


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Бурятия  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Республиканский центр образования"

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей


русского языка и литературы

 (Ранжурова Т.Б.)

Протокол №1 от «29» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель методического совета

 (Дугаржапова Г.Д.)

Протокол №1 от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

 (Новокрещенных С.П.)

Приказ № ~~149~~ от «2» сентября 2024 г.



**РАБОЧАЯ  
ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Русская родная литература»  
для 11 класса среднего общего образования  
на 2024-2025 учебный год

Улан-Удэ, 2024

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Название предмета(курса)	Родная русская литература
Класс, уровень	11 (базовый)
Кол-во часов в год	34
Нормативные документы	Рабочая программа по родной русской литературе для обучающихся 10 класса на уровне среднего общего образования подготовлена на основе Федеральной образовательной программы среднего общего образования, разработана в соответствии с Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также федеральной рабочей программы воспитания с учётом проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования; Положения ФГОС о рабочей программе учебного предмета для обучающихся в ГБОУ «Республиканский центр образования».
Цель и задачи изучения предмета (курса)	Основные цели программы: завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.
Периодичность и формы текущего контроля, и промежуточной аттестации	Оценивание обучающихся проводится итогам года.
Тематическое планирование	Человек в круговороте истории – 14ч Загадочная русская душа – 10ч Существует ли формула счастья – 10ч
Используемый учебник	Родная русская литература. 11 класс / О.М.Александрова и др. – М: Просвещение, 2023.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной русской литературе для обучающихся 11 класса на уровне среднего общего образования подготовлена на основе Федеральной образовательной программы среднего общего образования, разработана в соответствии с Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также федеральной рабочей программы воспитания с учётом проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО, Положения о рабочей программе ГБОУ «Республиканский центр образования».

### Цели изучения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русской литературы изучение русской литературы как родной. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русской литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русской литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русской литературы в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса.

В соответствии с этим в курсе русской родной литературы актуализируется следующая **цель**: завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

#### **Задачи:**

- воспитание духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма через приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской родной литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

## **СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ**

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков РУССКОЙ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы,

генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### **Место учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане**

Важное значение в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет русская художественная литература. Она обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим возможность формировать ценностно-мировоззренческие ориентиры.

Изучение предмета «Русская родная литература» в 11 классе (универсальный профиль) рассчитано на 1 час в неделю.

### **Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родная литература (русская)»**

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русской родной литературы опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русской литературы в образовательной организации, но не дублируют.

### **Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»**

Программа по родной литературе (русской) строится на сочетании проблемно-тематического, историко-литературного и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения русской классики и современной литературы, которые актуализируют вечные проблемы и ценности в контексте этнокультурных традиций русского народа. Программа курса родной русской литературы для 11 класса включает три содержательные линии, в которых прослеживается продолжение заявленных в предыдущем классе тем и проблем:

- «Человек в круговороте истории»;
- «Загадочная русская душа»;
- «Существует ли формула счастья?».

В тематические блоки программы включены литературные произведения с ярко выраженными национально-специфическими явлениями, образами и мотивами, отражёнными средствами других видов искусства – живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

## 11 класс

Раздел 1. Человек в круговороте истории.

На далёкой Гражданской.

Стихотворения (три по выбору). Например: М.И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..», «Юнкерам, убитым в Нижнем», Н.Н. Асеев «Марш Будённого», «Кумач», М.А. Волошин «Гражданская война» и другие.

Жить вне России.

Рассказы (один по выбору). Например: В.В. Набоков «Бритва», И.С. Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины» и другие.

Я не участвую в войне – она участвует во мне.

А. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например: «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди» и другие.

Стихотворения (два по выбору). Например: Ю.П. Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»), Ю.Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...») и другие.

Россия – это совесть.

И. Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например: «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и другие.

Раздел 2. Загадочная русская душа.

Любовь и милосердие.

Рассказы и повести (два произведения по выбору). Например: В.В. Вересаев «Марья Петровна», Б.А. Пильняк «Первый день весны», Н.А. Тэффи «Дэзи», К.М. Симонов «Малышка» и другие.

Бывает всё на свете хорошо.

А.Г. Битов. Рассказы (один по выбору). Например: «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и другие (из цикла «Аптекаровский остров»).

