.12-19.12 | |
| 30 | Знаки препинания при обособлении. Практикум | 1 | | | 15.12-19.12 | |
| 31 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями | 1 | | | 22.12-26.12 | |
| 32 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум КР 2 ЧТВ | 1 | | | 22.12-26.12 | |
| 33 | Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении | 1 | | | 12.01-16.01 | |
| 34 | Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении | 1 | | | 12.01-16.01 | |
| 35 | Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении | 1 | | | 19.01-23.01 | |
| 36 | Правила постановки знаков препинания в сложном | 1 | | | 19.01-23.01 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | предложениях с разными видами связи | | | | | |
| 37 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум | 1 | | | 26.01-30.01 | |
| 38 | Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой | 1 | | | 26.01-30.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea |
| 39 | Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум | 1 | | | 02.02-06.02 | |
| 40 | Повторение и обобщение по темам раздела «Пунктуация. Основные правила пунктуации» | 1 | | | 02.02-06.02 | |
| 41 | Итоговый контроль «Пунктуация. Основные правила пунктуации». Сочинение | 1 | 1 | | 09.02-13.02 | |
| 42 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | | | 09.02-13.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab1d48 |
| 43 | Разговорная речь | 1 | | | 16.02-20.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab202c |
| 44 | Разговорная речь. Практикум | 1 | | | 16.02-20.02 | |
| 45 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор | 1 | | | 24.02-27.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab21da |

| | | | | | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | (обзор) | | | | | |
| 46 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум КР 3 ЧТВ | 1 | | | 24.02-27.02 | |
| 47 | Научный стиль, сфера его использования, назначение | 1 | | | 02.03-06.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab25c2 |
| 48 | Основные подстили научного стиля | 1 | | | 02.03-06.03 | |
| 49 | Основные подстили научного стиля. Практикум | 1 | | | 09.03-13.03 | |
| 50 | Основные жанры научного стиля (обзор) | 1 | | | 09.03-13.03 | |
| 51 | Основные жанры научного стиля. Практикум | 1 | | | 16.03-20.03 | |
| 52 | Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение | 1 | | | 16.03-20.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2982 |
| 53 | Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум | 1 | | | 23.03-27.03 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2af4 |
| 54 | Публицистический стиль, сфера его использования, назначение | 1 | | | 23.03-27.03 | |
| 55 | Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля | 1 | | | 06.04-10.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2c48 |
| 56 | Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж | 1 | | | 06.04-10.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2ea0 |
| 57 | Основные жанры публицистического стиля: | 1 | | | 13.04-17.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab3026 |

| | | | | | | |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | интервью, очерк | | | | | |
| 58 | Публицистический стиль. Практикум | 1 | | | 13.04- 17.04 | |
| 59 | Итоговый контроль «Функциональная стилистика. Культура речи». Сочинение | 1 | 1 | | 20.04- 24.04 | |
| 60 | Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка | 1 | | | 20.04- 24.04 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab318e |
| 61 | Язык художественной литературы. Практикум | 1 | | | 27.04- 30.04 | |
| 62 | Основные признаки художественной речи | 1 | | | 27.04- 30.04 | |
| 63 | Основные признаки художественной речи. Практикум | 1 | | | 04.05- 08.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab1578 |
| 64 | Контрольная итоговая работа | 1 | 1 | | 04.05- 08.05 | |
| 65 | Повторение изученного. Культура речи | 1 | | | 11.05- 15.05 | |
| 66 | Повторение изученного. Орфография. Пунктуация | 1 | | | 11.05- 15.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab0718 |
| 67 | Повторение изученного. Текст | 1 | | | 18.05- 22.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab360c |
| 68 | Повторение изученного. Функциональная стилистика | 1 | | | 18.05- 22.05 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab333c |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 5 | 0 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Русский язык (в 2 частях), 10-11 класс/ Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

www.uchportal.ru/ – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе

www.Ucheba.com/ – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru/), «Методики» (www.metodiki.ru/), «Пособия» (www.posobie.ru/)

www.pedved.ucoz.ru/ – Образовательный сайт «PedVeD» – помощь учителю-словеснику, студенту-филологу

www.proshkolu.ru/club/lit/ – Клуб учителей русского языка и литературы на интернет-портале «ProШколу.RU»

<http://www.portal-slovo.ru/philology/> – Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания)

www.uroki.net/docrus.htm/ – Сайт «Uroki.net».

http://collection.edu.ru/default.asp?ob_no=16970/ – Российский образовательный портал. Сборник методических разработок для школы по русскому языку и литературе

www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате а4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)

www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_RussYaz.html/ – Проект «Методкабинет». Учителю русского языка и литературы (www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Litera.html)

www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com/ – Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы

<http://school.iot.ru/> – Интернет-обучение. Сайт методической поддержки учителей

http://person.edu.ru/default.asp?ob_no=2465/ – Учительские находки: конкурс методических разработок для школы

http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267/ – Работы победителей конкурса «Учитель – учителю» издательства «Просвещение»

<http://www.wiki.vladimir.i-edu.ru/> – Сообщество учителей-словесников

Олимпиады, конкурсы:

<http://www.rsr-olymp.ru/splash/> – «Мир олимпиад» – всероссийский портал олимпиад (пилотная версия) Олимпиады по русскому языку, литературе и пр

<http://www.mk.ru/msu/?p=pavila3/> – Олимпиада школьников «Покори Воробьевы горы!»

<http://olympiads.mccme.ru/turlom/> – Турнир имени М. В. Ломоносова

<http://www.svetozar.ru/> – Открытая международная Интернет-олимпиада школьников по русскому языку «Светозар»

www.eidos.ru/olymp/olymp-list.htm/ – Всероссийские дистанционные эвристические олимпиады

<http://www.desc.ru/show.html?id=614/> – Интернет-карусель (on-line соревнования)

Дистанционное образование:

<http://russ.olymp.mioo.ru/> – Русский язык для старшеклассников и абитуриентов:

Дистанционная подготовка по русскому языку МИОО (теория и практические задания)

ЕГЭ:

<http://www.ege.edu.ru/> – Официальный информационный портал ЕГЭ

<http://www.ege.ru/> – Сайт информационной поддержки ЕГЭ в компьютерной форме

<http://www.rustest.ru/> – ФГУ «Федеральный центр тестирования»

Интернет порталы

<http://fcior.edu.ru> – Федеральный центр информационных образовательных ресурсов

<http://school-collection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://profil.3dn.ru/> - Сайт сетевых семинаров и конференций РГПУ им. А.И.Герцена

<http://www.openclass.ru/> - Сетевые образовательные сообщества. Открытый класс

Русский язык

<http://www.gramota.ru> - Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»

<http://language.edu.ru> - Коллекция «Диктанты - русский язык» Российского общеобразовательного портала

<http://www.grammar.ru> - Культура письменной речи

<http://www.philolog.ru/dahl/> - Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений

<http://www.gimn13.tl.ru/rus/> - Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка

<http://ruslit.ioso.ru> - Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО

<http://slova.ndo.ru> Крылатые слова и выражения

<https://learningapps.org> - Приложение Web 2.0 для поддержки обучения и процесса

преподавания с помощью интерактивных модулей

<http://www.ruscorpora.ru> - Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система

<http://yamal.org/ook/> - Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка

<http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm> - Основные правила грамматики русского языка

<http://gramota.ru/book/ritorika/> - Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы

<http://spravka.gramota.ru> - Справочная служба русского языка

<http://likbez.spb.ru> - Тесты по русскому языку

<http://learning-russian.gramota.ru>

Электронные пособия по русскому языку для школьников gramota.ru

ЦОК educont.ru

resh.ru

yaklass.ru, <https://skysmart.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

edsoo.ru

<http://eor.it.ru/eor/> - учебный портал по использованию ЭОР

Справочные, научные материалы:

<http://www.ruscorpora.ru/> – Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

<http://etymolog.ruslang.ru/> – Этимология и история русского языка

www.mapryal.org/ – МАПРЯЛ – международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы

<http://philology.ru/default.htm> – Русский филологический портал

<http://russkiyjazik.ru/> – Энциклопедия «Языкознание»

<http://mlis.ru/> - Методико-литературный интернет-сервис (МЛИС) создается как виртуальное пространство, аккумулирующее научный, методический, педагогический опыт, актуальный для современного учителя литературы

Электронные библиотеки, архивы, пособия:

www.feb-web.ru/ – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). Полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научные исследования и историко-биографические работы

<http://philology.ruslibrary.ru/> – Электронная библиотека специальной филологической литературы

<http://magazines.russ.ru/> – Журнальный зал – литературно-художественные и гуманитарные русские журналы, выходящие в России и за рубежом

<http://lib.prosv.ru/> – «Школьная библиотека» – проект издательства «Просвещение» – вся школьная программа по литературе на одном сайте

Издательский дом «Первое сентября»:

<http://rus.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»

<http://lit.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы»

Федеральный портал «Российское образование»:

[http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids\[\]=279](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids[]=279)/Каталог образовательных ресурсов по русскому языку

[http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids\[\]=269](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids[]=269)/- Каталог образовательных ресурсов по литературе

<http://litera.edu.ru/> – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы

КОНТРОЛЬНО- ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

10 класс

(входной контроль)

Кодификатор элементов содержания работы

| № п/п | Проверяемые элементы содержания | Уровень сложности задания | Максимальный балл за выполнение задания |
|----------|-------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------|
| 1 | Правописание корней | Б | 1 |
| 2. | Правописание приставок | Б | 1 |
| 3. | Правописание суффиксов(кроме н и нн) | Б | 1 |
| 4. | Правописание суффиксов Н и НН в различных частях речи | Б | 1 |
| 5. | Дефисное,слитное и раздельное написание слов. | Б | 1 |
| 6. | Знаки препинания в осложненном простом предложении. | Б | 1 |
| 7. | Знаки препинания при обособленном определении. | Б | 1 |
| 8. | Знаки препинания в ССП. | Б | 1 |
| 9. | Знаки препинания в СПП. | Б | 1 |
| 10. | Знаки препинания при сравнительном обороте. | Б | 1 |

По уровню сложности : Б - 10

Максимальный балл: 10

Диктант.