Дорогие мои старики. Б.П. Екимов. Рассказы (один по выбору). Например: «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» и другие.

Бессмертно всё.

А.А. Тарковский. Стихотворения (два по выбору). Например: «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания» и другие.

Раздел 3. Существует ли формула счастья?

И надо спешить жить.

Стихотворения (один по выбору). Например: М.А. Светлов «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия», В.В. Маяковский «Домой!» и другие.

В чём заключается счастье? М.М. Зощенко. Рассказы (один по выбору). Например: «Счастье», «Семейное счастье» и другие.

Если б я мог вернуть рассвет!

В.О. Богомолов. Рассказы (один по выбору). Например: «Первая любовь», «Сердца моего боль» и другие.

А счастье всюду.

Рассказы (два по выбору). Например: В.М. Сотников «Совпадение», В.С. Токарева «Самый счастливый день», «Золотой ключик», Т.Е. Веденская «Сияющие аметисты» и другие.

### Формы организации учебных занятий

- индивидуально-обособленная;
- групповая;
- фронтальная.

#### *Основные виды учебной деятельности*

- аудирование и слушание;
- говорение;
- письмо;
- определение ударения в произведениях художественной литературы;
- выразительное чтение;
- выбор информации при чтении текста;
- составление плана и пересказ по плану;
- озаглавливание текста;
- творческая работа;
- анализ текстов;
- углублённая работа с текстом;
- составление устного высказывания;
- устное высказывание;
- составление плана устного ответа;
- создание отзывов, аннотаций, рецензий.

### Учебно-тематический план

№	Тема раздела	Количество часов	Лабораторные, практики, практические работы (для уроков физики, химии, биологии, технологии)	Контрольные работы
1	Человек в круговороте истории.	14		
2	Загадочная русская душа	10		
3	Существует ли	10		

	формула счастья?			
	<b>ИТОГО</b>	34		

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная русская литература»**

### **Реализация программы способствует достижению личностных результатов:**

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 5) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 10) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- 11) *осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир».*



**Реализация программы нацелена на достижение метапредметных результатов:**

*Ученик научится:*

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- определять гуманистические, демократические и традиционные ценности русского народа;
- определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;
- основам прогнозирования;
- отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

*Ученик получит возможность научиться:*

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

**Предметные результаты изучения учебного предмета "Родная русская литература"**

### **Ученик на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);
- в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;
- обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его

частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов

персонажей и пр.);

- анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).

#### **Ученик на базовом уровне получит возможность научиться:**

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку;

запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст.

### **Система оценки планируемых результатов**

#### **Оценка устных ответов учащихся.**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому родному языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом

***Основным видом промежуточного и итогового контроля является представление учащимися подготовленных ими проектных заданий.***

Оценивается как качество выполнения проектного задания, так и представление результатов проекта перед классом. Предпочтение отдаётся качественной доброжелательной оценке, позволяющей учащемуся при подготовке и представлении следующего проекта учесть результаты предыдущей оценки для создания более качественного продукта. Темы проектных заданий представлены в приложении к рабочей программе (ПРИЛОЖЕНИЕ 1).

### **Система оценивания проектной и исследовательской деятельности**

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- 1) содержательный компонент;
- 2) деятельностный компонент;
- 3) результативный компонент.

При оценивании содержательного компонента проекта принимаются во внимание следующие критерии:

- 1) значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике;
- 2) правильность выбора используемых методов исследования;
- 3) глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей;

- 4) доказательность принимаемых решений;
- 5) наличие аргументации, выводов и заключений.

Оценивая деятельностный компонент, принимаем во внимание:

- 1) степень участия каждого исполнителя в выполнении проекта;
- 2) характер взаимодействия участников проекта.

**При оценке результативного компонента проекта учитываем такие критерии, как:**

- 1) качество формы предъявления и оформления проекта;
- 2) презентация проекта;
- 3) содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов;
- 4) грамотность изложения хода исследования и его результатов;
- 5) новизна представляемого проекта.