В этот приезд мой я сопровождал два раза Льву Николаевичу в его прогулках верхом. Проезжали казенным лесом, где было много брошенных заросших и ползаросших ям, — из них добыто железо и чугун.

Потом Лев Николаевич показал мне два провала в огромном дубовом лесу. Еще во времена его юности эти места провалились так глубоко, что самые высокие дубы, стоявшие на них, были видны только вершинками, когда вода тотчас же залила эти провалы. Теперь на середине этих мест образовались острова, и на них вновь растут уже довольно высокие дубы. Мы спускались вниз к ручью. Природа богатейшая. Пожелтевшие колоссальные клены, порыжевшие дубы-великаны, и целая долина леса уходила по склону вдаль. В эту сухую осень золото листвы, с серым серебром мелких ветвей, особенно от осин, блестело кое-где на солнце и создавало чудо. Какой художественный и новый мотив! Точно из металла, все было выковано тонко на голубой эмали осеннего густого, синего неба.(152 слова)

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ:

I.1.Озаглавить текст;

2.Сформулировать тему и основную мысль текста;

3.Определить тип и стиль текста (обосновать);

4.Найти 2-3 изобразительно-выразительных средства и объяснить их роль;

II. Синтаксический разбор одного сложного предложения

**Контрольная работа по русскому языку за первое полугодие
10 класс**

1 вариант

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) дОсуг
- 2) облЕгчить
- 3) кухОнный
- 4) принЯть.

2. В каком предложении вместо слова ЧЕРЕПАХОВЫЙ нужно употребить ЧЕРЕПАШИЙ?

- 1) ЧЕРЕПАХОВЫЙ – очень редкий окрас, который встречается у кошек.
- 2) В некоторых провинциях Китая ЧЕРЕПАХОВЫЙ суп – это традиционное блюдо.
- 3) Подготовка к отопительному сезону идёт ЧЕРЕПАХОВЫМИ шагами.
- 4) Волосы танцовщицы были заколоты красивым ЧЕРЕПАХОВЫМ гребнем.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) двести граммов 2) самый высочайший 3) пятисот семидесяти 4) поезжайте

4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Отыграв первый тайм,...

- 1) ...он закончился со счётом 1:1.
- 2) ...футболисты отправились в раздевалку.
- 3) ...зрители были разочарованы.
- 4) ...народу на стадионе поубавилось.

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Каме(1)ые сосуды имеют форму свяще(2)ых животных, искусно изображѐ(3)ых, или же украше(4)ы замечательными рельефными сценами.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 3, 4 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) прик..сновение, р..стительность, тр..ллейбус
- 2) в..твистый, г..рючий, прил..жение
- 3) ц..ничный, м..лосердие, изд..лека
- 4) к..нтракт, з..рница, расст..лать

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под..грать, без..нициативный, дез..информация
- 2) двух..ярусный, вол..ер, с..ездить
- 3) бе..человечный, ни..вергать, ра..ценки
- 4) пр..ятный, пр..унуть, пр..клеить

8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) ускор..шь, выуч..н
- 2) постел..шь, почита..мый
- 3) отража..шь, посе..вший
- 4) раскол..м, услыш..вший

9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. заманч..вый
- Б. эмал..вый
- В. коч..вой
- Г. приветл..вый

- 1) А, Б 2) Б, В, Г 3) А, Б, Г 4) А, Г

10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Комната была (не)большой, но уютной и чистой.
- 2) В углу валялись (не)убранные с вечера лыжные ботинки.
- 3) Четверть населения Земли (не)доедает.
- 4) (Не)которые люди обладают удивительными способностями.

11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ХОТЕЛОСЬ(БЫ) надеяться, что работа будет выполнена (В)СРОК.
- 2) (ПО)ТОМУ, как ты себя ведёшь, кажется, БУД(ТО) ты сильно расстроен.
- 3) (В)СЛЕДСТВИЕ сильного тумана движение судов по реке приостановлено, воздушный транспорт ТАК(ЖЕ) бездействует.
- 4) ЧТО(БЫ) я ни делал, (С)РАЗУ ничего не получалось.

12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Резко потеплело () и снег быстро начал таять.

1. Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
2. Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3. Простое предложение с однородными членами, перед союзами И запятая не нужна.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Осторожно пробираясь (1) вдоль заросшего тростником (2) берега и (3) стараясь не шуметь (4) тигр приблизился к добыче.

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 3, 4 3) 1, 2 4) 4

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Крит (1) по-видимому (2) был населён уже в VI тысячелетии до новой эры. Первые обитатели острова (3) возможно (4) были из Малой Азии.

- 1) 1, 3 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 2 4) 3, 4

15. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Переживание красоты сохраняется в каждой картине художника и будет сокровенным идеалом и непреложным законом всю его жизнь.
- 2) Вся жизнь писателя и есть поиск и отбор средств выражения мысли и чувства.
- 3) У многолетних травянистых растений зимующие почки располагаются на подземных побегах или в нижней части надземных побегов.
- 4) Дороги на Руси строились как для торговых так и для военных целей.
- 5) На стол поставили блюдо с устрицами да поросёнка да фунта два сахару.

**Контрольная работа по русскому языку за первое полугодие
10 класс**

2 вариант

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) тОрты
- 2) квАртал
- 3) собрАла
- 4) дОговор

2. В каком предложении вместо слова ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ нужно употребить ЧЕЛОВЕЧНЫЙ?

- 1) В любом деле ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ фактор играет огромную роль.
- 2) Командир полка отличался справедливым, ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ отношением к солдатам.
- 3) Какие ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ качества вы цените в людях больше всего?
- 4) ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ раса – это совокупность людей, обладающая генетико-физиологической общностью и происходящая из определённого ареала.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) действия партизан 2) слаще мёда 3) пара носок 4) тремястами пятьюдесятью

4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Позвонив по телефону, ...

- 1) ...никто мне не ответил.
- 2) ...номер оказался ошибочным.
- 3) ...возникло предложение встретиться через час.
- 4) ...я услышал короткие гудки.

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Це(1)ым источником при изучении минойской культуры являются ювелирные изделия: золотые перстни с выгравирована(2)ыми миниатюрными сценами, позолоче(3)ая и серебра(4)ая утварь.

- 1) 1,2,3 2) 1,2,3,4 3) 2,3,4 4) 1,2

6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) Арт...ллерия, б...рхатистый, л...генда
- 2) Оч...рование, к...сательная, выг...реть
- 3) Защ...щать, оц...нить, те...ретический
- 4) Пал...садник, изл...гать, ч...словой

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе...вкусный, и...чертить, ра..рубить
- 2) суб...ект, под...ём, ад...ютант
- 3) пр...зидиум, пр...спокойно, пр...остановить
- 4) сверх...вестный, раз...скать, пред...стория

8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) Бор..мся, прилепл...н
- 2) слыш...шь, пове...вший
- 3) дремл...шь, обла...нный
- 4) выгон...шь, замуч...нный

9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. фланел...вый
- Б. веч..вой
- В. отзывч...вый
- Г. алюмини...вый

- 1) А,Б 2) Б,В,Г 3) А,Б,Г 4) А,Г

10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (Не) будите спящую собаку.

- 2) В большой комнате стояла ещё (не)распакованная мебель.
- 3) Речка была (не)глубокая, а быстрая.
- 4) Это был (не)кто иной, как Чацкий.

11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (В) течение часа необходимо узнать (НА) СЧЁТ билетов.
- 2) (И)ТАК, подведём итоги и наметим план, ЧТО(БЫ) действовать дальше.
- 3) (НА)ВСТРЕЧУ велосипедисту вышел пешеход, в ТО(ЖЕ) время велосипедиста обогнала машина.
- 4) (ПО)Э ТОМУ мосту ехать опасно, ТАК(КАК) он давно обветшал.

12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Пришлось уехать в эвакуацию() и прожила там семья почти два года.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Бережно сохраняя (1) народные традиции(2) и в то же время (3) развивая новые тенденции (4)оркестр широко гастролирует по стране.

- 1) 1,2. 2) 1,3. 3) 2, 4. 4) 4.

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запяты?

Понятие времени (1) очевидно (2) не так просто объяснить. Первоначально слово «время» (3) вероятно (4) могло обозначать какие-то впечатления о переменах, длительности, цикличности.

- 1) 3 2) 1,2 3) 1,2,3,4 4) 2,4

15. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1)В саду было множество красивых и редких цветов и несколько плодовых деревьев.
- 2) Василий считался не только опытным но и весьма перспективным сотрудником.
- 3) В воскресенье мы опять пойдём гулять в парк или отправимся в музей или посмотрим новый фильм в кинотеатре.
- 4) Во дворе дети увидели только собаку на цепи да десяток кур.
- 5) В колледже он с увлечением занимался как гуманитарными так и естественно-математическими дисциплинами.

«Ключ»

| № | 1 вариант | № | 2 вариант |
|---|-----------|---|-----------|
|---|-----------|---|-----------|

| задания | | задания | |
|---------|-----|---------|-----|
| 1 | 4 | 1 | 1 |
| 2 | 3 | 2 | 2 |
| 3 | 2 | 3 | 3 |
| 4 | 2 | 4 | 4 |
| 5 | 4 | 5 | 1 |
| 6 | 3 | 6 | 3 |
| 7 | 4 | 7 | 2 |
| 8 | 2 | 8 | 1 |
| 9 | 4 | 9 | 3 |
| 10 | 2 | 10 | 3 |
| 11 | 3 | 11 | 4 |
| 12 | 1 | 12 | 1 |
| 13 | 4 | 13 | 4 |
| 14 | 2 | 14 | 3 |
| 15 | 2 4 | 15 | 2 5 |

Ответы . Контрольная работа . 10 класс.

16-15= «5»

14-11= «4»

10-7= «3»

6-0= «2»

Итоговая контрольная работа

10 класс

Фамилия, имя _____

ВАРИАНТ 1

1. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Текст относится к научному стилю, так как его целью является изложение, обоснование, объяснение научного знания.
- 2) Используемые в тексте синтаксические средства: ряды однородных членов, сравнительные обороты – делают рассуждение логичным, последовательным.
- 3) В тексте особая роль принадлежит вводным словам, указывающим на отношение к высказыванию (конечно, безусловно), а также подчинительным предложениям, помогающим автору сделать мысль более ясной и четкой, а позицию — более убедительной.
- 4) Для текста характерна неподготовленная диалогическая речь в условиях свободного общения ее участников.

5) Основой приведённого текста является письменная речь, об этом свидетельствует и употребление книжных слов: пуристы, новаторы, консерваторы.

Ответ: _____

Давайте поговорим о жизни, о **развитии** нашего языка. Когда читаешь биографии слов, окончательно утверждаешься в мысли, [...] русский язык, как и всякий здоровый и сильный организм, всегда находится в движении, в динамике непрерывного роста. Одни его слова отмирают, другие рождаются, третьи из областных и жаргонных становятся литературными, четвёртые из литературных уходят назад — в просторечие, пятые произносятся совсем по-другому, чем произносились лет сорок назад, шестые при употреблении требуют других падежей, чем это было, скажем, при Жуковском и Пушкине.

В языке всё движется, течёт, непрерывно меняется. Несмотря на эту очевидную динамику, только пуристы (сторонники чрезмерных требований к сохранению языка) всегда утверждают, что язык — это нечто неподвижное, — не бурный поток, а стоячее озеро.

Конечно, в жизни языка чрезвычайно сильна охранная тенденция. Эта важная тенденция заключается в упорном и решительном сопротивлении новшествам, в создании всевозможных плотин и барьеров, которые сильно препятствуют слишком быстрому и беспорядочному обновлению речи. Без этих плотин и барьеров язык не выдержал бы напора бесчисленного множества слов, рождающихся каждую минуту. Он весь распатался бы, утратил бы свой целостный, монолитный характер. Безусловно, только этой благодатной особенностью нашего языкового развития объясняется следующее: как бы ни менялся язык, какими бы новыми ни обрастал он словами, его общенациональные законы и нормы в основе своей остаются устойчивы, неизменны.

В каждую эпоху в литературном языке существуют два противоположные стремления, равные по силе, одинаково естественные: одно — к безудержному обновлению речи, другое — к охране её старых, испытанных, издавна установленных форм. Оба стремления, проявляясь с одинаковой силой, обрекли бы наш язык на неподвижность. Сила новаторов всё же во всякое время немного превышает силу консерваторов — это-то и обеспечивает языку его правильный рост. Всё дело в норме — в гармонии.

2. Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в первом предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РАЗВИТИЕ

1) Степень умственной, духовной зрелости, просвещённости, широта кругозора. *При подборе людей я обращал большое внимание не только на их общее и политическое развитие, на дисциплинированность, но и на физическую подготовку.*

2) Процесс закономерного изменения, перехода из одного состояния в другое, более совершенное; переход от старого качественного состояния к новому, от простого к сложному, от низшего к высшему. *Законы общественного развития.*

3) биологический процесс тесно взаимосвязанных количественных (рост) и качественных (дифференцировка) преобразований особей с момента зарождения до конца жизни. *Индивидуальное развитие организма.*

4) Ход, протекание. *Развитие действия пьесы. Неожиданное развитие событий.*

5) Результат изменения человека, выражающийся в его физическом состоянии, степени его умственной, духовной или моральной зрелости. *Умственное развитие. Духовное развитие.*

Ответ: _____

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

свЁкла

повторИт

лекторОв

экспЕрт

профессорОв

Ответ: _____

5. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено ВЫДЕЛЕННОЕ слово. ИСПРАВЬТЕ ОШИБКУ и запишите слово правильно

Молодой учитель с волнением ловил на себе ПРИЗНАТЕЛЬНЫЕ взгляды ребят и продолжал проникновенно говорить обо всём, что накопилось у него на душе.
Между школьниками и учителями уже в первые дни установились добрые и ДОВЕРИТЕЛЬНЫЕ отношения
Соскочив с постели одновременно со звонком будильника, Антон быстро ОДЕЛ спортивный костюм и кроссовки и уже через минуту бежал вниз по лестнице, бодро насвистывая какой-то марш.
В течение последних лет опытные тренеры подготовили сильных игроков, которые в ближайшее время будут готовы ПОПОЛНИТЬ сборную России.
ДОВЕРИТЕЛЬНАЯ беседа делает отношения в семье более глубокими и прочными, а самих членов семьи — более счастливыми.

Ответ: _____

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреб-ленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского лите-ратурного языка:

Компании, причастные к инциденту с разливом нефти в Мексиканском заливе, сделали ряд решений по предотвращению подобных случаев в дальнейшем.
Ответ: _____

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

любимые ПРОФЕССОРА
НАИБОЛЕЕ РЕШИТЕЛЬНО поступил
в ДВУХСТАХ метрах
на ИХ территории
ОБГРЫЗАННОЕ яблоко.

Ответ: _____

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом | 1) Новая эстетика, возникшая в творчестве художников русского авангарда, коренным образом изменила прежние «греко-римские» представления о художественной ценности искусства. |
| Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом | 2) У зачитывавшихся людей в детстве русскими сказками, былинами дух захватывало от богатырских подвигов. |
| В) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм | 3) Обладая более высокой надёжностью, переносные приёмники потребляют гораздо меньше энергии. |
| Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом | 4) Когда после окончания школы мой друг поступит на завод, он за короткое время приобретал квалификацию токаря. |
| Д) нарушение в построении предложения с | 5) По словам И.Н. Крамского, несмотря на то что у многих пейзажистов изображены на картинах деревья, вода и даже воздух, душа есть только в картине «Грачах» А.К. Саврасова. |
| | 6) Большинство работ молодого учёного посвящено проблемам теоретической физики. |

| | |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| несогласованным приложением | <p>7) Внутренняя сила и мужество человека воспеты в поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин».</p> <p>8) Впоследствии он даже себе не мог объяснить, что заставило его броситься наперерез лошадей.</p> <p>9) Употребляя букву «ъ» на конце слов, в XIX веке это была лишь дань традиции</p> |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
| | | | | |

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) (ударился) оземь, упростить, пригорюнился
- 2) подбородок, костюм, починить
- 3) уважение, строжайший, смиренный
- 4) расчертить, наравне, (крепкая) бечёвка
- 5) поклониться, прополоскать (бельё), горизонтальный

Ответ: _____

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) раз..грать, без..нвентарный, супер..скусный
- 2) пр..кратить, пр..страстие, пр..болеть
- 3) пр..гульщик, запр..кинуть, (совершить серьёзный) пр..ступок
- 4) бе..компромиссный, и..сякнуть, и..подтишка
- 5) с..язвить, из..ян, меж..ярусный

Ответ: _____

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) отста..вать (убеждения), солом..нка
- 2) кварц..вый, остр..нький
- 3) отво..вать (право), обнадёж..вать
- 4) привередл..вый, затм..вать
- 5) засветл.., (пилить) нож..вкой

Ответ: _____

12. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ВНЯТНЫЙ ответ сына вызвал подозрение, и отец вынужден был задать ещё несколько вопросов. Василиса вернулась домой, (НЕ)УСПЕВ сделать самого главного: она ничего не узнала о судьбе Андрея. Бывшие студенты, в потёртых шинелях, с ещё (НЕ)ЗАЖИВШИМИ ранами, возвращались в свои семьи. В рассказе И. С. Тургенева «Несчастливая» герой говорит о впечатлении, которое произвела на него соната, которую он прежде (НЕ)СЛЫШАЛ. (НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А. П. Чехова часто проживают свой век бессмысленно.

Ответ: _____

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Могло бы показаться, что всё осталось в комнате (ПО)ПРЕЖНЕМУ, ЕСЛИ (Б) не странный бес-порядок на письменном столе. Весь народ, что вы видите, пришёл (ЗА)ТЕМ, ЧТО(БЫ) посмотреть, как будут наказывать прес-тупников.

Ромашову показалось, БУД(ТО) он вовсе не спал, даже не задремал ни на миг, а просто (В)ТЕЧЕНИЕ одной секунды лежал без мыслей, закрыв глаза.

Всё словно умерло; только ГДЕ(ТО) (В)ВЕРХУ, в небесной глубине, дрожит жаворонок, и серебряные песни летят по воздушным ступеням на влюблённую землю.

ЕСЛИ(БЫ) я знал, что экскурсия окажется такой утомительной, я бы придумал КАКУЮ(НИБУДЬ) отговорку, чтобы не ходить на неё.

Ответ: _____

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

На торжестве(1)ой церемонии вручения государстве(2)ых наград была произнесе(3)а пламе(4)ая речь, которая произвела сильное впечатление на собравшихся в зале труже(5)иков тыла.

Ответ: _____

15. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Ни одно из насекомых не прожужжит в траве ни одна птичка не защечечет на дереве.
2. Он думал о приобретении дома дачи или новой квартиры о ремонте в них.
3. А березка мила и при солнце и в серый день и при дожде.
4. А старик расхаживал по комнате и то вполголоса напевал псалмы то внушительно поучал дочь.
5. Внизу шумела вода и слышалось падение камней.

Ответ: _____

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Через час Ланэ (1) чисто вымытый (2) переодетый во всё сухое (3) и (4) даже побритый (5) сидел за столом и пил кофе (6) пыхтя (7) и (8) отдуваясь (9) от удовольствия.

Ответ: _____

17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мы опять в сомнение – век двадцатый:

Цирк у нас (1) конечно (2) мировой, –

Клоун (3) правда (4) слишком мрачноватый –

Невесёлый клоун, не живой.

(В.С. Высоцкий)

Ответ: _____

18. Расставьте знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Хотя предъявлять договор он не обязан (1) бывают ситуации (2) когда это лучше сделать (3) чтобы не портить отношения с людьми (4) расположение (5) которых (6) впоследствии ещё может пригодиться.