Распределение баллов при оценивании каждого компонента:

0 баллов	отсутствие данного компонента в проекте
1 балл	наличие данного компонента в проекте
2 балла	высокий уровень представления данного компонента в проекте

### **Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности учащихся**

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике	<b>0-2</b>
	Правильность выбора используемых методов исследования	<b>0-2</b>
	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	<b>0-2</b>
	Доказательность принимаемых решений	<b>0-2</b>
	Наличие аргументированных выводов и заключений	<b>0-2</b>
Деятельностный	Степень индивидуального участия	<b>0-2</b>

	каждого исполнителя в выполнении проекта	
	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в выполнении проекта	<b>0-2</b>
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления	<b>0-2</b>
	Презентация проекта	<b>0-2</b>
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	<b>0-2</b>
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов	<b>0-2</b>
	Новизна представляемого проекта	<b>0-2</b>
	Максимальный балл	<b>24</b>

Шкала перевода баллов в школьную отметку: 0–6 баллов – «неудовлетворительно»; 7–12 баллов – «удовлетворительно»; 13–18 баллов – «хорошо»; 19–24 балла – «отлично».

Для иллюстрирования проекта могут быть использованы репродукции картин, фотографии, собственные рисунки учащихся, таблицы, схемы и т. п. Каждый из типов иллюстраций должен оцениваться прежде всего по уместности использования и содержательной дополняющей текстового материала. И наконец, собственно представление проекта (презентация) должно проходить при заинтересованном участии аудитории.

Презентация не должна превышать 10 минут и включать краткое изложение темы, проблемы, аргументов, выводов. Учащиеся должны знать, что устное изложение материала приветствуется.

Все пункты должны быть изложены последовательно и в доступной форме. Иллюстративный материал должен соответствовать последовательности изложения и быть уместным. В защите должны принимать участие остальные учащиеся, которым будет предложено задавать вопросы, проводить корректировку и оценивание выступления. Активное участие в обсуждении должно приветствоваться и может оцениваться учителем.

### **Оценка комплексного анализа текста**

«5»- ученик блестяще освоил теоретический материал, получил навыки его применения па практике, свободно владеет навыками комплексного анализа текста, активно принимал участие в обсуждении тем, свободно использует словари, творчески мыслит

«4»- при понимании 75% основных фактов

«3»- при понимании менее 50% основных фактов

«2»- не ставится, ученик получает возможность доработать с текстом, получить консультацию.



## Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %; «4» - 78 – 89 %; «3» - 60 – 77 %; «2» - менее 59 %

### Тематическое планирование 11 класс

№	Тема раздела	Количество часов
1	Человек в круговороте истории.	14
2	Загадочная русская душа	10
3	Существует ли формула счастья?	10
	<b>ИТОГО</b>	34

### Календарно-тематическое планирование

#### 11 класс

№	Дата урока		Тема урока
	По плану	По факту	
Раздел 1. Человек в круговороте истории.			
1	03 – 06.09		На далёкой Гражданской. М.И. Цветаева
2	09 - 13.09		М.И.Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..». Анализ стихотворения
3	16 – 20.09		«Юнкерам, убитым в Нижнем». Анализ стихотворения
4	23 – 27.09		Обобщающий урок по лирике Цветаевой
5	30 – 04.10		Жить вне России. Набоков «Бритва» И.С. Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»)
6	07 – 11.10		Набоков. Рассказ «Бритва»
7	14 – 18.10		И.С. Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»)
8	21 – 25.10		И.С. Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»)
9	04 – 08.11		А. Платоно в. Рассказы (один по выбору). Например: «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди» и другие. Стихотворения (два по выбору).
10	11 – 15.11		Ю.П. Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»)
11	18 – 22.11		Ю.Д. Левитански й «Ну что с того, что я там был...»
12	25 – 29.11		«Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...») и другие
13	02 – 06.12		Россия – это совесть. И. Грекова. Рассказы и повести «Перелом»