Ответ: _____

19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В детстве Илюша был впечатлительным ребёнком (1) и он очень любил слушать сказки (2) которые рассказывала ему няня (3) потому что в них было много чудесного (4) и (5) добро всегда побеждало зло. В детстве Илюша был впечатлительным ребёнком (1) и он очень любил слушать сказки (2) которые рассказывала ему няня (3) потому что в них было много чудесного (4) и (5) добро всегда побеждало зло.

Ответ: _____

20. Найдите предложения, в которых ДВОЕТОЧИЕ ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) О связях Александра Николаевича Островского с Рыбинским театром говорит известный факт: в 1880 году запретили пьесу великого драматурга "Василиса Мелентьева". (2) Цензура посчитала так: это произведение якобы подрывает «авторитет царской власти». (3) Антрепренёр Рыбинского театра, некто Алексеев, обратился к Островскому с просьбой. (4) Эта просьба заключалась в следующем: во что бы то ни стало надо выхлопотать разрешение на постановку этой пьесы в Рыбинске. (5) Драматург не замедлил с ответом: «Разрешение на "Василису Мелентьеву" я готов дать с большим удовольствием». (6) Островский сдержал данное обещание: разрешение было получено. (7) Рыбинские артисты с большим успехом поставили замечательную пьесу!

Ответ: _____

Входная контрольная работа -11 класс

Экология — это наука о взаимодействии **живых** организмов и их сообществ между собой и со **средой**, в которой они обитают. Эти взаимоотношения изучают самые разные науки: биология и химия, астрономия и космология, математика и философия. <...> они вносят свой вклад в экологию, которая сегодня разделилась на ряд самостоятельных дисциплин: общую экологию, агроэкологию, гидроэкологию, экологию человека и т. д.

Активно формируется в наши дни экология культуры, или духовная экология. Конечно, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти, вместе с тем между ними есть большое различие. Утраты в природе до известных пределов восстановимы. Иное дело — ценности культурные и нравственные. Они или восстанавливаются с большим трудом, или вовсе исчезают, как, скажем, разрушенные памятники, сгоревшие книги, рукописи...

Если культура — это совокупность достижений общества в области науки, просвещения, искусства, то закрепляются эти достижения, как правило, в языке, в Слове. Возникнув на определённом историческом этапе, литературный язык сам по себе служит свидетельством уровня духовного развития народа, общества. Как всякое живое на Земле не может **мириться** со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка. Ведь язык — это и **основа** национальной памяти, и **ключ** к пониманию духовного мира, своего и чужого.

1. Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем предложении текста. Запишите это местоимение.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ЖИВОЙ**. Подлинный, самый настоящий. *Изобразить живых людей. Живой пример героизма.*

2) **СРЕДА**. Область, сфера обитания, нахождения. *Оптимальная среда для размножения земноводных.*

3) **СМИРИТЬСЯ**. с чем. Привыкнув, примириться с чем-л. *С. с мыслью о смерти. С. с судьбой. Невозможно с. с грубостью, хамством. С. с трудностями, с неудобствами.*

4) **ОСНОВА**. Источник; главное, на чём строится что-нибудь, что является сущностью чего-нибудь. *Экономическая основа общества.*

5) **КЛЮЧ**. Металлический стержень особой формы для отпираания и запираания замка. *Подобрать ключи к замку.*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (*экология, агроэкология, гидроэкология* и др.), тематическая группа слов, отражающая проблематику текста (*культура, природа, ценности, памятники, исторический этап, литературный язык, нация, память, духовный мир* и др.).

2) Использование метафор (*...между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти; ключ к пониманию духовного мира*); антонимов (*свой—чужой*), сравнения (*Как всякое живое на Земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка.*) способствует эмоциональности, выразительности изложения, помогает передать авторскую оценку описываемым явлениям.

3) Текст содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи: отглагольные существительные (*взаимодействие, вклад, утраты, различие, достижения* и др.), конструкции с существительными в родительном падеже (*между экологией природы и экологией культуры, свидетельством уровня духовного развития народа, к пониманию духовного мира* и др.).

4) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых — ряды однородных членов предложения, вводные слова.

5) Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора — сообщить информацию, имеющую практическое значение, дать чёткие инструкции.

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) кУхонный

4) загнУтый

2) тУфля

5) дОни

3) кралАсь

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Одиночный альпинизм — РИСКОВАННОЕ занятие.

Эти развалины служат нам скорбным ВОСПОМИНАНИЕМ о событиях прошлого.

Никто из нас не ожидал такого холодного и даже ВРАЖДЕБНОГО приёма.

Индейцы — общее название КОРЕННОГО населения Америки.

Тут же высчитала, сколько они должны УПЛАТИТЬ.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив употреблённое неверно слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

Большую половину жизни Матвей Семёнович ни о чём не беспокоился, жил на широкую ногу, много, но бесцельно путешествовал, а потом что-то резко изменилось: он стал много думать, занялся благотворительностью и даже начал писать книги.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ДЕВЯТЬЮСТАМИ окнами

две пары БОТИНОК

ЗАЕДЬ завтра

несколько ГРАММОВ

СТРОЖАЙШЕ запрещено

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

Г) нарушение в построении предложения с однородными членами

Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Автор рассказал об изменениях в книге, готовящейся им к переизданию.
- 2) Пони из местного цирка по вечерам катало детей.
- 3) Мальчишка, катавшийся на велосипеде и который с него упал, сидел рядом с мамой, прикрывая разбитое колено.
- 4) На небе не было ни одного облачка, но в воздухе чувствовался избыток влаги.
- 5) Родители требовали, чтобы я по приезду отправил им подробный отчёт и рассказал всё в мельчайших подробностях.
- 6) В народных представлениях власть повелевать ветрами приписывается различным божествам и мифологическим персонажам.
- 7) Я имею поручение как от судьи, так равно и от всех наших знакомых примирить вас с приятелем вашим.
- 8) Заглянув на урок, директору представилась интересная картина.
- 9) Беловежская пуца — наиболее крупный остаток реликтового первобытного равнинного леса, который в доисторические времена произрастал на территории Европы.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) к..ринальный, л..минировать, об..няние
- 2) пер..одический, гор..зонт, ветер..нар
- 3) п..рила, сер..ал, ижд..венец
- 4) ф..рмализм, сокр..щение, возр..жать
- 5) эм..лированный, выр..щенный, пок..рать

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..крайний, ни..вергать, чере..чур;
- 2) пр..одолевать, пр..даточный, (негде) пр..моститься;
- 3) об..скать, под..грать, без..нициативный;
- 4) вз..братся, пр..махнуться, п..ложиться;
- 5) в..юнок, в..едливый, двух..ярусный.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- | | |
|---------------------------------------------|---------------------------------|
| 1) вышаг..вая, (маленький) лист..к (берёзы) | 4) затм..вающий, плать..це |
| 2) разборч..во, завистл..вый | 5) накрахмал..вший, продл..вать |
| 3) насмешл..вый, перебира..мый | |

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| 1) (он) выдерж..т, сплет..на | 4) тревож..щийся, сыгр..нный |
| 2) (он) плач..т, круж..т (метель) | 5) жал..щий, стрел..ный |
| 3) леч..щий, подхвач..нное | |

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Праздник оказался ничуть (НЕ)ВЕСЁЛЫМ, хотя все старались приободрить друг друга.
- 2) (НЕ)ОБЫЧНАЯ обстановка мешала сосредоточиться.
- 3) Так прошли века и годы, и минуты, и недели, промелькнули (НЕ)ЗАМЕТНО и исчезли в никогда.
- 4) Мать работала (НЕ)ПОКЛАДАЯ рук, сыновья и дочери старались помогать ей во всём.
- 5) Среди мрачных, ещё (НЕ)ОДЕТЫХ листвою деревьев этот кустик с зелёными листочками казался чудом.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) (ВО)ВРЕМЯ путешествий мы (ЗА)ЧАСТУЮ бываем восхищены блеском чужеземной природы, но она никогда не сможет затмить природу родной земли.
- 2) Далеко (В)ПЕРЕДИ (ПО)ХОДУ поезда показалась зелёная полоска кустов.
- 3) Как только машина отъехала (ПО)ДАЛЬШЕ, Валя почувствовала, что (В)МИГ исчезла её уверенность, на душе стало беспокойно.
- 4) (НЕ)СМОТРЯ на то что отец всегда был настроен (ПОЛУ)ШУТЛИВО, он был человек отнюдь не легкомысленный.
- 5) ЧТО(БЫ) поправить здоровье, Дымов отправился на Кавказ, (ПО)ЭТОМУ встречу в Москве пришлось отложить.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Мощё(1)ая мраморной плиткой прихожая украше(2)а стекла(3)ыми вазами и золочё(4)ой мебелью, созда(5)ой лучшими мастерами Италии.

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Ученье да труд к славе ведут.

- 2) Луна глядит загадочно и ласково и манит своим тусклым светом.
- 3) Рыцарской верностью и преданностью слову отличались Даль и Срезневский Щерба и Виноградов.
- 4) Шум говор толпа людей — всё это было непривычно для Егора.
- 5) Оглянитесь вокруг и увидите столько нового и интересного.

17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Издали (1) он увидел дом (2) непохожий на другие (3) построенный (4) каким-то итальянским архитектором.

18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

| | |
|----------------------------------|----------------------------------------|
| Кто(1) волны(2) вас остановил, | Дремотой лени усыпил? |
| Кто оковал ваш бег могучий, | Взыграйте(3) ветры(4) взройте (5)воды, |
| Кто в пруд безмолвный и дремучий | Разрушьте (6)гибельный оплот! |
| Поток мятежный обратил? | Где ты(7) гроза — символ свободы? |
| Чей жезл волшебный поразил | Промчись поверх невольных вод. |
| Во мне надежду, скорбь и радость | |
| И душу бурную | (Александр Пушкин) |

19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Одинокый путник (1) приближение (2) которого (3) я слышал ранее среди чуткого безмолвия морозной ночи (4) соблазнился моим веселым огнем.

20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мальчик знал (1) что в этом подъезде служит суровый швейцар (2) и (3) что (4) если начать приставать к прохожим прямо у дверей (5) то можно отведать крепких тумачков.

21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)У каждого человека есть место, которое ему бесконечно дорого, — родная земля. (2)Алтайский край является одним из самых красивых мест земного шара. (3)Тысячи бурных рек и спокойных прозрачных озёр, необъятный простор степей и цветущие ковры горных лугов, светлые берёзовые рощи и таинственные урочища со следами диких животных — всё это мило и дорого каждому, кто здесь бывал. (4)Этот край — территория невероятных сокровищ, таящихся в глухих недрах. (5)Но Алтайский край знаменит не только первозданной природой, главное его богатство — люди. (6)Люди спокойные и смелые, уважающие друг друга, любящие жизнь и свою родную землю, уверенно смотрящие в будущее. (7)Чтобы познакомиться с Алтайским краем, можно почитать о нём книги, посмотреть фильмы, но, чтобы постичь его душой, а затем полюбить навсегда, надо обязательно приехать на алтайскую землю. (8)«Добро пожаловать в удивительный Алтайский край!» — призывают к увлекательному путешествию буклеты-путеводители по туристическим маршрутам России.

22. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Что ж ты **жадно** глядишь на дорогу

(Н. Некрасов)

Б) Глупым правит краткий миг.

Умный знает все из книг.

Умный глупому — не пара.

Умный — груз, а глупый — тара.

(Д. Хармс)

В) Скажи-ка, дядя, ведь не даром Москва,
спаленная пожаром, французам отдана?

(М. Лермонтов)

Г) У наших ушки на макушке,

Чуть утро осветило пушки

И леса синие верхушки —

Французы тут как тут.

(М. Лермонтов)

Д) Душа людская — та же льдина

И так же **тает** от лучей.

(М. Цветаева)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ

СРЕДСТВА ЯЗЫКА

1) многосоюзие

2) литота

3) антитеза

4) риторический вопрос

5) гипербола

6) сравнение

7) ассонанс

8) метафора

9) эпитет

(1)От нашего класса у меня остались воспоминания и одна фотография. (2)Групповой портрет с классным руководителем в центре, девочками вокруг и мальчиками по краям. (3)Фотография поблёкла, края, смазанные ещё при съёмке, сейчас окончательно расплылись; иногда мне кажется, что расплылись они потому, что мальчики нашего класса давно отошли в вечность, так и не успев повзрослеть, и черты их растворило время. (4)Из сорока пяти человек, закончивших когда-то 7 «Б», до седых волос дожило девятнадцать. (5)Мне почему-то сейчас не хочется вспоминать, как мы убегали с уроков, устраивали толкотню в раздевалке, чтобы хоть на миг прикоснуться к той, которую любили настолько тайно, что не признавались в этом самим себе.

(6)А ещё мы с детства играли в то, чем жили сами. (7)Классы соревновались не за отметки или проценты, а за честь написать письмо папанинцам или именоваться «чкаловским», за право побывать на открытии нового цеха завода или выделить делегацию для встречи испанских детей.

(8)И ещё я помню, как горевал, что не смогу помочь челюскинцам, потому что мой самолёт совершил вынужденную посадку где-то в Якутии, так и не долетев до ледового лагеря. (9)Самую настоящую посадку: я получил «плохо», не выучив стихотворения. (10)Потом-то я его выучил: «Да, были люди в наше время...» (11)А дело заключалось в том, что на стене класса висела огромная самодельная карта и каждый ученик имел свой собственный самолёт. (12)Отличная оценка давала пятьсот километров, но я получил «плохо», и мой самолёт был снят с полёта. (13)«Плохо» было не просто в школьном журнале: плохо было мне самому и немного — чуть-чуть! — челюскинцам, которых я так подвёл.

(14)Я часами смотрю на выцветшую фотографию, на уже расплывшиеся лица тех, кого нет на этой земле: я хочу понять. (15)Ведь никто же не хотел умирать, правда?

(16)А мы и не знали, что за порогом нашего класса дежурила война. (17)Мы были молоды, а незнания молодости восполняются верой в собственное бессмертие. (18)Но из всех мальчиков, что смотрят на меня с фотографии, в живых осталось четверо.

(19)Улыбнись мне, товарищ. (20)Я забыл, как ты улыбался, извини. (21)Я теперь намного старше тебя, у меня масса дел, я оброс хлопотами, как корабль ракушками. (22)По ночам всё чаще и чаще слышу всхлипы собственного сердца: оно умирилось. (23)Устало болеть.

(24)Я стал седым, и мне порой уступают место в общественном транспорте. (25)Уступают юноши и девушки, очень похожие на вас, ребята. (26)И тогда я думаю, что не дай им Бог повторить вашу судьбу. (27)А если это всё же случится, то дай им Бог стать такими же.

(28)Между вами, вчерашними, и ими, сегодняшними, лежит не просто поколение. (29)Мы твёрдо знали, что будет война, а они убеждены, что её не будет. (30)И это прекрасно: они свободнее нас. (31)Жаль только, что свобода эта порой оборачивается безмятежностью...

(32)В девятом классе Валентина Андроновна предложила нам тему свободного сочинения «Кем я хочу стать?». (33)И все ребята написали, что они хотят стать командирами Красной Армии. (34)Да, мы искренне хотели, чтобы судьба наша была суровой. (35)Мы сами избирали её, мечтая об армии, авиации и флоте: мы считали себя мужчинами, а более мужских профессий тогда не существовало.

(36)В этом смысле мне повезло. (37)Я догнал в росте своего отца уже в восьмом классе, а поскольку он был кадровым командиром Красной Армии, то его старая форма перешла ко мне. (38)Гимнастёрка и галифе, сапоги и командирский ремень, шинель и будёновка из тёмно-серого сукна.

(39)Я надел эти прекрасные вещи в один замечательный день и не снимал их целых пятнадцать лет. (40)Пока не демобилизовался. (41)Форма тогда уже была иной, но содержание её не изменилось: она по-прежнему осталась одеждой моего поколения. (42)Самой красивой и самой модной.

(43)Мне люто завидовали все ребята. (44)И даже Искра Полякова.

—(45)Конечно, она мне немного велика, — сказала Искра, примерив мою гимнастёрку. —(46)Но до чего же в ней уютно. (47)Особенно, если потуже затянуться ремнём.

(48)Я часто вспоминаю эти слова, потому что в них — ощущение времени. (49)Мы все стремились затянуться потуже, точно каждое мгновение нас ожидал строй, точно от одного нашего вида зависела готовность этого общего строя к боям и победам. (50)Мы были молоды, но жаждали не личного счастья, а личного подвига. (51)Мы не знали, что подвиг надо сначала посеять и вырастить. (52)Что зреет он медленно, незримо наливаясь силой, чтобы однажды взорваться ослепительным пламенем, сполохи которого ещё долго светят грядущим поколениям.

* Борис Львович Васильев (1924–2013) — выдающийся русский писатель и сценарист, лауреат Государственной премии СССР. Тема Великой Отечественной войны — главная в его творчестве.

23. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В играх детей довоенного поколения отражалась их жизнь.
- 2) Самолёт, который вёз гуманитарный груз челюскинцам, совершил вынужденную посадку в Якутии из-за плохих метеословий.
- 3) Рассказчика печалит, что свобода для современной молодёжи порой оборачивается безмятежностью.
- 4) Поколение рассказчика жаждало не личного счастья, а личного подвига.
- 5) Из сорока пяти учащихся седьмого «Б» класса до старости дожили только четверо.

24. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 6–9 представлено описание.

2) В предложениях 16, 17 содержится повествование.

3) Предложения 28–31 содержат рассуждение.

4) В предложениях 34, 35 представлено повествование.

5) В предложениях 50–52 представлено рассуждение.

25. Из предложений 36–42 выпишите слово со значением «уволиться с военной службы в запас».

26. Среди предложений 22–26 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

27. Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста «Почему все ребята хотели стать военными?»

Контрольная работа за 1 полугодие 11 класс

Прочитайте текст и выполните задание.

Официально-деловой функциональный **стиль** русского литературного языка — это та его разновидность, которая функционирует в сфере административно-правовой общественной деятельности. Он реализуется в текстах законов, приказов, указов, распоряжений, договоров, **актов**, различных документов (справок, удостоверений, доверенностей и проч.), в деловой переписке **организаций**. Из перечня речевых жанров следует, что основная форма его **реализации** — письменная.

Несмотря на то что этот стиль подвергается серьёзным изменениям под влиянием социально-исторических сдвигов в обществе, он выделяется среди других функциональных разновидностей языка своей стабильностью, традиционностью, замкнутостью и стандартизованностью.

Названные черты официально-делового стиля отражаются не только в системе языковых средств, но и в неязыковых способах оформления конкретных текстов: в **композиции**, рубрикации, выделении абзацев и проч., т. е. в стандартизованном оформлении многих деловых документов.

Стандартизация деловой речи (прежде всего языка массовой типовой документации) — одна из наиболее приметных черт официально-делового стиля. Процесс стандартизации развивается в основном в двух направлениях: а) в широком использовании готовых, уже утвердившихся словесных формул, трафаретов, штампов, <...>, стандартных синтаксических моделей с отымёнными предлогами: в целях, в связи с, в соответствии с и т. д., что вполне закономерно, поскольку намного упрощает и облегчает процесс составления типовых текстов деловых бумаг), б) в частой повторяемости одних и тех же слов, форм, оборотов, конструкций, в стремлении к однотипности способов выражения мысли в однотипных ситуациях, в отказе от использования выразительных средств языка.

1. Самостоятельно подберите вводное слово (вводную конструкцию), которое(-ая) должно(-а) стоять на месте пропуска в последнем абзаце текста. Запишите это(-у) вводное слово (вводную конструкцию).

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **СТИЛЬ.** Способ летоисчисления. *Старый стиль.*

2) **АКТ.** Единичное действие, поступок, проявление действий. *Террористический акт.*

3) **ОРГАНИЗАЦИЯ.** Общественное объединение или государственное учреждение. *Всемирная торговая о. Профсоюзная о. Строительная о. Молодёжная о. О. ветеранов труда.*

4) **РЕАЛИЗАЦИЯ.** Исполнение, осуществление чего-либо. *Реализация плана по созданию музея.*

5) **КОМПОЗИЦИЯ.** Теория сочинения музыкальных произведений. *Класс композиции.*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (*стиль, административно-правовая деятельность, жанр, синтаксическая модель* и др.).