			(фрагменты) и другие.
14	09 – 13.12		Рассказы и повести (одно произведение по выбору). «Скрипка Ротшильда»
Раздел 2. Загадочная русская душа			
15	16 – 20.12		Любовь и милосердие. Рассказы и повести В.В. Вересаев «Марья Петровна»
16	23 – 27.12		В.В. Вересаев «Марья Петровна»
17	13 – 17.01		Б.А. Пильняк «Первый день весны», Н.А. Тэффи «Дэзи»
18	20 – 24.01		К.М. Симонов «Малышка» и другие
19	27 – 31.01		Бывает всё на свете хорошо. А.Г. Битов.. «Солнце», «Большой шар», «Автобус»
20	03 – 07.02		«Пятница, вечер» и другие (из цикла «Аптекарский остров»)
21	10 – 14.02		Дорогие мои старики. Б.П. Екимов. Рассказы (один по выбору). «Родня», «Старые люди»
22	17 – 21.02		«Родительская суббота», «Старый да малый» и другие
23	24 – 28.02		Бессмертно всё. А.А. Тарковский. Стихотворения (два по выбору). Например: «Вот и лето прошло...»
24	03 – 07.03		«Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания» и другие
Раздел 3. Существует ли формула счастья?			
25	10 – 14.03		М.М. Зощенко. Рассказы (один по выбору). «Счастье», «Семейное счастье» и другие.
26	17 – 21.03		М.М. Зощенко. Рассказы (один по выбору). «Счастье», «Семейное счастье» и другие.
27	31 – 04.04		Если б я мог вернуть рассвет! В.О. Богомолов. Рассказы (один по выбору). «Первая любовь», «Сердца моего боль» и другие.
28	07 – 11.04		Если б я мог вернуть рассвет! В.О. Богомолов. Рассказы (один по выбору). «Первая любовь», «Сердца моего боль» и другие.
29	14 – 18.04		А счастье всюду. Рассказы (два по выбору). Например: В.М. Сотников «Совпадение»
30	21 – 25.04		А счастье всюду. Рассказы (два по выбору). Например: В.М. Сотников «Совпадение»
31	28 – 02.05		В.С. Токарева «Самый счастливый день», «Золотой ключик»
32	05 – 09.05		В.С. Токарева «Самый счастливый день», «Золотой ключик»
33	12 – 16.05		Т.Е. Веденская «Сияющие аметисты» и другие.
34	19 – 23.05		Т.Е. Веденская «Сияющие аметисты» и другие.

**Описание учебно-методического обеспечения образовательной  
деятельности**

*Учебная литература для ученика*

Родная русская литература. 11 класс / О.М.Александрова и др. – М.: Просвещение, 2023

*Дополнительная литература для ученика*

Алпатов В. Языкознание от Аристотеля до компьютерной лингвистики. – М.: НП «Редакционно-издательский дом «ПостНаука», 2017.

Арбатова Е.А. Правила русского языка в таблицах и схемах. – Санкт-Петербург: Литера, 2009 г.

Галь Н. Слово живое и мертвое. – М.: Время, 2012.

Голуб И.Б. Стилистика русского языка. — 4-е изд. — М.: Айрис-пресс, 2003.

Доклады и сообщения по русскому языку. Т.Г. Каширина. – М.: Эксмо, 2010.

Егорова Н.В. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 9 класс. – М.: ВАКО, 2016 г.

Королёва М. Чисто по-русски. 3-е изд., перераб. и расшир. – М.: Издательство: Студия Pagedown, 2014 г.

Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие. — М.: ФЛИНТА, 2015.

Шутан М.И. Старшеклассникам о культуре речи: Учебное пособие. — М.: Прометей, 2019.

*Методические материалы для учителя*

Нарушевич А.Г. Средства выразительности на ЕГЭ и ОГЭ. 9-11 классы. – Ростов-на-Дону: Легион, 2018.

Сергушева С.В. Комплексный анализ текста. – Санкт-Петербург: Литера, 2005.

Степанов Ю.С. Константы: Словарь русской культуры. — Изд. 3-е, испр. и доп. — М.: Академический Проект, 2004.

[https://fictionbook.ru/download/yu\\_s\\_stepanov/konstantyi\\_slovar\\_russkoyi\\_kultury\\_opyi/?formats=pdf](https://fictionbook.ru/download/yu_s_stepanov/konstantyi_slovar_russkoyi_kultury_opyi/?formats=pdf)

Шутан М.И. Межпредметная интеграция на уроках литературы. — Нижегородское образование. — 2019. — №1. — С. 40–45.

<http://nizhobr.nironn.ru/sites/default/files>

### **Интернет-ресурсы**

Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>

Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lor>

Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>

Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: <https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>

Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. URL: <http://school-collection.edu.ru>

Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>

Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>

Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru>

Лингвистика для школьников. URL: <http://www.lingling.ru>

Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>

Национальный корпус русского языка. URL: [http:// ruscorpora.ru](http://ruscorpora.ru)

Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL:  
<https://studiorum-ruscorpora.ru>