2) Логичность текста обеспечивается последовательным изложением мыслей: определение официально-делового стиля речи как разновидности русского литературного языка, основные черты официально-делового стиля речи, отражение особенностей официально-делового стиля речи на уровне языковых средств и неязыковых способов оформления, стандартизация деловой речи как основной признак официально-делового стиля и основные направления его развития.

3) Жанр текста — рецензия. Даётся комментирование основных положений (толкование авторской мысли; собственное дополнение к мысли, высказанной автором; выражение своего отношения к постановке проблемы и т. п.); обобщённая аргументированная оценка явления; выводы о значимости работы.

4) Текст характеризуется типичной для официально-делового стиля точностью, стандартизацией речи, широким использованием канцелярских оборотов.

5) Текст относится к научному стилю речи, так как главной целью автора является передача знаний о явлении (об официально-деловом стиле речи) с помощью раскрытия системы понятий.

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) свекЛА

4) вероисповЕдание

2) щемИт

5) согнУтый

3) прозорлИва

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

ХИЩНАЯ добыча минералов уже нанесла невосполнимый ущерб природе небольшого африканского государства.

Члены Олимпийского комитета исполнены РЕШИМОСТИ добиться высокого качества подготовки трасс для лыжных гонок и биатлона.

Многие театралы считают, что главное в спектакле — это режиссёрский замысел, который усилиями всех участников процесса создаёт новую СЦЕНИЧЕСКУЮ реальность.

Для того чтобы повысить активность и ПРОДУКТИВНОСТЬ работы, психологи советуют чередовать виды деятельности.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово (слова).
Выпишите это слово (слова).

Орешник почти отпылил, а берёза еще робеет зеленеть, не доверяя наступившей теплыни, а лес совсем прозрачный, без теней, словно после сна щурится спросонья.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ДОСТИГНУЛИ

КРАСИВЫЙ тюль

менее ВОСЬМИСОТ страниц

по ДЛИННОЙ авеню

ОБЕИХ учениц

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова
- В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) ошибка в построении сложного предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Конечно, и мы, и родители— все беспокоились за то, чтобы успешно сдать выпускные экзамены.
- 2) Ф. М. Достоевский писал, что отличительная черта русского национального характера — это чувство справедливости.
- 3) Секрет художественной выразительности картины И.Левитана «Золотой осени» заключается в богатстве цветовой палитры.
- 4) В Москве состоялось совещание директоров школ по вопросам, касающихся выпускных экзаменов.
- 5) В стихотворении Блока «Скифы» прослеживаются традиции литературы XIX века.
- 6) Одним из основоположников натуральной школы стал В. Г. Белинский, внёсший существенный вклад в создание теории реализма.
- 7) По завершению эксперимента учёные опубликуют аналитический отчёт.

8) Используя метафоры и сравнения, нам интереснее читать текст.

9) Мемуары знакомят нас с эпохой и дают полное представление о том или ином писателе.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) об..яние, оп..здание, предв..рительный
- 2) ум..лять (значение), ч..стота (радиоволн), попл..вок
- 3) бл..стеть, инт..ллект, осл..пительный
- 4) распол..гаться, затв..рить (дверь), нав..ждение
- 5) огл..нуться, р..бина, просв..щение (народа)

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..общиться, пр..школьный, пр..встать;
- 2) вз..братся, п..забавить, р..сказ;
- 3) ни..вергать, и..черпать, в..дрогнуть;
- 4) об..явить, с..ёмка, суб..ект;
- 5) от..всюду, нар..спашку, п..дсветка.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| 1) накапл..вать, улыбч..вый | 4) обезвод..ла (река), потч..вать |
| 2) податл..вый; нул..вой | 5) выздоров..ть, смекал..стый |
| 3) се..вший, перекле..вать | |

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- | | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| 1) дремл..щий, (он) обижа..т | 4) (кактус) кол..тся, (он)засоря..т |
| 2) кача..щий, скуча..щий | 5) ма..щийся, завива..мый |
| 3) (он) терп..т, завис..щий | |

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Часто (НЕ)ДОСТАЁТ решительности, чтобы отстоять свои убеждения.

- 2) Я был в крайнем (НЕ)ДОУМЕНИИ.
- 3) Лучше (НЕ)ДОСОЛИТЬ, чем пересолить.
- 4) Недовольство собой (НЕ)НАДУМАНО Толстым — это часть его живой души.
- 5) Почти (НЕ)ТРОНУВ копытами земли, кони превратились в одни вытянутые линии, летящие по воздуху.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) (НА)ВСТРЕЧУ нам (В)ДОЛЬ дороги брели, подоткнув полы мокрых плащей, грибки.
- 2) Софья Львовна, сама не зная (ОТ)ЧЕГО, минутку плакала молча, потом вытерла слёзы и сказала: «Рита ТО(ЖЕ) с нами, и Володя тут».
- 3) Сражение, (В)СЛЕДСТВИЕ потери Шевардинского редута, принято было русскими на открытой местности (В)ДВОЕ более слабыми, чем у французов, силами.
- 4) ЧТО(БЫ) ни рассказывал гость, он умел (ПО)ИСТИНЕ зажечь, воодушевить собеседника.
- 5) (В)ПОСЛЕДСТВИИ Женя каждый раз, глядя на необычайно красивую вазу, которую подарил ей отец, вспоминала одно и ТО(ЖЕ) — их последний разговор.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Впоследствии я разыскал в кладовке какие-то необыкновенные(1) рукописи, переплетенные(2) в тома и писанные(3) по-латыни.

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В 1856 году в немецком городе Карлсруэ вышло в свет первое издание поэмы «Демон» бывшего поручика Тенгинского полка М. Ю. Лермонтова и в том же году в Омске в семье штабс-капитана того же Тенгинского пехотного полка А. М. Врубеля родился сын – будущий художник Михаил Врубель.
- 2) Многие полотна И. К. Айвазовского воспринимаются как музыкальные или стихотворные импровизации.
- 3) Впервые за столь долгие военные годы из парка доносился звонкий детский смех и врзался в воздух скрип проржавевших от дождей качелей.
- 4) С поэтами-декабристами композитора А. А. Алябьева связывали как общие взгляды так и многие обстоятельства жизни и тяжёлой личной судьбы.
- 5) В Мещёрском крае заповедными стали истоки рек и родники и рощи и дубравы.

17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Перед нами открылся великолепный вид: река вьётся (1) тускло синев сквозь туманную даль (2) по водянисто-зелёным лугам, и человек (3) охваченный светлым дыханием весны (4) крепнет, вольнее ему дышится, радостнее у него на душе.

18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мальчик был непоколебим и (1) по-видимому (2) с исключительным упорством добивался своего. Вот и в этот раз родители (3) наконец (4) уступили и сделали так, как хотел их сын.

19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Так начался изнурительный кошмар этих двух недель (1) в продолжение (2) которых (3) он пытался заставить себя решиться на проверку (4) что ему давалось с огромным трудом (5) и одновременно уговорить докторов (6) что здоров и ни в какой проверке не нуждается.

20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Многие ошибочно думают (1) что (2) если человек умеет хоть немного плавать (3) то ему нечего бояться (4) и любые глубины ему нипочём.

21. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Чтобы почувствовать духовные богатства древней русской литературы, необходимо взглянуть на неё глазами её современников. 2) Перенесёмся мысленно в начальные века русской истории, в эпоху нераздельного существования восточных славян. 3) Русская земля огромна, поселения в ней редки. 4) Чтобы проехать из конца в конец Русскую землю, надо много дней провести на коне или в ладье. 5) В огромных просторах люди с особенной остротой ощущали и ценили своё единство — и в первую очередь единство языка. 6) Роль литературы также становится особенно значимой. 7) Она служит той же цели объединения и выражает народное самосознание единства.

(по Д. Лихачёву)

22. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Отчего прослыл я шарлатаном?

Отчего прослыл я скандалистом?

(С. А. Есенин)

Б) Луна будет улыбаться весь вечер.

(А. П. Чехов)

В) В три года Горюхино... обнищало.

(А. С. Пушкин)

Г) А люди разве не цветы?

О милая, почувствуй ты,

Здесь не пустынные слова.

(С. А. Есенин)

Д) Что такое благодарность? Это ответ живого, любящего сердца на оказанное ему благодеяние.

(Иван Александрович Ильин)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ

СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- | | |
|--------------------------------------|------------------------|
| 1) риторическое обращение | 6) многосоюзие |
| 2) анафора | 7) риторический вопрос |
| 3) метонимия | 8) гипербола |
| 4) вопросно-ответная форма изложения | 9) олицетворение |
| 5) эпифора | |

(1) Судьбу поколения неслучайно сравнивают с белым листом, на котором невидимыми чернилами сделаны особые отметки, да и сама бумага покрыта незаметными для беглого взгляда «водяными знаками». (2) Растут дети, бегают в школу, дерутся и мирятся, ходят в технические кружки и на танцы, влюбляются и строят планы, не подозревая, что Судьба вносит за годом год строчки в их общую биографию. (3) Приходит срок, наступает их час – и внезапно в целом поколении обнаруживаются неведомые силы, способные противостоять любым испытаниям, вынести нечеловеческие нагрузки и победить любого врага.

(4) Жизнь — это путь. (5) Для того, кто хочет пройти его в угоду себе, он тѐмен и неведом, ненадёжен, как игрушка в руках безрассудной фортуны. (6) Но для того, кто жизнь видит в служении своей Отчизне, этот путь наполнен особенным, непостижимым для прочих смыслом. (7) К общей цели его ведѐт сама Россия.

(8) Еѐ живая душа станет верной советчицей в сомнениях, надёжной попутчицей в долгих странствиях, нежной утешительницей в горе, трудолюбивой помощницей в деяниях, мужественной соратницей в борьбе и битве.

(9) Судьба великих сынов России всегда была открыта и ясна, потому что она кровно связана с судьбой народа, и биография каждого героя всегда совпадает с биографией его страны. (10) Самой жизнью уготовано им жить одной судьбой, разделять со страной еѐ радость и скорбь. (11) Вместе победить и, если потребуется, не торгуясь, отдать за еѐ победу свою жизнь.

(12) «Я патриот, а к патриотам грязь не пристанет», — повторял Николай Кузнецов, легендарный разведчик, герой Советского Союза, сын «раскулаченных», с лихвой хлебнувший «от перегибов» в политике партии. (13) Русский герой не припоминал нанесѐнных обид и не предъявлял счетов. (14) Жизнь свою он положил для служения своей стране, защищая еѐ от фашистов, и его «Подвиг разведчика» останется с нами навсегда.

(15) Русская земля сама рождает и закаляет своих защитников, наделяя их особой совестью и честью, чтобы представляли они перед всем народом, пронося через века образец служения Родине.

(16) Необученные и необстрелянные мальчишки летом 1941 года будут совершать подвиги и являть чудеса героизма не ради карьеры и наград, не ради высокопарных лозунгов и политических доктрин.

(17) Они будут стоять насмерть за свои детские дворы, где гоняли в футбол, за чердаки домов, на которых жались друг к другу голубятни, за берег речки и летние каникулы, проведѐнные в пионерском лагере, за свою школу, в которой день за днѐм постигали, «что такое хорошо и что такое плохо», за девчонок, с которыми целовались в скверах после выпускного бала... (18) Поэтому они окажутся сильнее любых вражеских «мѐртвых голов» и станут непобедимыми. (19) Так дети Гражданской войны станут героями Великой Отечественной...

(20) Война не сломит их, только закалит характер. (21) Много испытавшие в жизни, они как никто будут ценить и понимать чужие чувства, при этом не скрывая своих. (22) Война воспитает в них человечность, научит принимать ответственность на себя, не бояться тяжѐлых трудов, не сомневаться в правоте выбранного дела. (23) Сделает из обычных людей Поколение победителей.

* *Михаил Сергеевич Строганов — современный писатель, публицист.*

23. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Жизненный путь тех, кто думает о Родине, наполнен особым смыслом.
- 2) Николай Кузнецов, легендарный разведчик, называл себя патриотом.
- 3) В годы Гражданской войны Николай Кузнецов совершил подвиг, увековечивший его имя.
- 4) В годы войны закаляется характер человека, к тому же человек приобретает способность лучше понимать чувства других.
- 5) Судьба великих сынов России не может быть открытой и ясной.

24. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 4–6 содержится рассуждение.
- 2) В предложениях 10, 11 представлено описание.
- 3) В предложениях 13, 14 представлено повествование.
- 4) Предложение 17 содержит причину того, о чём говорится в предложении 18.
- 5) В предложениях 19–23 представлено рассуждение.

25. Из предложений 9–11 выпишите антонимы (антонимическую пару).

26. Среди предложений 4–10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

27. Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста **«В чём черпают силы представители одного поколения в годы испытаний?»**

Годовая контрольная работа за курс 11 класса

Коррекция **фигуры** — это комплекс укрепляющих, оздоровительных, развивающих методов изменения пропорций тела, заключающийся в изменении объёма жировых отложений, нарушающих общий **вид** фигуры.

Рассмотрим такой способ коррекции фигуры, как шейпинг. Слово «*shaping*» происходит от английского «*shape*», что означает «формировать». Шейпинг — это комплекс упражнений для коррекции и развития пропорций силуэта, формирования осанки и пластики тела. Шейпингом рекомендуется заниматься девушкам и женщинам в возрасте от 14 до 50 лет.

<...> коррекция фигуры всегда **включает** не только упражнения, но и правильное питание, то специалисты, контролирующие изменения фигуры, должны обладать соответствующими знаниями, чтобы **составить** ежедневное меню, в которое входят продукты, содержащие всё необходимое для дополнительных эффективных, корректирующих и моделирующих программных мероприятий.

Выделяют два типа шейпинга: анаболический и катаболический. Анаболический шейпинг направлен на укрепление и увеличение мышечной массы. Катаболический направлен на избавление от лишнего веса и уменьшение мышечной массы. Таким образом, можно видеть, что физические упражнения, направленные именно на формирование контуров тела, относятся к катаболическому моделированию.

(По Е. В. Карпиной)

1. Самостоятельно подберите союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем абзаце текста. Запишите этот союз.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ФИГУРА**. Положение, принимаемое кем-чем-нибудь при исполнении чего-нибудь в движении (в танце, при полёте, в воздухе). *Фигуры высшего пилотажа*.

2) **ВИД**. Внешность, видимый облик; состояние. *Здоровый вид*.

3) **ВКЛЮЧАТЬ**. Привести в действие. *Включите свет*.

4) **СОСТАВИТЬ**. Собрав материал, сделав сводку какого-н. материала, образовать, создать (какое-н. пособие, книгу, доклад, список чего-н. и т. п.). *С. список кандидатов. С. доклад. С. словарь. С. сводку. С. проект*.

5) **ВЫДЕЛЯТЬ**. Отмечать, отличать что-нибудь. *Выделять главное особым шрифтом*.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Во фрагменте представлена классификация типов шейпинга, что характерно для текста официально-делового стиля.

2) Основная задача текста — дать практические рекомендации девушкам и женщинам от 14 до 50 лет, которые хотят скорректировать фигуру при помощи комплекса упражнений.

3) В последнем абзаце сделан вывод, не содержащий авторской эмоциональной оценки описываемого явления.

4) Текст относится к научному стилю, о чём свидетельствует использование терминов (*коррекция фигуры, анаболический шейпинг, катаболический шейпинг*) и их определений.

5) Текст содержит большое количество отглагольных существительных (*коррекция, развитие, укрепление, увеличение, избавление* и др.).

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) нанЯл

4) облЕгчить

2) солгалА

5) снятА

3) сытА

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

На прилавках магазинов города лежат ОТБОРНЫЕ овощи и фрукты.

Художественная гимнастика — один из самых ЭФФЕКТНЫХ и красивых видов спорта.

Надо вырабатывать навыки ДИПЛОМАТИЧНОГО поведения.

После просмотра фильма у меня сложилось ДВОЯКОЕ впечатление.

ПРОДУКТИВНЫМ было творчество юных мастеров, которые работали под руководством известного художника-оформителя.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяя употреблённое неверно слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

Время от времени глава семьи менял расстановку сил в собственном доме, одних возносил, других лишал на время полномочий, держал в грязном теле, с тем чтобы потом снова одарить вниманием и заботой.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛАЖУ по крышам

РАЗОЖГЁТ костёр

часовые ПОЯСА

несколько ГРАММОВ

с СЕМЬЮСТАМИ метрами

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) нарушение в построении предложения с однородными членами
- В) нарушение в построении сложного предложения
- Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Д) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Егорова расстраивало не столько всё происходящее, сколько настораживало.
- 2) Отыскав Платона Васильевича и отведя его в сторону, генерал вполголоса расспрашивал о Прозорове и время от времени сосредоточенно покачивал своей большой головой, остриженной под гребёнку.
- 3) Полученное утром известие Раисой Павловной начало циркулировать по всем заводам с изумительной быстротой, поднимая на всех ступеньках заводской иерархии страшнейший переполох.
- 4) Прасковья Семёновна смотрела в даль улицы со слезами на глазах, точно сегодняшний день должен был оправдать её долголетние ожидания.
- 5) Уже с юности, проведённой за кулисами театра, где служила мама, а отчим был заведующим музыкальной части, я стал *завсегдатаем театра.
- 6) Мы, забыв про ссоры, вместе пытались выяснить, что получил ли каждый участник ответное письмо.
- 7) Старик с пожелтевшей от старости бородой поднёс большой каравай на серебряном блюде.
- 8) Отец и дед Тетюева служил управителями в Кукарском заводе и прославились в тёмные времена крепостного права особенной жестокостью по отношению к рабочим.
- 9) Родион Антоныч несколько раз просыпался в холодном поту, судорожно крестил своё толстое, заплывшее лицо, охал и долго ворочался с боку на бок.

**ЗАВСЕГДАТАЙ, -я, м. Человек, являющийся постоянным или частым посетителем чего-л. (обычно каких-л. общественных заведений, театров и т. п.)*

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ск..сить (траву), изд..лека, задр..жать
- 2) опл..тить (заказ), осн..щение, сп..собный
- 3) од..чать, пол..мизировать, см..рение
- 4) прот..реть, дер..вяшка, ут..шитель
- 5) бл..городный, ф..нтастический, запрогр..мированный

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) по..пустить, о..бросить, о..стать;
- 2) во..местить, не..добровать, ..дание;
- 3) супер..гра, пред..юньский, без..скусный;
- 4) пр..брежный, пр..давать (значение), пр..ставить (к стене);
- 5) ад..ютант, с..ёжиться, меж..языковой.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1) удоستا..вать, масл..це | 4) угр..ватый, досто..н |
| 2) отво..вав, плать..це | 5) дешев..нький, баш..нка |
| 3) локт..вой, ключ..к | |

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- | | |
|-----------------------------------------|---------------------------------------|
| 1) умо..шсья, вид..мый | 4) колыш..щиеся (травы), (они) леч..т |
| 2) кле..шь, будораж..вший (воображение) | 5) взлеле..вший, вер..щий (на слово) |
| 3) расстро..вшись, повед..шсья | |

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**.

- 1) (НЕ)ДОБРАЯ улыбка моего собеседника и даже не его безупречные манеры покорили меня, а необыкновенный голос – бархатный и глубокий.
- 2) Почерк был настолько (НЕ)РАЗБОРЧИВЫМ, что я едва смог понять содержание письма.
- 3) (НЕ)РАСПУСТИВШИЙСЯ цветок уже источал тонкий аромат.
- 4) Несмотря на то что костюм был очень стар, достался он мне (НЕ)ДАРОМ: я отдал за него остатки своих скудных сбережений.
- 5) (НЕ)МЕДЛЯ ни минуты, Наташа выбежала из дома.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Машину резко повело (В)БОК, однако Саша успел повернуть руль, (ПО)ЭТОМУ нам удалось избежать столкновения с огромной кучей щебня.
- 2) (ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.
- 3) После долгих уговоров Осипов (ВСЁ)ЖЕ согласился отвести меня (В)МЕСТО особое, только ему известное — в арабский магазинчик, напоминающий лавку древностей.

4) Он (НА)СТОЛЬКО привык заставлять лгать других, что и сам тоже врал (НА)ХОДУ, даже не задумываясь.

5) (ПО)НАЧАЛУ Гоша ТО(ЖЕ) побаивался сурового егеря, но вскоре был совершенно пленён его умением обращаться с лошадьми и собаками.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква Н.

На хозяйне была тка(1)ая рубаха, подпояса(2)ая кожа(3)ым ремнём, и холсти(4)ые, давно не глаже(5)ые штаны.

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Вечером Вадим ушёл в свою комнату и сел перечитывать письмо и писать ответ.

2) Рано утром я вышел полюбоваться рассветом и подышать свежим прохладным воздухом.

3) Он подошёл к окну и увидел одни трубы да крыши.

4) Хорошо бы в нашем музее когда-нибудь увидеть картины Рембрандта или Тициана.

5) Многие из участников литературного общества «Беседа» были последовательными классицистами и некоторые из них довели до совершенства традиционные классицистические жанры.

17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я ухватился одной рукой за выбоину в стене, другой упёрся в дверную ручку и (1) подтянувшись (2) сунул ноги в дыру; обеспокоенный страхом (3) я некоторое время висел в воздухе (4) сильно изогнувшись (5) и (6) наконец нащупав пол (7) втащил в помещение и верхнюю часть своего туловища.

18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мы все учились понемногу

Без принужденья в разговоре (7)

Чему-нибудь и как-нибудь,

Коснуться (8) до всего слегка,

Так (1)воспитаньем(2) слава богу(3)

С ученым видом знатока

У нас немудрено блеснуть.

Хранить молчанье в важном споре

Онегин был(4) по мненью многих(5)

И возбуждать улыбку дам

(Судей решительных и строгих)(6)

Огнем неожиданных эпиграмм.

Ученый малый, но педант.

Имел он счастливый талант

(Александр Пушкин)

19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мужество (1) похоже на добродетель (2) повинуюсь (3) которой люди (4) совершают прекрасные дела.

20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда Женя решила всё же принять предложение Александра Семёновича (1) и (2) письмо об этом решении уже было отправлено на его московский адрес (3) она собралась поехать попрощаться со своей тётушкой (4) дабы (5) несмотря на то что (6) отношения между ними были очень непростыми (7) получить от неё благословение.

21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) На гербах разных стран нередко изображаются растения: на гербе Канады привычным стал кленовый лист, а на государственном гербе Мексики изображён кактус. 2) Это неслучайно, ведь на Мексиканском плоскогорье, возвышающемся над уровнем моря до 2500 метров, находится настоящая страна кактусов. 3) Некоторые кактусы густо покрыты желтыми и красноватыми колючками — такие растения напоминают птиц и зверей. 4) Иногда можно увидеть кактус с длинными свисающими волосами — он похож на голову старика. 5) Цветок кактуса — один из самых красивых в мире. 6) Среди ночной темноты раскрывается большая бело-голубая звезда. 7) Размером цветок с большую тарелку — до двадцати пяти сантиметров в диаметре.

22. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А)

Из тины тень, из сини сон,
пока на Дон не ляжет день.

(Н. Н. Асеев)

Б) И не надо ходить. И нельзя не пойти.

Я иду. Покупаю букет по пути.

(Б. А. Слуцкий)

В) Ты, слово мое, как сады в глубине,
ты, слава моя, как сады и ограды.

(О. А. Седакова)

Г) Разве мало я живу на свете?

Страшно и выговорить, сколько

(О. А. Седакова)

Д) Твой город, улицу и дом,

Что так *перу* привычны были,

Могу забыть.

(Л. А. Алексеева)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

1) риторическое обращение

2) метонимия

3) риторический вопрос

4) эпитет

5) вопросно-ответная форма изложения

6) ассонанс

7) аллитерация

8) многосоюзие

9) антитеза

(1)Когда я начал учиться в гимназии, мне было лет одиннадцать. (2)Всего одиннадцать лет отделяли меня от моего несуществования в мире, а я уже был в форменной фуражке, в тужурке, перехваченной кожаным поясом с металлической бляхой посередине живота. (3)Уже я стоял перед географической картой двух полушарий, смотрел на лиловые многоугольники колоний, на раковину Мадагаскара, читал и понимал слово «Великобритания». (4)Уже я писал готические немецкие буквы, уже думал о героях истории, которые были до меня — до моих одиннадцати лет...

(5)Как я воспринимал то обстоятельство, что я живу ещё немного, начал жить ещё очень недавно? (6)Я этого обстоятельства вообще не воспринимал. (7)Скорее, другие мне говорили, что я маленький. (8)Сам я, повторяю, этого не чувствовал, об этом не размышлял. (9)Я не думал о том, что можно быть каким-нибудь другим, кроме того, кем я был. (10)Если мне хотелось быть взрослым, то я думал не о физических изменениях, а только о тех возможностях, которые даны взрослому: не готовить уроки, есть сколько хочешь пирожных. (11)Я был человек, просто человек, не зная о себе, что я маленький, что только недавно явился в мир, что расту, узнаю, постигаю и тому подобное. (12)Именно — я был просто человек...

(13)Я думал, что после окончания гимназии я куплю велосипед и совершу на нём поездку по Европе. (14)Первая мировая война ещё не начиналась, ещё всё было очень старинно: солдаты в чёрных мундирах с красными погонами, зверинец на Куликовом поле с одним львом, говорящая голова в зеркальном ящике в балагане. (15)Ещё бывала первая любовь, когда девочка смотрела на тебя с балкона, и ты думал, не уродлив ли ты. (16)Ещё отец девочки, моряк в парадном мундире, гремя палашом*, шёл тебе навстречу и отвечал тебе на поклон, отчего ты бежал во весь дух, сам не зная куда, обезумевший от счастья. (17)Ещё продавали из-за зелёного прилавка квас по две копейки за стакан, и ты возвращался после игры в футбол, неся в ушах звон мяча...

(18)Я не купил велосипеда и не совершил путешествия по Европе. (19)Горел Верден, Реймский собор, в котором в своё время венчалась с французским королём дочь Ярослава Мудрого. (20)Появились первые танки, и впервые аэропланы стали сбрасывать бомбы. (21)Однако в музеях по-прежнему висели необыкновенные картины, прекрасные, как деревья на закате. (22)Во сне я иногда вижу своё пребывание в Европе, которого никогда не было. (23)Чаще всего мне снится Краков в виде стены, идущей кверху вдоль дороги, старой стены, с которой свисают растения, стучащие по ней ветками и шелестящие цветами...

(24)Удивительная работа воспоминания. (25)Мы вспоминаем нечто по совершенно неизвестной нам причине. (26)Скажите себе: «Вот сейчас я вспомню что-нибудь из детства», закройте глаза и скажите это. (27)Вспомнится нечто совершенно непредвиденное вами. (28)Участие воли здесь исключено. (29)Картина зажигается, включённая какими-то инженерами позади вашего сознания.

(30)Какая чудесная вещь — свобода воспоминаний! (31)Какая прелесть в том, что они появляются, как им угодно, и никак мы не можем заставить себя вспомнить именно это, а не другое. (32)Разумеется, есть точная закономерность этого возникновения, но —дудки — мы её никогда не поймём.

(33)Так, вспоминая я, как вышли мы в море на яхте «Увлечение». (34)Мы — это знаменитый одесский врач Егор Степанович Главче, его приёмный сын Андронька и я, маленький мальчик Юра. (35)Долго следовало бы описывать яхту: она плоская, вы почти не возвышаетесь над водой — длинная, узкая, летящая. (36)Нет, это настолько плохое описание, что оно сворачивается. (37)Воспоминания не последует, только опишем, как при нашем возвращении горела вдали огнями Одесса, покинутая нами утром, как, казалось, перебегают с места на место огни, исчезают, опять загораются, как дышит и ходит всё это поле огней...

(38)Нет, и это воспоминание, как видно, не получится! (39)Как тихонько под самыми пальцами, которые вы опускали в воду, рокотало и бежало атласное море, рокотало и бежало, тёмное, бежало навстречу нам низко-низко под бортом яхты, на расстоянии локтя — ещё одного локтя, потому что вы сидели облокотившись...

(40)Я ещё люблю вспоминать. (41)Я мало что знаю о жизни. (42)Но мне больше всего нравится, что в ней есть звери, большие и маленькие, что в ней есть звёзды, выпукло и сверкающе смотрящие на меня с ясного неба, что в ней есть деревья, прекрасные, как картины, и ещё многое и многое...

(По Ю. К. Олеше*)

* Юрий Карлович Олеша (1899–1960) — русский советский писатель, поэт и драматург, журналист, киносценарист.

* *Палаш* — рубящее и колющее ручное оружие с длинным прямым клинком.

23. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Когда рассказчик учился в гимназии, он никогда не готовил уроков.
- 2) В детстве рассказчик не размышлял о своём возрасте.
- 3) Первая мировая война помешала сбыться детским мечтам рассказчика.
- 4) Работа воспоминаний удивительна: мы всегда можем вспомнить то, что захотим.
- 5) Воспоминания всплывают в нашем воображении вне зависимости от волевых усилий.

24. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 5, 6 представлено рассуждение.
- 2) В предложении 10 представлено повествование.
- 3) Предложения 16 и 17 противопоставлены по содержанию.
- 4) В предложениях 30–32 представлено рассуждение.
- 5) Предложение 35 содержит элементы описания.

25. Из предложений 13–16 выпишите один фразеологизм.

26. Среди предложений 24–32 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора, личного местоимения и однокоренных слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

27. Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста **«Почему свобода воспоминаний — чудесная вещь?»**